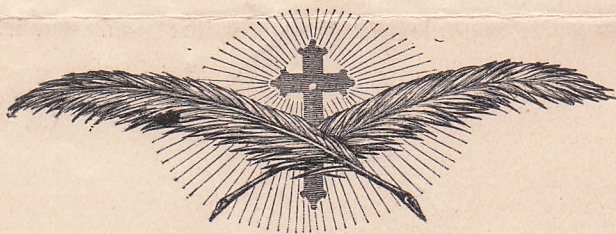


12636

30



Istituto Salesiano „Marianum“
Šaštín (Ceco-Slovacchia)

10 Gennajo 1928.

Carissimi Confratelli,

Col massimo dolore vi annunzio, che l' angelo della morte strappó il primo fiore dal giardino della novella opera salesiana nella Slovacchia.

Ai 2 di Gennajo 1928 voló al paradiso la bell' anima del nostro caro confratello chierico-teologo

ANTONIO KOŠÍK

professo perpetuo, d' anni 23, colpito di polmonite.

Era nato a Verešvár (Slovacchia), ai 16 Gennajo 1905, da onesti genitori, i quali gli diedero un' educazione profondamente cristiana.

A 12 anni di età, dopo la morte del suo fratello maggiore Agostino, chierico salesiano, entró nel nostro collegio di Nyerges-Ujfalu (Ungheria) dove compí le sue quattro classi ginnasiali. Sempre buono ed animato per l' opera del nostro Vener. Padre D. Bosco, nell' anno 1922 fu accettato al noviziato di Szentkereszt. Durante il tempo del suo noviziato, come pure nello studentato, lavorava indefessamente per farsi santo. Ne sono testimoni i suoi libretti intimi, conservati da quel tempo, ed il progresso che fece nelle virtù.

Al principio dell' anno 1925, gli fu permesso di fermarsi nella sua patria, Slovacchia, a Šaštín, dove si apriva la prima casa salesiana per le vocazioni religiose. Qui fece il suo tirocinio pratico e si distinse come buon maestro ed esemplare assistente. Il confr. Don Košík, nell' educare gli allievi, applicava eminentemente il sistema del venerabile

Don Bosco, sintetizzato nelle parole — „fortiter sed suaviter“. — In tal guisa bastava una sola parola od un semplice sguardo per mantenere la disciplina, o richiamare al dovere gli assistiti. Seppe attirare a sé gli allievi, non solò col suo modo gioviale e faceto, ma anche colle sue edificanti narrazioni intorno alla vita del nostro fondatore. Studiava assiduamente l' ascetica, colla quale animava cosí i circoli spiritulali nel cortile, come le compagnie dei giovani. Amante dell' arte nelle occasioni delle accademie e delle feste onomastiche componeva a tale uopo dei versi di circostanza: suonava nell' orchestra dell' istituto, ed era anche l' artista sul palco scenico. Amava i giovani, e ne era riamato come loro fratello maggiore.

Grande si fu il nostro rincrescimento, quando l' anno scorso, nel mese di marzo, dopo un' influenza subita, lasciando il suo campo di lavoro, per l' ordine del medico, dovette andar a ristabilirsi presso i suoi parenti. Riavutosi alquanto, si preparava per andare in Italia a studiare la teologia; ma altri erano i disegni della Divina Provvidenza, la quale volle, anche per l' opera principiante di Don Bosco nella Slovacchia, una vittima di olocausto. Il nostro caro Don Košík, ricaduto nella primitiva malattia, fu mandato al sanatorio di Jablunkov (Tešínsko), dove tutte le cure dei medici furono invane: quívi moríva assistito da un confratello salesiano. Mentre placidamente spirava, rassegnato alla volontà del Signore, baciava tre volte il Crocifisso. La sua salma per volere dei parenti, fu trasportata al nostro istituto; e addí 6 di gennajo, fu seppellita nel cimitero di Šaštín, con straordinario concorso del popolo.

Mentre raccomando alla vostra carità la sua bell' anima, nonché i grandi bisogni della nostra opera incipiente, nella Slovacchia, dove ci aspetta un grande apostolato, vogliate pure pregare per il

vostro aff. mo in Corde Jesu

Sac. GUGLIELMO VAGAČ
direttore.

Dati per il necrologio.— Ch.co Antonio Košík, professo perpetuo, nato a Verešvár (Slovacchia) il 16 gennajo 1905; morto a Jablunkov il 2 gennajo 1928; seppellito a Šaštín, a 23 anni di età, 4 anni e 5 mesi di professione religiosa.



Bratislava, 1927

Ing. Ján Štefánik
Bratislava

Carissimi Colleghi!

Collezionisti delle "opere d'arte" e delle "opere di
il più grande e più importante e più prezioso delle
Alcune delle opere d'arte e delle "opere di
arte d'arte" e delle "opere di

ANTONIO KOSIK

Il più grande e più importante e più prezioso delle
opere d'arte e delle "opere di
Alcune delle opere d'arte e delle "opere di
arte d'arte" e delle "opere di
Il più grande e più importante e più prezioso delle
opere d'arte e delle "opere di
Alcune delle opere d'arte e delle "opere di
arte d'arte" e delle "opere di
Il più grande e più importante e più prezioso delle
opere d'arte e delle "opere di
Alcune delle opere d'arte e delle "opere di
arte d'arte" e delle "opere di

Il più grande e più importante e più prezioso delle
opere d'arte e delle "opere di
Alcune delle opere d'arte e delle "opere di
arte d'arte" e delle "opere di
Il più grande e più importante e più prezioso delle
opere d'arte e delle "opere di
Alcune delle opere d'arte e delle "opere di
arte d'arte" e delle "opere di



