



Sac. Esteban Kocan

- ★ Nació el 6 de marzo de 1931 en Dolné Dubové (Eslovaquia).
- † Murió en Asunción (Paraguay) el 16 de marzo de 1987, a los 56 años, 39 de Profesión y 19 de Sacerdocio.

Asunción, 16 de Abril de 1987

Queridos hermanos:

Con gran dolor os anuncio la muerte repentina de nuestro hermano Esteban Kocan, acaecida al mediodía del día 16 de marzo de 1987, al volver de un encuentro fraternal en el Colegio Mons. Lasagna.

Pareciera que lo tenía todo previsto, había puesto al día todos los pagos e incluso había adelantado los sueldos del mes, se había despedido de sus paisanos de Argentina y acababa de celebrar sus cumpleaños cuando le dijo a la empleada de limpieza: cumple cincuenta y seis años, ¿no te parece que ya son suficientes años para vivir?

Había nacido el 6 de marzo de 1931 en Dolné Dubové, diócesis de Trnava, Eslovaquia, de una familia cristiana. Ya en su hogar había aprendido a amar a Dios y a servirle con generosidad. De su padre había heredado su voz cadenciosa, pues había sido sacristán y cantor de su pueblo natal y nos solía narrar cómo él le acompañaba en las romerías que hacían a los Santuarios de la Virgen donde su padre se pasaba cantando y animando la procesión. Conservaba un gran afecto hacia los suyos, sobre todo hacia su mamá cuya muerte aconteció dos meses antes.

El 4 de setiembre de 1944, entró en el Aspirantado de Sastín donde cursó sus estudios de Bachillerato. De ahí pasó al noviciado de Svaty Beňadik y allí

se consagró al Señor con votos trienales el 16 de agosto de 1948, cuando frisaba sus floridos 17 años.

Eslovaquia había vivido situaciones muy difíciles en búsqueda de independencia del Imperio Austro-Húngaro y más tarde, cuando constituyó la nación checoeslovaca, la búsqueda de una autonomía contra los checos que los querían dominar al estilo del Imperio Austro Húngaro. Por fin el 14 de marzo de 1939, Eslovaquia logró su independencia con Mons. Dr. José Tiso como primer Presidente de la República y sucesor de los Príncipes Eslovacos del siglo IX. Su lema fue: *"Fieles a nosotros mismos, adelante en armonía"*.

Comenzó la 2da. guerra europea y Alemania invadió Polonia y los Caucaso, pero respetó a los eslovacos. Buscó la amistad de Alemania ante la amenaza de Rusia por el norte y el este y de Hungría por el sur. Los rusos hicieron la contra ofensiva y en 1944 lograron un levantamiento de guerrilleros en las montañas de Eslovaquia que fue aplastado con la ayuda de Alemania.

Mientras, el Presidente checo en el exterior, Dr. Esteban Benes, logró en Moscú la restauración de la República Checoeslovaca y comenzó de nuevo el dominio de los checos. Eslovaquia después de cinco años de independencia sintió la persecución de sus vecinos los checos y los rusos.

El gobierno de Praga condenó a todos los que sirvieron a la República Eslovaca, como criminales de alta traición y a todos los que no simpatizaban con los comunistas. Se creó el tribunal de Bratislava y los tribunales populares en todo el territorio nacional, que condenaron a cientos de millares de paisanos. El 18 de abril de 1947 Mons. Tiso fue ejecutado en el patíbulo y todo el país lo consideró como un mártir y declaró odio eterno a los checos y a los comunistas. Más de 10.000 abandonaron el país.

Esteban Kocan acababa de hacer su noviciado y profesaba con votos trienales. Ante la imposibilidad de continuar su vocación, logró escaparse con otros a Austria y de ahí a Italia hasta llegar al estudiantado

filosófico de Foglizzo donde acabó sus estudios de Filosofía. Hizo su magisterio en Argentina, Vignaud y la Teología en Villada, Córdoba, donde se ordenó sacerdote en el mes de noviembre de 1958. El mismo año fue destinado a Paraguay e incorporado como personal de nuestra Inspectoría, en diciembre del mismo año.

Novel sacerdote, su destino fue Consejero Escolástico del Aspirantado de Ypacaraí, donde permaneció hasta el año 1965. Todavía recuerdan cuando quiso ganar en erudición al P. Miró en su sermón de campanillas y su caída de caballo cuando organizó un recibimiento solemne al novel sacerdote Santiago Ordóñez.

De Ypacaraí fue trasladado a Villarrica como prefecto. Su amabilidad y su sonrisa le ganaron la simpatía de todos.

Trasladado como económico de la Inspectoría logró arreglar y rebocar las fachadas de Mons. Lasagna, al mismo tiempo que hermoseaba con las actuales ventanas metálicas. Salesianito le recuerda en los años 72 y 73 como económico, aquí dio impulso a la imprenta y a la Escuela Técnica.

Nombrado en 1974 párroco de María Auxiliadora, cambió su rumbo de apostolado. Durante once años se destacó como pastor solícito, generoso y amable. Fue grande su preocupación por los pobres, los niños de las escuelas públicas y privadas y sobre todo por su escuela gratuita de Domingo Savio, donde volcó su gran cariño. A él se debe toda la restauración de la escuela y al mismo tiempo se construyó, con la ayuda del Club de Leones del Salesiano, la Escuela Vocacional en los patios de dicha escuela.

Pero donde puso todo su corazón fue en la construcción del Templo a María Auxiliadora. Organizó las familias fundadoras que aportaban mensualmente su limosna; hizo traer de Italia y de Brasil cantidades de medallas, estampas, rosarios y llaveros. Repartió cuadros de María Auxiliadora por toda Asunción, desde el despacho del Intendente hasta las familias más humildes, y todo con humildad, sin bombo, sin figurar, como quien no hace nada.

En 1986 fue trasladado a esta casa de Salesianito como párroco del Santuario Nacional del Sagrado Corazón de Jesús. Desde el primer momento se entusiasmó con esta devoción y empezó como solía hacer él. Cuadros, estampas, calendarios, rifas, visitas a las familias, a los enfermos, oraciones, hasta que la muerte le salió al encuentro en pleno trabajo.

Queridos hermanos: un hermano más ha pasado por esta tierra haciendo el bien, pidamos para que Dios se compadezca de nosotros y envíe buenas y santas vocaciones.

Vuestro hermano en Don Bosco,

Ascensio Zabala
Director

ojo de fit, la solamente sobre una sola de las imágenes. En año 1917 se llevó a cabo una exposición en la que se presentó la obra de los artistas de la Escuela de Bellas Artes de Madrid, en la que se expuso la obra de José Gutiérrez Soto. La obra que más destaca es la que tituló "El Maestro de la Virgen del Pilar", que muestra a un sacerdote con un hábito de sacerdote y una corona de espinas en su cabeza, que lleva una gran aureola. La obra es muy realista y detallada, mostrando la figura del sacerdote en su entorno.

En el año 1920, Gutiérrez Soto se trasladó a París, donde vivió hasta 1925. Durante este tiempo, realizó numerosas obras, algunas de las cuales se conservan en el Museo del Prado y en la Galería Nacional de Arte de Washington. Una de sus obras más famosas es "El Maestro de la Virgen del Pilar", que se conserva en el Museo del Prado.



En 1925, Gutiérrez Soto regresó a Madrid, donde vivió hasta 1936. Durante este tiempo, realizó numerosas obras, algunas de las cuales se conservan en el Museo del Prado y en la Galería Nacional de Arte de Washington. Una de sus obras más famosas es "El Maestro de la Virgen del Pilar", que se conserva en el Museo del Prado.

En 1936, Gutiérrez Soto se trasladó a París, donde vivió hasta 1945. Durante este tiempo, realizó numerosas obras, algunas de las cuales se conservan en el Museo del Prado y en la Galería Nacional de Arte de Washington. Una de sus obras más famosas es "El Maestro de la Virgen del Pilar", que se conserva en el Museo del Prado.

En 1945, Gutiérrez Soto regresó a Madrid, donde vivió hasta 1955. Durante este tiempo, realizó numerosas obras, algunas de las cuales se conservan en el Museo del Prado y en la Galería Nacional de Arte de Washington. Una de sus obras más famosas es "El Maestro de la Virgen del Pilar", que se conserva en el Museo del Prado.