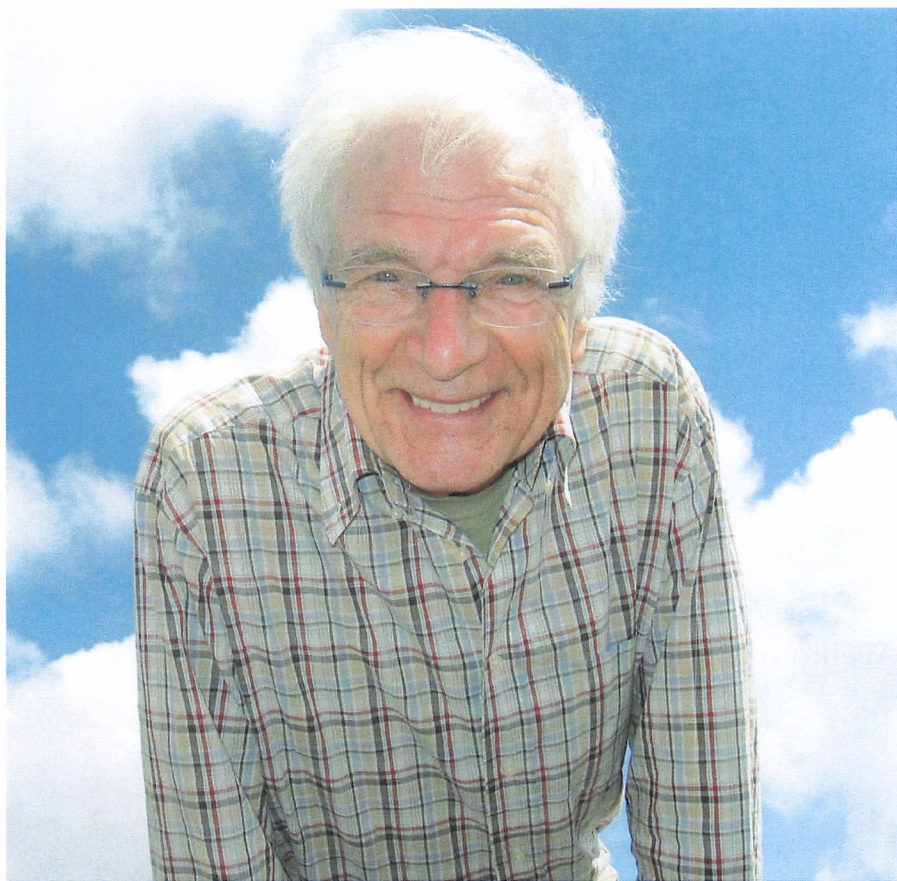




Harrie Kanters

Salesiaan van Don Bosco

* 25-11-1931, Apeldoorn - † 26-07-2010, Kampala

Avondwake in de stijl van Taizé in de Sint Nicolaaskerk
Amsterdam, 05 augustus 2010

Welkom & inleiding

Door: Cecile Winkelman en Kees van Luyn

Lied

Bless the Lord

Bless the Lord

$\text{♩} = 78$

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho - ly name.

Bless the Lord, my soul, who leads me in - to life.

Music: J. Berthier

© Ateliers et Presses de Taizé, F-71250 Taizé-Communauté

Prijs de Heer, mijn ziel, en prijs Zijn heilige naam. Prijs de Heer mijn ziel, die mij het leven geeft.
(psalm 103,1)

Gedicht

Harrie

De jongere in jou
De jongeren om jou heen
De jongeren in een ver land
Jij laat hen niet alleen

Jouw keuze radicaal
Een lieve God die – is –
Nabijheid bij de meest kwetsbaren
Jouw aanwezigheid, een gemis

De hemel nu voor jou
Bij alle vrienden groot en klein
Zingend en biddend in de armen van Jezus
Dat jouw leven een voorbeeld mag zijn

Cecile Winkelman, 27 juli 2010

Lied

Jésus le Christ

$\text{♩} = 7,2$

Jé-sus le Christ, lu-mière in-té-rieu-re, ne lais-se
pas mes té-nè-bres me par-ler. Jé-sus le Christ, lu-mière in-té-
rieu-re, don-ne-moi d'ac-cueil-lir ton a-mour. Jé-sus le

Music: J. Berthier

© Ateliers et Presses de Taizé, F-71250 Taizé-Communauté

*Jezus, U bent het licht in ons leven: Laat nimmer toe dat mijn duister tot mij spreekt. Jezus,
U bent het licht in ons leven: Laat mij Uw liefde aannemen, Heer.*

Lezing

Jesaja 42, 1-4 (nl, eng)

Zie hier mijn dienstknecht, die Ik ondersteun;
Mijn uitverkorene, die Mij welgevallig is.
Ik heb mijn geest op hem gelegd,
En hij maakt de volkeren recht openbaar.
Hij roept niet en schreeuwt niet,
Hij laat zijn stem niet horen op straat.
Het gekwetste riet zal hij niet breken
En de kwijnende vlaspit blaast hij niet uit.
Waarlijk, het recht maakt hij openbaar.

Liederen

Er worden kaarsjes aangestoken rond de kist.

Jesus, remember me

The musical score is written for two staves, treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked with a quarter note followed by '= 69'. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

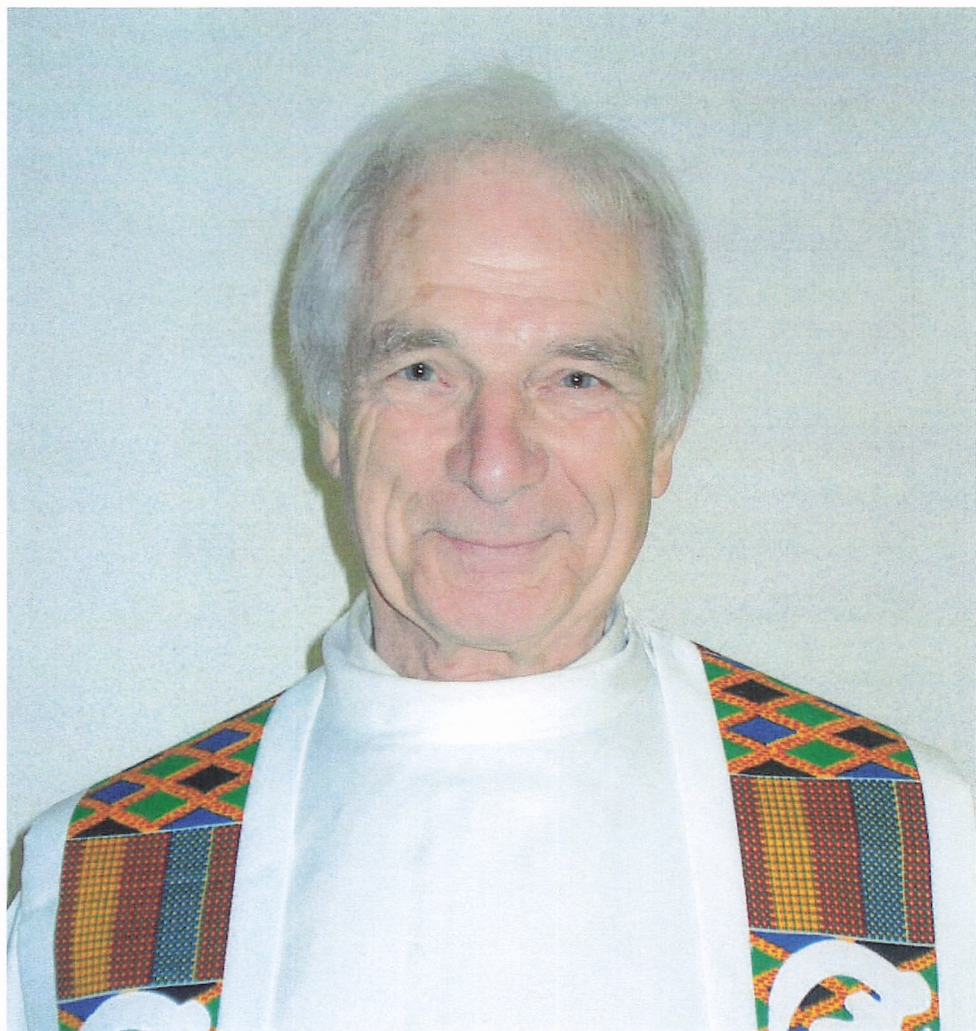
Je-sus, re-mem-ber me when you come in - to your king - dom.

Je-sus, re-mem-ber me when you come in - to your king-dom.

Music: J. Berthier

© Ateliers et Presses de Taizé, F-71250 Taizé-Communauté

Jezus, denk aan mij wanneer U in Uw Koninkrijk bent gekomen.





In manus tuas, Pater

$\text{♩} = 7d$

In ma - nus tu - as, Pa - ter, com -

men - do (spi - ri - tum) me - um, in ma - nus tu - as,

Pa - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um. In

Musio: Taizé

© Ateliers et Presses de Taizé, F-71250 Taizé-Communauté

Vader, in uw handen bevel ik mijn geest. (Lucas 23,46)

Stilte

Dona la pace

$\text{♩} = 72$

Do-na la pa-ce Si-gno - re a chi con-fi-da in te. Do-na,
do-na la pa-ce Si-gno - re, do - na la pa - ce.

Musio: J. Berthier

© Ateliers et Presses de Taizé, F-71250 Taizé-Communauté

Geef vrede, Heer, aan wie op U vertrouwt, Geef vrede, Heer, geef vrede.

Voorbeden

afgewisseld met lied

Ubi caritas

$\text{♩} = 72$

U-bi ca-ri - tas et a - mor, u-bi ca-ri - tas De-us i - bi est.

Daar waar goedheid is en liefde, daar is God.

Gebed van Fr. Roger

*Levende God,
U wilt voor ons een heel eenvoudig hart,
Zodat de ingewikkelde dingen
Van het leven
Ons niet tot stilstand brengen.*

*Door de Heilige Geest,
De Geest van de opgestane Christus,
Komt U om ons
Een begaanbare weg te openen.
Op die weg begrijpen wij
Dat U ons als eerste liefheeft,
Voordat wij U liefhebben.*

Lied

Bénissez le Seigneur

♩ = 100

The musical score is written for three parts: Soprano, Alto, and Bass. It is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 100. The lyrics are in French and Dutch. The Soprano part has the lyrics: 'Bé-nis-sez leSei-gneur! Bé-nis-sez leSei-gneur!'. The Alto part has the lyrics: 'Bé-nis-sez leSei-gneur! bé-nis-sez leSei-gneur!'. The Bass part has the lyrics: 'Bé-nis-sez leSei-gneur! Bé-nis-sez leSei-gneur!'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Music: J. Berthier

© Ateliers et Presses de Taizé, F-71250 Taizé-Communauté

Loof de Heer. (Daniel 3)

Misericordias Domini

$\text{♩} = 72$ *p*

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in æ - ter - num can - ta - bo.

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in G major, 4/4 time, with a tempo of 72 beats per minute. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, with a tempo of 72 beats per minute. The lyrics are: 'Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in æ - ter - num can - ta - bo.'

Music: J. Berthier

© Ateliers et Presses de Taizé, F-71250 Taizé-Communauté

Van uw barmhartigheid en uw trouw, zal ik altijd zingen, Heer. (psalm 89,2)

Laudate Dominum

$\text{♩} = 96$

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, om - nes

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in G major, 3/4 time, with a tempo of 96 beats per minute. The piano accompaniment is in G major, 3/4 time, with a tempo of 96 beats per minute. The lyrics are: 'Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, om - nes'.

1. 2.

gen - tes, al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in G major, 3/4 time, with a tempo of 96 beats per minute. The piano accompaniment is in G major, 3/4 time, with a tempo of 96 beats per minute. The lyrics are: 'gen - tes, al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!'.

Music: J. Berthier

© Ateliers et Presses de Taizé, F-71250 Taizé-Communauté

Alle volken, loof de Heer. (psalm 117,1)

Einde van het gebed

Uitwisseling rond het afscheid

Door: Jan van Westerlaak

