

A black and white portrait of a man, likely a historical figure, shown from the chest up. He is wearing a dark, high-collared garment. The image is grainy and appears to be a reproduction of an older photograph or painting.

Modelo y protector es hoy Don Bosco, y así se lo puede presentar y proclamar a la faz del mundo entero, que extasiado contempla esta gran figura a la que, si hasta ahora levantaba monumentos, indicio de estima y aprecio al gran genio bienhechor, de ahora en adelante le erigirá altares, para venerarlo cual modelo de virtud, para invocarlo cual valioso protector.

Malibanes también presentes
meos cooperadores y exalumnos
la Obra Salesiana, entre ellos el C
mandador Félix Masera, Preside
de la Federación Internacional
Antiguos Alumnos Salesianos, y u
gran número de invitados que llen
ban la espaciosa sala.

Momentos antes de la Blegada d
Para, un religioso silencio dej
casi oír los latidos de todos los
razones, dominados por intensa
dulcísima emoción.

Apenas hubo tomado el Papa asie
o en su trono, adelantando el Sec
ario de la Sda. Congregación de
os y abunda la venia de S. S.
al dispuesta.

A menudo descubría los secretos del corazón a quien le la rogaba. Él podía cosas futuras y tenía especial habilidad en devolver la paz a los espíritus turbados. No pocas veces curaba con especial eficacia también las enfermedades corporales y su mayor preferencia era la febril y aguda. Después de haber vivido así, que le decidió a fundar un Instituto de Religiosos, a los que dió el nombre de Hijas de María Auxiliadora, que a su vez se han extendido extraordinariamente propagando a la Iglesia consolingua y curadora. Por Dios dió esta tierra querida por Dios y por los hombres, se abandonan su deseo de hacer bien y dejando debíamos memoria de sus beneficios en todas las clases y culturas de la sociedad, inaugurando el desapego de su mundo y el desarrollo de los prodigios, especialmente de curación de enfermedades de entre los cuales los dolores

Habiendo luego determinado manifestar su secretaoria sentencia, señaló el faustísimo día de hoy, en que se celebra la fiesta de S. José, patrón de la Iglesia Universal, a quien Don Bosco, profesaba especial devoción, y después de haber celebrado con fervor el santo Sacrificio, llamó a los Rmos. Cardenales Ca-

Y no menos hermosa, delicada y significativa resulta esta otra colección de cosas que ha sido tan oportunamente recordada. Después de un acatamiento por el cual hoy el mundo entero lleno de regocijo con Nos da gracias y dándonos al Señor (20) nos damos a la gloria, la alabanza y la proclamación de los milagros de Dios, Bosco, de este verdaderamente fiel y sensato Siervo de la Iglesia de Cristo, de esta Santa Sede Romana y a la verdad, como Nos podemos decir (21) que los habéis, es el regalo de tan deplorable disciplina, era verdaderamente una de las cosas que más preocupaban a su mente y a su corazón: pero como podía ser en un siervo verdaderamente sensato (22) que cualquier cosa nos echaba en la cabeza, como muchos habéis no fuéramos, de enmarabando y confundiendo las cosas; sino de una manera tan

Pero hoy en el Vble. Juan Bosco muchas otras cosas admirables, los que hayan leído alguna de las muchas Vidas del Siervo de Dios, existen en un número, publicado en distintas lenguas) y los que at la leerán en lo porvenir, se habrá dado perfecta cuenta de cuán abunda el milagro de la vida natural en la vida de Don Bosco, lo sobrenatural había llegado a ser natural extraordinario, era casi ordinario. Y es que, amadísimo hijos, estos dones y hechos más extraordinarios eran como otras tantas estrellas más brillantes sobre un cielo ya muy espléndido y sereno, que

de
ve-
Son cosas verdaderamente mu-
villosas y se puede muy bien de-
milagrosas!

SI, *fidelis Deus in sanctis suis*. Este es un pensamiento que debemos tener siempre presente especialmente cuando Dios nos pide algún tributo, alguna abnegación, algún sacrificio, para su mayor gloria o para el bien de las almas. Debemos responder con generosidad, por

TELEGRAMA DEL PRELADO
AL RECTOR MAYOR DE LOS
P.P. SALESIANOS

"Rvmo. P. Felipe Reinaldi, Rector Mayor de los P.P. Salesianos, Castro Pretorio. — Roma. — Arquidiócesis e Infrascripto aplauden grandioso, emmaralable acontecimiento, congratándose con meritísima Familia Salesiana mundo entero, imploran intercesión Beato Don Bosco, honor de la Iglesia y de la sociedad, orgullo de dos gloriosos Institutos. — Juan Francisco Aragone, Arzobispo de Montevideo. — Junio 1 de 1922

siempre, como en el caso que os
bramos, venimos cumplirse bien
este mimifico Divino Rey ha diel
Qui confitebitur. Me coram homi-
buz, confitebitur et ego cum coram
Patris meo; a aquel que me confie-
so a los hombres, yo le confieso
delante de mi padre, Y el Vble.
Bosco con su vida, con todas sus
y con la vida y obras de sus
jos, que se multiplican en todo
mundo, puede muy bien decir:
confesado y confieso al Señor
Dios y él me confiesa y procla-
mamos ante el Padre Celestial

la faz del mundo entero.
Y ahora, amadísimos hijos,
nos queda sino, con estos votos
ante estos resplandores, impu-
nuestra apostólica bendición a
toda a los Hijos de D. Bosco y a
Hijas de María Auxiliadora, a
Cooperadores Salesianos y a to-
sus casas y Misiones esparcidas
todo el mundo: sobre todo este
junto tan vasto, tan activo, tan
cundo de obras santas, desien-
nuestra bendición, que invoque
también sobre todos los aquí pres-
tes y sobre todo aquello y to-
aquellos que cada uno tiene, en
pensamiento y en el corazón".

El Papa, que había empezado a hablar a las 11 y 25 minutos de la noche, en profunda, entusiasta y conmovedora alocución, a las 12 y 5, habiendo tenido durante 40 minutos pendiente de sus labios con religioso silencio y filial devoción al numeroso auditorio, que al término le dedicó una cariñosa ovación.

En seguida se distribuyeron copias del Decreto a todos los asistentes, que con grande entusiasmo manifestaban las palabras del Sumo Pontífice, tan entusiastas, y que con profunda admiración y veneración respiraban hacia el Vble. J. R. Rojo.

(1) 'Se refiere S. S. al reconocimiento de la fiesta de S. José, cha por el Gobierno Italiano.

(2) S. S. refiere al arreglo de Cuestión Romana.

(3) Alude a la visita que el papa, siendo simple sacerdote, hizo Don Bosco en el año 1833, pasando días en su compañía.

(4) S. S. refiere al anterior dictamen del Procurador General P. To setti.

(5) Primera localidad donde Don Bosco reunió a sus discípulos.

(6) Primera sede estable del discípulo Orazio Salesiano (1841).

A black and white photograph of a large, multi-story industrial building, likely a factory or warehouse. The building features a prominent corner tower with a clock face and is surrounded by a street with trees and a sidewalk in the foreground. The architecture is characterized by numerous windows and a solid, rectangular structure.

Talleres Don Bosco en Montevideo

Una vez terminada la lectura del Decreto, Mons. Salotti, Mons. Marini y Mons. De Fabre, según el rito besaron el pie al Papa y cedieron el puesto a D. Tomasetti, postulado general, que, teniendo a sus lados Mons. Cioppa y al con. Melandri, abogado, dirigió al S. Padre un discurso de circunstancias.

a la misma mesa, la dicha de poder varias veces la noche con él y entretejerle un mundo de cosas que a él le parecían maravillosas y a ella le parecían sencillas, sencillas y sencillas. Ya que era una de sus características más impresionantes, una calma suma, dominio del tiempo, que le hizo atender a todos los que acudían a él con tanta tranquilidad como si tuviera otra cosa que hacer. Y así fue una de las perfecciones y no más una de las perfecciones y no más pequeña que pudimos admitir en él, como también el don de profecía, la calma, sin embargo, la tranquilidad, no llegó a punto de prever lo que hoy ha estado, según habría dicho entonces.

Como Santo Tomás Aquino

En la bula de canonización de Tomás de Aquino se dice con frecuencia que, aún en el caso de no hubiera habido otros milagros cada artículo de su maravillosa *suma Theologiae*, constituía un verdadero milagro. Y también nos demos muy bien decir que cada una de la vida de P. Bosco, cada una de su vida mortal, y cada uno de su vida póstuma, de la pervivencia de sus obras, en sus libros los Salesianos y en sus Hijas Salesianas y María Auxiliadora, constituyen cada uno un milagro, una maravillosa serie de milagros.

Cuando se piensa en la cam-
soledad de *I Bercht*, donde el pa-
niño aparentaba la grey patética
los primeros y humildes principen-
del Hospital de Sta. Filomena.
y luego en los otros ya revelada
significativos (para quienes
bían comprenderlos) de Valde-
(6); cuando se considera a este
bre y humilde sacerdote que dis-
mierezo con nada aún a las
grandiosas empresas, como au-
con el Santuario de María Auxi-
dora que empezó con 40 cen-
"en el bolsillo y luego se da una
rada en torno nuestro, y usa en-
tramos con este florecer contin-

El secreto de la actividad de Don Bosco

Y este pensamiento es sumamente oportuno y a su vez hermosamente dispuesto y combinado por mente divina. Pues siendo hoy el amor a las almas el que ha regenerar al mundo, viene a brincar con los esplendores de la gloria humana y divina ese grande *amatorum*, amador de las almas que a la luz de los milagros y la eficacia de sus obras se impone la atención, admiración e imitación.

del mundo entero.

Y aunque no todos pueden aspirar —¿cómo sería posible?— a tal cantidad de acción en favor de las almas, sin embargo, como suele decirse, un grande amor, una gran solicitud, un grande empeño en querer dirección es capaz de hacer milagros.

¿Cuántos llegarán a hacer extraordinarios si en su pecho diéramos ese amor a las almas que se detiene ante la abnegación, sacrificio y amor de verdaderos lagos: como milagros de paciencia de sacrificio y de abnegación? ¿Cada una madre por el gran tierno afecto que siente hacia sus hijos?

Y si no todos pueden aspirar tanto, ¿quién se negará a trabajar en la medida de sus fuerzas en el campo cuando se les ofrece un dándoles todo el apoyo de los vientos de la libertad? ¿Quién se negará a caer víctima de las tentaciones de las ocasiones? ¿Cuántas almas arrastra a la ruina esta fascinación, la sensualidad imperiosa, la vanidad, el orgullo? ¿Cuántas la cooperación de todos apostolado al que llamamos simplemente a cuantos tengan sentimientos y corazón: todos deben trabajar en las filas de la libertad y por Nos tan en la libertad y que variadas manifestaciones, pues en ella encuentran cabida los grandes y pequeños, hombres, mujeres, jóvenes y ancianos, cuando el ideal de la fraternidad universal se requiere, que es el primer y más alto de la Acción Católica.

Rvmo. P. Felipe Reinaldi,
Rector Mayor de los P.P. Sales-
ianos, Castro Pretorio. — Ro-

ma. — Arquidiceos e infancie-
to aplauden grandioso. emmora-
ble acontecimiento. congrata-
lándose con meritísima Familia
Salesiana mundo. extero. impo-
ran Interacción Beato Don Des-
co, honor de la Iglesia y de la
sociedad, orgullo de dos glorio-
sos Institutos. — Juan Fran-
cisco Aragón, Arzobispo de
Montevideo, — Junio, 1 de 1929

la faz del mundo entero.
Y ahora, amadísimos hijos,
nos queda sino, con estos votos
ante estos resplandores, impartir
nuestra apostólica bendición a
todo a los Hijos de D. Bosco y a
las Hijas de María Auxiliadora, a
los Cooperadores Salesianos y a todos
sus casas y Misiones esparcidas
por todo el mundo: sobre todo
juntos tan vasto, tan diverso, tan
cuculado de santas, desventuradas
nuestras bendición, que invocamos
sobre todos los aquí presentes
y sobre todo aquello y todo
aquello que cada uno tiene en
pensamiento y en el corazón".

El Papa, que había empezado a hablar a las 11 y 45 minutos terminó su profunda, entusiasta y conmovedora alocución, a las 12 y 5, habiendo tenido durante 40 minutos pendiente de sus labios con religioso silencio y filial devoción al numeroso auditorio, que al término le dedicó una cariñosa ovación.

En segunda se distribuyeron copias del Decreto a todos los Estados, que con grande entusiasmo manifestaban las palabras del Sumo Pontífice, tan entusiastas, y que con grande admiración y veneración respiraban hacia el Vble. J. Rosco.

(1) Se refiere S. S. al reconocimiento de la fiesta de S. José por el Gobierno Italiano.

(2) Se refiere al arreglo de Cuestión Romana.

(3) Alude a la visita que el papa, siendo simple sacerdote, hizo don Bosco en el año 1853, pasando varios días en su compañía.

(4) Se refiere al anterior discurso del Procurador General P. Tosti.

(5) Primera localidad donde don Bosco reunió a sus discípulos.

(6) Primera sede estable del célebre Oratorio Salesiano (1843).

CIUDADES FRANCESAS

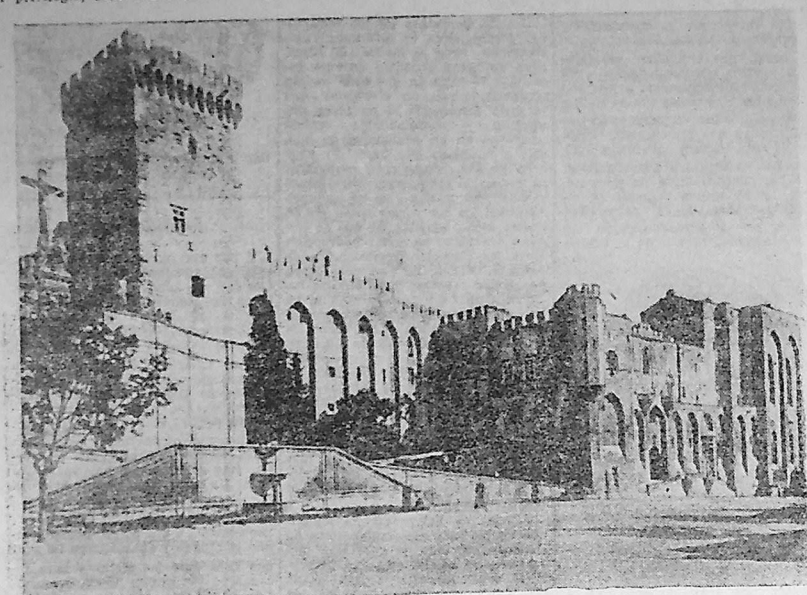
IMPRESIONES DE AVINON, LA FAMOSA CIUDAD DE LOS PAPAS

La larga permanencia de los Papas en Aviñón, ha dado a esta ciudad un carácter tal, que parece, por la gracia un poco austera de su fisonomía, una ciudad italiana. No obstante los siglos transcurridos desde que la visitamos, su recuerdo no se nos ha borrado. Sin duda porque las cosas no nos son indiferentes nunca, conservan el privilegio, para vez concedido a

la ciudad, ni por la "radio", que nos trae a domicilio la música, deformada por la atmósfera, ni me siento ufano de pertenecer a una época que prefiere el trabajo febril de la máquina a la obra primorosa y lenta de la mano.

Como Toledo recobra su noble ancianidad sobre las márgenes del Tago, Aviñón recibe las confidencias

de sus habitantes, que nos hacen sentir que somos parte de ella. En la ciudad, que es la providencia de toda la región, edificada en la época del catolicismo heroico, la ciudad se erguía entre murallas que levantó el Papado, no tanto para preservarla de ataques de herejes como para defenderla de la codicia de los grandes señores vecinos. El valor militar de esas murallas es actualmente nulo, pues con un par de baterías del 75 serían demolidas en menos de una hora; pero, a simple vista, sugieren la idea de lo invulnerable. Asesorado por la Guía, el turista entra en la ciudad, visita, sin detenerse mucho, el claustro gótico del convento de los Celestinos, transformado ahora en factoría del Ejército, lo que prueba una vez más las vicisitudes de la fortuna se ensañan por igual con las personas y con las cosas; consagra media hora al menor entusiasmo por la veloz a la Catedral de Notre Dame des



EL PALACIO DE LOS PAPAS

personas, de durar en nuestra memoria. Los desahucios sentimentales que promueve el tiempo en nuestro corazón, únicos desquites que nos vengan de las traiciones del amor y de las desastres de la amistad, no alcanzan a las cosas. Su prestigio ni se deteriora ni envejece.

Aviñón, yo adoro estas ciudades viejas que el progreso material ha respetado, ahorrándonos los ultrajes del ruido y del humo, inherentes a la actividad industrial. Es posible que esta confesión haga sonreír desdenosamente a los que no concluyen la civilización sin fábricas, sin "autos" y sin cinematógrafos. No importa. Entre Nueva York y Toledo, yo me quedo con la nueva ciudad que dormita melancólicamente sobre su almejada milenaria de silencio a orillas del Tago. No siento el menor entusiasmo por la veloz a la Catedral de Notre Dame des

del Ródano, este río formidable, que es la providencia de toda la región. Edificada en la época del catolicismo heroico, la ciudad se erguía entre murallas que levantó el Papado, no tanto para preservarla de ataques de herejes como para defenderla de la codicia de los grandes señores vecinos. El valor militar de esas murallas es actualmente nulo, pues con un par de baterías del 75 serían demolidas en menos de una hora; pero, a simple vista, sugieren la idea de lo invulnerable. Asesorado por la Guía, el turista entra en la ciudad, visita, sin detenerse mucho, el claustro gótico del convento de los Celestinos, transformado ahora en factoría del Ejército, lo que prueba una vez más las vicisitudes de la fortuna se ensañan por igual con las personas y con las cosas; consagra media hora al menor entusiasmo por la veloz a la Catedral de Notre Dame des

y renunciando por el momento a conocer otros aspectos de la urbe, se dirige hacia el palacio de los Papas. Es la joya histórica de Aviñón. Un "cicerone" que nos ha ofrecido sus servicios para visitarlo a conciencia se limita a resumir, en sus explicaciones, lo que hemos leído en la Guía. Es una decepción inevitable que nuestra fantasía haee lo posible por reparar, repudiando aquellos venerables lugares de donde que recobren la animación que tuvieron en tiempos remotos. Lo mismo hace el viajero en Grecia, donde, fuera del Partenón, apenas queda nada en pie. ¿Qué nos dice el "cicerone" por los diez francos que espera de nuestra liberalidad? Que el palacio actual ocupa el mismo emplazamiento del antiguo, edificad por el Papa Juan XXII; que, mucho más tarde, el Papa Benito XII lo ensanchó con el concurso de los

ZORRILLA DE SAN MARTIN EN LA INTIMIDAD

De MARIANO A. GUERRA BRITO

Los recientes honores tributados por el gobierno español al viejo vate uruguayo D. Juan Zorrilla de San Martín, ponen una nota nueva de actualidad sobre su tan conocida personalidad. El simpático acto que se realizó en la colonial casita de Punta Carreta, aquella que el poeta se levantó frente al mar, para gozar en toda su plenitud de la belleza salvaje de la naturaleza; y habrán también asistido en espíritu a la solemne entrega que el ministro español en Montevideo le hizo del escudo de la vieja familia Zorrilla, oriunda de las montañas santanderinas, con el cristiano y est-

mulante lema: "Velar se debe a la vida de tal suerte, que viva queda en la muerte."

La benévola amistad con que siempre me recibió D. Juan Zorrilla, me ha colocado en condiciones de poder abordar este asunto, sobre el que deseaba escribir hace ya largo tiempo. Hay un capítulo de "La epopeya de Artigas" — la obra magna en prosa del gran literato uruguayo — donde el autor transcribe un pasaje del trágico "Rey Lear" de Shakespeare, para aplicarlo luego al héroe de su poema: "Yo soy el rey, de los pies a la cabeza". Esta frase soberbia que Zorrilla hace revivir intensamente en su "Epopeya", creo que podríamos muy bien parodiarla, aplicándosela a él mismo: "Yo — podría él decir con verdad — soy poeta, de los pies a la cabeza".

Y en efecto, Zorrilla de San Martín es siempre y en todo,

— según la delicada observación de su dueño — emite tres notas diferentes: conforme salta y cae luego en el tazón y de él se desborda sonoramente; ese patito tan típico, tan sin pretensiones de alarde, pero, al mismo tiempo, tan gracioso y de buen gusto; es el solaz del artista: desde allí contempla el mar, el mar cuya perspectiva le ha robado, en parte, un profanador cartón — ¡qué entenderán de belleza los comerciantes! — de propaganda automovilística, colocado al borde de la Rambla, y contra el cual no ha dejado el de protestar, en nombre de la estética; allí conversa con sus nietos, los hijos de otro literato, el señor Raúl Montero Bustamante, que es vecino suyo; allí se entretiene en dar de comer a las tortugas de la fuente, con una amable simplicidad que evoca las pintorescas escenas del Pobreto de Asís.

el antiguo blasón de la familia; y la capilla, con su altar Barroco, donde debí celebrar una de mis primeras misas; y la sala con su arco de madera tallada y su consola de caoba.

Y en esa eterna juventud, se deslizan los años del viejo cantor de Artigas. El tiene para todos una anécdota, una advertencia fina, una palabra que nos hace ver en las cosas la belleza escondida. Los jóvenes, en su presencia, no se sienten extraños. "No sé por qué — decía en cierta ocasión uno de sus hijos — pagá trata más frecuentemente con jóvenes que con personas mayores"; y el padre, al oír la frase de su hijo, no pudo menos de aceptarle con un: "Efectivamente!" sincero y catagórico. Es que su alma — alma de artista, al fin — no envejece jamás; ella tiembla en su voz, aunque algo apagada ya por los años, y relampaguea en sus ojos pequeños y vivaces, y se mueve en su gesto y en su ademán de raposa. "Las Espigas de Ruth", libro aparecido casi recientemente y que su au-

arquitectos Pierre Polson y Pierre Obrel, adicionándole, en su parte septentrional, las torres de los Angeles, de la Gloire, de San Juan, del Consistorio, de la Campana y de las Trullas. Que en su patio interior fueron ejecutados Perrinet y Parpallia, no sabemos por qué, y que en el mismo patio hizo sentar sus furiosos homicidas la Revolución francesa, privando de la vida a 70 personas.

Otros Papas, Clemente VI e Inocencio VI, contribuyeron con sus iniciativas estéticas a embellecer el palacio en diferentes épocas; pero, como los azares bellicosos de aquellos tiempos lo estropeaban frecuentemente, Urbano V y León X lo hicieron restaurar, hasta que, naturalmente, la Revolución dio al noble edificio la embestida suprema, que debía, si no destruirlo del todo, al menos profundamente su fisonomía.

Sin embargo, Gobiernos posteriores, aprovechando circunstancias de mayor sosiego social, han devuelto a la morada pontificia una parte de su severa grandeza. Visitarla es recoger una emoción muy grata. La sala de guardias reproduce en sus pinturas murales episodios de la vida del Papa Urbano VIII, y las salas de audiencias, que son dos, de dimensiones desiguales, conservan, a pesar de haberse borrado los frescos que las decoraban, el carácter feudal que inspiró su construcción. En la capilla pontifical se ha instalado un Museo con reproducciones en piedra y escayola de ciertos monumentos, como la tumba del cardenal Albornoz, cuyo original está en Toledo, regalo de nuestro Monarca D. Alfonso XIII; los vaciados faciales de varios cardenales y el molde del rostro del Papa Clemente VI. Ocioso parece añadir que todas esas improvisaciones arqueológicas carecen de interés.

El que pretenda recoger en Aviñón una emoción verdadera, debe situarse a horas vespertinas en orillas del Ródano y contemplar desde allí la majestuosa residencia papal, perfilando sus torres y sus almenas sobre un cielo que tiene, en esos instantes del crepúsculo, la suavidad melancólica de lo que se desvanece.

Manuel Bueno



El poeta, acompañado de su yerno D. Raúl Montero Bustamante, del Presbítero R. P. Martín H. Tasende, de algunos de sus hijos, en su casa de Punta Carreta

poeta: Poeta cuando escribe, poeta cuando habla, poeta en todas sus cosas. ¿Qué es — ponga por caso — su casita de Punta Carreta, si no una poesía real, ideada con una ingenuidad y franqueza encantadoras? Ved qué oposición tan pintoresca ocupa; ved que armonía reina en toda ella, desde la planta más escondida del jardín, hasta el detalle mínimo del edificio. Nada hay que desentone; todo tiene allí su nota acorde en el himno mudo de la belleza de las cosas.

Y en ese marco artístico se desarrolla la vida del poeta. En lo alto de aquella torre almenada — construcción inicial de su mansión — escribió él su "Epopeya". Ese patio que se divisa, ya al entrar, con su fuente central, frente al corredor de arcos de la casa, cuyo surtidor

Nada digamos del jardín donde no podía faltar el típico ombú de nuestro suelo, que con tan honda emoción contempló un día Zorrilla allí, en tierras de Europa, y cuyos ramos, arrancados del solar mismo de Punta Carreta, ha hecho retollar su hijo, el sacerdote, en el país hermano de Chile; aquel jardín donde la planta de la pita da un mayor tinte colonial al conjunto, donde se yergue, en tamaño reducido, el bronceado monumento al Gaucho, premiada obra escultórica de otro de sus hijos, quien pronto verá alzarse su hogar junto al taller de escultura lindero a la casa paterna. Y paso por alto el humilladero, con su imagen de la Virgen del Perpetuo Socorro en mosaicos, con su techo de teja de caño y su infatigable farolillo; y el comedor que ostenta, en su clásica chimenea,

tor fué escribiendo poco a poco en sus ratos de ocio, viene a persuadirnos una vez más de la perenne primavera que florece en su alma. Ni será ésta, mientras viva, la última de sus obras literarias.

¡Sus obras!... Centinelas fieles que guardarán para siempre su memoria. Ellas "velan su vida", la vida del gran Zorrilla, para hacerla "vivir" aún después de su muerte; realizando así el ideal del mote de ese escudo que, de la casona solariega de sus antepasados, le ha enviado España, en un noble gesto de arte y de hidalguía.

Mariano A. Guerra Brito, Presbítero.

Buenos Aires, mayo 1929.

TARJETERO PROFESIONAL

HUGO ANTUNA
ABOGADO
Tel. Uruguay 1049, Central
Rincón 412

JOAQUIN SECCO ILLA
ABOGADO
Estudio: Zabala 1425

Dr. JUAN N. QUAGLIOTTI
MEDICO
Tel. Uruguay 2563, Central
Misiones 1319

EDUARDO PAYSSE REYES
ABOGADO
Estudio: Misiones 1388
Tel. 1260, Central
Ituzaingó 1309, 4.º piso. Dpto. 9
Tel. 559, Paso

JUAN B. BAZZANO
ESCRIBANO
Misiones 1410
Montevideo

JUAN ANTONIO DE LUIS
ABOGADO - ESCRIBANO
Misiones 1380
Montevideo

Dr. PABLO SCREMINI
Misiones 1466

VICENTE PONCE DE LEON (hijo)
INGENIERO
Estudio: Misiones 1390

Dr. ESCARDO
MEDICO DE NIÑOS
Especialmente alimentación
y desarrollo del niño
Mercedes 1079 — Millán 2679
Montevideo

CONRADO GONZALEZ BARBOT
ESCRIBANO
Tel. Uruguay 1260, Central
Misiones 1388

Dr. CESAREO VILLEGAS SUAREZ
ABOGADO
Estudio: Ituzaingó 1161
Montevideo

JUAN VICENTE CHIARINO
ABOGADO
Tel. 3844, Central
Estudio: Convención 1511

AGUSTIN LAXALDE
CONTADOR
PERITO MERCANTIL
Misiones 1430

PEDRO H. FASCIOLI
CIRUJANO DENTISTA
Teléf. 2641, Cordón
Constituyente 1742

MANUEL F. ESPASANDIN
ESCRIBANO
Tel. Uruguay 3868, Central
Treinta y Tres 1519 - Montevideo

DOMINGO PARGUET
PERITO - CONTADOR
Agraciada 2072

HECTOR E. TOSAR ESTADES
ABOGADO
Tel. Uruguay 3119, Central
Paysandú 1163