

27 / L'INCONTRO CON DIO IN GESU CRISTO

27 FM 146-149

- 27 FM 146** **Madonna con il Bambino**, Beato Angelico
(«Santa Maria, Madre di Dio, prega per noi.»)
- 27 FM 147** **Gesù risorto**, L. Filocamo
(«Cristo è risorto. Anche noi risorgeremo.»,
cf. 1 Cor. 15,20)
- 27 FM 148** **Chierichetto nero in preghiera**
(«Rendiamo grazie al Signore, nostro Dio.
E cosa buona e giusta.»; Inizio del Prefazio)
- 27 FM 149** **Messa: «Frazione del pane»**
(«Prendete e mangiatene tutti:
questo è il mio Corpo, offerto in sacrificio
per voi.»; Pregh. Euc.)

Foto: E. Ciol (27 FM 148); G. Pera (27 FM 149);

Grafica: L. Zonta

Realizzazione: Centro Catechistico Salesiano (Leumann)
a cura di Bartolino Bartolini e Pietro Damu

È vietata qualsiasi riproduzione delle foto e della tavola a colori senza l'autorizzazione esplicita dell'Editrice

Proprietà riservata alla EDITRICE ELLE DI CI
10096 LEUMANN (TORINO)

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

- Ai 10 numeri di «Catechesi-Studi ed esperienze»:
per l'Italia L. 9.500; per l'Estero L. 16.000;
un numero L. 950; arretrato L. 1.800
- AGLI 8 NUMERI DI «CATECHESI-FOTOMONTAGGI»:
PER L'ITALIA L. 9.000; PER L'ESTERO L. 15.000;
UN NUMERO L. 1.100; ARRETRATO L. 2.200
- Abbonamento ai 6 numeri di «Catechesi-Diagroup»:
per l'Italia L. 41.000; per l'Estero L. 60.000;
un numero L. 6.800; arretrato L. 10.000

Amministrazione:

CATECHESI L.D.C., 10096 Leumann (Torino)
ccp. 32691107; tel. (011) 95.91.091
Sped. in abb. post. Gr. II (70)
15 maggio 1983/10 - 2ª quindicina

Responsabile: A. Alessi
Registr. Trib. di Torino
(14.11.1949) n. 390
Stampa: S.G.S. Torino
Tavole in rotocalco:
Tipografia Torinese



Questa iniziativa del Centro Catechistico Salesiano di Leumann si distingue per le seguenti **caratteristiche**:

- È una proposta di **materiale iconografico diversificato**: tavole in bianco e nero e a colori.
- Le immagini (normalmente di cm 24x68) costituiscono dei **miniposter**, adatti all'esposizione in ambienti non molto vasti (sale per il catechismo o per l'attività di gruppo e aule scolastiche).
- L'insieme delle immagini forma di solito un **grande montaggio**. In ogni caso esso è scomponibile in alcuni **piccoli montaggi**, che possono essere esposti in pubblico.
- Il sussidio è destinato anzitutto (ma non esclusivamente) alla **catechesi dei preadolescenti** e all'**insegnamento della religione nelle medie inferiori**. Vuole essere sostanzialmente uno **strumento attivo** nelle mani dei catechisti e degli insegnanti e nelle mani degli stessi ragazzi per costruire dei montaggi.
- Ogni numero sviluppa un **tema specifico**, in collegamento diretto con il testo di Religione «**Progetto uomo**» (nuova edizione, Ed. Elle Di Ci). È possibile tuttavia un'utilizzazione ampia, come complemento ad altri testi e sussidi.

TITOLI DEI 30 NUMERI DI «FOTOMONTAGGI»: 1. Io vivo; 2. Vivo con gli altri; 3. Vivo nel mondo; 4. Il mondo è un segno; 5. I segni del cristianesimo; 6. Le lontane radici della fede cristiana; 7. Venne un uomo; 8. Potente in parole e in opere; 9. Messia sofferente; 10. Il Figlio di Dio crocifisso e risorto; 11. Dalla comunità umana alla Chiesa; 12. La Chiesa che si vede; 13. La Chiesa è un segno; 14. L'Eucaristia fa la Chiesa; 15. Le lontane radici della Chiesa; 16. Non c'è Chiesa senza Cristo; 17. Come nasce la Chiesa; 18. La novità della Chiesa; 19. Chiesa, popolo senza frontiere; 20. Chiesa, cammino del Vangelo; 21. La mia esperienza di persona umana; 22. La persona umana nel progetto di Dio; 23. Nel «sì» a Dio la vera realizzazione dell'uomo; 24. La vita secondo il progetto di Dio; 25. La conversione continua al progetto di Dio; 26. Ricerca di Dio, primo impegno dell'uomo; 27. L'incontro con Dio in Gesù Cristo.

Entro il dicembre 1983 viene completata la raccolta con i seguenti numeri: 28. La famiglia, comunità d'amore; 29. Amare il prossimo nella giustizia e nella verità; 30. Impegno per il Vangelo e per l'uomo.

27 / L'INCONTRO CON DIO IN GESU CRISTO · 27 FM 146-149



15 MAGGIO 1983/10
QUINDICINA - 2ª QUINDICINA
SPED. IN ABB. POST. GR. II (70)



27. L'incontro con Dio in Gesù Cristo

27 FM 146-149

COMMENTO ALLE IMMAGINI

- Questo numero di « Fotomontaggi » propone alcuni aspetti e momenti della fede e della vita cristiana, visti come « incontro con Dio in Gesù Cristo ».
- In particolare viene richiamato l'aspetto liturgico-celebrativo, attraverso il riferimento alle feste del Natale e della Pasqua e alla celebrazione eucaristica: viene quindi toccato il vertice del mistero cristiano, negli eventi iniziale e finale dell'Incarnazione e della Risurrezione, e nella « memoria viva » che si fa di essi nell'Eucaristia.
- Si ha inoltre un'allusione all'aspetto universalistico e missionario del cristianesimo.
- 27 FM 146 Madonna con il Bambino, Beato Angelico** (« Santa Maria, Madre di Dio, prega per noi. »).
- È un'immagine di soavità e dolcezza (ideale di « maternità ») e di inferiorità nella linea caratteristica dell'Angelico. La scritta è ripresa dalla preghiera che più comunemente il popolo cristiano rivolge alla Madonna. È un'occasione per approfondirne il significato con i ragazzi, uscendo dalla « routine » di una recita meccanica.
- Esattamente, la frase qui riportata è una professione di fede nella divina maternità di Maria (e quindi nell'Incarnazione) e nella sua possibilità di intercedere per noi presso Dio. Nello stesso tempo è un'invocazione.
- Globalmente questo miniposter può dare lo spunto per richiamare ai ragazzi il ruolo di Maria nella vita cristiana. In specifico riferimento ai preadolescenti si sottolineerà la funzione di « guida alla crescita », attraverso la sua esemplarità cristiana, che Maria ha soprattutto in questa età.
- È opportuno anche accennare alla presenza così diffusa dell'immagine della Madonna nella

tradizione cristiana (nelle chiese, nelle case, nelle strade...), come segno del culto e dell'affetto particolari che le vengono riservati in quanto Madre del Signore.

27 FM 147 Gesù risorto, L. Filocamo (« Cristo è risorto. Anche noi risorgeremo. », cf 1 Cor 15,20).

- Luigi Filocamo (vivente) ama tradurre in chiave moderna l'impostazione pittorica italiana del 1400, come dimostra anche questo dipinto che riprende i moduli classici di rappresentazione della Risurrezione.
- Dal punto di vista evangelico, qui il richiamo è a Matteo, anche se non si ha una corrispondenza perfetta (i soldati in Matteo sentono il rumore; qui uno dorme e l'altro vede il Risorto).
- Il Cristo, solenne e benediciente (con le tre dita unite), richiama il Pantocrator. Tradizionale è anche il vessillo o gagliardetto della vittoria, sormontato dalla croce.
- La scritta propone l'annuncio della risurrezione di Gesù ed esplicita la conseguenza fondamentale di questo mistero per gli uomini. È il significato antropologico-esistenziale della Risurrezione: la vittoria di Gesù sulla morte permette anche a noi di superare la morte. Così la risurrezione di Gesù non è solo un evento privato della sua biografia, ma tocca l'esistenza di ogni uomo: è un evento di salvezza per tutti. Per questo si deve affermare che la risurrezione di Gesù è la nostra salvezza.
- 27 FM 148 Chierichetto nero in preghiera** (« Rendiamo grazie al Signore, nostro Dio. È cosa buona e giusta. », Inizio del Prefazio).
- Le parole della scritta sono ricavate dal Prefazio della Messa. È l'inizio della preghiera eucaristica, preghiera di lode e di ringraziamento (proprio secondo il significato etimologico della parola « Eucaristia » = « azione di grazie »).
- La risposta è messa in bocca a un chierichetto nero, con allusione all'universalismo e alla missionarietà della Chiesa.
- 27 FM 149 Messa: « Frazione del pane »** (« Prendete e mangiatene tutti: questo è il mio corpo, offerto in sacrificio per voi. », Pregh. Euc.).
- Le parole della consacrazione e il gesto della frazione del pane esprimono il significato sacri-

ficale dell'Eucaristia, dove Gesù si offre in sacrificio.

- L'enfatizzazione del gesto dello spezzare il pane richiama anche l'episodio evangelico di Emmaus, quando i discepoli riconobbero Gesù risorto « allo spezzare del pane ». E nell'allu-

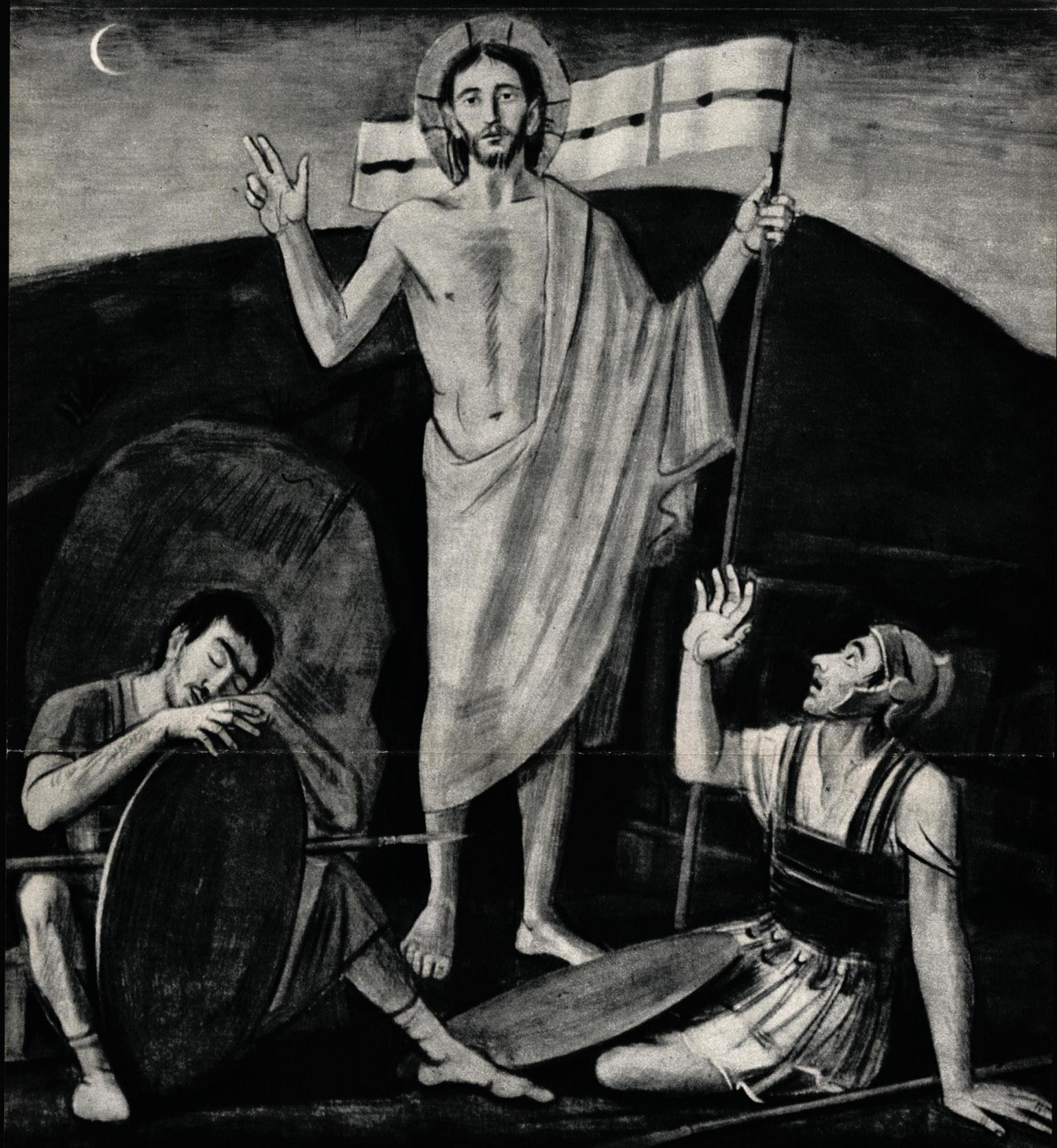
sione a Cristo risorto si sottolinea come l'Eucaristia sia il memoriale della morte e risurrezione di Gesù e la causa della nostra salvezza.

- Gli ultimi due poster permettono anche di sviluppare una riflessione sul posto dell'Eucaristia nella vita cristiana.

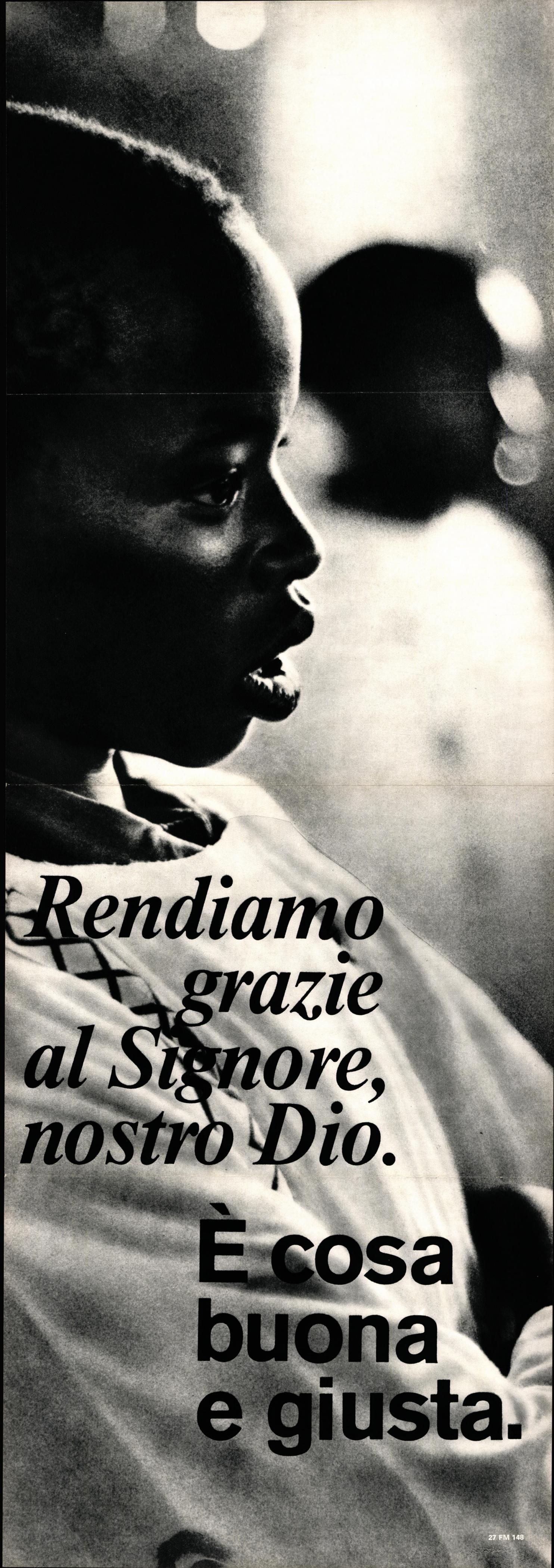
NOTE DELL'ANIMATORE



**Santa
Maria,
Madre di Dio,
prega per noi.**



**CRISTO
È RISORTO.
ANCHE NOI
RISORGEREMO.**



*Rendiamo
grazie
al Signore,
nostro Dio.*

**È cosa
buona
e giusta.**



*Prendete
e mangiatene tutti:*

**QUESTO
È**

**IL MIO CORPO
OFFERTO
IN SACRIFICIO
PER VOI.**