

**25 / LA CONVERSIONE
CONTINUA
AL PROGETTO
DI DIO**

25 FM 138-141

- 25 FM 138** Ragazzo pensoso («Il mio peccato, lo riconosco», Sal 50,5)
25 FM 139 Volto sofferente («Pietà di me, o Dio, nel tuo amore», Sal 50,3)
25 FM 140 Boccioni di giglio («Crea in me, o Dio, un cuore puro», Sal 50,12)
25 FM 141 Rondine artica («Ti rendo grazie, Signore, perché mi hai liberato», Sal 29,2)

Foto: P. C. Bosco (25 FM 141); P. Chasseur (25 FM 140); A. Gigli (25 FM 139); W. Saris (25 FM 138); Grafica: L. Zonta

Realizzazione: Centro Catechistico Salesiano (Leumann) a cura di Bartolino Bartolini e Pietro Damu
 È vietata qualsiasi riproduzione delle foto e della tavola a colori senza l'autorizzazione esplicita dell'Editrice

Proprietà riservata alla EDITRICE ELLE DI CI
 10096 LEUMANN (TORINO)

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

• Ai 10 numeri di «Catechesi-Studi ed esperienze»: per l'Italia L. 9.500; per l'Estero: L. 16.000; un numero L. 950; arretrato L. 1.800

• AGLI 8 NUMERI DI «CATECHESI-FOTOMONTAGGI»: PER L'ITALIA L. 9.000; PER L'ESTERO L. 15.000; UN NUMERO L. 1.100; ARRETRATO L. 2.200

• Abbonamento ai 6 numeri di «Catechesi-Diagroup»: per l'Italia L. 41.000; per l'Estero L. 60.000; un numero L. 6.800; arretrato L. 10.000

Amministrazione:

CATECHESI L.D.C., 10096 Leumann (Torino)
 ccp. 32691107; tel. (011) 95.91.091
 Sped. in abb. post. Gr. II (70)
 15 marzo 1983/6 - 2^a quindicina

Responsabile: A. Alessi
 Registr. Trib. di Torino
 (14.11.1949) n. 390
 Stampa: S.G.S. Torino
 Tavole in rotocalco:
 Tipografia Torinese



catechesi
fotomontaggi

Questa iniziativa del Centro Catechistico Salesiano di Leumann si distingue per le seguenti **caratteristiche**:

- E una proposta di **materiale iconografico diversificato**: tavole in bianco e nero e a colori.
- Le immagini (normalmente di cm 24x68) costituiscono dei **miniposter**, adatti all'esposizione in ambienti non molto vasti (sale per il catechismo o per l'attività di gruppo e aule scolastiche).
- L'insieme delle immagini forma di solito un **grande montaggio**. In ogni caso esso è scomponibile in alcuni **piccoli montaggi**, che possono essere esposti in pubblico.
- Il sussidio è destinato anzitutto (ma non esclusivamente) alla **catechesi dei preadolescenti** e all'**insegnamento della religione nelle medie inferiori**. Vuole essere sostanzialmente uno **strumento attivo** nelle mani dei catechisti e degli insegnanti e nelle mani degli stessi ragazzi per costruire dei montaggi.
- Ogni numero sviluppa un **tema specifico**, in collegamento diretto con il testo di Religione «**Progetto uomo**» (nuova edizione, Ed. Elle Di Ci). E possibile tuttavia un'utilizzazione ampia, come complemento ad altri testi e sussidi.

TITOLI DEI 30 NUMERI DI «FOTOMONTAGGI»: 1. Io vivo; 2. Vivo con gli altri; 3. Vivo nel mondo; 4. Il mondo è un segno; 5. I segni del cristianesimo; 6. Le lontane radici della fede cristiana; 7. Venne un uomo; 8. Potente in parole e in opere; 9. Messia sofferente; 10. Il Figlio di Dio crocifisso e risorto; 11. Dalla comunità umana alla Chiesa; 12. La Chiesa che si vede; 13. La Chiesa è un segno; 14. L'Eucaristia fa la Chiesa; 15. Le lontane radici della Chiesa; 16. Non c'è Chiesa senza Cristo; 17. Come nasce la Chiesa; 18. La novità della Chiesa; 19. Chiesa, popolo senza frontiere; 20. Chiesa, cammino del Vangelo; 21. La mia esperienza di persona umana; 22. La persona umana nel progetto di Dio; 23. Nel «sì» a Dio la vera realizzazione dell'uomo; 24. La vita secondo il progetto di Dio; 25. La conversione continua al progetto di Dio.

Entro il dicembre 1983 viene completata la raccolta con i seguenti numeri: 26. Ricerca di Dio, primo impegno dell'uomo; 27. L'incontro con Dio in Gesù Cristo; 28. La famiglia, comunità d'amore; 29. Amare il prossimo nella giustizia e nella verità; 30. Impegno per il Vangelo e per l'uomo.

25 / LA CONVERSIONE CONTINUA AL PROGETTO DI DIO - 25 FM 138-141



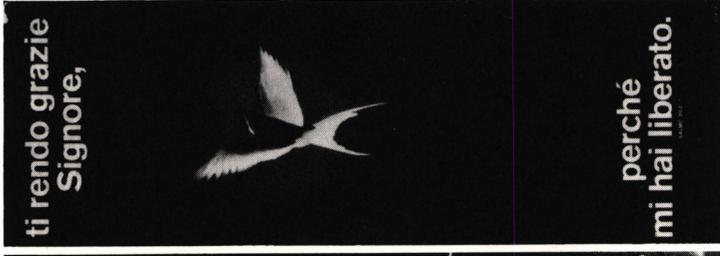
IL MIO PECCATO IO RICONOSCO.



PIETÀ DI ME, O DIO, NEL TUO AMORE



Crea in me o Dio un cuore puro.



ti rendo grazie Signore,

perché mi hai liberato.



25 / LA CONVERSIONE CONTINUA AL PROGETTO DI DIO

Progetto uomo

Catechesi

15 MARZO 1983/6
 QUINDICINALE - 2^a QUINDICINA
 SPED. IN ABB. POST. GR. II (70)

EDITRICE ELLE DI CI
 10096 LEUMANN (TORINO)

25. La conversione continua al progetto di Dio

25 FM 138-141

COMMENTO ALLE IMMAGINI

Le scritte (ricavate dai Salmi 50 e 29) e le immagini intendono sottolineare quattro aspetti del cammino « penitenziale » o di « conversione », che ha come momento culminante la celebrazione del Sacramento del Perdono.

Nella sequenza del sussidio « Fotomontaggi » (e, più a monte, nel testo « Progetto uomo » che lo ispira), la « conversione » è vista come allontanamento dal « controprogetto dell'uomo » e ritorno all'originario « progetto di Dio ». Così il cammino di « conversione » è cammino di verità, che fa maturare a livello sia umano che specificamente religioso e cristiano.

Tra i momenti più importanti della conversione-maturazione ci sono quelli proposti dai poster:

- la riflessione, con il riconoscimento del proprio peccato;
- il pentimento del male commesso, con la richiesta del perdono a Dio;
- la ripresa spirituale, invocata e ottenuta da Dio come « cuore nuovo », come « nuova creazione »;
- il ringraziamento a Dio per il dono della « libertà ».

Ovviamente altri momenti o aspetti del cammino di conversione potranno essere individuati e illustrati dagli stessi ragazzi, magari ricorrendo ad altri poster di « Fotomontaggi ».

25 FM 138 Ragazzo pensoso (« Il mio peccato, io lo riconosco. », Sal 50,5).

Nell'immagine, la testa china, lo sguardo verso il basso, l'atteggiamento pensieroso connettono riflessione e interiorità.

La scritta « interpreta » e determina questo atteggiamento, qualificandolo come pentimento per i peccati commessi (*riconoscimento e accusa del peccato*).

Le parole del Salmo 50 (che converrà procla-

mare per intero) sono come dette sommessamente dal ragazzo.

Il soggetto giovane — che ha la stessa età dei destinatari prioritari del sussidio — facilita l'identificazione.

25 FM 139 Volto sofferente (« Pietà di me, o Dio, nel tuo amore. », Sal 50,3).

L'immagine propone il volto di un adulto, con gli occhi socchiusi, che guarda verso il basso. Connota interiorità, e insieme tensione, sofferenza, dispiacere, dolore.

La scritta è come una frase pronunciata dall'uomo che ha la bocca socchiusa: interpreta la sofferenza come « dolore per i peccati commessi! » ed esprime una *richiesta fiduciosa di perdono*, rivolta a Dio misericordioso.

25 FM 140 Boccioni di giglio (« Crea in me, o Dio, un cuore puro. », Sal 50,12).

L'immagine rappresenta un giglio che sta sbocciando. Connota la vita nuova che nasce (e, nella nostra cultura: purezza, integrità, non contaminazione, riferite al corpo e al cuore).

La scritta esprime una invocazione e insieme una certezza: Dio può « creare » di nuovo un cuore puro (nel contesto del nostro tema, egli fa ciò attraverso il *Sacramento del Perdono*).

La « purezza » del cuore è da interpretare secondo l'espressione delle Beatitudini (« Beati i puri di cuore »).

Il giglio illuminato richiama il fatto che tale « purezza » o « santità » viene dall'alto (da Dio).

25 FM 141 Rondine artica (« Ti rendo grazie, Signore, perché mi hai liberato. », Sal 29,2).

L'uccello *in volo* connota libertà; *in volo verso l'alto, nella luce*, allude alla liberazione da parte di Dio e all'orientamento verso lui (liberi per entrare in comunione con lui).

La scritta sottolinea l'aspetto di *liberazione* (nel nostro contesto *ovviamente dal peccato*). Questa liberazione interiore, di cui *si ringrazia Dio*, colloca in una vita nuova.

Il peccato tiene prigionieri, legati alla terra; il perdono da parte di Dio scioglie i legami e dà la forza per librarsi verso di lui (« luce »).

Il ringraziamento per la liberazione dal peccato è l'ultimo atto del *rito sacramentale*. Qui viene espresso con le parole del Salmo.

UTILIZZAZIONE DEI POSTER

Il materiale è particolarmente adatto per la preparazione al *Sacramento della Penitenza*

(collocati nell'ambiente in cui si celebra il Sacramento, i poster favoriscono a creare un clima adatto; possono essere commentati insieme con i ragazzi...).

Un'utilizzazione simile può essere fatta nei Ritiri e negli Esercizi Spirituali.

Possono anche essere collocati alla porta della chiesa o in chiesa, come richiamo penitenziale.

NOTE DELL'ANIMATORE



**IL MIO
PECCATO
IO
LO RICONOSCO.**

SALMO 50,5

PIETÀ DI ME, O DIO, NEL TUO AMORE

SALMO 50,3





***Crea in me
o Dio
un cuore puro.***

SALMO 50,12

**ti rendo grazie
Signore,**



**perché
mi hai liberato.**

SALMO 29,2