

catechesi fotomontaggi

Questa iniziativa del Centro Catechistico Salesiano di Leumann si distingue per le seguenti **caratteristiche**:

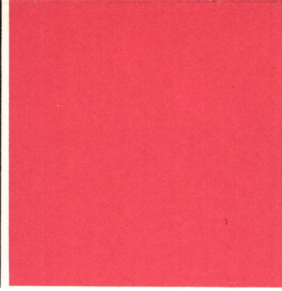
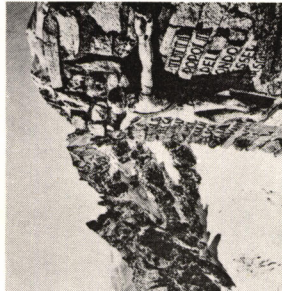
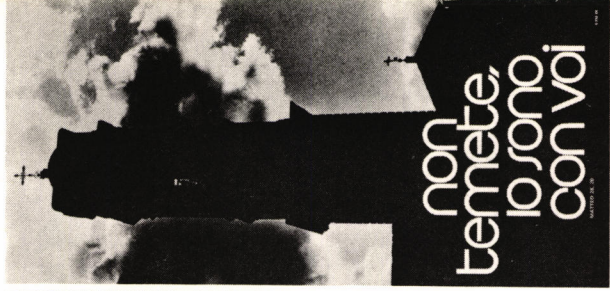
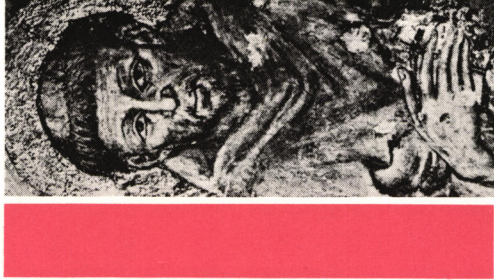
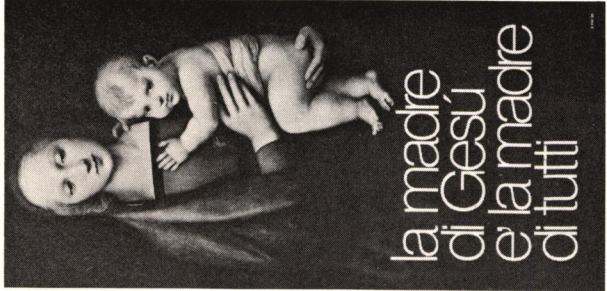
- È una proposta di **materiale iconografico diversificato**: tavole in bianco e nero senza scritte o con scritte sovrainpresse, tavole a colori con scritte e immagini elaborate.
- Le immagini sono di **dimensioni variabili** (formato doppio, triplo, quadruplo rispetto al modulo-base della copertina che è di cm 17x24). Costituiscono così dei **miniposter**, adatti all'esposizione in ambienti non molto vasti (sale per il catechismo o per l'attività di gruppo e aule scolastiche).
- L'insieme delle immagini forma di solito **un grande montaggio**. In ogni caso esso è scomponibile in alcuni **piccoli montaggi**, che possono essere esposti in pubblico.
- Il sussidio è destinato anzitutto (ma non esclusivamente) alla **catechesi dei preadolescenti** e all'**insegnamento della religione nelle medie inferiori**. Vuole essere sostanzialmente uno **strumento attivo** nelle mani dei catechisti e degli insegnanti e nelle mani degli stessi ragazzi per costruire dei montaggi.
- Ogni numero sviluppa un **tema specifico**, in collegamento diretto con il testo di religione «**Progetto uomo**» (nuova edizione, Ed. Elle Di Ci). È possibile tuttavia un'utilizzazione ampia, come complemento ad altri testi e sussidi.

TITOLI DEI PRIMI 6 NUMERI: 1. Io vivo; 2. Vivo con gli altri; 3. Vivo nel mondo; 4. Il mondo è un segno; 5. I segni del cristianesimo; 6. Le lontane radici della fede cristiana.

I SUCCESSIVI 4 NUMERI (che concludono il programma del primo anno della scuola media) sono: 7. Venne un uomo; 8. Potente in parole e in opere; 9. Messia sofferente; 10. Il Figlio di Dio crocifisso e risorto.

Dal 1° Gennaio 1981 «Catechesi-Fotoproblemi» uscirà ogni mese, per un totale di 8 numeri all'anno. Oltre che in libreria, è acquistabile per abbonamento.

5 / I SEGNI DEL CRISTIANESIMO - 5 FM 29-35a
LE TAVOLE DI QUESTO NUMERO: 5 FM 29 / 5 FM 30 / 5 FM 31 / 5 FM 32 / 5 FM 33 / 5 FM 34 / 5 FM 35 / 5 FM 35a



5 / I SEGNI DEL CRISTIANESIMO

5 FM 29-35a

- 5 FM 29 Chiesa in controluce. (« Non temete. Io sono con voi », Mt 28,20)
- 5 FM 30 Madonna con il Bambino (Raffaello) (« La madre di Gesù è madre di tutti »)
- 5 FM 31 Crocifisso in montagna
- 5 FM 32 S. Francesco d'Assisi (Cimabue)
- 5 FM 33 Davanti al portale di una chiesa
- 5 FM 34 Ragazzo che legge alla Messa (« Portate a tutti il messaggio del vangelo », Mc 16,15)
- 5 FM 35 Comunione eucaristica
- 5 FM 35a « I segni cristiani della nostra terra ci guidano sulla strada della vita »

Foto: AFA-LDC (5 FM 30,32); E. Bader (5 FM 31); B. Convertino (5 FM 29); G. Pera (5 FM 33,34,35)

Tavola a colori (5 FM 35a) e grafica: G. Pera
Realizzazione del Centro Catechistico Salesiano di Leumann a cura di B. Bartolini e P. Damu

È vietata qualunque riproduzione delle foto e delle tavole a colori senza l'autorizzazione dell'Editrice

EDITRICE ELLE DI CI
10096 LEUMANN (TORINO)

ISBN 88-01-01505-4

L. 1.800

EDITRICE ELLE DI CI
10096 LEUMANN (TORINO)

5 / I SEGNI
DEL CRISTIANESIMO

5 / I SEGNI
DEL CRISTIANESIMO

5. I segni del cristianesimo

5 FM 29-35a

— Questa scheda contiene indicazioni varie per l'utilizzazione delle immagini nella scuola, nelle associazioni e gruppi, in ambito liturgico, nei ritiri ed esercizi.

— Il materiale è destinato soprattutto all'età preadolescenziale e ricalca volutamente, unita per unità, le tematiche del testo per la prima media «Progetto uomo» della Elle Di Ci (nei

rimandi verrà indicato con PU). Può essere però usato con qualunque altro testo o sussidio.

— Gli stimoli offerti nella scheda sono diretti agli insegnanti e agli animatori per costruire tracce di scoperta e di approfondimento dei messaggi contenuti nelle immagini e per guidare nella preparazione di montaggi.

— Il materiale proposto è solo indicativo: altre foto e scritte potranno essere aggiunte dall'insegnante e dai ragazzi, sia attingendo a collezioni (per es., a quelle della Elle Di Ci che vanno sotto la denominazione complessiva «Coordinati Elle Di Ci») e sia soprattutto attraverso un apporto originale.

LETTURA DELLE IMMAGINI E PROPOSTE DI MONTAGGI

5 FM 29 Chiesa in controluce. Il controluce essenzializza ed universalizza la chiesa riducendola ad una silhouette architettonica. Le nubi portano una connotazione di bufera che dà rilievo alla «solidità» del campanile. Così l'immagine suggerisce un'idea di sicurezza e resistenza alle difficoltà e al tempo. Lo stile della chiesa connota infatti antichità. In quanto poi edificio sacro, il tempio è segno del bisogno religioso dell'uomo, segno della comunità che vi si raduna, segno della presenza di Dio.

La frase scritta in negativo sulla foto rivela la radice della sicurezza nelle difficoltà: la presenza viva di Gesù nella sua comunità. Sono parole di consolazione, fiducia e speranza rivolte ai discepoli di Gesù che vivono in un mondo ostile alla loro fede. La cultura dominante oggi, infatti, non è più ispirata ai valori cristiani. Il credente spesso nel suo agire non ha il sostegno dell'approvazione sociale, deve andare controcorrente per restare fedele al Vangelo. Il vento tira in senso contrario alla sua fede. La Chiesa è come barca in mezzo alla tempesta (Mt 8,23-27), ma è anche una casa fondata sulla roccia che non teme il soffiare dei venti (Mt 7,24-25).

Nell'immagine si possono leggere anche queste allusioni evangeliche.

5 FM 20 Madonna con il Bambino (Raffaello). La figura di Maria è uno dei segni più diffusi del cristianesimo. Abbiamo scelto un quadro di uno dei maggiori artisti italiani, Raffaello. Una immagine dolce della maternità di Maria. Si può far notare ai ragazzi che per secoli l'arte

è stata arte cristiana, rappresentazione e interpretazione di eventi biblici. L'espressione artistica è un segno che certi valori sono profondamente incarnati nella cultura.

La scritta «Madre di Gesù e madre di tutti», è una professione di fede nella maternità universale di Maria che deriva dal fatto che essa è madre di Gesù, salvatore di tutti gli uomini.

5 FM 31 Crocifisso in montagna. Collocare l'immagine di Cristo nello spazio è un gesto pieno di significato. Vuol dire che la sua persona, il suo messaggio, il suo stile di vita, i valori da lui incarnati sono percepiti come aventi un riferimento essenziale per la vita propria e della comunità. Così la piccola croce al collo è segno della adesione personale a Gesù. L'immagine di Gesù o di Maria nella camera da letto testimonia la fede comune degli sposi.

Quando scompare la fede, scompaiono lentamente anche i segni della fede. Il crocifisso collocato sulla cima di una montagna è segno che tutto un popolo si riconosce in lui. Di lassù si abbraccia tutto il territorio. L'importante sarà far notare come il vero «segno» del cristianesimo è la vita autenticamente cristiana dei credenti in Gesù.

5 FM 32 S. Francesco d'Assisi (Cimabue). San Francesco è uno dei più grandi discepoli di Gesù nella storia del cristianesimo. In lui si rivela pienamente come diventa un uomo trasformato dalla forza del Vangelo. Francesco, come ogni santo, è un segno vivente di Cristo. Il santo non è un eroe, un genio, un uomo grande in forza della sua intelligenza e volontà, delle sue doti naturali. Il santo è tutto relativo a

Nell'affresco di Cimabue il volto di Francesco manifesta l'interiorità insondabile, la somiglianza spirituale col volto di Gesù.

La scultura in bronzo rappresenta il vescovo che benedice una famiglia. La foto può essere utile

5 FM 34-35 Ragazzo che legge alla Messa - Comunione eucaristica. Le due immagini sono semplici e descrittive. « Richiamano » e rendono presente visivamente nell'atto didattico un aspetto fondamentale dell'esperienza cristiana: la partecipazione alla Messa nei suoi due momenti essenziali: liturgia della Parola e liturgia eucaristica.

Per l'uso liturgico. Può essere adatto tutto il numero. Temi presenti: partecipazione alla Messa, scoperta dell'edificio-chiesa, i Santi e la Madonna.

Per l'esposizione nella sala del gruppo: 5 FM 29-32.



non
temete,
io sono
con voi



la madre
di Gesù
e' la madre
di tutti









Portate a studio il mese del Venerdì

MARCO 16, 15





**I segni
cristiani
della nostra
terra
ci guidano**



**sulla strada
della vita**