

PIO PENZO

INCISORE



INAUGURAZIONE

ISTITUTO SALESIANO «SAN MARCO»

VIA DEI POLI, 96 - MESTRE-VENEZIA

15 DICEMBRE 1990

NOTE BIOGRAFICHE

PIO PENZO, nato a Schio, Vicenza, nel 1926, proviene dagli studi classici. Artisticamente si è formato con Mario Deluigi e all'Accademia delle Belle Arti di Venezia.

Prime esposizioni: alla Galleria Bevilacqua La Masa come pittore; successivamente s'è dedicato all'acquaforte.

Come incisore ha allestito una sessantina di Personali ed è stato invitato ad innumerevoli Collettive, specialmente all'estero. Fra le più importanti ricordiamo: la Biennale di Venezia, mostre con l'Istituto Italiano di Cultura nel Medio Oriente, con l'U.N.E.S.C.O., col Centro Europeo d'Iniziativa Culturali, con l'Associazione «Incisori Veneti», con gli artisti rappresentanti della Regione Veneto...

Ha esposto ed ha opere in Musei o presso raccolte private in Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Russia, Polonia, Norvegia, Svezia, Jugoslavia, Paesi Arabi, Giappone, Argentina, Canada, Venezuela, Stati Uniti, Sud Africa, Australia, Malta, Vaticano, Svizzera, Lussemburgo... naturalmente oltre che in Italia.

Premi internazionali all'estero: Londra, Parigi, Montreal, Marsiglia, Bamberg, Cracovia, Montecarlo, Malta, Strasburgo, Siviglia, Bonn, Tokyo, Berlino.

Significativo l'invito e la sua partecipazione tra i maestri della Grafica contemporanea (omaggio ai XXIII giochi olimpici 1984 a Los Angeles) durante le Olimpiadi.

È stato presente e premiato, tra i «Protagonisti dell'Arte Mondiale» durante i campionati del mondo di Mexico '86.

Ha preso inoltre la Palma d'oro per l'incisione al Trittico Mondiale d'Arte 1986-87 - Vancouver - Toronto - Isole Seychelles.

Ha ricevuto ultimamente premi dal Municipio di Hong Kong e a Palma di Majorca.

Ultime mostre:

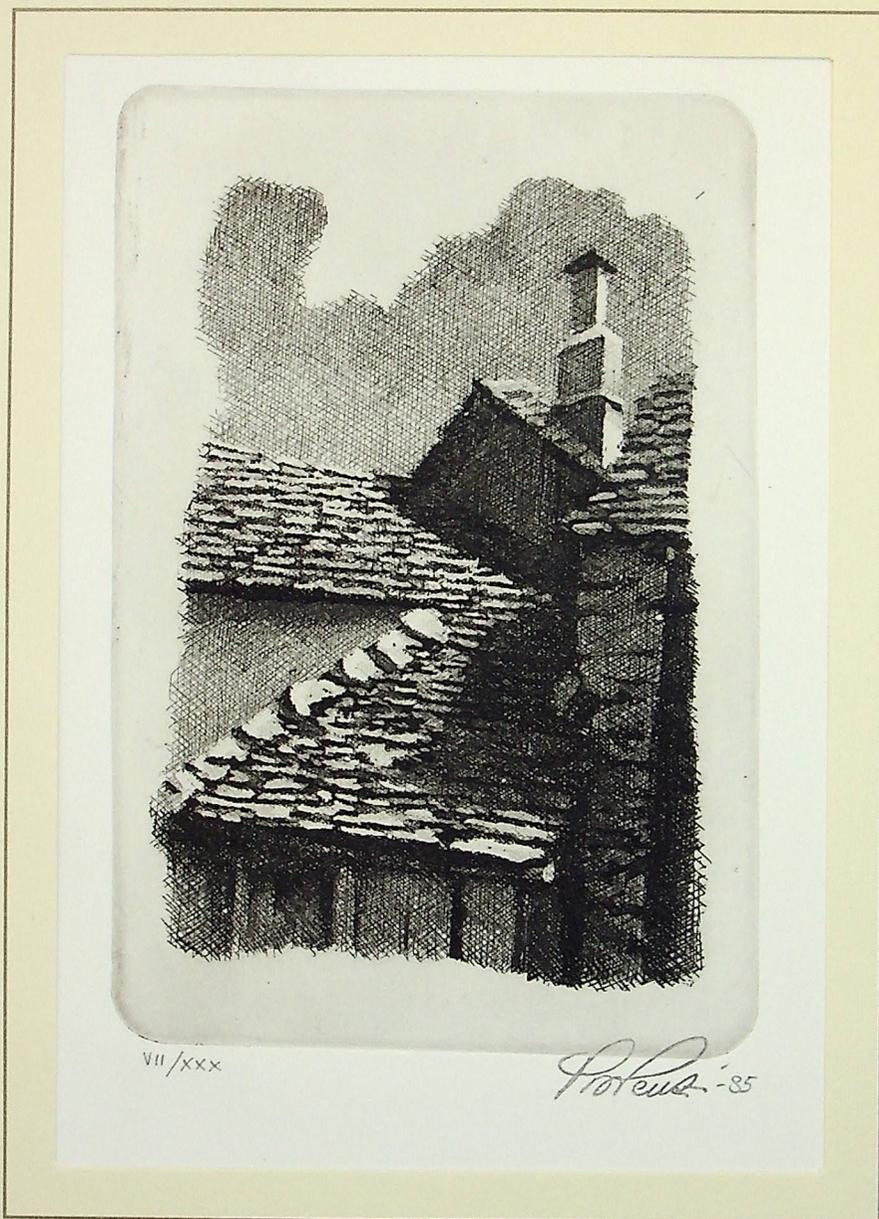
— Antologiche a San Vidal in Venezia e alla Galleria San Giacomo di Vicenza.

— Personali al Centro Europeo a Palazzo Polverosi di Roma; alla Fondazione Giorgio Cini, Venezia, con la «Cartella dell'Egitto» comprendente 37 acqueforti; alla Delfino di Rovereto (TN) e al De Tuoni Arte di Treviso.

Nel 1987 ha esposto la «Cartella del Marocco» a Stoccolma e al Salone Primavera di Parigi.

Alcune acqueforti di Pio Penzo sono esemplari unici acquarellati.

Pio Penzo, deceduto il 18 luglio 1988, risiedeva da lungo tempo a Venezia, nell'Isola di San Giorgio, dove insegnava Grafica presso l'Istituto San Giorgio - Fondazione Giorgio Cini - Venezia.



ACQUAFORTE ORIGINALE DI PIO PENZO

