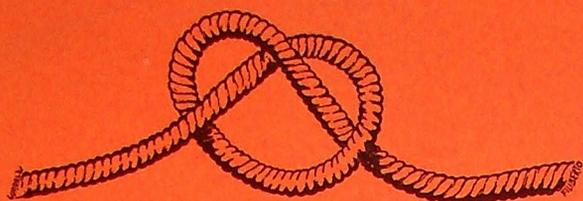




San Rafael
20 IV 1958

U. Sgarbi

160/250 Veneruela



GRUPPO ARTISTICO DON BOSCO - BOLOGNA

IL GRUPPO ARTISTICO DON BOSCO

A RICORDO DEL XXI° CAPITOLO GENERALE

Presenta:



UMBERTO SGARZI

Ambiente Missionario

GIORGIO ROCCA

Omaggio al Padre

Omaggio al nuovo Rettor Maggiore

FILIBERTO GUARALDI

Serenità

BOLOGNA 20 gennaio 1978

Umberto Sgarzi

SGARZI UMBERTO

E' nato a Bologna il 17-4-1921

Vive e lavora a Bologna, in via Guinizelli, 4.

MOSTRE

Ha allestito, tra le altre, mostre personali a Milano (Galleria Gussoni, Galleria del Tornese, Municipio di Corsico, Società artisti e patriottica), a Bologna (Circolo Artistico, Al Crocicchio, Il Collezionista), a Parma (Galleria Camattini), a Padova (Galleria La Chiocciola), a Ferrara (Galleria La Faretra), a Lugano (Galleria Vecchia Lugano), a Locarno (Galleria Pannelle 8), a Caracas (Casa d'Italia), a New York (Galleria des Deux Mondes), a Borgogna-Francia (Castello di Ruffey).

E' stato invitato a mostre collettive a Milano (Rotonda dei Pellegrini, Centro d'arte San Babila, Galleria Barbaroux, Galleria Bolzani), a Bologna (Galleria L'Ariete, Circolo Artistico, Al Crocicchio, Caldaese e L'Approdo), e nelle città di Mosca, Leningrado, Washington, New York, Beirut e Atene.

Di lui hanno scritto, G. Marzocchi: «... ora Sgarzi è certamente fra i pochi artisti capaci di tradurre il vero con inconfondibile stile personale, lontano dagli esaltati manufatti oggi di moda...»; A. Barilli: «... Sgarzi, che ha studiato a Bologna, ha attinto il meglio di quella scuola, incamminandosi sicuro ed ancora giovane su di una strada che oggi appare addirittura singolare, quella di una piena e cosciente onestà di linguaggio...»; A. Cervellati: «... Sgarzi preferisce il paesaggio che esprime con robustezza di toni e di intonazioni che sono, come hanno detto altri, mezzi per manifestare la delicata poesia che informa il suo temperamento artistico...».

Giorgio Rocca

Nato a Bologna l'8 settembre 1927

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna

Vive a Bologna Via Luigi Tanari 48-4

Studio a Bologna Vicolo Posterla 14

Vive ed opera a Bologna, allievo di un grande pittore ha una intensa attività artistica.

Ha partecipato con successo ad importanti mostre e rassegne d'arte a Bologna, Torino, Reggio Emilia, Firenze, S. Ilario d'Enza, Argenta, Ravenna, e per invito al museo di Skopje e all'Accademia di Zagabria, Repubblica di S. Marino ed a New York negli Stati Uniti.

Ha preso parte nel 1972 alla II Biennale Europea a Delphi, Grecia, 1974 invitato alla III Biennale Europea Montecarlo Principato di Monaco (premiato).

1974 invitato alla V Primavera Rassegna Internazionale Malta (premiato con trofeo in argento isola di Malta).

Ha esposto alla III edizione Atene - Roma - Genova - ed al museo d'Arte Moderna Dubrovnik, in seno alla IV rassegna internazionale ottenendo un lusinghiero successo (premiato).

1974 invitato alla rassegna della grafica al palazzo del Casinò di Anzio.

Presente alla galleria d'Arte Moderna di Zingonia (Bergamo).

1973 invitato alla rassegna internazionale Pablo Picasso a Roma.

1974 invitato alla rassegna internazionale dell'informazione e della stampa, palazzo dei congressi all'EUR, Roma.

1975 Bologna collettiva - Arte Fiera - Galleria Portici.

1975-1977 assegnato per le arti figurative il « Marco Aurelio » Roma.

1976 invitato alla VII rassegna internazionale Lussemburgo (premiato).

1977 presente al palazzo dell'U.N.E.S.C.O. rassegna internazionale a Parigi (premiato).

Notevole è il contributo personale all'opera grafica e litografica.

MOSTRE PERSONALI

1961 CENTRO EMILIANO, BOLOGNA

1965 GALLERIA RICHELIEU NIMES, FRANCIA

1966 GALLERIA D'ARTE LA COLOMBA, BOLOGNA

1968 GALLERIA D'ARTE GOLDONI, FIRENZE

1968 HOTEL EDISON, NEW YORK, U.S.A.

1968 RACHET CLUB, NEW YORK U.S.A.

1971 GALLERIA D'ARTE GOLDONI, FIRENZE

1972 GALLERIA D'ARTE IL TABERNACOLO, ROMA

1973 GALLERIA D'ARTE CITTA' DI REGGIO, REGGIO EMILIA

1973 GALLERIA D'ARTE LA PIEVE ARGENTA, FERRARA

1973 « GIO 70 » FIERA INTERNAZIONALE, BOLOGNA

1975 GALLERIA D'ARTE PORTICI, BOLOGNA

1975 GALLERIA D'ARTE PORTICI, FORLÌ

1976 GALLERIA D'ARTE PORTICI, BOLOGNA

1976 GALLERIA D'ARTE PORTICI, FORLÌ

1976 GALLERIA D'ARTE LA TAVOLOZZA, TRENTO

1976 GALLERIA D'ARTE RETTORI TRIBBIO 2, TRIESTE

1977 GALLERIA D'ARTE L'APPRODO, BOLOGNA

REFERENZE:

CENTRO EUROPEO INIZIATIVE CULTURALI, ROMA

GALLERIA D'ARTE L'APPRODO, BOLOGNA

Filiberto Guaraldi

Nato a Bologna il 4 giugno 1934

Vive a Bologna in via Carbonesi, 7

Studio a Bologna in via Tagliapietra 12-A

GLI ULTIMI DIECI ANNI DI COLLETTIVE...

1967 - Bologna; Ferrara; Foggia; Parigi; Ravenna; Roma.

1968 - Bologna; Buenos Aires; Mantova; Ostiglia (MN); Pescara; S. Giovanni in Persiceto (BO); Reims; Roma; Villa Poma (MN).

1969 - Bari; Modena; Ostiglia (MN); Padova; Porotto (FE); Porto Alegre; Roma; San Paolo del Brasile; Sermide (MN); Villa Poma (MN).

1970 - Barcellona; Bologna; Lecce; Marina di Ravenna; Milano; Mirandola (MO); Monaco di Baviera; Nantes; Ostuni (BR); San Paolo del Brasile; Villa Poma (MN).

1971 - Arcola (SP); Bologna; Brescia; Marina di Ravenna; Parigi; Reims; Reggiolo (R. E.); Taranto; Trieste; Vergato (BO); Zola Predosa (BO).

1972 - Asti; Atene; Belluno; Bologna; Livorno; Malalbergo (BO); Milano Marittima; Olbia; Reggiolo (R. E.); Zara.

1973 - Bologna; Cesenatico; La Croara (BO); Parma; Rimini; Rodi; Vergato (BO); Viano (R. E.); Viareggio.

1974 - Atene; Milano; Milano Marittima; Monghidoro (BO); Parma; Portici (NA); Torino; Trieste; Venezia.

1975 - Bari; Bologna; Buenos Aires; Genova; Milano; Roma; San Remo; Venezia.

1976 - Bologna; Foggia; Milano; Taranto.

NOTA: Titoli Accademici; premi; coppe; medaglie; diplomi d'onore non vengono citati.

...E DI MOSTRE PERSONALI

1968 - Bologna Galleria Tagliapietre.

1969 - Modena - Bologna Galleria Tagliapietre.

1970 - Luzzara (R. E.) - Rimini.

1971 - Reggio Emilia - Bologna Galleria Tagliapietre.

1972 - Bologna Galleria Tagliapietre.

1973 - Bologna Circolo della Stampa - Bologna Galleria Tagliapietre.

1974 - Bologna Circolo della Stampa - Bologna Galleria Tagliapietre.

1975 - Bologna Circolo Lirico - Bologna Galleria Tagliapietre (Antologica) - San Paolo del Brasile.

1976 - Bologna Galleria Tagliapietre - Bologna Galleria Guerrazzi.

I seguenti quotidiani, periodici, numeri unici e cataloghi si sono occupati con note critiche dell'attività artistica di Guaraldi.

Ogni pubblicazione è citata una volta soltanto quale che sia il numero degli articoli pubblicati in occasioni diverse.

L'Avanti; L'Avvenire d'Italia; Il Carlino della Sera; La Gazzetta di Modena; La Gazzetta di Parma; La Gazzetta di Reggio; La Nazione; Il Giornale d'Italia; Il Piccolo di Trieste; Il Resto del Carlino; Il Secolo d'Italia; Stadio; Il Telegrafo; L'Unità; L'Arte Italiana nel XX secolo; Bologna (numero unico a cura dell'Ente Provinciale per il Turismo); La Fameja Bulgneisa (Bologna); Qui, Bologna; Il Notiziario di caccia, pesca, tiro a volo; Alla Bottega (Milano); il Miliardo (Carrara); La Regione Emilia-Romagna (Bologna); La Scena Illustrata (Roma); Il Cigno (Pistoia); Corriere Bresciano (Brescia); Il Corriere di Roma; Italia Artistica (Brescia); Cenobio (Lugano); Immagini (Bologna); Agenzia AGIT; Agenzia ANSA; RAI Gazzettino dell'Emilia-Romagna; Panorama d'Arte (Brescia 1974); L'Arte contemporanea in Emilia-Romagna (Bologna 1974); La Zattera.



Lavoro eseguito a cura del
«GRUPPO ARTISTICO DON BOSCO DI BOLOGNA»

Via J. della Quercia n. 1 - Tel. 35 85 01 - Bologna, 20 gennaio 1978