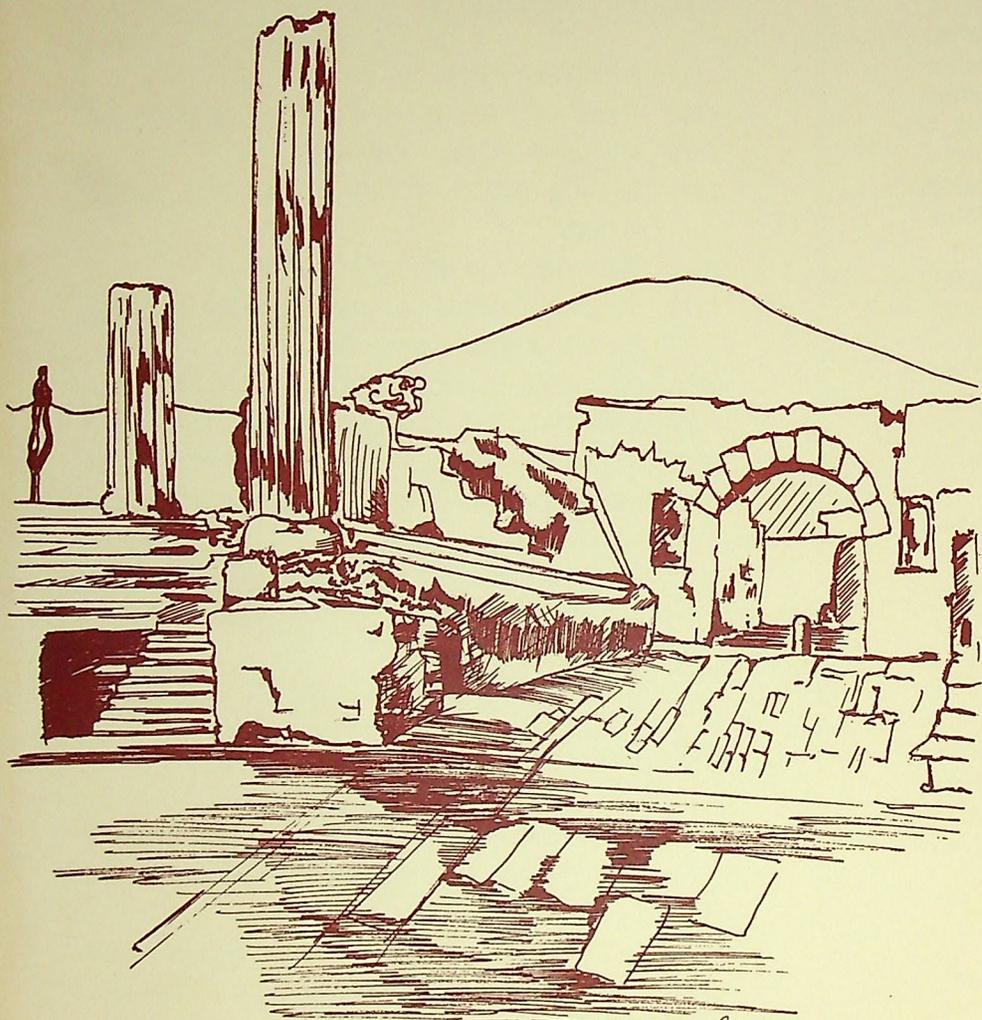


GRUPPO ARTISTICO DON BOSCO - BOLOGNA



Filberto Guarealdi



POMPEI 78
ПOMПЕИ 78

specchiarsi negli amici di ieri
zbeccp!ars! negl! am!c! q! !er!

zbeccp!ars! negl! am!c! q! !er!
specchiarsi negli amici di ieri

«Alberto Marvelli...» di

Giorgio Rocca

Nato a Bologna l'8 settembre 1927
Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna
Abita a Bologna Via Luigi Tanari 48-4
Studio a Bologna Vicolo Posterla 14

Notizie biografiche

Vive ed opera a Bologna, allievo di un grande pittore. Ha una intensa attività artistica.

Ha partecipato con successo ad importanti mostre e rassegne d'arte a Bologna, Torino, Reggio Emilia, Firenze, S. Ilario d'Enza, Argenta, Ravenna, e per invito al museo di Skopje e all'Accademia di Zagabria, Repubblica di S. Marino ed a New York negli Stati Uniti.

Ha preso parte nel 1972 alla II Biennale Europea a Delphi Grecia, 1974 invitato alla III Biennale Europea Montecarlo Principato di Monaco (premiato).

1974 invitato alla V Primavera Rassegna Internazionale Malta (premiato con trofeo in argento isola di Malta). Ha esposto alla III edizione Atene - Roma - Genova - ed al museo d'Arte Moderna Dubrovnik, in seno alla IV rassegna internazionale ottenendo un lusinghiero successo (premiato).

1974 invitato alla rassegna della grafica al palazzo del Casinò di Anzio.

Presente alla galleria d'Arte Moderna di Zingonia (Bergamo).

1973 invitato alla rassegna internazionale Pablo Picasso a Roma.

1974 invitato alla rassegna internazionale dell'informazione e della stampa, palazzo dei congressi all'EUR, Roma.

1975 Bologna collettiva - Arte Fiera - Galleria Portici. 1975-1977 ricevuto per le arti figurative il « Marc'Aurelio » Roma.

1976 invitato alla VII rassegna internazionale Lussemburgo (premiato).

1977 presente al palazzo dell'U.N.E.S.C.O. rassegna internazionale a Parigi (premiato).

Notevole è il contributo personale all'opera grafica e litografica.

Membro accademico e socio di istituzioni culturali. Presente su i più importanti volumi d'arte, dizionari, riviste qualificate, annuari del settore.

Mostre personali:

- 1961 CENTRO EMILIANO, BOLOGNA
- 1965 GALLERIA RICHELIEU NIMES, FRANCIA
- 1966 GALLERIA D'ARTE LA COLOMBA, BOLOGNA
- 1968 GALLERIA D'ARTE GOLDONI, FIRENZE
- 1968 HOTEL EDISON, NEW YORK U.S.A.
- 1968 RACHET CLUB, NEW YORK U.S.A.
- 1971 GALLERIA D'ARTE GOLDONI, FIRENZE
- 1972 GALLERIA D'ARTE IL TABERNACOLO, ROMA
- 1973 GALLERIA D'ARTE CITTA' DI REGGIO, REGGIO EMILIA
- 1973 GALLERIA D'ARTE LA PIEVE ARGENTA, FERRARA
- 1973 « GIO 70 » FIERA INTERNAZIONALE, BOLOGNA
- 1975 GALLERIA D'ARTE PORTICI, BOLOGNA
- 1975 GALLERIA D'ARTE PORTICI, FORLI'
- 1976 GALLERIA D'ARTE PORTICI, BOLOGNA
- 1976 GALLERIA D'ARTE PORTICI, FORLI'
- 1976 GALLERIA D'ARTE LA TAVOLOZZA, TRENTO
- 1976 GALLERIA D'ARTE RETTORI TRIBBIO 2, TRIESTE
- 1977 GALLERIA D'ARTE L'APPRODO, BOLOGNA

Referenze:

CENTRO EUROPEO INIZIATIVE CULTURALI, ROMA
GALLERIA D'ARTE L'APPRODO, BOLOGNA

Copertina di

Filiberto Guaraldi

Nato a Bologna il 4 giugno 1934
Vive a Bologna in Via Carbonesi, 7
Studio a Bologna in Via Tagliapietre, 12-A

Mostre personali

- 1968 BOLOGNA GALLERIA TAGLIAPIETRE
- 1969 MODENA - BOLOGNA GALLERIA TAGLIAPIETRE
- 1970 LUZZARA (R. E.) - RIMINI
- 1971 REGGIO EMILIA - BOLOGNA GALLERIA TAGLIAPIETRE
- 1972 BOLOGNA GALLERIA TAGLIAPIETRE
- 1973 BOLOGNA CIRCOLO DELLA STAMPA - BOLOGNA GALLERIA TAGLIAPIETRE
- 1974 BOLOGNA CIRCOLO DELLA STAMPA - BOLOGNA GALLERIA TAGLIAPIETRE
- 1975 BOLOGNA CIRCOLO LIRICO - BOLOGNA GALLERIA TAGLIAPIETRE (ANTOLOGICA) - SAN PAOLO DEL BRASILE
- 1976 BOLOGNA GALLERIA TAGLIAPIETRE - BOLOGNA GALLERIA GUERRAZZI

Bibliografia

I seguenti quotidiani, periodici, numeri unici e cataloghi si sono occupati con note critiche dell'attività artistica di Guaraldi.

Ogni pubblicazione è citata una volta soltanto quale che sia il numero degli articoli pubblicati in occasioni diverse.

L'Avanti; L'Avvenire d'Italia; Il Carlino della Sera; La Gazzetta di Modena; La Gazzetta di Parma; La Gazzetta di Reggio; La Nazione; Il Giorno d'Italia; Il Piccolo di Trieste; Il Resto del Carlino; Il Secolo d'Italia; Stadio; Il Telegrafo; L'Unità; L'Arte Italiana nel XX secolo; Bologna (numero unico a cura dell'Ente Provinciale per il Turismo); La Fameja Bulgneisa (Bologna); Qui, Bologna; Il Notiziario di caccia, pesca, tiro a volo; Alla Bottega (Milano); Il Miliardo (CARRARA); La Regione Emilia-Romagna (Bologna); La Scena Illustrata (Roma); Il Cigno (Pistoia); Corriere Bresciano (Brescia); Il Corriere di Roma; Italia Artistica (Brescia); Cenobio (Lugano); Immagini (Bologna); Agenzia AGIT; Agenzia ANSA; RAI Gazzettino dell'Emilia-Romagna; Panorama d'Arte (Brescia 1974); L'Arte contemporanea in Emilia-Romagna (Bologna 1974); La Zattera.

Busta e cartella di

Umberto Sgarzi

Nato a Bologna il 17 aprile 1921
dove vive e lavora in Via Guinizelli, 4

Alcune note bibliografiche

- 1956 Corriere della Sera (Leonardo Borgese)
- 1958 Monografia della Casa d'Italia di Caracas
- 1962 Presentazione catalogo opere (Gino Marzocchi)
- 1968 Oggi « Elenco degli Italiani illustri o popolari che sono nati nell'Emilia » (Silvio Bertoldi)
- 1968 Annabella « Un quadro d'Autore »
- 1968 Annabella « Offerta speciale quadri d'Autore » Sant'Erasmo - Club d'Arte - Milano
- 1968 Radio Televisione Italiana - Cronache Italiane
- 1969 Gazzetta di Ferrara (Pietro Castellari)
- 1970 « La Mercanzia » (Alessandro Cervellati)
- 1971 Presentazione catalogo opere Giuseppe Pittano
- 1971 Come dipingono (Giovanni Arcidiacono)
- 1971 La Religion - Caracas (Josè Moncada Moreno)
- 1972 Catalogo Bolaffi
- 1972 Dizionario dei pittori, scultori, critici e collezionisti contemporanei

Mostre personali

- 1952 GALLERIA GUSSONI, MILANO
- 1958 CASA D'ITALIA, CARACAS
- 1962 GALLERIA VECCHIA LUGANO, LUGANO
- 1963 CIRCOLO ARTISTICO, BOLOGNA
- 1963 GALLERIA DEL TORNESE, MILANO
- 1964 GALLERIA CAMATTINI, PARMA
- 1964 GALLERIA DEL LIDO, LIDO DI SPINA
- 1965 CIRCOLO ARTISTICO, BOLOGNA
- 1965 GALLERIA DELLE COLONNE, RIMINI
- 1966 MUNICIPIO DI CORSICO, MILANO
- 1966 GALLERIE DES DEUX MONDES, NEW YORK
- 1966 GALLERIA « AL CROCICCHIO », BOLOGNA
- 1967 GALLERIA LA MOLINELLA, BOLOGNA
- 1968 BIBLIOTECA CIVICA, SARONNO
- 1968 MUNICIPIO DI BRONI, (PAVIA)
- 1968 SOCIETÀ ARTISTI E PATRIOTTICA, MILANO
- 1969 GALLERIA « LA CHIOCCIOLA », PADOVA
- 1969 GALLERIA « LE VALLI », LIDO DI SPINA
- 1969 GALLERIA « ARTE EUROPA », GENOVA
- 1970 GALLERIA « AL CROCICCHIO », BOLOGNA
- 1971 CASA D'ITALIA, CARACAS
- 1972 GALLERIA « IL COLLEZIONISTA », BOLOGNA
- 1972 RINCON DE ARTE, CARACAS
- 1973 GALLERIA « LA FARETRA », FERRARA
- 1973 GALLERIA « PANNELLE 8 », LOCARNO
- 1974 CASTELLO DI RUFFEY, BORGOGNA, FRANCIA
- 1975 GALLERIA « IL FIORE », BASSANO DEL GRAPPA
- 1976 CASA D'ITALIA, CARACAS
- 1977 GALLERIA « PADANIA », REGGIOLO
- 1977 ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, AMSTERDAM
- 1978 BANCO DI ROMA, BRUXELLES

Si dice di lui

...ora Sgarzi è certamente fra i pochi artisti capaci di tradurre il vero con inconfondibile stile personale, lontano dagli esaltati manufatti oggi di moda...

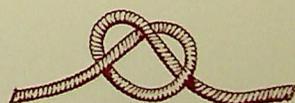
GINO MARZOCCHI

... ogni tratto dei suoi pennelli o delle sue matite è una confessione d'amore per quella verità lirica che, nella sua più umile e autentica accezione, si chiama gioia di comunicare agli altri ciò che passa attraverso i propri occhi e il proprio cuore...

GIUSEPPE PITTANO

*IO NON LASCIO MAI
DI FARE UN'OPERA
CHE SO ESSERE BUONA
E DA FARSI,
PER QUANTE SIANO NUMEROSE
E GRANDI LE DIFFICOLTÀ
CHE MI SI PRESENTANO...*

DON BOSCO



Lavoro eseguito a cura del
«GRUPPO ARTISTICO DON BOSCO DI BOLOGNA»

Via J. della Quercia n. 1 - Tel. 35 85 01 - Bologna



Edith J. Fowler