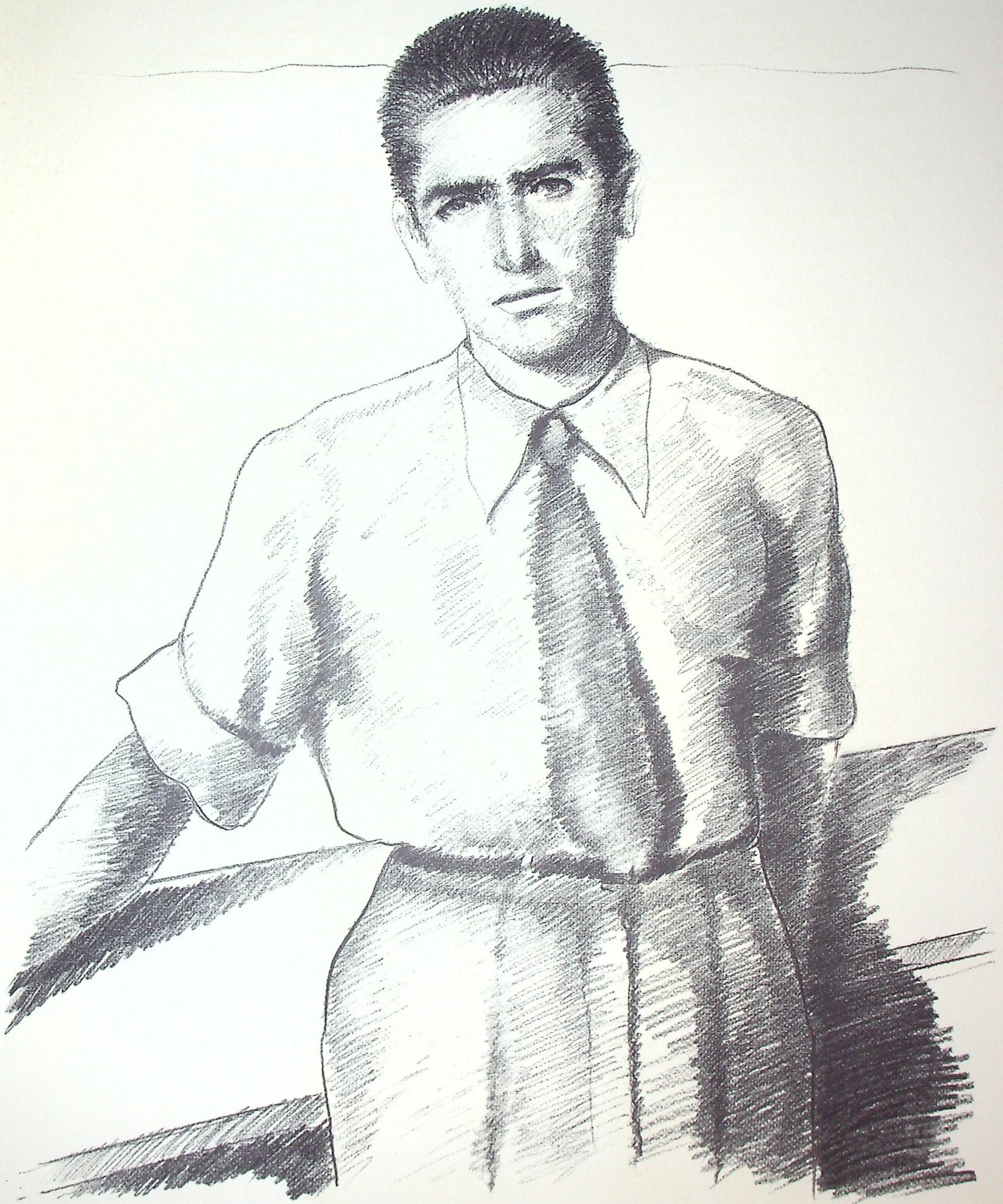
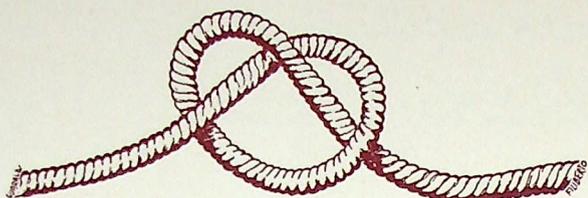


A Deu Vipano -  
con Tante Nimo  
7/4/78

J. Reay



G. Neer



GRUPPO ARTISTICO DON BOSCO - BOLOGNA

**IL GRUPPO  
ARTISTICO D. BOSCO**

**PRESENTA**

***Giorgio  
Rocca***

*in*

**«Omaggio al Padre...»**



***Pro «Missione di Haiti»***

## Centro "Missionario Haitiano"

Io non lascio mai  
di fare un'opera  
che so essere buona  
e da farsi,  
per quante  
siano numerose e grandi  
le difficoltà  
che mi si presentano...

Don Bosco



GRUPPO ARTISTICO DON BOSCO - BOLOGNA  
VIA JACOPO DELLA QUERCIA, 1 - TEL. 35 85 01

Carissimo,

il «GRUPPO ARTISTICO DON BOSCO» di Bologna, in occasione del congresso Nazionale di Pompei ha stampato una cartella grafica, opera dei pittori, Filiberto Guaraldi, Giorgio Rocca ed Umberto Sgarzi.

Con questa edizione il «Gruppo Artistico Don Bosco» si propone di raggiungere un triplice scopo: ricreare anzitutto, in veste grafica e moderna, le immagini di Don Bosco e degli altri Beati e Venerabili della grande Famiglia Salesiana per propagandarne la devozione all'interno della Famiglia stessa. Riaffermare la validità e la insostituibile funzione del pensiero Cristiano, informatore di un'arte che oggi, come e più di ieri, possa esprimersi con un linguaggio limpido e comprensibile, senza contrabbandare astruse motivazioni né avventurarsi nel pericoloso sentiero della incomunicabilità, nella consapevolezza dell'alta funzione sociale che l'arte è tenuta a svolgere in seno alla comunità degli uomini. Stimolare infine una gara di solidarietà fra tutti coloro che, consci degli abissi di miseria in cui si dibattono, ogni giorno, milioni di nostri fratelli, sentono il dovere civile della partecipazione e dell'aiuto.

A questo scopo il «GRUPPO ARTISTICO DON BOSCO» si è reso promotore di una iniziativa tendente a procurare i mezzi per la costruzione di una scuola professionale in Haiti, regione in cui, fra mille difficoltà combattono la loro battaglia quotidiana alcuni MISSIONARI SALESIANI, testimoni e compartecipi di una realtà di miseria e di privazioni che grava sulla stragrande maggioranza di un popolo mite e paziente costretto a lottare per la pura e semplice sopravvivenza.

Ti prego pertanto di riconsegnare la busta vuota che hai trovato nella cartella, dedicata al «CENTRO MISSIONARIO HAITIANO» con una tua testimonianza di amore e di solidarietà Cristiana, alla segreteria o al tuo capogruppo; il totale delle offerte raccolte le devolveremo al «CENTRO MISSIONARIO HAITIANO» a nome del CONGRESSO NAZIONALE di POMPEI 1978.

Sicuro d'averti fatto cosa gradita e di avere trovato in te un valido collaboratore ti abbraccio fraternamente in Don Bosco.

IL PRESIDENTE  
GIUSEPPE SALOMONI

«Omaggio al padre...» di

## Giorgio Rocca

Nato a Bologna l'8 settembre 1927  
Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna  
Abita a Bologna Via Luigi Tanari 48-4  
Studio a Bologna Vicolo Posterla 14

### Notizie biografiche

Vive ed opera a Bologna, allievo di un grande pittore ha una intensa attività artistica.

Ha partecipato con successo ad importanti mostre e rassegne d'arte a Bologna, Torino, Reggio Emilia, Firenze, S. Ilario d'Enza, Argenta, Ravenna, e per invito al museo di Skopje e all'Accademia di Zagabria, Repubblica di S. Marino ed a New York negli Stati Uniti.

Ha preso parte nel 1972 alla II Biennale Europea a Delphi Grecia, 1974 invitato alla III Biennale Europea Montecarlo Principato di Monaco (premiato).

1974 invitato alla V Primavera Rassegna Internazionale Malta (premiato con trofeo in argento isola di Malta). Ha esposto alla III edizione Atene - Roma - Genova - ed al museo d'Arte Moderna Dubrovnik, in seno alla IV rassegna internazionale ottenendo un lusinghiero successo (premiato).

1974 invitato alla rassegna della grafica al palazzo del Casinò di Anzio.

Presente alla galleria d'Arte Moderna di Zingonia (Bergamo).

1973 invitato alla rassegna internazionale Pablo Picasso a Roma.

1974 invitato alla rassegna internazionale dell'informazione e della stampa, palazzo dei congressi all'EUR, Roma.

1975 Bologna collettiva - Arte Fiera - Galleria Portici.

1975-1977 assegnato per le arti figurative il « Marc'Aurelio » Roma.

1976 invitato alla VII rassegna internazionale Lussemburgo (premiato).

1977 presenta al palazzo dell'U.N.E.S.C.O. rassegna internazionale a Parigi (premiato).

Notevole è il contributo personale all'opera grafica e litografica.

Membro accademico e socio di istituzioni culturali. Presente su i più importanti volumi d'arte, dizionari, riviste qualificate, annuari del settore.

### Mostre personali:

- 1961 CENTRO EMILIANO, BOLOGNA
- 1965 GALLERIA RICHELIEU NIMES, FRANCIA
- 1966 GALLERIA D'ARTE LA COLOMBA, BOLOGNA
- 1968 GALLERIA D'ARTE GOLDONI, FIRENZE
- 1968 HOTEL EDISON, NEW YORK U.S.A.
- 1968 RACHET CLUB, NEW YORK U.S.A.
- 1971 GALLERIA D'ARTE GOLDONI, FIRENZE
- 1972 GALLERIA D'ARTE IL TABERNA COLO, ROMA
- 1973 GALLERIA D'ARTE CITTA' DI REGGIO, REGGIO EMILIA
- 1973 GALLERIA D'ARTE LA PIEVE ARGENTA, FERRARA
- 1973 « GIO 70 » FIERA INTERNAZIONALE, BOLOGNA
- 1975 GALLERIA D'ARTE PORTICI, BOLOGNA
- 1975 GALLERIA D'ARTE PORTICI, FORLI'
- 1976 GALLERIA D'ARTE PORTICI, BOLOGNA
- 1976 GALLERIA D'ARTE PORTICI, FORLI'
- 1976 GALLERIA D'ARTE LA TAVOLOZZA, TRENTO
- 1976 GALLERIA D'ARTE RETTORI TRIBBIO 2, TRIESTE
- 1977 GALLERIA D'ARTE L'APPRODO, BOLOGNA

### Referenze:

CENTRO EUROPEO INIZIATIVE CULTURALI, ROMA  
GALLERIA D'ARTE L'APPRODO, BOLOGNA

Busta e cartella di

## Umberto Sgarzi

Nato a Bologna il 17 aprile 1921  
dove vive e lavora in Via Guinizelli, 4

### Notizie biografiche

- 1956 Corriere della Sera (Leonardo Borgese)
- 1958 Monografia della Casa d'Italia di Caracas
- 1962 Presentazione catalogo opere (Gino Marzocchi)
- 1968 Oggi « Elenco degli Italiani illustri o popolari che sono nati nell'Emilia » (Silvio Bertoldi)
- 1968 Annabella « Un quadro d'Autore »
- 1968 Annabella « Offerta speciale quadri d'Autore » Sant'Erasmo - Club d'Arte - Milano
- 1968 Radio Televisione Italiana - Cronache Italiane
- 1969 Gazzetta di Ferrara (Pietro Castellari)
- 1970 « La Mercanzia » (Alessandro Cervellati)
- 1971 Presentazione catalogo opere Giuseppe Pittano
- 1971 Come dipingono (Giovanni Arcidiacono)
- 1971 La Religion - Caracas (José Moncada Moreno)
- 1972 Catalogo Bolaffi
- 1972 Dizionario dei pittori, scultori, critici e collezionisti contemporanei

### Mostre personali

- 1952 GALLERIA GUSSONI, MILANO
- 1958 CASA D'ITALIA, CARACAS
- 1962 GALLERIA VECCHIA LUGANO, LUGANO
- 1963 CIRCOLO ARTISTICO, BOLOGNA
- 1963 GALLERIA DEL TORNESE, MILANO
- 1964 GALLERIA CAMATTINI, PARMA
- 1964 GALLERIA DEL LIDO, LIDO DI SPINA
- 1965 CIRCOLO ARTISTICO, BOLOGNA
- 1965 GALLERIA DELLE COLONNE, RIMINI
- 1966 MUNICIPIO DI CORSICO, MILANO
- 1966 GALLERIE DES DEUX MONDES, NEW YORK
- 1966 GALLERIA « AL CROCICCHIO », BOLOGNA
- 1967 GALLERIA LA MOLINELLA, BOLOGNA
- 1968 BIBLIOTECA CIVICA, SARONNO
- 1968 MUNICIPIO DI BRONI, (PAVIA)
- 1968 SOCIETÀ ARTISTI E PATRIOTTICA, MILANO
- 1969 GALLERIA « LA CHIOCCIOLA », PADOVA
- 1969 GALLERIA « LE VALLI », LIDO DI SPINA
- 1969 GALLERIA « ARTE EUROPA », GENOVA
- 1970 GALLERIA « AL CROCICCHIO », BOLOGNA
- 1971 CASA D'ITALIA, CARACAS
- 1972 GALLERIA « IL COLLEZIONISTA », BOLOGNA
- 1972 RINCON DE ARTE, CARACAS
- 1973 GALLERIA « LA FARETRA », FERRARA
- 1973 GALLERIA « PANNELLE 8 », LOCARNO
- 1974 CASTELLO DI RUFFEY, BORGOGNA, FRANCIA
- 1975 GALLERIA « IL FIORE », BASSANO DEL GRAPPA
- 1976 CASA D'ITALIA, CARACAS
- 1977 GALLERIA « PADANIA », REGGIOLO
- 1977 ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, AMSTERDAM
- 1978 BANCO DI ROMA, BRUXELLES

### Si dice di lui

...ora Sgarzi è certamente fra i pochi artisti capaci di tradurre il vero con inconfondibile stile personale, lontano dagli esaltati manufatti oggi di moda...

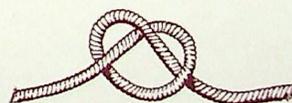
GINO MARZOCCHI

... ogni tratto dei suoi pennelli o delle sue matite è una confessione d'amore per quella verità lirica che, nella sua più umile e autentica accezione, si chiama gioia di comunicare agli altri ciò che passa attraverso i propri occhi e il proprio cuore...

GIUSEPPE PITTANO

*IO NON LASCIO MAI DI FARE UN'OPERA  
CHE SO ESSERE BUONA  
E DA FARSI,  
PER QUANTE SIANO NUMEROSE  
E GRANDI LE DIFFICOLTÀ  
CHE MI SI PRESENTANO...*

*DON BOSCO*



Lavoro eseguito a cura del  
«GRUPPO ARTISTICO DON BOSCO DI BOLOGNA»

Via J. della Quercia n. 1 - Tel. 35 85 01 - Bologna