

SAC. M.<sup>o</sup> TORQUATO TASSI  
SALESIANO

---

CANTI PER LA BENEDIZIONE  
DEL SS. SACRAMENTO

---

Supplemento all' *Accompagnatore Gregoriano* )

L. 0,70

BOLOGNA  
LIBRERIA SALESIANA, EDITRICE  
Fuori Porta Galliera

---

Stamperia Musicale Venturi-Bologna

SAC. M.<sup>o</sup> TORQUATO TASSI  
SALESIANO

---

CANTI PER LA BENEDIZIONE  
DEL SS. SACRAMENTO

---

(Supplemento all'Accompagnatore Gregoriano)

L. 0,70

BOLOGNA  
LIBRERIA SALESIANA, EDITRICE  
Fuori Porta Galliera

---

Stamperia Musicale Venturi-Bologna

---

Riproduzione Solesmense gentilmente  
autorizzata dalla Casa Desclée e C.

---

PARTE I.

PRIMA DELLA BENEDIZIONE

1. Litanie della B. Vergine

(A cori alternati)



Ky - ri - e, e - le - i - son.



Christe, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son.



Christe, au - di - nos. Christe, ex au - di - nos.



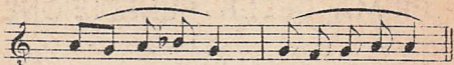
Pater de cœ - lis Deus, mi - serere nobis.  
Fili, Redemptor mundi, Deus, mi - serere nobis.  
Spi - ritus Sancte, Deus, mi - serere nobis.  
Sancta Trinitas, Unus De us, mi - serere nobis.



Sancta Ma - ri - a o - ra pro no - bis



Sancta Dei Ge - nitrix o - ra pro no - bis  
Sancta Virgo Virginum o - ra pro no - bis



Ma-ter Christi o-ra pro no-bis

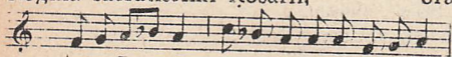
Mater divinæ gratiæ,	ora
Mater purissima,	ora
Mater castissima,	ora
Mater inviolata,	ora
Mater intemerata,	ora
Mater amabilis,	ora
Mater admirabilis,	ora
Mater Boni Consilii,	ora



Ma-ter boni consi-li-ii o-ra pro nobis

Mater Creatoris,	ora
Mater Salvatoris,	ora
Virgo prudentissima,	ora
Virgo veneranda,	ora
Virgo prædicanda,	ora
Virgo potens,	ora
Virgo clemens,	ora
Virgo fidelis,	ora
Speculum justitiæ,	ora
Sedes sapientiæ,	ora
Causa nostræ letitiæ,	ora
Vas spirituale,	ora
Vas honorabile,	ora
Vas insignæ devotionis,	ora
Rosa mystica,	ora

Turris davidica,	ora pro nobis
Turris eburnea,	ora
Domus aurea,	ora
Fœderis arca,	ora
Janua cœli,	ora
Stella matutina,	ora
Salus infirmorum,	ora
Refugium peccatorum,	ora
Consolatrix afflictorum,	ora
Auxilium christianorum,	ora
Regina angelorum,	ora
Regina patriarcharum;	ora
Regina prophetarum,	ora
Regina apostolorum,	ora
Regina martyrum,	ora
Regina confessorum,	ora
Regina virginum,	ora
Regina sanctorum omnium,	ora
Regina sine labe originali concepta,	ora
Regina sacratissimi Rosarii,	ora

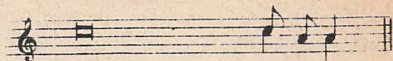


Agnus Dei, qui tollis peccata mundi

„ „ „ „ „



par-ce no-bis Do-mi-ne  
ex-au-di nos Do-mi-ne  
mi-se-re-re no-bis



Ÿ. Ora pro nobis, Sancta Dei Genitrix.

℞. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

OREMUS

Concede nos famulos tuos, quaesumus, Domine Deus, perpetua mentis et corporis sanitate gaudere, et gloriosa Beatae Mariae semper Virginis intercessione a praesenti liberari tristitia et aeterna perfrui laetitia, Per Christum Dominum nostrum.



A - men.

**Litanie del Sacro Cuore**

Si cantano sulla melodia delle Litanie Lauretane Vedi N. 1.

Kyrie, eleison.

Christe, eleison.

Kyrie, eleison.

Christe, audi nos.

Christe, exaudi nos.

Pater de caelis Deus,

miserere nobis

Fili, Redemptor mundi Deus,

»

Spiritus Sancte Deus,

»

Sancta Trinitas, unus Deus,

»

Cor Iesu, Filii Patris aeterni,

»

- Cor Iesu, in sinu Virginis Matris a  
Spiritu Sancto formatum, miserere nobis
- Cor Iesu, Verbo Dei substantialiter  
unitum, »
- Cor Iesu, Maiestatis infinitæ, »
- Cor Iesu, Templum Dei sanctum, »
- Cor Iesu, Tabernaculum Altissimi, »
- Cor Iesu, Domus Dei et porta cœli, »
- Cor Iesu, fornax ardens caritatis, »
- Cor Iesu, iustitiæ et amoris recepta-  
culum, »
- Cor Iesu, bonitate et amore plenum, »
- Cor Iesu, virtutum omnium abyssus, »
- Cor Iesu, omni laude dignissimum, »
- Cor Iesu, rex et centrum omnium .  
cordium, »
- Cor Iesu, in quo sunt omnes thesauri  
sapientiæ et scientiæ, »
- Cor Iesu, in quo habitat omnis pleni-  
tudo divinitatis, »
- Cor Iesu, in quo Pater sibi bene com-  
placuit, »
- Cor Iesu, de cuius plenitudine omnes  
nos accepimus, »
- Cor Iesu, desiderium collium æter-  
norum, »
- Cor Iesu, patiens et multæ miseri-  
cordiæ, »
- Cor Iesu, dives in omnes qui invocant  
Te, »
- Cor Iesu, fons vitæ et sanctitatis, »
- Cor Iesu, propitiatio pro peccatis no-  
stris, »



Cor Iesu, saturatum opprobriis, miserere nobis  
Cor Iesu, attritum propter scelera  
    nostra, »  
Cor Iesu, usque ad mortem obediens  
    factum; »  
Cor Iesu, lancea perforatum, »  
Cor Iesu, fons totius consolationis, »  
Cor Iesu, vita et resurrectio nostra, »  
Cor Iesu, pax et reconciliatio nostra, »  
Cor Iesu, victima peccatorum, »  
Cor Iesu, salus in Te sperantium, »  
Cor Iesu, spes in te morientium, »  
Cor Iesu, deliciae Sanctorum omnium, »

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, parce  
nobis, Domine.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, exaudi  
nos, Domine.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, mise-  
rere nobis.

Ÿ. Iesu mitis et humilis Corde,

R). Fac cor nostrum secundum Cor tuum.

#### OREMUS

Omnipotens sempiternus Deus, respice in Cor  
dilectissimi Filii tui, et in laudes et satisfac-  
tiones, quas in nomine peccatorum tibi per-  
solvit, iisque misericordiam tuam petentibus,  
tu veniam concede placatus in nomine eiusdem  
Filii tui Iesu Christi, qui tecum vivit et regnat  
in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia  
sæcula sæculorum. Amen.

## 2. Ave, Maris Stella

1. The image shows the first four staves of a musical score for 'Ave, Maris Stella'. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff. The notes are: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The lyrics are: 'A - ve, Ma - ris Stella, De - i Ma - ter al - ma, at - que semper Vir - go, fe - lix Cae - li Per - ta'. The word 'rall.' is written above the final staff.

A - ve, Ma - ris Stella,  
De - i Ma - ter al - ma,  
at - que semper Vir - go,  
fe - lix Cae - li Per - ta

Sumens illud Ave  
Gabrielis ore,  
Funda nos in pace,  
Mutans Hevæ nomen.

Solve vincla reis,  
Profer lumen cæcis,  
Mala nostra pelle,  
Bona cuncta posce.

Monstra te esse matrem,  
Sumat per te preces,  
Qui pro nobis natus,  
Tulit esse tuus.

Virgo singularis,  
Inter omnes mitis,  
Nos, culpis solutos,  
Mites fac et castos.

Vitam præsta puram,  
Iter para tutum,  
Ut videntes Jesum  
Semper collætémur.

Sit laus Deo Patri,  
Summo Christo decus,  
Spiritui Sancto,  
Tribus honor unus.

3. Inno a Maria SS. Ausiliatrice  
(24 Maggio)

1.   
Sae - pe - dum Chri - sti

  
Populus eruen - tis ho - stis in feu - si

  
pre - me retur ar - mis, Ve - nit a - dju - trix

  
pi - a Virgo cae - lo la - psa se - re - no.

Prisca sic Patrum monumenta narrant,  
Templa testantur spoliis opimis  
Clara, votivo repetita cultu  
Festa quotannis.

En novi grates liceat Mariæ  
Cantici lætis modulis referre  
Pro novis donis, resonante plausu  
Urbis et Orbis.

O dies felix, memoranda fastis,  
Qua Petri Sedes fidei Magistrum,  
Triste post lustrum reducem beata  
Sorte recepit!

Virgines castæ, puerique puri,  
Gæstiens Clerus, populûsque grato  
Corde Reginæ celebrare cœli  
Mûnera certent.

Virginum Virgo, benedicta Jesu  
Mater, hæc auge bona; fac precamur,  
Ut gregem Pastor Pius ad salutis  
Pascua ducat.

Te per æternos veneremur annos,  
Trinitas, summo celebranda plausu:  
Te fidè mentes, resonòque linguæ  
Cârmine laudent.



A . . . men .

#### 4. Inno ai SS. Angeli Custodi

(2 Ottobre)

1.   
Cu-stodes homi-num psallimus An-gelos,

  
Na-tu-ræ fragi-li quos Pater addidit

  
Cæ-lestis co-mites, in-si-di-an-ti-bus

  
Ne succum be-ret ho-sti-bus.

Nam quod corrūerit prōditor Àngelus,  
Concēssis mērito pulsus honōribus,  
Ardens invidia, pēllere nititur  
Quos cœlo Deus advocat.

Huc custos igitur pervigil advola,  
Avértens patria de tibi crédita  
Tam morbos ánimi, quam requiészere  
Quidquid non sinit incolas.

Sanctæ sit Triadi laus piá júgiter,  
Cujus perpétuo Nùmine máchina  
Triplex hæc régitur, cujus in ómnia  
Regnat glória sæcula.



γ. In cónspéctu Angelórum  
psallam tibi, Deus meus  
κ. Adorâbo ad templum  
sanctum tuum, et confitébor Nómimi tuo.



## 5. Inno a San Giuseppe

(19 Marzo)

1.   
Te Jo-seph ce lebrent agmina cæli-tum



Te cuncti resonet Chri sti-adum Chori



qui cla-rus meri-tis jun-ctuses in- cli-tæ



ca-sto fœ-de-re Vir-gi-ni

Almo cum tūmidam gérmine cōjugem  
Admirans, dubio tangeris anxius,  
Afflatu superi Flāminis Angelus  
Conceptum pūerum docet.

Tu natum Dóminam stringis, ad éxteras  
Ægypti prófugum tu séqueris plagas ;  
Amissum Solymis quæris, et invenis,  
Miscens gaudia fletibus.

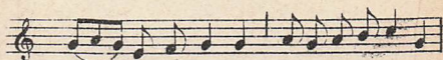
Post mortem réliques mors pia cōsecrat,  
Palmamque emerites glória suscipit ?  
Tu vivens, Superis par, frueris Deo,  
Mira sorte beátior.

Nobis, summa Trias, parce precántibus,  
Da Joseph méritis sidera scāndere,  
Ut tandem liceat nos tibi perpetim  
Gratum prómere cānticum.

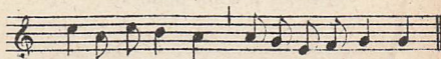




6. Inno pei confessori



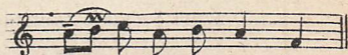
I. \_ ste Con\_fessor Do\_mi\_ni co-len-tes



quem pi\_e lau-dant popu-li per or-bem



hac di\_e læ-tus me-rit<sup>(1)</sup> be-a-tas



scan- \_ de-re se-des

(1) Se non è il giorno della morte dicesi: "supremos laudis honores,..."

Qui pius, prudens, humilis, pudicus,  
Sôbriam duxit sine labe vitam,  
Donec humanos animavit auræ  
Spiritus artus.

Cujus ob præstans méritum fréquent-r.  
Ægra quæ passim jacuere membra,  
Viribus morbi dômitis, salûti  
Restituuntur.

Noster hinc illi chorus obsequentem  
Cônccinit làudem, colebrésque palmas,  
Ut piis ejus præcibus juvemur  
Omne per ævum.

Sit salus illis, decus, atque virtus,  
Qui super Cœli solio coruscans,  
Totius mundi sériem gubernat,  
Trinus et unus.



A . . . men

7. Inno ai SS. Apostoli Pietro e Paolo  
(29 Giugno)



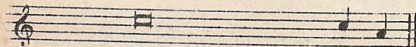
Mundi Magister, atque Cœli Janitor,  
Romæ paréntes, arbitrique géntium,  
Per ensis ille, hic per crucis victor necem  
Vitæ Senátum laureáti pössident.

O Roma felix, quæ duórum Principum  
Es consecráta glorióso sáanguine :  
Horum cruóre purpuráta cæteras  
Excéllis orbis una pulchritúdi-nes.

sit Trinitáti sempitérna gloria,  
Honor, potéstas, atque jubilátio,  
In unitáte, quæ gubernat ómnia,  
Per univérsa sæculórum sæcula.

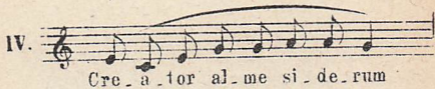


A - men



v. In omnem terram exivit sonus eórum  
r. Et in fines orbis terræ verba eórum.

### 8. Domeniche d'Avvento



Qui dæmonis ne fraudibus  
Periret orbis, impetu  
Amoris actus, languidi  
Mundi medæla factus es.

Commune qui mundi nefas  
Ut expiâres, ad Crucem  
E Virginis sacrario  
Intacta prodis victima.

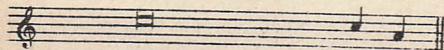
Cujus potestas gloriæ,  
Nomenque cum primum sonat;  
Et cœlites, et inferi  
Tremente curvantur genu.

Te deprecâmur ultimæ  
Magnum diæi Jûdicem;  
Armis supernæ gratiæ  
Defende nos ab hostibus.

Virtus, honor, laus, gloria  
Deo Patri cum Filio,  
Sancto simul Paráclito,  
In sæculorum sæcula.



A - - men



Ÿ. Rorate, cœli, desuper,  
et nubes pluant Justum.  
R). Aperiatur terra, et germinet Salvatorem.

9. Inno delle domeniche (fra l'anno)



Qui mane junctum vésperi  
Diem vocári præcipis :  
Illábitur tetrum chaos,  
Audi preces cum fétibus.

Ne mens gravata crimine,  
Vitæ sit éxul múnere,  
Dum nil perénne cógitat,  
Seséque culpis illigat.

Cœléste pulset óstium :  
Vitále tollat præmium :  
Vitémus omne noxium.  
Purgémus omne péssimum.

Præsta, Pater piissime,  
Patrique compar Unice,  
Cum Spiritu Paráclito,  
Régnans per omne sæculum.



A . . men

ÿ. Dirigatur, Dómine, orátio mea.  
R). Sicut incénsus in conspéctu tuo.



### 10. Inno al Sacro Cuore di Gesù



Jesu, qui ut agnus innocens  
Sese immolandum tradidit,  
Ad Cor reclusum vulnere,  
Ad mite Cor accédite.

Auditis, ut suavissimis  
Invitet omnes vóibus:  
Venite, quos gravat labor,  
Premittque pondus criminum.

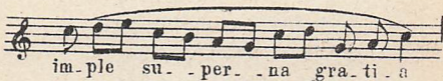
Quid Corde Jesu mitius?  
Jesum Cruci qui affixerant  
Excúsat, et Patrem rogat,  
Ne perdat ultor impios.

O Cor, voluptas coelitem,  
Cor, fida spes mortalium,  
En hisce tracti vóibus,  
Ad te venimus súpplices.

Tu nostra terge vúlnera  
Ex te fluente ságuine;  
Tu da novum cor ómnibus,  
Qui te gementes invocant.



### 11. Inno allo Spirito Santo



Qui diceris Paraclitus,  
Altissimi donum Dei,  
Fons vivus, ignis, charitas  
Et spiritalis unctio.

Tu septiformis munere,  
Digitus paternæ dexteræ,  
Tu rite promissum Patris,  
Sermone ditans guttura.

Accende lumen sensibus,  
Infunde amorem cordibus,  
Infirma nostri corporis  
Virtute firmans perpeti.

Hostem repellas longius,  
Pacemque dones protinus,  
Ductore sic te prævio,  
Vitemus omne noxium.

Per te sciamus, da, Patrem,  
Noscamus atque Filium,  
Teque utriusque Spiritum  
Credamus omni tempore.

Deo Patri sit gloria,  
Et Filio, qui a mortuis  
Surrexit, ac Paraclito  
In sæculorum sæcula. Amen.



A - - men

γ. Emitte Spiritum tuum et creabuntur.  
ρ). Et renovabis faciem terræ.

## 12. Inno alla SS. Vergine Addolorata

Sta-bat Ma-ter do-lo-ro-sa  
jux-ta Cru-cem la-cry-mo-sa  
dum pen-de-bat Fi-li-us.

Cujus animam geméntem,  
Contristátam et doléntem  
Pertransivit gládus.

O quám trístis et afflícta  
Fuit illa benedícta  
Mater Unigéniti !

Quæ mœrēbat et dolēbat,  
Pia Mater dum vidēbat  
Nati pœnas inclyti.

Fac, ut ardeat cor meum  
In amādo Christum Deum,  
Ut sibi complāceam.

Quis est homo, qui non fletet,  
Matrem Christi si vidēret  
In tanto supplicio ?

Quis non posset contristāri  
Christi Matrem contemplāri  
Dolētem cum Filio ?

Pro peccātis suæ gentis  
Vidit Jesum in tormētis  
Et flagēllis subditum.

Vidit suum dulcem natum  
Moriendo desolatum,  
Dum emisit spiritum.

Eja, Mater, fons amoris,  
Me sentire vim doloris  
Fac, ut tecum lugeam.

Sancta Mater, istud agas,  
Crucifixi fige plagas  
Cordi meo valide.

Tui nati vulnerati,  
Tam dignati pro me pati,  
Poenas mecum divide.

Fac me tecum pie flere,  
Crucifixo condolere,  
Donec ego vixero.

Juxta Crucem tecum stare,  
Et me tibi sociare  
In planctu desidero.

Virgo Virginum præclara,  
Mihi iam non sis amara,  
Fac me tecum plângere.

Fac, ut portem Christi mortem,  
Passionis fac consórtem,  
Et plagas recótere

Fac me plagis vulnerári,  
Fac me Cruce inebriari  
Et Cruóre Filii.

Flammis ne urar succensus,  
Per Te, Virgo, sim defensus  
In die iudicii.

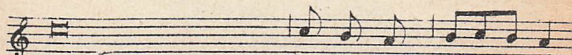
Christe, cum sit hinc exire,  
Da per Matrem me venire  
Ad palmam victóriæ.

Quando corpus moriétur,  
Fac ut animæ donétur  
Paradisi glória. Amen.



### 13. Inno di ringraziamento

(Canto)



1	Te	De-um lau-	da-	mas
2	Te	ae-ter num	Pa-	trén-
3	Ti-	bi ó-mnes	An-ge	li
4	Tibi Ché-	ru-bimet	Se-ra-	phim
5			[San-	ctus
6	Pleni sunt	Cae-li et	ter-	ra
7		Te glo-ri-	o-	sus
8		Te Pro-phe-	ta-	rum
9	Te Marty-	rum can-di-	da-	tus
10	Te per	or-bem ter-	ra-	rum
11			Pa-	trén-
12	Veneran-	dum tu-um	ve-	rum
13		San-ctum	quo-	que
14			Tu	Rex
15		Tu	Pa-	tris
16	Tu ad liberandum su-	sce-ptu-ris	ho-mi-	nem
17	Tu devicto	mor-tis a-	cu-le-	o
18	Tu ad dexte-	ram De i	se-	des
19		Ju-dex	cre-de-	ris
20	Te ergo quaesumus, tuis	fa-mu-lis	sub-ve-	ni
21	Aeterna fac	cum san-ctis	tu-	is
22	Salvum fac popu-	lum tu-um	Do-mi-	ne
23		Et re-ge	e-	os
24	Per	sin-gu-los	di-	os
25	Et laudamus nomen	tu-um in	sae-cu-	lum
26	Dignare Domi-	ne di-e	i-	sto
26	Miseré-	re no-stri	Do-mi-	ne
28	Fiat misericordia tua	Do-mi-ne	su-per	nos
29	In te, De-	mi-ne spe-	ra-	vi

# “ Te Deum ,”

semplice)



Te Do-	mi-	num	con-	fi-	te-	mur
omnis	ter-	ra	ve-	ne-	ra-	tur
Tibi Caeli et uni-	ver-	sae	po-	te-	sta-	tes.
incessabi-	li	vo-	ce	pro-	cla-	mant.
Sanctus Do-	mi-	nus	De-	us	Sa-	ba-
majesta-	tis	glo-	ri-	ae	tu	oth.
A-	po-	sto-	ló-	rum	cho-	rus.
	lau-	da-	bi-	lis	nu	me-
	lau-	dat	e-	xer-	ci-	tus.
Sancta con-	fi-	té-	tur	Ec-	cle-	si-
im-	men-	sae	ma-	je	sta-	a.
	et	ú-	ni-	cum	Fi-	li-
	Pa-	ra-	cli-	tum	Spi-	ri-
	glo-	ri-	ae	Chri-	ste.	tis.
sem-	pi-	ter-	nus	es	Fi-	li-
non horruí-	sti	Vir-	gi-	nis	u-	te-
aperuisti credenti-	bus	re-	gna	coe-	lo-	rum.
	in	glo-	ri-	a	Pa-	tris.
		ès-	se	ven-	tu-	rus.
quos pretioso san-	gui-	ne	re-	de-	mi-	sti.
in glo-	ri	a	nu-	me-	ra-	ri.
et benedic hae-	re	di-	ta-	ti	tu	ae.
et extolle illos	u-	sque	in	ae	ter-	num.
	be-	ne-	di-	ci-	mus	Te.
et	in	sae	cu-	lum	sae-	cu-
sine pecca-	to	nos	cus-	to-	di-	li.
	mi	se-	re-	re	no-	re.
quemadmodum	spe	ra-	vi-	mus	in	stri.
non con-	fun	dar	in	ae-	ter-	te.
						num.

14. Canto di penitenza  
(Domeniche)

The image shows a musical score for two voices, labeled I and II. Both staves are in treble clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The first staff (I) has a treble clef and the lyrics 'Mise - rere me - i De - us'. The second staff (II) has a treble clef and the lyrics 'Mise - rere me - i De - us'. The music consists of a few notes on each staff, indicating the beginning of a phrase.

- 1 Mi- se rére me- i De- us
2. Et secúndum multítudinem  
miseratio num tu- a- rum
- 3 Amplius lava me ab iniqui- tá- te me- a
- 4 Quoniam iniquitátem meam e- go co- gno- sco
- 5 Tibi soli peccávi et malum co- ram te fe- ci
- 6 Ecce enim in iniquitáti- bus con- ce- ptus sum
- 7 Ecce enim veritatem di- le- xi- sti
- 8 Aspérges me hyssópo et mun- da- bor
- 9 Auditui meo dabis gáudium et lae- ti- ti- am
- 10 Avérte faciem tuam a pec- cá- tis me- is
- 11 Cor mundum crea in me De- us

“ Miserere „

(di Quaresima)



Secundum magnam

mi-

se- ri- cor- di- am tu- am.

dele

i- ni qui- ta- tem me- am.

et a

pee- cá- to me- o mun- da- me-

et peccatum me-

um con- tra me est sem- per.

ut justificeris in ser-

monibus tuis et

vin- cas cum ju- di- ca- ris.

et in peccatis con-

cé- pit me ma- ter me- a.

incerta et occulta sa-

pien- tia- e tu- a

ma- ni- fe- stá- sti mi- hi.

lavabis me et su-

per- ni- vem de- al- ba- bor.

et exultabunt

os- sa hu- mi- li- a- ta.

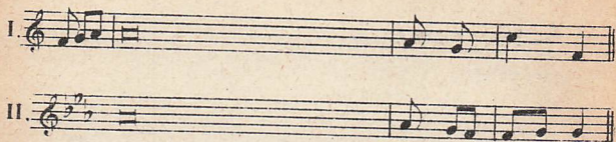
et omnes ini-

qui- tá- tes me- as de- le.

et Spiritum réctum

inno- va

in vi- scé- ri- bus me- is.



- 12 Ne projecias me a                      fá-ci-e    tu-    a
- 13 Redde mihi laetitiam salu-    tá-    ris    tu-    i
- 14 Docébo iniquos                      vi-    as    tu-    a#
- 15 Libera me de sanguinibus  
     Deus, Deus sa-                      lú-    tis    me-    ae
- 16 Domine, labia me-                      a    a-    pe-    ri-    es
- 17 Quóniam si voluisses sacrifi-                      dis-    sem    u-    ti-    que
- cium de-    bu-    la-    tus
- 18 Sacrificium Deo spiritus con- tri-    bu-    la-    tus
- 19 Benigne fac Dómine in bona  
     voluntáte                                      tu-    a    Si-    on
- 20 Tunc acceptábis sacrificium  
     justitiae, oblatiónes et                      ho-    lo-    ca-    u-    sta





et Spiritum sanctum

tu-	um	ne	au-	fe-	ras	a	me.
et Spiritu	prin-	ci-	pa-	li	con-	fir-	ma me.
et impi-	i	ad	te	con-	ver-	ten-	tur.
et exultabit lingua							
mé-	a	iu-	sti-	ti-	am	tu-	am.
et os meum annun-	ti-	á-	bit	láu-	dem	tu-	am.

holo-	cáu-	stis	non	de-	le-	cta-	be-	ris.
cor contritum et hu-								
miliá-	tum	De-	us	non	de-	spi-	ci-	es.

ut aedifi-	cén-	tur	mu-	ri	Je-	ru-	sa-	lem.
------------	------	-----	-----	----	-----	-----	-----	------

tunc imponent super al-	tá-	re	tu-	um	vi-	tu-	los.
-------------------------	-----	----	-----	----	-----	-----	------



mi - se - re - re me - i



mi - se - re - re me - i

15. Pange lingua  
(Corpus Domini)

Pan-ge lin-gua, glo-ri-o-si  
Cor-po-ris my-ste-ri-um:  
San-gui-nis-que pre-ti-o-si  
quem in mun-di prae-ti-um  
fru-ctus ven-tris ge-ne-ro-si  
Rex ef-fu-dit gen-ti-um

Nobis datus, nobis natus  
Ex intacta Virgine,  
Et in mundo conversatus  
Sparsa verbi semine,  
Sui moras incolatus  
Miro clausit ordine.

In supremæ nocte cœnæ  
Recumbens cum fratribus,  
Observata lege plene  
Cibis in legalibus:  
Cibum turbæ duodenæ  
Se dat suis manibus.

Verbum caro, panem verum  
Verbo carnem efficit:  
Fitque Sanguis Christi merum;  
Et si sensus deficit  
Ad firmandum cor sincerum  
Sola fides sufficit.

Tantum ergo Sacramentum  
Veneremur cernui:  
Et antiquum documentum  
Novo cedat ritui,  
Præstet Fides supplementum  
Sensuum defectui.

Genitori, Genitoque  
Laus et jubilatio:  
Salus, honor, virtus quoque  
Sit et benedictio:  
Procedenti ab utroque  
Compar sit laudatio. Amen.

- ÿ. Panem de cœlo præstitisti eis  
R). Omne delectamentum in se habentem.



## 16. Tantum ergo

(Ex libris Italiae)

The musical score is written on seven staves of music. Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The notes are primarily quarter and eighth notes, with some longer note values. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The text is in Latin and is centered under the corresponding musical staff.

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum,  
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que  
ve - ne - re - mur cer - nu - i  
laus et ju - bi - la - ti - o  
Et an - ti - quum do - cu - men - tum  
Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que  
no - vo ce - dat ri - tu - i  
sit et be - ne - di - cti - o  
Præ - stet fi - des sup - ple - men - tum  
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que  
sen - su - um de - fe - ctu - i  
com - par sit lau - da - ti - o  
A - - men

PARTE II.  
DOPO LA BENEDIZIONE

17. Inno "O Salutaris Hostia"



O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a,  
quæ Cœ - li pan - dis - o - sti - um;  
Bel - la pre - munt ho - sti - li - a  
da - ro - bur fer - au - xi - li - um

Uni trinôque Dómino  
Sit sempiterna glória,  
Qui vitam sine término  
Nobis donet in patria.



A - men

18. *Maria, Mater gratiæ*  
(per l' Archidiocesi di Bologna)

The musical score consists of four staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a common time signature. The notes are connected by a long, sweeping slur that spans across all four staves. The lyrics are printed below each staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'Ma-ri-a, Ma-ter gra-ti-æ, Ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ Tu nos ab ho-ste pro-te-ge et mor-tis ho-ra su-sci-pe'.

Ma-ri-a, Ma-ter gra-ti-æ,  
Ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ  
Tu nos ab ho-ste pro-te-ge  
et mor-tis ho-ra su-sci-pe

dal seguente *Inno* - delle ore minori dell'Uf-  
ficio della B. V.

**Meménto, rerum Cònditor,  
Nostri quod olim còrporis  
Saccata ab alvo Virginis,  
Nascéndo formam sumpseris.**

**Maria, Mater grátiae,  
Dulcis Parens cleméntiae,  
(o *Mater misericordiae*)  
Tu nos ab hoste prótege!  
Et mortis hora suscipe**

**Jesu, tibi sit glória,  
Qui natus es de Virgine,  
Cum Patre, et almo Spiritu,  
In sempitérna sæcula. Amen.**

# LE QUATTRO ANTIFONE MAGGIORI DELLA BEATA VERGINE

nel loro Canto più semplice

## 1. Alma redemptoris mater

Largo



Al - - ma Redemptóris Ma - ter,



Quæ per vi - a Cæ - li Por - ta ma - nes,



et Stella ma - ris, Succurre Ca - dènti,



Súr - ge - re Qui cu - rat, pó - pu - lo :



Tu Quæ genu - í - sti, na - tura miránte,



tu - um Sanctum Ge - ni - tó - - rem,



Vir-go pri-us ac po-sté-ri-us,



Gabri-é-lis ab'o-re, Sumens illud A-ve,



pec-ca-to-rum mi-se-re-re.

## 2. Ave, Regina Caelorum

Lento



VI. A-ve Re-gi-na Cae-ló-rum,



A-ve Dó-mi-na An-ge-ló-rum:



Sal-ve Ra-dix, Sal-ve Por-ta,



Ex qua mún-do lux est ór-ta.



Gau-de Vir-go Glo-ri-ó-sa,

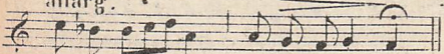


Su-per óm-nes spe-ci-ó-sa,



va-le o val-de de-có-ra,

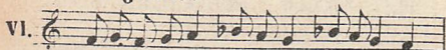
*allarg.*



et pro nó-bis Christum ex ó-ra.

### 3. Regina Caeli

Con giubilo



Regí-na ece-li læ-tare, alle-lú-ja:

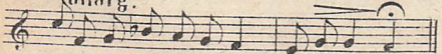


Qui-a quem-ru-isti portá-re, alle-lú-ja:



Resurré-xit sicut dixit, alle-lú-ja:

*allarg.*



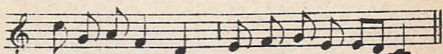
Ora pro no-bis De-um, alle-lú-ja.

## 4. Salve Regina

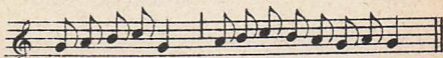
Dolce



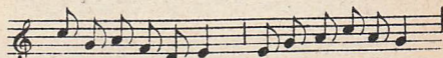
Salve Rēgī-na, Mater mise-ricōrdi-æ,



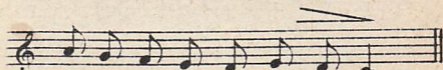
vi-ta dūlcé-do, et spes nostra sal-ve.



Ad Te clamāmus éxules fī-li-i E-væ.



Ad Te suspi-rāmus Gemēntes et flēntes



in hac la-cry-mā-rum val-le.

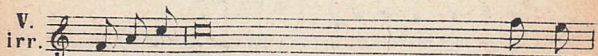
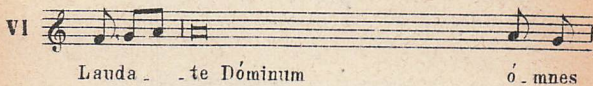


E-ja er-go ad-vo-ca-ta nostra,



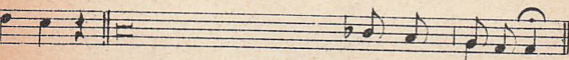
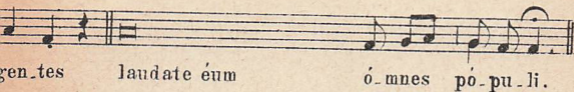


## Salmo 116 “Lauda



- |  |          |
|--|----------|
| 1 Lau-da-te Dóminum                              | ó . mnes |
| 2 Quóniam confirmáta est super nos misericor-di- | a        |
| 3 Glória Pá-                                     | tri et   |
| 4 Sicut erat in principio et                     | nunc et  |

te Dominum „



gen-tes      laudate eum      o-mnes po-pu-li.  
e- jus      et veritas Domini manet in ae- ter- num.  
fi- li- o      et Spiri- tu- i San- cto.  
sem- per      et in saecula saecu- lo- rum. A- men.

# INDICE

## Parte I. - Prima della Benedizione

1. Litanie della B. Vergine . . . . .	Pag. 3
1. bis Litanie del Sacro Cuore . . . . .	» 6
2. Ave, Maris Stella . . . . .	» 9
3. Inno a Maria SS. Ausiliatrice . . . . .	» 10
4. Inno ai SS. Angeli Custodi . . . . .	» 12
5. Inno a San Giuseppe . . . . .	» 14
6. Inno pei Confessori . . . . .	» 16
7. Inno ai SS. Apostoli Pietro e Paolo . . . . .	» 18
8. Domeniche d' Avvento . . . . .	» 20
9. Inno delle Domeniche (fra l' anno) . . . . .	» 22
10. Inno al Sacro Cuore di Gesù . . . . .	» 24
11. Inno allo Spirito Santo . . . . .	» 26
12. Inno alla SS. Vergine Addolorata . . . . .	» 28
13. Inno di ringraziamento <i>Te Deum</i> . . . . .	» 32
14. Canto di penitenza <i>Miserere</i> . . . . .	» 34
15. Pange lingua . . . . .	» 38
16. Tantum Ergo . . . . .	» 40

## Parte II. - Dopo la Benedizione

17. O Salutaris Hostia . . . . .	Pag. 41
18. Maria, Mater gratiae . . . . .	» 42

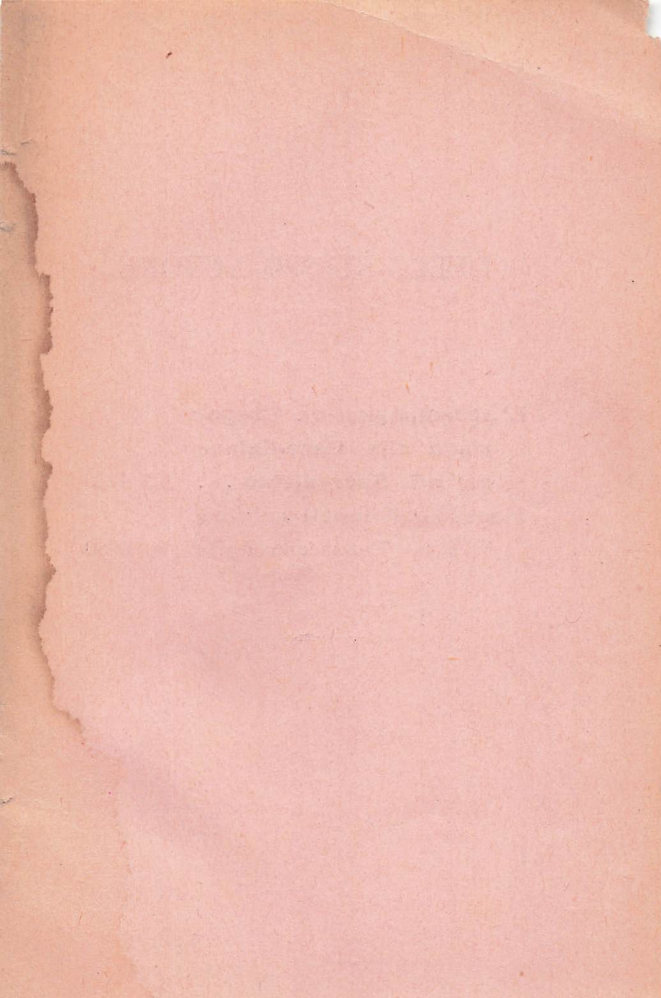
## Le quattro antifone maggiori della B. Vergine

1. Alma redemptoris mater . . . . .	Pag. 43
2. Ave, Regina Caelorum . . . . .	» 44
3. Regina Caeli . . . . .	» 45
4. Salve Regina . . . . .	» 46
Salmo 116 « <i>Laudate Dominum</i> » . . . . .	» 48

DELLO STESSO AUTORE

---

- L' accompagnatore Grego-  
riano alla Benedizione  
del SS. Sacramento . . .** L. 1, 80
- Messa degli Angeli** (Edizione  
Vaticana) Con accomp. facile " 0, 80
-



DELLO STESSO AUTORE

---

- L'accompagnatore Grego-  
riano alla Benedizione  
del SS. Sacramento . . .** L. 1, 80
- Messa degli Angeli** (Edizione  
Vaticana) Con accomp. facile " 0, 80
-