

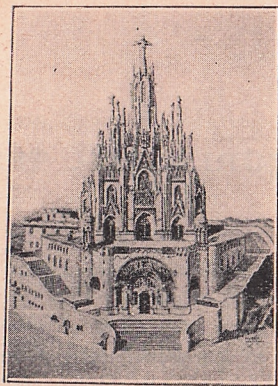
IDEAS Y DESEOS
SOBRE EL
TEMPLO DEL TIBIDABO
DEL

Rdmo. D. Felipe M.^a Rinaldi

tercer sucesor del Beato Juan Bosco







IDEAS Y DESEOS
SOBRE EL
TEMPLO DEL TIBIDABO
DEL

Rdmo. D. Felipe M.^a Rinaldi

tercer sucesor del Beato Juan Bosco



HISTORIAL DEL TEMPLO

Venia de Turín a Barcelona el Beato Juan Bosco, en abril de 1886, y durante el viaje le resonaba en los oídos repercutiéndole halagadora en el pecho esta palabra "Tibidabo, Tibidabo". El Siervo de Dios que tantas ilustraciones recibía de lo alto, no dejó de maravillarse ante lo que pasaba por su espíritu con los caracteres de lo inexplicable, pero atrayente y sugestivo.

¿Qué me dará el Señor..? se preguntaba el Apóstol de la juventud del siglo XX.

La respuesta la vió clara a los pocos días de llegar a la Ciudad Condal.

El cinco de mayo los propietarios de la cumbre del Tibidabo se la donaron al Beato en la parroquia de Nuestra Señora de la Merced, para construir en ella una ermita dedicada al Sagrado Corazón de Jesús.

¡Ya está descifrada la misteriosa palabra
“Tibidabo”!

En la frente del Beato Bosco aparece un rayo de luz. El corazón se inunda de júbilo. Y con intuición de vidente comprende lo que quiere el Señor.

—*¡No una ermita!* — exclama — *Un templo...* edificaremos en honor del Sagrado Corazón de nuestro Divino Redentor.

Y refirió a los donantes lo que en el viaje le había ocurrido.

Las obras del Templo se yerguen ya airo-
sas recortando el azul de los cielos como una
plegaria al Altísimo.

En la artística y devota Cripta recibe ya culto el Sagrado Corazón de Jesús el cual espera que sus amantes le acaben de construir el Templo en el monte por El elegido.



Roma 8 Ernesto Miglietti

Muy Apreciado in C. J. La
glorificacion del Sagrado Coracon
de Jesus en esa bendita cumbre.
del libidato fue aspiracion y
anhelo del Beato Don Bosco y
de sus Discipulos

De nuestro inolvidable Padre
S. Felipe M^a Rinaldi puedo ase-
gurar que fue de ese templo
expiatorio decidido Apostol

Por mi parte bendigo y con-
juro todas las iniciativas y las
almas buenas que concurren
a enriquecer el Coracon deifico
en ese templo para la sal-
vacion y la grandia de España.

O bone Jesu, adveniat,
adveniat, adveniat Regnum tuum!

V. in C. J.

1-I-1933

F. Rinaldi



Rdmo. D. FELIPE M.^a RINALDI

Tibidabo a 1 de Enero de 1933.

Apreciados hermanos:

Testamento de D. RINALDI (de santa memoria) se pueden llamar con justicia las cartas que tengo el honor de presentaros.

Ninguna Obra de la España Salesiana le interesó tanto en su vida, ninguna recomendó con mayor insistencia ni con mayor ardor, como la Obra del Tibidabo.

Y no sólo, y no tanto por su parte material, cuánto por su importancia y sentido espiritual.

Trono de amor a Jesucristo, centro de expiación y de plegarias, norte a que han de dirigir sus ojos todos los españoles, y particularmente nosotros, los Salesianos, escogidos por el Corazón Divino para levantarle el Alcázar de su reino en nuestra hidalga Patria.

Vivan nuestras casas espiritualmente unidas a la casa del Tibidabo, a las preces que allí se eleven, a los actos de expiación y sacrificio.

Oración, expiación, sacrificio ¡cuánto lo necesita nuestra España! Al presentaros estas cartas de nuestro llorado Rector Mayor tengo el honor de repetirme a fmo. hermano en J.

JOSE CALASANZ

TESTAMENTO DE NUESTRO LLORADO
RECTOR MAYOR
D. FELIPE M.^a RINALDI
A LOS SALESIANOS DE ESPAÑA

(Sus ideas y deseos sobre el Templo del Tibidabo)

Torino, 26 Dicembre 1923

Caro D. Miglietti: Mi rallegro che l'obbedienza ti abbia portato al Tibidabo.

Qualche volta noi ci dimentichiamo della missione che il Signore ci ha dato su cotesto monte e diamo poca importanza a quello che preoccupava tanto D. Bosco nella sua andata alla Spagna: "Che farò io pel Sacro Cuore di Gesù in Ispagna?"

Si tratta ora di dare vita religiosa al monumento eretto già al Sacro Cuore di Gesù. Le pietre e l'arte ora debbono riscaldarsi ed attirare gli uomini al Cuore di Gesù.

Tutto quello che farai perciò d'ora innanzi, non deve aver altro di mira che di onorare il Cuore di Gesù ed attirare gli uomini al bene.

Certamente che non dovrai trascurare i grandi lavori che spingono la materia (cupola e torri) verso il cielo; anche questo è

necessario perche l'uomo è anima e corpo; ma quel tanto di corpo che c'è, abbia vita; serva già al Cuore di Gesù.

Io non ho altra idea. Le cose da farsi le dirà il Cuore di Gesù. Vadano dieci, dodici, venti figli di Maria, o orfani, o chierici, o novizi, poco importa; vadano anime a pregare, a cantare, lodare, a espiare il Cuore di Gesù.

Questi che cominceranno a compiere questa missione, debbono servire per attirare colle funzioni, col canto, colla pietà gli altri, giusti e peccatori.

Ricordati che la tua fiducia dev'essere nel Cuore di Gesù e che devi ringraziarlo che abbia chiamato te come istrumento per realizzare i suoi disegni. Un mezzo potentissimo è il periodico che non devi dimenticare. Interrogati tutti i giorni: "Che farò io per onorare il Cuor di Gesù?" Questa domanda rendila familiare a quei di casa, alle persone pie, a quanti si avvicinano a quel monte che il Cuore di Gesù designò a D. Bosco come l'altare della sua gloria: "Tibi-dabo". Ti darò il Tibidabo per onorarmi. Coraggio adunque.

Intanto prega il Cuore di Gesù per me che ne ho tanto bisogno.

Tuo in C. J.

SAC. F. RINALDI



Panorama - Cumbre del Tibidabo

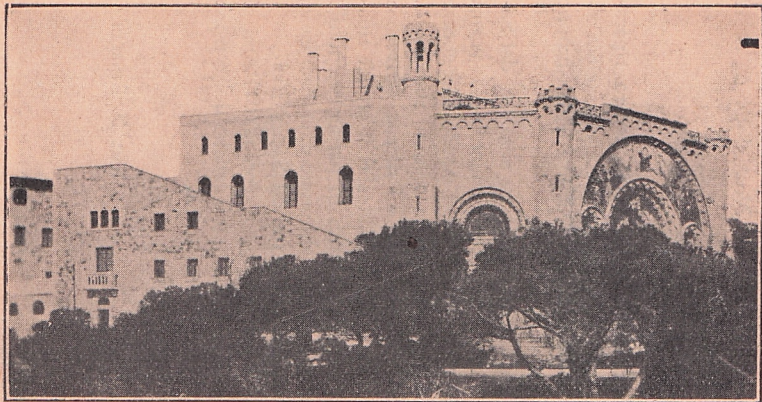
El 22 de Marzo de 1924

Stimato D. Miglietti: Vedrei con piacere uno schizzo dei lavori che volete fare. Prego il Cuore di Gesù che vi aiuti a dargli molta gloria.

Ricordatevi dell'*amor suo* e della *riparazione vostra*. Ogni venerdì dovrebbe il Tìbidabo ardere come un braciere da cui escano incenso e fuoco, cioè, *preghiere ed amore*.

Tuo in C. J.

SAC. F. RINALDI



Vista general del Templo

Con motivo de la Enciclica "Misericordissimus Redemptor Noster" de S. S. el Papa Pio XI.

Caro D. Ernesto:

Approfittati della ultima lettera riparatoria del S. Padre per dare una spinta all'opera del Tibidabo.—E una lettera proprio per voi.

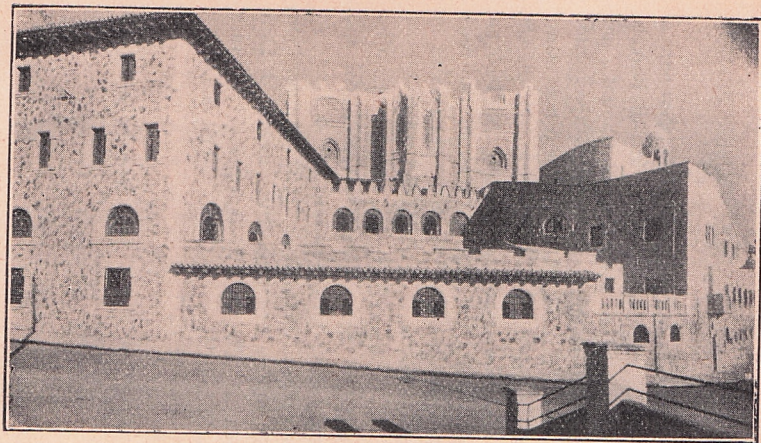
Anzi la notte anteriore alla festa del Sacro Cuore, fate l'adorazione nella vostra chiesa, invitando tutto il mondo barcelonese e catalano a passare la notte in adorazione.

Sù, più culto; parlare di più; scrivere a tutti; fate centro il Tibidabo di grande riparazione tutti i giorni; in particolare tutti i venerdì; soprattutto il primo di ciascun mese, e senza limiti la festa del Sacro Cuore.

Coraggio, coraggio, coraggio. Regni il Sacro Cuore; abbia al Tibidabo il suo trono di gloria e di riparazione.

Tuo in C. J.

SAC. F. RINALDI



Vista de la Casa y estado de las obras

En Octubre de 1929

Caro D. Miglietti: Il Tibidabo non è semplice monumento della città di Barcellona, *al remate della* grande Capitale, ma un centro religioso, un'opera di apostolato.

Ora, con quel che c'è, potrete mai avere delle opere degne della pietà e della *grande Villa*. Noi siamo di parere che bisogna approfittare di tutte le occasioni per raggiungere la meta. Il mondo, questo non lo comprende, ma noi dobbiamo farlo.

Date vita al Tibidabo, maggior vita. Coraggio. Il Sacro Cuore vi scaldi del suo amore e vi faccia operare per la salute di Barcellona, di *Cataluña*, della Spagna. Non dimenticate mai il sospiro e lo zelo di Don Bosco: "Che farò in Ispagna per onorare il Sacro Cuore di Gesù?"—Tibi-dabo.

Tuo in C. J.

SAC. F. RINALDI

En Diciembre de 1929

Muy querido D. Miglietti: Precisa ante todo propaganda, mucha propaganda. Todos debemos hacerla. Buscar limosnas. Levantar las paredes, verdaderamente artísticas y que resistan siglos. Pero más que esto, que sea el Tibidabo un centro de devoción y culto al Sagrado Corazón de Jesús.

Para ser un monumento más en la monumental Barcelona, podría encargarse de ello el Ayuntamiento, que bien podría hacerlo.

Por eso os sugiero la idea de establecer en el Tibidabo una fervorosa comunidad, y de llevar chicos, o estudiantes de filosofía, o Teólogos, para que sean la vida del Templo.

Esto es lo único, esto es el todo para mí... Ser Apóstoles del Sagrado Corazón de Jesús. Divinizar vuestro trabajo. Considerar a la luz de la fe lo poco o mucho humano que se pudiera hacer.

Tuyo in C. J.

SAC. F. RINALDI

Por encargo del Reverendisimo D. Felipe M. Rinaldi me escribian el 25 de Diciembre de 1930.

Sig. D. Ernesto Miglietti:

Per desiderio del Revdmo. Sig. D. Rinaldi, nel nuovo Bollettino Salesiano del Sacro Cuore di Gesù in Roma, che, a Dio piacendo, uscirà col nuovo anno 1931, si dovranno dar notizie delle 40 e piu Case Salesiane del Sacro Cuore, *et in primis et ante omnia* dell'opera del Tibidabo.

Anzi del Tibidabo si dovrà far cenno a quando a quando anche sul Bollettino Salesiano della Pia Unione dei Cooperatori.

Tutto il mondo Salesiano deve tenersi informato di codesto Tempio Nazionale Spagnuolo del Sacro Cuore di Gesù.

Cordiali saluti del Revdmo. Sig. D. Rinaldi a tutti di codesta Casa ed in particolare al Sig Direttore e a Lei.

Ci favorisca qualche stampato riguardante codesta opera. Grazie.

Entre otras cosas D. Rinaldi dijo de palabra en una de sus visitas:

"Pedid a Roma indulgencias para los que se unen en espíritu a las funciones que hacáis en el Templo."

"Algo de iluminación... exterior... que se sepa que hay ese Templo."

"Prudenza, ma non paura."

UFFICIO CENTRALE STAMPA SALESIANA
ARCHIVIO

N. _____

Classif. *S. 381461 Barcellona 3*

Cart. _____

ORATORIO SALESIANO - TORINO