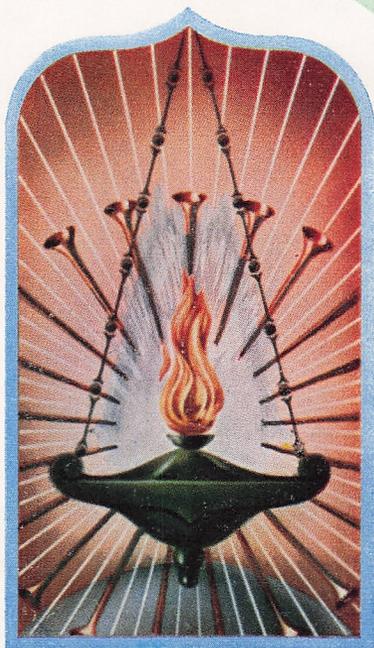


# Ciudad de Quifo

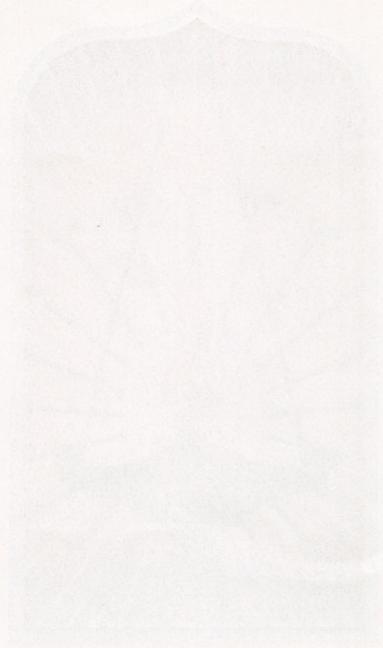


## BODAS DE ORO SACERDOTALES

del Reverendo Padre  
CARLOS M. IZURIETA S.

1921 - DICIEMBRE - 1971

Editorial Victoria



BODAS DE ORO  
SACERDOTALES

del Reverendo Padre  
CARLOS M. IZURIETA S.

Impreso en EDITORIAL VICTORIA - QUITO



AUXILIUM CHRISTIANORUM  
ORA PRO NOBIS

MADRINA de las BODAS DE ORO y de todas las obras  
del "Oratorio Festivo Salesiano de Quito "



*Homenaje:*

*El Circulo Don Bosco del Oratorio Festivo  
de La Ecla y los ex-oratorianos, rinden sincero  
homenaje de gratitud al Reverendo Padre  
Carlos M. Izurieta en sus  
Bodas de Oro Sacerdotales,  
haciendo votos porque Maria Auxiliadora,  
madrina de todas sus obras y San Juan Bosco  
inspirador de ellas te colme de bendiciones y te  
concedan muchos años de vida para bien de la  
niñez quiteña que recibe sus enseñanzas.*



**San JUAN BOSCO, Fundador de los Oratorios  
Festivos Salesianos.**

# El Reverendo Padre Carlos M. Izurieta.

## **Infancia:**

Nace en Quito, el 24 de Julio de 1894, en casa de la señora Rosario Pareja, esquina de las calles Chile y Cuenca, (Barrio de la Merced). Sus Padres don Francisco Izurieta y doña Dolores Salgado y bautizado en la Capilla Mayor (El Sagrario).

A los tres años de edad, queda huérfano de padre.

Hace sus primeros estudios en la Escuela de los Padres Mercedarios, "San Pedro Pascual. Terminado el Sexto Grado, su madre le consigue trabajo en la Imprenta de la Curia Arzobispal, con el objeto de que le ayudara a ella y a sus tres hermanitas, Rosa, Carmela y Mercedes, y principalmente para que aprendiera un oficio.

## **Con Monseñor González Suárez:**

El Regente de la Imprenta, don Francisco Rivadeneira, mandaba al niño Carlos, llevando las pruebas de las publicaciones, al despacho de Monseñor Federico González Suárez, Arzobispo de Quito, con mucha frecuencia. Cayó simpático el muchacho y el sabio Arzobispo al verle tan pequeño y trabajador comprendió que fuera mejor mandarle a la Escuela de Artes y Oficios de los Padres Salesianos en la Tola, para que aprendiera artes gráficas. Como su madre no disponía para las pensiones, Monseñor creó una beca que duró cuatro años.

## **La Vocación Salesiana:**

El 10 de Noviembre de 1907 se internó en el Colegio "Don Bosco" regentado primero por el Padre Guido Roca y luego por el abnegado salesiano Padre José de Giovanni, que cultivó con esmero la vocación sacerdotal que el niño Carlos ya demostraba.

## **Viaje a Europa.-**

Para comenzar la obra de su vocación, el Padre José, Director del Colegio, aconsejó a su madre doña Dolores que lo mandara mejor a Turín (Italia) aprovechando el viaje del Arquitecto Don Pedro Aulestia, Cooperator Salesiano, para que le entregara al Superior de la Casa Madre con el fin de continuar sus estudios y coronar el sueño que el chico tenía de hacerse hijo de Don Bosco.

## **Con un fundador.-**

El 10 de Junio de 1911 emprendió viaje hacia Italia desde el Puerto de Barranquilla (Colombia). En el mismo barco iban dos Salesianos rumbo también a Turín; uno era el Padre Luis Bariada, futuro fundador de las Hijas de los Sagrados Corazones de Jesús y de María y hoy Siervo de Dios. El Padre Bariada y el Joven Carlos, durante el viaje que duró un mes, entablaron coloquios espirituales hasta llegar a Turín y entregándole al Padre General, se despidieron efusivamente quedándole el recuerdo imperecedero de tan interesante compañero de viaje.

## **En la Congregación.-**

El 15 de Agosto de 1913 ingresaba en el Noviciado de la ciudad de Ibra, acompañado de 63 postulantes: 52 italianos, 10 alemanes y él ecuatoriano. Un año después corona con la profesión religiosa y así queda el Sr. Izurieta incluido en la Inspección Salesiana del Piamonte.

La felicidad y la paz cambió en Italia con la primera guerra mundial, y así tuvo el buen salesiano ecuatoriano que sufrir y reemplazar a sus hermanos en varias casas, hasta que finalmente el año de 1917 fue nombrado Asistente y Profesor de la Sección Artesanos de la Casa Madre.



El joven Carlos Izurieta con su adorada madrecita y sus hermanitas Rosa, Carmela y Mercedes.

### El Mártir de la China.-

Entre sus alumnos, el Sr. Izurieta descubrió a uno de encantadores dotes y de grande piedad quién le ayudaba como decurión en el dormitorio de los internos, se llamaba Callisto Caravario. Con tal admirables dotes parecióle al señor Izurieta que el muchacho Caravario debía pasarse a la Sección Estudiantes, para ver la posibilidad que se hiciera sacerdote. Y así sucedió; la idea del Sr. Izurieta se cumplió. El nuevo Padre Caravario partió como Misionero a la China y el 25 de Febrero de 1930 murió mártir. La causa de su Beatificación continúa en el Vaticano.

### Monseñor Manuel M. Pólit Lasso, Arzobispo de Quito a la conquista del futuro fundador del Oratorio.

El Prelado quiteño, Monseñor Manuel M. Polit L., en el mes de Junio de 1920 llega a Turín, camino a Roma. Se hospeda en la Casa Madre y el Padre Rinaldi ordena al señor Izurieta que le acompañara en sus tres días de estadía. Mons. Pólit al conocer el espíritu del salesiano ecuatoriano ruega al Superior General que le Ordenara lo más pronto y que le devolviera a su ciudad natal, tan pobre de vocaciones. Gustoso le prometió que le ordenaría el próximo año.

### En el Altar de María Auxiliadora.-

Por fin llegó la hora de Dios. A las cinco y media de la mañana del día 11 de Diciembre de 1921 el nuevo Padre Carlos Izurieta celebraba su PRIMERA MISA, lejos de su patria, sin ningún miembro de su familia, pero rodeado de 400 jóvenes artesanos que recibían de sus manos la Sagrada Comunión.

### Regreso a su Patria.-

El 15 de Noviembre de 1922, con lágrimas en los ojos se despide de su amado bienecor y en íntimo coloquio le orde-



Iluminado por la gracia divina, afirma sus ideales y su fe, en la vocación sacerdotal su máxima aspiración terrena.

na que fundara en Quito un Oratorio Festivo que tanta falta hacía a la juventud pobre y obrera. Le profetiza que vivirá muchos años para su beneficio espiritual y bien de lo niñez quiteña

#### **En su ciudad.**

El 7 de Diciembre de 1922, vísperas de la fiesta de la INMACULADA, llegaba a su Colegio Don Bosco, a los 11 años de ausencia, abrazando a su adorada mamacita y a sus tres hermanitas. Celebro su Primera Misa en el Ecuador el 8 de Diciembre, y al siguiente Domingo sembraba en el surco del Colegio Don Bosco la semilla del árbol del Oratorio Festivo que durante estos años ha crecido siempre bajo el cuidado y esmero de experto agricultor, cosechando frutos exquisitos.

#### **50 años del Oratorio Festivo.**

El 16 de Diciembre de 1972 se cantará el HIMNO DE ACCION DE GRACIAS al cumplirse las BODAS DE ORO de su tan querido Oratorio Festivo Salesiano, agradeciendo a Dios Todopoderoso el que le haya dado la salud al queridísimo Padre Carlos M. Izurieta para que culmine con éxito medio siglo de vida de el Oratorio, centro de amor y bondad y refugio seguro de las almas que buscan a Dios, nuestro supremo bien.

Hoy 11 de Diciembre de 1971, el Padre CARLOS M. IZURIETA S. SUBE al ALTAR marmóreo de CRISTO REY para ofrecer la Víctima Santa en Acción de Gracias por los innumerables beneficios recibidos y para pedir bendiciones por sus hermanos de Congregación, por sus cooperadores, bienhechores y ex - oratorianos, y por el eterno descanso de todas las almas que le han ayudado en sus obras.

# Al Rvdo. Padre Carlos M. Izurieta S. al cumplir Cincuenta Años de admirable y sublime apostolado sacerdotal.

Escribe: Luis Emilio Salgado M.

El popular y querido quiteño, Rvdo. Padre Carlos M. Izurieta S., está en estos días muy felicitado y agasajado con motivo de celebrar sus **BODAS DE ORO SACERDOTALES**. Es justo todo lo que se haga y diga en honor del P. Izurieta, con motivo de su Jubileo Sacerdotal.

Ninguna oportunidad mejor que la presente para desarrollar ese justo y santo entusiasmo, que parece vibrar a través del mundo de las almas como el éter invisible a través de los espacios.

Ese entusiasmo se enciende y vivifica en derredor de la persona tan simpática y atrayente cual es el P. Izurieta, religioso de virtudes sólidas, de costumbres ejemplares y de una vida sin tacha, que puede servir a todos de ejemplo eficaz. El P. Izurieta lleva en sí un resplandor mágico de esos hombres de sacrificio y abnegación. Se gloria en hacer el bien; es conquistador de jóvenes para enrolosarlos en la milicia de Cristo; se abre paso entre los niños y jóvenes,

se identifica entre los moradores de la Tola esgrimando las armas del amor, de la sonrisa y la benevolencia, armas, en verdad irresistibles para todos los que reciben de cerca su benéfica influencia y que saben justipreciar los méritos del querido Padre Izurieta a quien se le ve siempre de pie para servir la Causa de la Cruz, para fomentar la devoción de María

Auxiliadora, y para acrecentar el progreso de la Obra de Don Bosco, figura inmortal que se le ve en la mitad del cielo, hecha sol, derramando sus rayos de oro por el azul inmenso de la Iglesia Católica.

En cincuenta años de servicios del Padre Izurieta le hemos visto explayando ante sus ojos el vastísimo horizonte del apostolado del bien; le hemos admirado haciendo pasar por su alma esa vibración de celo apostólico que un autor místico llamaba un estremecimiento, una

llamarada de incendio y con ese celo ha procurado sembrar rosas donde brotan espinas, esparcir ráfagas de felicidad donde soplan los vientos de la tribulación y hacer obra segura decidida y eficaz con su sonrisa y afabilidad conque rinde a todos siempre cautiva los corazones y hace vibrar las almas con anhelos infinitos para remontarse a las alturas de lo sobrenatural.



Preparándose en Italia para el Sacerdocio....

Por eso al P. Izurieta le amamos quienes hemos apreciado de cerca sus méritos, con ese amor intenso, con ese amor que es afinidad y no disgregación, con ese amor que ennoblece, dignifica y en cierto modo diviniza al hombre. Por esto tejemos con las bellas flores de la gratitud una guirnalda inmarcesible para coronar la frente del Padre Izurieta, hombre esforzado que ha sabido sin dificultad ganarse el aprecio y ga-

ganarse también con sus meritorias acciones esa corona que ha de ceñir sus sienes en la inmortalidad.

El Padre Carlos Izurieta desde su temprana edad encaminó sus pasos al servicio de Dios en el Santuario. Ya ordenado de Sacerdote, se consagró al ministerio sacerdotal con todo el amor de una alma apostólica. Los excelentes dones de su alma los ha cultivado con intenso trabajo personal y le han servido para vivir él mismo como otro Cristo e irradiar después, con esplendor, sobre los demás confiados a su cuidado y vigilancia, toda su fe, todo su amor, todo su ideal de salesiano probo y correcto en sus procedimientos.



**EL PADRE CARLOS M. IZURIETA S., HACE 25 AÑOS,** con su celo sacerdotal, su misión sublime de conducir almas y corazones al cielo eran cumplidas a cabalidad, con sin igual abnegación, sin desmayos sin tardanzas y haciendo el bien por doquier...

Pasada su juventud pero lleno de energías y sobrada voluntad en la celebración de sus Bodas de Oro Sacerdotales se retrata en su tranquila serenidad toda la vida ameritada, delante de Dios y de los hombres.

Para emprender en sus obras, singularmente del Oratorio Festivo, obra hermosa que ha tenido como su éjida y único modelo a María Auxiliadora ensueño delicioso del alma piadosa, paz del corazón agitado, claridad del espíritu atribulado, faro luminoso de los que navegan por el oscuro y turbulento mar del mundo.

Y el Padre Izurieta, con dedicación e incontables sacrificios erigió el hermoso Templo a Cristo Rey en esta ciudad capital así como construyó el magnífico y funcional edificio para el Oratorio Festivo ubicado justamente al lado del Templo de Cristo Rey, y que sirve en la actualidad no sólo para el Oratorio sino también para que funcione en él una Escuela de enseñanza Primaria para niños de recursos económicos limitados. Y en estas obras le tenemos al P. Izurieta, esparciendo el buen olor de Jesucristo y perfumando las almas, especialmente de los niños del Oratorio.

Emociona gratamente el P. Izurieta, cuando dirige las plegarias de los que van al Templo de Cristo Rey. La oración piadosa del P. Izurieta se asemeja, como diría Landriut, a esa música inefable que resuena constantemente en el santuario de su alma, produciendo una armonía deliciosa y secreta, cuyos sonidos, intraducibles al lenguaje humano, torman parte del concierto invisible que el Evangelio llama adoración en espíritu y en verdad.

La piedad del P. Izurieta es amor, amor el más hondo, el más fuerte y el más hermoso que existe sobre la

tierra porque en él se reúnen los dos amores de su vida: el amor a Dios y el amor a los niños del Oratorio.

Pero además el Padre Carlos Izurieta ha puesto toda su atención y empleado sus ricas energías en aliviar el dolor de quienes marchitan sus ilusiones de ventura y acompañados de crueles desengaños, gimen por la privación de su libertad, sufriendo sanción

Ni el desamor ni el desencanto ni la desdicha, ni las miserias todas de la vida tienen poder que resista a la fuerza de la esperanza y de la fe sobrenatural.

Y precisamente el Padre Izurieta en el lapso de 42 años consecutivos y en forma ad-honorem con una puntualidad digna de todo aplauso y admiración, sube al Penal "García Moreno" a infundir aliento a los sancionados penalmente, sosteniéndolos, en medio de su amargura, con ideas de inmortalidad feliz y dichosa y robusteciéndolos con los ideales de la existencia de un Ser Infinito, quien no puso en el corazón la llama de purísimos deseos, para que se extinga sin pábulo, sino para que se encienda en donde arde un fuego de amor infinito. Y es que la esperanza es el consuelo de los que sufren.

Labor tesonera del Padre Izurieta!... Le vemos como Primer Secretario de la Nunciatura Apostólica. Trabajó intensamente por el Tratado de Relaciones Diplomáticas entre el Gobierno del Ecuador y la Santa Sede representada por Mons. Fernando Cento, hoy Cardenal. Después continúa en la Nunciatura por 15 años, como ayudante del Segundo Nuncio, Mons. Efrén Forni, hoy Cardenal.

Al Padre Izurieta se le debe la construcción del grandioso Colegio Salesiano de Cayambe. La Casa Salesiana de El Girón. La Casa de las Hijas de María Auxiliadora de Quito.

Sacerdote benemérito y lleno de singulares méritos i dones i ¡Que viva muchos años siempre de pie, empujado sobre la cumbre de la virilidad cristiana y resplandeciendo en la caridad de Dios! Que al ensancharse como las ondas de la atmósfera bañe con ondas sobrenaturales las almas que toman vigor en el amor divino.

Que siga el Padre Izurieta luchando con denuedo por Dios, por la Patria, por la Verdad, Justicia y Caridad, teniendo siempre en cuenta el aforismo: "Los hombres varoniles son la conciencia de la sociedad a la cual ellos pertenecen" y teniendo además en cuenta que la voz de los hombres que han bregado con denuedo en los campos de la causa católica, sigue resonando en las alturas a través de los tiempos, y señalando a los hombres el camino de la Gloria.



**HOY, AL CUMPLIR 50 AÑOS DE SACERDOCIO**  
igual que ayer sigue ¡ADELANTE! insistente, trabajando por ideales que persiguen el bienestar temporal, y la paz del alma.

M. Rvdo. P  
Carlos Izurieta, S. D. B.  
Ciudad.

Muy estimado Padre:

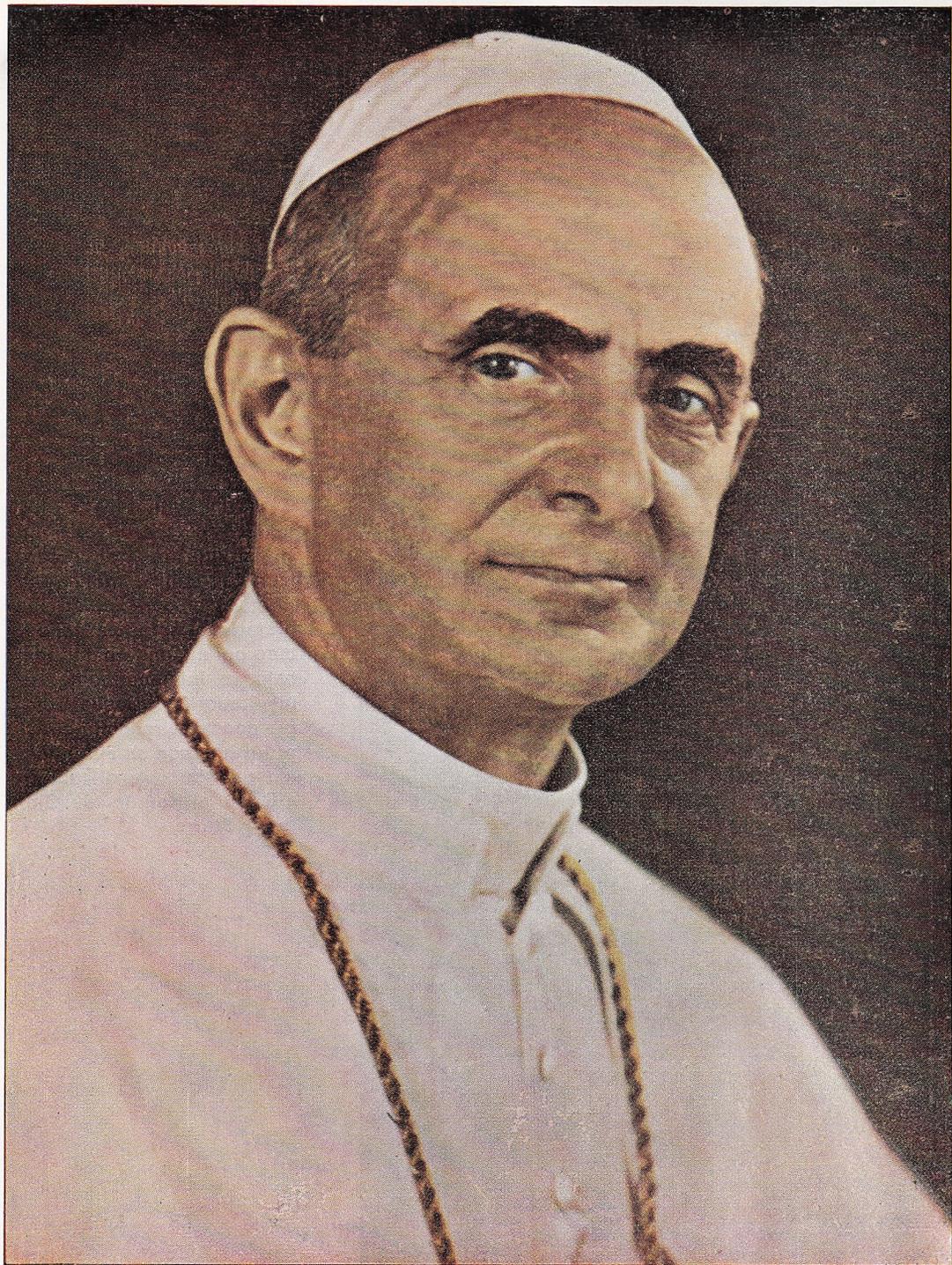
Me es grato saludar cordialmente a Vuestra Reverencia y presentarle la expresión más sentida de congratulación, a nombre de la Arquidiócesis de Quito, con motivo del feliz acontecimiento de sus BODAS DE ORO SACERDOTALES.

Todos conocemos la meritisima labor que, con profundo espíritu apostólico y como digno hijo de San Juan Bosco, ha realizado Vuestra Reverencia a través de sus Cincuenta Años de Sacerdocio, particularmente en la obra social de los Oratorios Festivos y de la asistencia espiritual a los detenidos de las cárceles, a parte de muchos otros distinguidos servicios a la Iglesia. Todo ello es motivo de unirnos a Vuestra Reverencia para dar gracias al Señor y hermosa ocasión para formular nuestros mejores votos por que El se digne concederle largos años de vida para su gloria.

De Vuestra Reverencia con mis distinguidas y cordiales consideraciones en N. Señor,

**PABLO CARDENAL MUÑOZ - VEGA, S J,**  
Arzobispo de Quito





Su Santidad Paulo VI se adhiere a los festejos de las Bodas de Oro del Padre Carlos M. Izurieta concediéndole la Condecoración "Pro Ecclesia et Pontífice" y entregada por el Emmo. Sr. Cardenal, Mons. Pablo Muñoz Vega.



## IGLESIA DE CRISTO REY

Construída por el Padre Izurieta, templo donde ha formado el corazón de sus oratorianos y los ha conducido por el sendero del bien bajo la influencias de su inspirador Don Bosco. Templo donde se rogocija el espíritu y donde se aprende a amar a María Auxiliadora y a Cristo el Rey de los Cielos y Tierra.



## FACHADA DEL ORATORIO FESTIVO DE "LA TOLA"

Gracias al benemérito don Luis Chiriboga Bustamante, el Padrelzurieta construye el hermoso local del Oratorio, donde los niños y jóvenes reciben las atenciones de su Director y Fundador, el Padre Izurieta, aprenden el catecismo y se alegran con los diferentes juegos.

# Colegio Salesiano de Cayambe

En uno de los tantos paseos que el Padre Izurieta preparaba a sus oratorianos, lleva por tres días a un grupo de la Compañía de San Luis y del Círculo D. Bosco a la Hacienda de El Prado, en la zona de Cayambe, de propiedad de doña Natalia Jarrín de Espinosa. Al observar doña Natalia la abnegación del P. Izurieta y la formación cristiana infundida a ese grupo de paseantes, cree conveniente hacer las gestiones para que la Ciudad de Cayambe dispusiera de una Escuela Católica, y es así que con su esfuerzo y de sus hijas, forma un Comité encargado de recolectar fondos necesarios Para iniciar la construcción.

Se hace cargo el P. Izurieta de la obra, que la inicia en 1950 y con la ayuda de la Tesorera del Comité, doña Marianita Espinosa Jarrín de Dávalos y la cooperación generosa de personas caritativas y del I. Concejo Municipal de Cayambe, la termina y entrega a la Comunidad Salesiana el 20 de Noviembre de 1960. Es de mencionar, en forma especial, la donación realizada por el Sr. Víctor Cartagena, que en su testamento lega a la obra de Cayambe, la suma de \$ 150.000,00.

Ahora, en ese local funciona una Escuela Primaria y el Colegio S. Domingo Savio.

Esta es atra de las obras realizadas por el Padre Izurieta, que se transforma en monumento perenne a su memoria de trabajador incansable y fiel alumno de su inspirador DON BOSCO.





Uno de los primeros grupos de niños en el transcurso de 49 años de apostolado, preparó el Padre Izurieta para la PRIMERA COMUNION: y con el lema salesiano "dadme las almas y llevaos lo demás", en el transcurso de tres generaciones, este fiel hijo de Don Bosco, tiene a su haber más de 15.000 oratorianos que educados, instruidos y preparados debidamente, recibieron el PAN DE LOS ANGELES por Primera Vez en el Oratorio Festivo de la Tola "LUIS CHIRIBOGA BUSTAMANTE" obra del sacerdote ejemplar, de quien anhelamos se multiplique su espíritu y acción. Estadistas, Militares, Comerciantes, Banqueros, Escritores, Obreros y Artesanos, hombres que han hecho y hacen honor a la Patria, a la Sociedad y a la Familia, no podrán olvidar al Padre Izurieta que los preparó para su PRIMERA COMUNION. el día más feliz de la vida para un verdadero cristiano.

Por eso, hoy que el cariñoso pastor de sus almas, que los alimentó con "PAN DE VIDA Y SALVACION" cumple sus BODAS DE ORO SACERDOTALES, alzamos alborozados nuestra voz, nuestra mente y corazón para rendirle el homenaje más cumplido como quien ruega al Cielo para que tanto sea la felicidad del amado que jamás termine.



## La Banda del Oratorio Festivo

Si siguiendo la auténtica pedagogía de San Juan Bosco y para que el lema salesiano "ORACION Y TRABAJO" sea matizado con verdadera alegría producida por las actividades artísticas en el teatro o en la música, el Reverendo Padre Carlos M. Izurieta, organiza la Banda con un selecto número de oratorianos escogidos por su distinción moral y personal como por su especial sentido musical.

Bajo la Dirección del insustituible músico Maestro Salesiano Don RODOLFO BELETTI, llega La Banda a constituir la élite de las agrupaciones formadas - dentro del Oratorio por su abnegado Fundador.

Interpretando gran variedad de música, tanto del género popular como del clásico, producida con perfección por los jóvenes intérpretes en el fino instrumental importado por el Padre desde Italia, la BANDA DEL ORATORIO, fue

ídolo en Quito, Ibarra, Ambato y otros lugares de la República y con la ejecución impecable del Himno Nacional del Ecuador y de otros himnos nacionales y las partituras de grandes autores como las óperas "Fausto" "Carmen" "La Traviata", "Il Trovatore", "Rigoletto", "La Fiera de Sinigaglia", y marchas fúnebres de Chopin, de Nieto y otros autores y música ligera como el Danubio Azul, Vals de las Flores, etc., interviene en varios concursos y obtiene los siguientes

## Premios:

Diploma de Honor y Premio Pecuniario Ilustre Municipio de Quito, en las fiestas del 10 de Agosto de 1927 - SEGUNDO PREMIO: Medalla de Plata y Diploma de Honor en el concurso de Bandas Populares en Noviembre de 1929, por las fiestas de Quito.- PRIMER PREMIO: Medalla de Oro y Diploma en el Concurso de Bandas organizado por la FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS en el Año Centenario de la República el 13 de Mayo de 1930.- MENCION HONORIFICA en el concurso de Bandas del Ejército con el auspicio del Gobierno, Enero de 1933.- PRIMER PREMIO Medalla de Oro y Diploma en el concurso organizado por la FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS con ocasión del IV CENTENARIO DE LA FUNDACION DE QUITO el 6 de Diciembre de 1934.

Estos premios, otros diplomas de Honor y muchas otras preceas, que el amado Padre los exhibe en las Salas de Sesiones del Oratorio.

JULIO TERAN SALGUERO



es un grupo de músicos de la Estudiantina Oratoriana

En el año de 1922, el Padre Carlos M. Izurieta S., formó la Estudiantina Oratoriana, la que, bajo la dirección artística del que fué Sr. Manuel Cortés, se inició con el personal que indica la foto. De derecha a izquierda del lector: (de pié) Luis Jaramillo, el P. Izurieta, del que sigue no recordamos su nombre. (Sentados y en el orden ya indicado) Rafael Salas, Celio Leiva, el Profesor Sr. Manuel Cortés (fallecido), un hijo del Profesor Cortés Humberto Bermudes. (Sentado) Gerardo Leiva.

En noviembre de 1924, por desintegración del grupo antes indicado, en el mismo Oratorio Festivo Salesiano, y siempre bajo la dirección del Padre Izurieta, se formó la Estudiantina "Santa Cecilia", con el siguiente personal: Abelardo Almeida, César Arcos y Humberto Bermúdez. Luego de poco tiempo aumentó su número con el ingreso de los siguientes socios: Luis Jarrín (fallecido), Carlos Carrillo, Jorge Ruiz, Elicio Molina, José Garzón, Luis Morales, César Jijón y José Palacios.

HUMBERTO BERMUDES



El Grupo Dramático del Oratorio Festivo Salesiano, conformado por verdaderos artistas del teatro aunque muy jóvenes, y también niños, interpretaban los roles más difíciles con gran maestría y perfección y fue esta otra de las creaciones que el Rvdo. Padre Izurieta a la que prestó todo su dinámico apoyo desde sus comienzos de 1922; y fue desarrollándose hasta su apogeo por los años de 1945 y 1946 en que lamentablemente por la desaparición del hermoso teatrillo que el Padre Izurieta lo arregló con sus propios medios tanto en las localidades como en los decorados, tramoya y más implementos en el Colegio Don Bosco, de-

sapareció debido a reconstrucción de este Colegio adyacente al Oratorio, en donde ahora se hace necesario el escenario teatral para divertir y educar.

Don Bosco, el iniciador de los Oratorios Festivos en Italia, decía y lo practicaba, que el teatro debe estar junto a la Iglesia necesariamente para educar a los niños divirtiéndolos, y esta norma lo puso en práctica el apóstol de la obra oratoriana en Quito, y mediante el teatro formó el corazón y la mente de tantos millares de oratorianos que hemos disfrutado de los encantos de este bello arte, ya sea como actores o como espectadores.



Por el año de 1922, en que el Padre Izurieta funda el Oratorio, el deporte más practicado era el fútbol. Como medios que emplea el Padre los lleva a un fin: educar a los niños y hacerlos hombres útiles, también incrementa el deporte. Los Cuadros de Fútbol del Oratorio, dieron renombre a esta Institución; pues quedaron CAMPEONES en la categoría de Pibes varias veces, y sus Diplomas y Trofeos se pueden observar en los salones del Oratorio. El Padre a sus queridos deportistas les dota de todo: uniformes, zapatos, pelotas, refrescos, premios, paseos, todo lo necesario para que amen la bandera oratoriana que es la bandera salesiana, y el Padre a la cabeza de sus equipos en el triunfo y en las derrotas.

En el Oratorio nace el famoso equipo Gimnástico que defendiendo los colores de Quito, en muchas ocasiones obtuvo varios campeonatos.

Más tarde en es el BASQUET, es el deporte que toma impulso en el Oratorio, y de la misma manera en sus competencias con equipos oratorianos bien conformados se han logrado triunfos y trofeos importantes.

Los jóvenes de ayer, hoy padres de familia, recordarán con alegría los felices días de oratorianos, y con tristeza mirarán sus rostros cambiados por el paso de los años, pero siempre con el corazón juvenil impregnado de amor cristiano.



## EL MARTIR DE LA CHINA

Siervo de Dios Padre CALLISTO CARAVARIO.

Una hermosa conquista espiritual del Padre Izurieta, que conociendo su espíritu apostólico, diríamos por inspiración divina, lo induce a dejar su propósito de ser un tipógrafo, para que se convierta en Apóstol de Cristo y así logra que Sacerdote ya, marche a las Misiones Católicas de la China, en donde selló con el martirio y su sangre la Fé Católica como testigo de Cristo. Murió el Padre Caravario como Misionero en la China el 25 de Febrero de 1930. La Causa de su Beatificación continúa actualmente en el Vaticano



**CONDECORACIONES CONFERIDAS AL R. P. CARLOS M. IZURIETA**

**GOBIERNO DEL ECUADOR**  
Al Mérito en el Grado de Oficial.

**I. MUNICIPIO DE QUITO**  
Sebastián de Benalcázar  
Orden de Caballero.

**GOBIERNO DEL ECUADOR**  
Al Mérito en el Grado de Caballero.

**I. MUNICIPIO DE QUITO**  
Orden de Caballeros de Sebastián  
de Benalcázar en el Grado de  
Comendador.

**EX - ORATORIANOS 1946**

**CEDOC**  
Caballero de Cristo 1946

**JUNTA MILITAR DE GOBIERNO**  
Al Mérito



**BODAS DE ORO SACERDOTALES**  
del Rvdo. Padre **CARLOS M. IZURIETA**  
Director Fundador del Oratorio Festivo  
"Luis Chiriboga Bustamante"  
1921 - Diciembre 11 - 1971

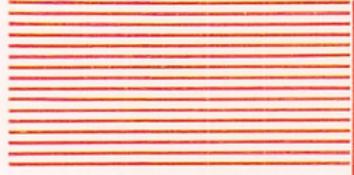
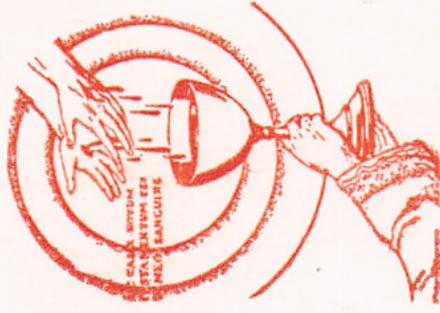
*La Comunidad Salesiana,  
el Circulo Don Bosco del Oratorio Festivo  
de la Cota y los Ex-oratorianos*

*tienen el alto honor de invitar a Ud. y a su distinguida  
Familia, a los diferentes actos programados en honor del*

*Pvdo. Padre Carlos M. Izurieta S.*

*Director - Fundador del oratorio festivo " Luis Chiriboga  
Bustamante" con el grato motivo de celebrar en medio de  
la alegría de los que han recibido su benéfica influencia sus*

*Bodas de Oro Sacerdotales*





**CONDECORACIONES CONFERIDAS AL R. P. CARLOS M. IZURIETA**

**GOBIERNO DEL ECUADOR**  
Al Mérito en el Grado de Oficial.

**I. MUNICIPIO DE QUITO**  
Sebastián de Benalcázar  
Orden de Caballero.

**GOBIERNO DEL ECUADOR**  
Al Mérito en el Grado de Caballero.

**I. MUNICIPIO DE QUITO**  
Orden de Caballeros de Sebastián  
de Benalcázar en el Grado de  
Comendador.

**EX - ORATORIANOS 1946**

**CEDOC**  
Caballero de Cristo 1946

**JUNTA MILITAR DE GOBIERNO**  
Al Mérito

# Actos Religiosos

**SABADO 11 DE DICIEMBRE**

**IGLESIA DE CRISTO REY**

**10 DE LA MAÑANA**

Misa Solemne de Acción de Gracias celebrada por el Rvdo. Padre CARLOS M. IZURIETA, con asistencia de los benefactores del Oratorio, invitados de honor y ex - oratorianos.

**8 p.m.** Retreta por la Banda Municipal y juegos pirotécnicos en el atrio de la Iglesia Cristo Rey.

**DOMINGO 12 DE DICIEMBRE**

**9 a.m.** PATIOS DEL ORATORIO FESTIVO de la Tola. MISA CAMPAL, celebrada por el Rvdo. Padre CARLOS M. IZURIETA, con asistencia del Barrio de la Tola y autoridades barriales, oratorianos y ex - oratorianos.  
Entrega de Recuerdos.

**10 a.m.** TRIBUTO DE ADMIRACION Y AGRADECIMIENTO:

- Discurso del Presidente del Comité Barrial, Doctor Guillermo Vasco.

- LA VOZ inocente y cariñosa de los niños oratorianos.

- El Club Deportivo "Dodge" integrado por ex - oratorianos, perpetúa en una placa de mármol su reconocimiento al educador de los niños y jóvenes. Intervención del Ingeniero Augusto Contreras.

**12 p.m.** BANQUETE ofrecido por la Comunidad Salesiana en el Colegio "Don Bosco" de la Tola en honor del Revdo. Padre CARLOS M. IZURIETA con asistencia de invitados especiales y de ex - oratorianos.

# Actos Sociales

**VIERNES 10 DE DICIEMBRE**

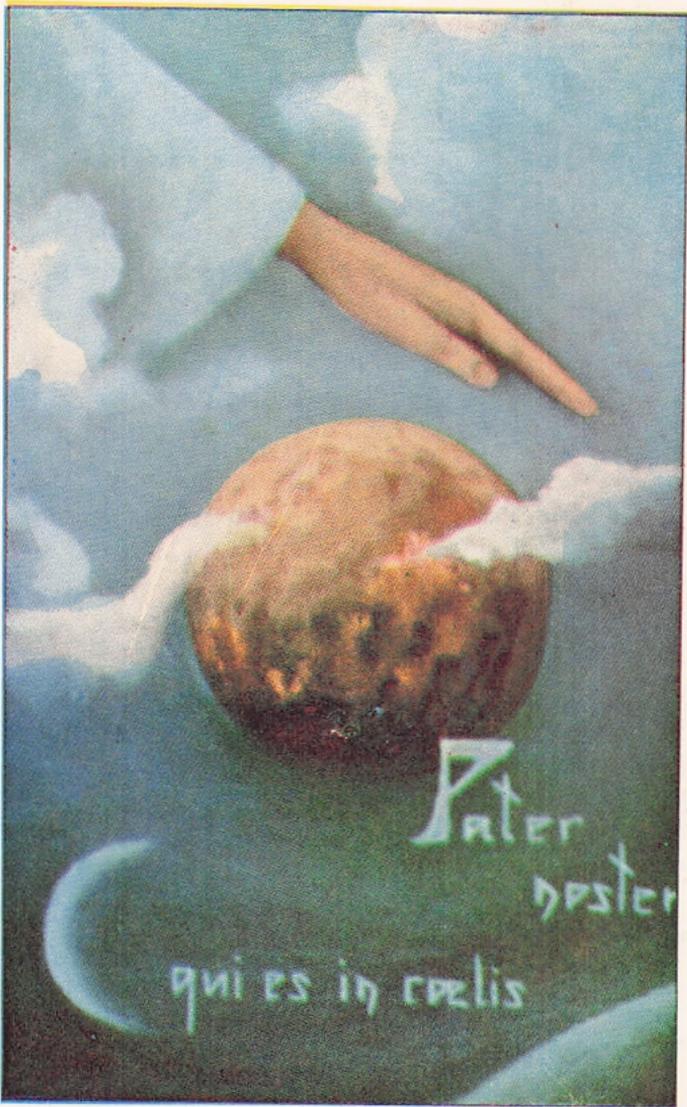
**TEATRO NACIONAL SUCRE**

**7 DE LA NOCHE**

Himno Nacional del Ecuador, ejecutado por la Banda de la Primera Zona Militar.

## **Las siguientes intervenciones:**

- 1º Reverendísimo Padre Teodoro Arroyo, Vicario Inspectorial de la Comunidad Salesiana.
- 2º Presidente del Comité de Festejos de las BODAS DE ORO, Coronel Héctor Ordóñez.
- 3º CORO del Colegio Salesiano, MARIA AUXILIADORA.
- 4º Representante del Ilustre Concejo Municipal.
- 5º Estudiantina "Santa Cecilia".
- 6º Representante del Honorable Consejo Provincial de Pichincha.
- 7º Representante de la Parroquia San Juan Bosco.
- 8º Coro del Teologado Salesiano del Girón.
- 9º Emmo. Sr. Cardenal, Mons. Pablo Muñoz Vega.
- 10º Estudiantina "Santa Cecilia".
- 11º Excmo. Señor Nuncio Apostólico de Su Santidad.
- 12º Excelentísimo Señor Presidente de la República, Doctor José María Velasco Ibarra.
- 13º Palabras de agradecimiento del Homenajeado.
- 14º Himno a Quito, por la Banda Militar.



**QUE EL SEÑOR DIOS TODOPODEROSO**  
Premie y Bendiga al abnegado religioso  
que supo cumplir con amor y dedicación  
su sagrado Ministerio Sacerdotal.

---

Impreso en EDITORIAL "VICTORIA" - QUITO