

MUSEO REGIONAL DE LA PATAGONIA

FORTIN MERCEDES

BUENOS AIRES



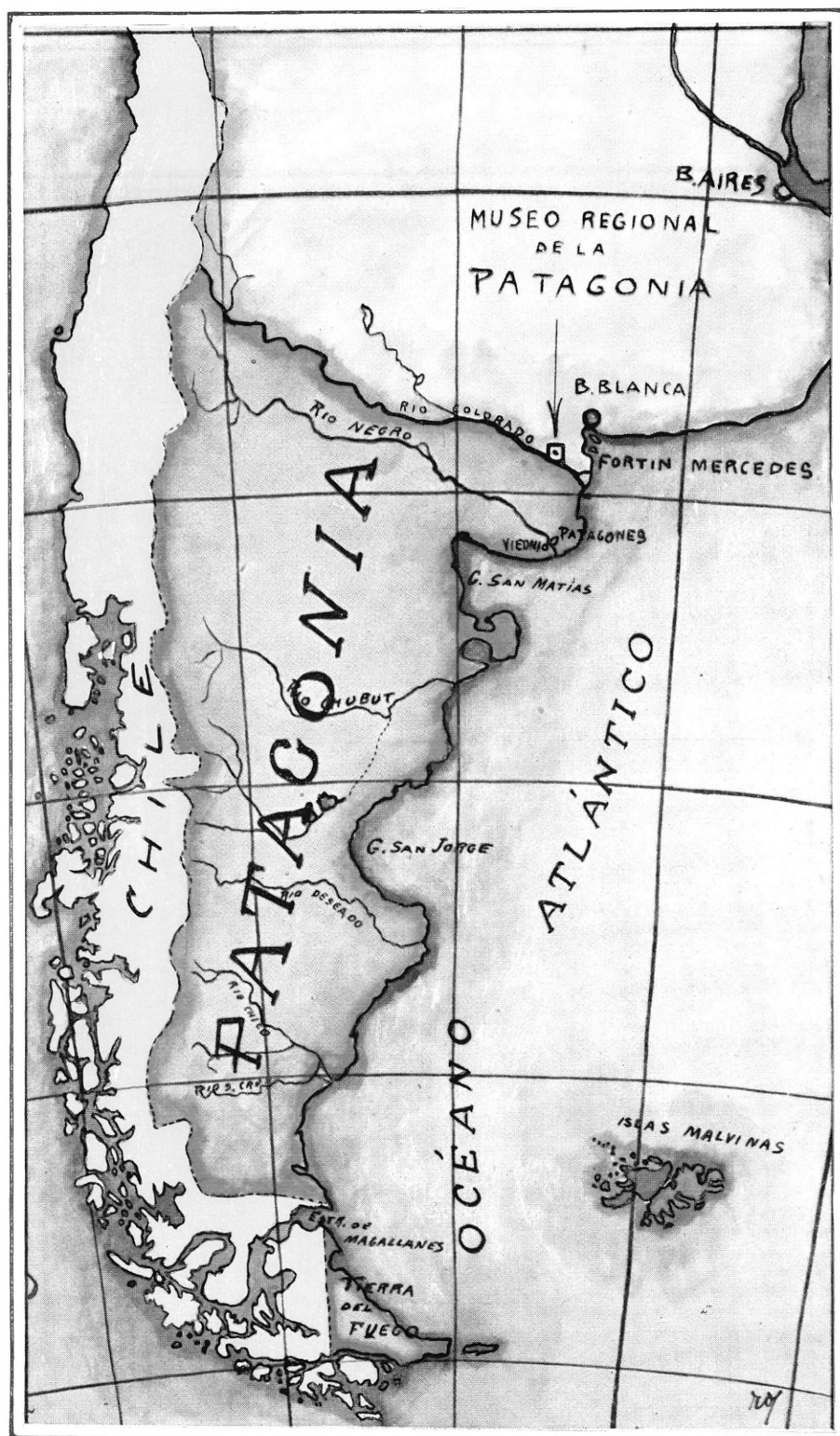
OBRA DE DON BOSCO

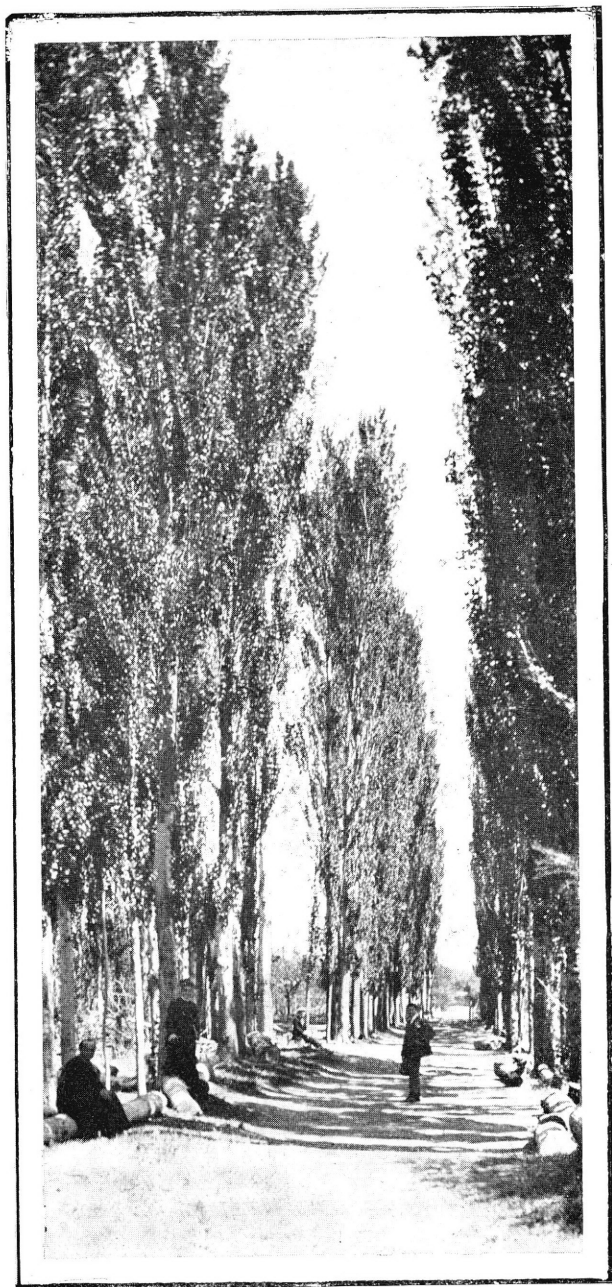
NUMERO 1

OCTUBRE 12 de 1925



Pbro. Dr. Gaudencio Manachino
Actual Inspector de la Patagonia
y Tierra del Fuego, Insigne y
Decidido propulsor de la
Obra del Museo
Regional de la
Patagonia





ALAMEDA
A ORILLAS
DEL
RIO COLORADO
DONDE SE HALLA
SITUADO EL
MUSEO REGIONAL
DE LA PATAGONIA

FORTIN MERCEDES



Como ha surgido el Museo Regional de la Patagonia

Es una verdad fuera de toda discusión; la Institución Salesiana que tan grandiosamente se halla esparcida en el mundo propagando por todas partes la fè de Cristo, no limita su actividad al bien de la humanidad en la predicación de la fé haciendo abstracción de todo cuanto no se relacione estrechamente con ella, mas por lo contrario cumple su altísima misión, con criterios verdaderamente vastos, llevando doquiera el hálito del saber y la voz de la ciencia.

Así lo hizo un buen Argentino, quien a pesar de haber obrado sin ostentación alguna, más aún, silenciosamente y con toda su habitual modestia de Salesiano, no ha podido sin embargo ocultar el brillo de sus excelentes dotes e innumerables virtudes al desempeñar con tenacidad y constancia su difícil misión en la vasta zona patagónica, el Rev. Pbro. LUIS J. PEDEMONTE.

Con suma audacia y singular espíritu de iniciativa, El ha sabido dar a los más apartados sitios de la Patagonia, con la múltiple institución de variados Colegios, muchos centros de Fé y de Ciencia, donde se imparte a los pequeñuelos, junto con la buena palabra de la Religión Cristiana, todas aquellas enseñanzas que puedan serles útiles para la escuela y para la vida.

En estos últimos tiempos, el P. Pedemonte, con su alma siempre joven, siempre dispuesto a emprender y sostener con su esfuerzo toda obra que tienda al engrandecimiento de su amada Patria, quiso hacer aún más, y secundando la feliz idea del malogrado Señor Inspector General de Enseñanza Normal y Secundaria

Doctor De La Rua, quien le manifestara la utilidad y la necesidad de la formación de un Museo con carácter regional, como complemento de la acción cultural y educativa que los Hijos de Don Bosco, con el aplauso y admiración del elemento oficial, van desarrollando en el Sur Argentino, hízose iniciador de una obra de suma importancia en el campo de la ciencia, instituyendo en la gran tierra patagónica un centro en el cual se recogiese y estudiase con miras verdaderamente científicas, todo producto natural de la Región, y echó decidido las bases del MUSEO REGIONAL de la PATAGONIA.

Su empresa era grande y presentaba, sin duda, serias dificultades, mas como quiera, tuvo rápidamente su principio. Pero, precisamente al comienzo de la actuación de su esbozada obra, debió por su alto ministerio, abandonar su amada Patria la Argentina, y trasladarse a arrojar fecunda simiente en otros campos de nuestra América Latina, y ahora el Perú y Bolivia lo acogen como inspector general de la Misión Salesiana diseminada en esas regiones.

Mas afortunadamente la obra cuyos cimientos se habían levantado, halló el artífice que supo compenetrar la idea y continuar la ejecución.

El Pbro. Doctor GAUDENCIO MANACHINO, ya conocedor de estas zonas desde varios años, inteligentísimo apóstol de la obra de Don Bosco, fué designado para substituirle en el difícil cargo de Inspector General de la Misión de la Patagonia y Tierra del Fuego. El Museo, que apenas salía de sus fundamentos, necesitando para constituirse en edificio completo, de gran ayuda, encontró en el Doctor GAUDENCIO MANACHINO un apoyo valiosísimo.

El examinó y apreció al instante la obra en su justo valor, vió lo que se había hecho y lo que aún restaba por hacer, no dudó de las graves dificultades que tal obra ofrecía, con todo, hombre de ciencia y de mente robusta, no segundo en las grandes iniciativas, deseoso siempre de llevar con su acción, a estas extensas y ricas tierras toda ventaja y todo bien, impulsado por el alto sentimiento de patriota argentino, dió inmediatamente su más decidido y completo apoyo al Museo que nacía; deseó, quiso que se desarrollase como un gran centro de estudios, y más aún, en una vasta y sintética concepción, toda suya personal, dilató sus horizontes para que resultase siempre más amplio y de mayor ventaja para toda la Patagonia y de un modo especialísimo para cada ciudadano en particular que viviendo en ella y sobre ella, saca de la misma todo su

recurso, pone en ella toda su esperanza, y desarrolla sus fatigas consumiendo todas sus energías.

De este modo, sin temor ninguno, afrontó con la seguridad y la calma que le distinguen, los más difíciles obstáculos que podrían oponerse a la ejecución de su genial y sapientísima concepción. Sin el auxilio material de ninguno, con el apoyo tan solo de su fé y de sus habilidades, podemos decirlo ya en su honor, llevó a buen término esta obra, de ventaja indiscutible para la entera Nación Argentina, que de esta suerte contará con un centro más de cultura (aún en tan apartadas regiones) donde sus hijos podrán adquirir cuanto la ciencia cuotidianamente indagando descubre para fabricar su tesoro, El Saber.

El P. Doctor GAUDENCIO MANACHINO, desarrollando y consolidando en en esta forma el MUSEO REGIONAL DE LA PATAGONIA, ha hecho, no cabe duda, lo que de más altamente nacional puede concebirse y actuarse; lo que El ha querido y ha sabido actuar, es de prestigio y honor para la Nación Argentina y digno tan solo de una mente sabia dueña de un gran corazón.

LA DIRECCION



MUSEO REGIONAL DE LA PATAGONIA

**¿Qué cosa es el Museo Regional de la Patagonia?
¿Qué objeto se propone su institución?**

El Museo Regional de la Patagonia que estamos instalando en Fortín Mercedes, anexo a la Escuela Normal, precisamente a las puertas de la tierra patagónica, no es sino un conjunto científico de todos los productos naturales del suelo patagónico, y una colección histórica de objetos, armas e instrumentos de toda clase, que sirven para representarnos y hacernos conocer la vida, los usos y las costumbres de los antiguos pobladores de esta extensísima región.

El fin principal y único del Museo Regional de la Patagonia, es el de conocer y hacer conocer la PATAGONIA.

Con este objeto nos preguntamos: ¿Qué entendemos por PATAGONIA? ¿Qué tierra limita esta palabra? ¿Expresa ella un concepto definido? La palabra PATAGONIA que, es un nombre dado a esta tierra por los primeros descubridores europeos, y que trae su origen del gran tamaño de los pies de sus primitivos habitantes indígenas, responde, como veremos, a una determinada constitución geológica, cuyas manifestaciones se repiten en toda su gran extensión, aún respecto a su flora y su fauna. De modo que diciendo Patagonia entendemos hablar precisa y únicamente de toda la región que queda comprendida al Sur del Río Colorado, y que siguiendo el confín chileno, llega hasta el Estrecho de Magallanes, y además incluiremos la Tierra del Fuego en nuestro estudio, resultando por lo mismo constituida por los cinco territorios: NEUQUEN, RIO NEGRO, CHUBUT, SANTA CRUZ, TIERRA DEL FUEGO con la parte de tierra que queda comprendida entre el Río Colorado y el Río Negro en sus cursos medios e inferiores.

Por lo cual toda la zona tributaria de nuestro Museo; está comprendida entre los 36°,15 y los 55° de latitud Sur los 73°,30 y 62°,50 de longitud Oeste de Greenwich, lo que equivale casi a una tercera parte de toda la República.

Es claro que, para conocer esta región tan grande y tan extensa es necesario ante todo, poseer una buena cantidad de material sabiamente recolectado y seleccionado para que sus rocas y sus formaciones geológicas y petrográficas resulten caracterizadas por este conjunto determinado y clasificado. Por este motivo "**la colección de las rocas**" que tenemos en el Museo, sirve para demostrarnos el rumbo que debemos seguir a fin de llegar al conocimiento científico de la constitución geológica y petrográfica, la que nos manifestará también las riquezas del suelo y subsuelo proporcionándonos una noción precisa y cabal de lo que es el terreno patagónico.

Además es indispensable saber cual es la vegetación que espontánea crece sobre este suelo, qué animales lo habitan presentemente y cuáles, desaparecidos en la actualidad, lo poblaron en tiempos remotos; para ese objeto tenemos en el Museo comenzada una colección de plantas, todas ordenadas en un HERBARIO y una colección de animales, desde los Insectos más pequeños hasta las Aves y Carnívoros de gran tamaño (sin exclusión de los animales fluviales y marinos) que viven y se reproducen en la región, y de los cuales eventualmente describiremos la vida y las costumbres.

Para ese objeto, hemos iniciado la colección Paleontológica que además de servir de ayuda para el estudio geológico y estratigráfico del terreno, nos describe la vida de los seres animales y vegetales que existieron en épocas pasadas reconstruyendo así su historia.

Para completar los conocimientos que queremos conseguir acerca de la Región Patagónica, vamos coleccionando y exponiendo en el Museo una serie de objetos antiguos, armas, utensilios, artículos de ornamentación, de uso doméstico, indumentaria etc. etc. que pertenecieron a los primitivos pobladores de la Región, con todo lo que se refiere a su actividad y desarrollo.

Solamente en esta forma creemos poder alcanzar a conocer la tierra patagónica, que es más rica de lo que se cree, o a lo menos de lo que se sabe, y cuando logremos afirmar de conocerla, confirmando nuestros conocimientos por medio del mate-

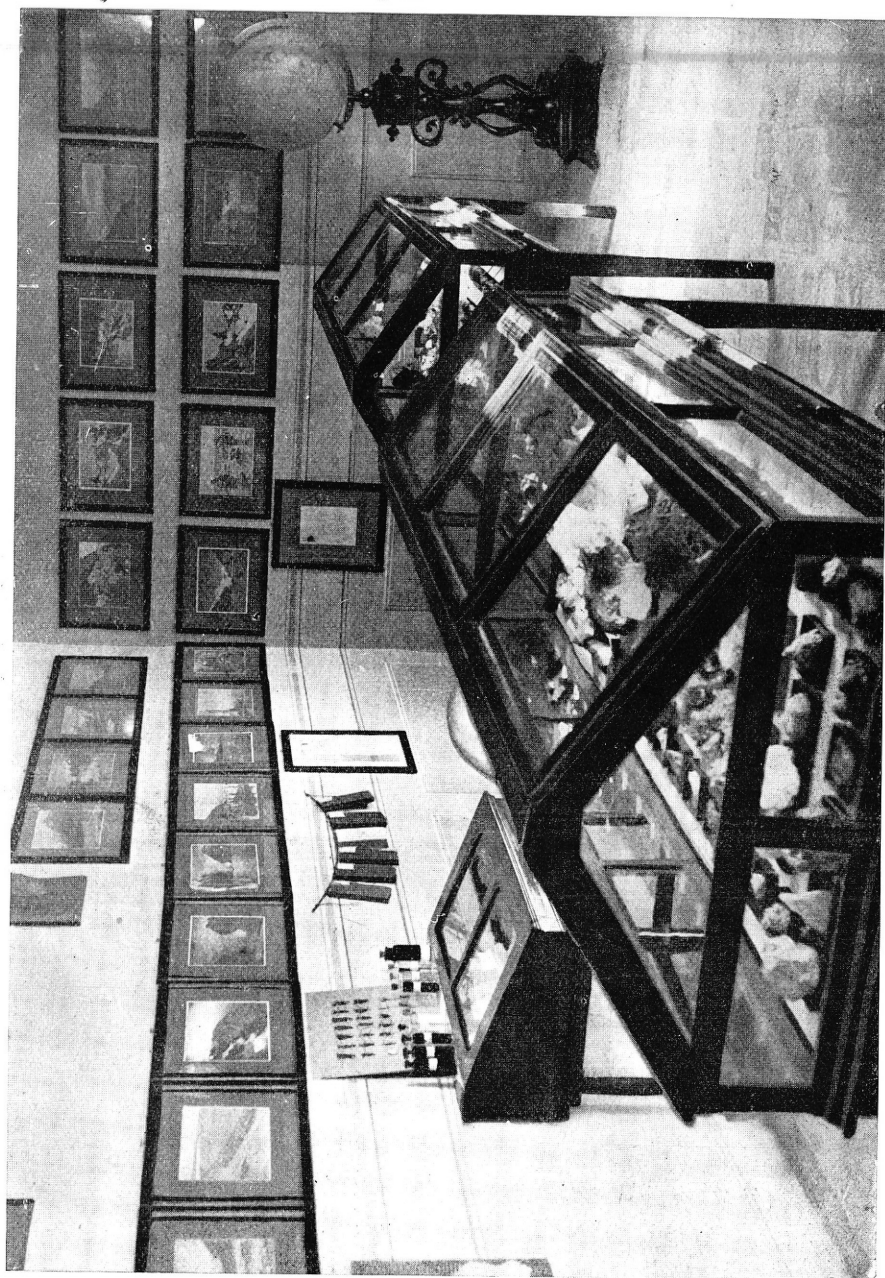
rial demostrativo que el Museo siempre nos ofrecerá, podremos entonces menospreciar con derecho las voces que se oían y que aún se oyen, de que la Patagonia es la tierra de la desolación, como por tantísimos se creía en Europa, donde Patagonia ha sido sinónimo de esta palabra.

Conocer la PATAGONIA, lo repetimos, es nuestro objeto y el fin del Museo Regional instituido: objeto altamente nacional, fin de grande utilidad común, que creemos encontrará la ayuda de quien quiere el bien de su Patria, tan grande y tan rica.

Trascribiremos a continuación la nota de todo el material que hasta hoy está clasificado en el Museo, subdividido en las cinco Secciones siguientes:

Sección Primera	Geología, Petrografía, Mineralogía
Sección Segunda	Paleontología.
Sección Tercera	Fauna.
Sección Cuarta	Flora.
Sección Quinta	Historia, Industrias, etc.





SECCION MINERALOGIA (VISTA PARCIAL)

SEGUNDA SALA

PRIMERA SECCION

Geología — Petrografía — Mineralogía

<i>Galena</i>	Valcheta (Río Negro)
<i>Galena platífera</i>	Valcheta (Río Negro)
<i>Galena con limonita</i>	Neuquén

La Galena es el mineral de plomo (Pb) más abundante. Tiene color gris-plomizo con brillo metálico. Cristaliza en formas del sistema cúbico (monométrico). No son raros los cristales cúbicos, cubo-octaédricos, y octaédricos. Pueden encontrarse cristales geminados por contacto y compenetración. Con frecuencia se encuentra en masas de estructura laminar, granular o finamente sacaroidea.

Su composición química: Pb 86, 58; S 13,42. -Contiene además casi siempre Cu, Fe, Sb, As, y no falta nunca Ag. El porcentaje de Ag varía entre 0,01 - 0,05.

Los yacimientos de Galena que generalmente se presentan bajo el aspecto de filones, no se encuentran si no en vetas irregulares. Las vetas galeníferas casi siempre son más ricas en plomo en la parte baja que no en la superior, donde muy a menudo el mineral se presenta mezclado con la Cerusita (carbonato de plomo) lo que no es sino un producto de alteración de la misma galena por efecto del conctato con las aguas calcáreas superficiales. Casi siempre el descubrimiento de un depósito de mineral de plomo está caracterizado por la presencia de la Cerusita superficial.

El Plomo es un mineral que abunda mucho, y nosotros ya lo hemos encontrado en cantidad en el Neuquén, en el Río Negro, (donde se presenta bastante rico en plata) y en la Tierra del Fuego.

Su explotación puede decirse que aún no ha sido empezada por el costo elevado que requiere el traslado del mineral de las

minas hasta los centros industriales del país, y también porque hasta ahora faltan las iniciativas privadas que vean en este serio trabajo, técnicamente bien dirigido, un aprovechamiento seguro de utilidad,

Las sales de plomo son venenosas y es preciso tener cuidado con su presencia en los utensilios que sirven para la cocina.

<i>Pirita en cristales</i>	Tierra del Fuego
<i>Pirita</i>	" " "
<i>Pirita</i>	Lago Huechu Lafquén (Neuquén)
<i>Oligisto (Hematita)</i>	Tierra del Fuego
<i>Magnetita</i>	" " "
<i>Piroxeno</i>	" " "
<i>Esquisto limonítico</i>	" " "
<i>Ocre limonítico</i>	" " "
<i>Arcilla limonítica</i>	Quina Quila
<i>Cinabrio gris</i>	Río Negro

El mineral de Mercurio (Hg) que presentamos en el Museo es un Cinabrio de coloración gris metálica mezclado con arcilla del mismo color, la que está embebida del todo de mercurio metálico; basta la simple presión de la mano para que de la roca se desprenda el metal bajo la forma de gotitas de color blanco acero.

Es un mineral muy conocido ya desde la antigüedad; ya Dioscóride menciona el mineral de mercurio (1 siglo después de J. C.), Vitrubio y Plinio el naturalista que hace la distinción entre el mercurio nativo, (Argentum nativum) del obtenido del Cinabrio (Hidargirum).

El Cinabrio, único mineral importante de este metal es un Sulfuro de mercurio (HgS) cristaliza en formas del sistema exagonal, y sus cristales (muy pequeños y muy raros) se presentan casi siempre en forma laminar.

Su composición química: Hg. 86,18 S. 13,82

Dureza 2-2,5 Peso específico 8-8,2

Calentado en tubo cerrado con carbonato de sosa bien seco produce las características gotitas de sublimado de sulfuro negro de mercurio, que se recogen sobre las paredes frías del tubo de ensayo.

Sirve como hemos dicho, para la extracción del Mercurio que es un metal líquido a la temperatura ordinaria.

El Mercurio se emplea para la fabricación de los instrumentos de precisión, barómetros, termómetros, manómetros, trompas, y para trabajos analíticos, para el dorado a fuego, para la extracción del Oro y de la Plata, para espejos, y para la preparación de

numerosos preparados mercuriales que tienen multitud de aplicaciones industriales. En medicina el Mercurio y sus compuestos tienen también innumerables aplicaciones.

Hasta la fecha no ha sido encontrado ni en la Patagonia ni en todo el País, y creemos hacer cosa de no escaso interés nacional indicando su presencia que hemos constatado. Daremos mayores detalles cuanto antes.

Pepitas de Oro Rio de Oro (Tierra del Fuego)

Obsequio del Pbro. D. G. Manachino

El oro (Au) tiene color amarillo claro; en láminas sutiles presenta color verde, por transparencia. Es mineral muy maleable; con 1 gramo de oro se pueden hacer 2000 M²: de hojas de mm: 0,0001 de espesor; por lo mismo es también muy grande su ductilidad, la que permite de obtener con 1 gr. de Oro m. 3240 de hilo; con un hilo de mm. 3 de diámetro se puede sostener un peso de Kg. 250.

El punto de fusión del Oro es según unos químicos 1035°, según otros 1067° Ct.

La conductibilidad eléctrica es 73 respecto a la de la Ag que es 100.

El Oro, metal muy poco duro, siendo su grado normal de dureza 2,5, se usa en liga con el Cobre o Plata para hacerla mayor. Su peso atómico es 197,2; el peso específico es 19,3.

Cristaliza en formas octaédricas del sistema cúbico (monométrico). No se oxida en contacto con el aire, no es atacado por los ácidos; solo por el agua regia.

En la naturaleza se encuentra bajo dos diferentes aspectos:

1 — En *situ*, es decir en el estado nativo, en filones o vetas, mezclado con minerales de plomo, cobre y plata. Así se le halla en los yacimientos de Milla Michicó y Malal Cavallu, a 12 leguas al N. O. de Chosmalal (Neuquén).

2 — De *aluvione* en las arenas de los ríos bajo la forma de láminas y pepitas como la muestra que poseemos y que llega del Río de Oro en la Tierra del Fuego donde se hace una explotación en forma bastante primitiva.

Malaquita Junín de los Andes (Neuquén)

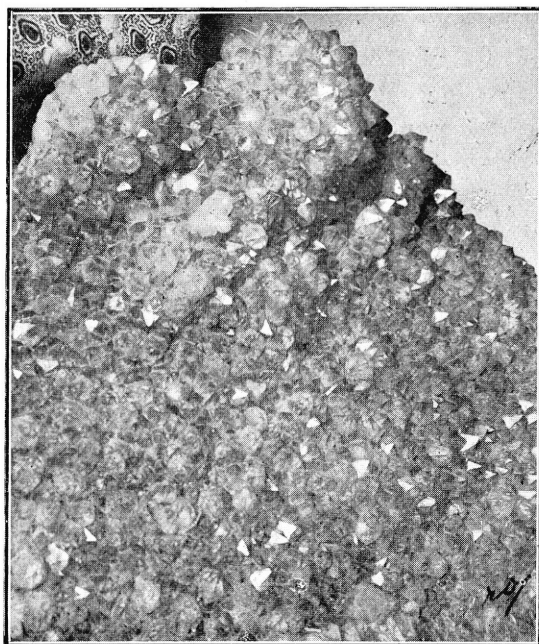
Malaquita y Azurita... .. " " " " "

Esquistos malaquíticos " " " " "

Arenisca ferrífera Pajalta (Valcheta) Río Negro
 Obsequio del P. T. Ortiz
Arenisca en formación Patagones
Arenisca endurecida „
Arenisca „
Arenisca azul Fortín Mercedes
Cuarzo (grande cristalización) Tierra del Fuego
 Obsequio del Dr. G. Manachino

Cuarcita

Tierra del Fuego
Cuarzo lechoso
 Pajalta Valcheta R. N.
 Obsequio del Pbro.
 Pedro T. Ortiz.
Cuarzo mamilar
 Río Negro
Cuarzo amatista
 Puerto Deseado
Cuarzo muscovítico
 Alto Chubut
Cuarcita biotítica
 Alto Chubut
Cuarcita micácea
 Alto Chubut
Cuarcita talcosa
 Neuquén
Cuarcita muscov.
 Alto Chubut



El Cuarzo (Bióxido de Silicio) es la substancia cristalizada por excelencia. Sus formas cristalinas son muy numerosas; entre las más comunes hállase el prisma exagonal bipiramidado; suele afectar la forma de columnas por el desarrollo de las caras prismáticas, estriadas muy a menudo horizontalmente: en sus extremidades aparecen los dos romboedros que van a constituir una aparente bipirámide exagonal. Se encuentran unas veces cristales muy grandes y se puede decir que el Cuarzo es la especie mineralógica que presenta las formas mayores, alcanzando hasta 1 metro de altura.

No siempre se halla cristalizado, a las veces y muy

a menudo en estas zonas, constituye masas de estructura compacta, granular, o fibrosa; formas estalactíticas, mamelonares, concrecionadas etc. Se puede presentar bajo forma de nódulos más o menos grandes, siendo entonces el principal constituyente de las arenas silíceas. Es incoloro transparente, con lustre vítreo, si no está manchado por substancias extrañas que pueden hacerlo opaco o comunicarle diversas coloraciones, como violeta, amarillo, verde moreno etc.

Está constituido por óxido de Silicio (Si O_2). Posee doble refracción. Dureza 7. Densidad 2,5-2,8.

Presenta, como hemos dicho, varias coloraciones y aspectos, según los elementos extraños que en él se encuentran.

La especie violeta (Amatista) debe su color al Óxido de manganeso. El Cuarzo amarillo o falso Topacio, al Óxido de hierro hidratado; El Cuarzo ahumado, a substancia carboniosa y asfálticas que contiene, etc etc. La especie trasparente llámase Cristal de roca.

El Cuarzo cuando se presenta compacto y opaco, mezclado con las rocas, toma el nombre de Cuarcita, y es el mineral más común que se encuentra en toda formación metálica. Cuando es amorfo puede tomar muchísimos aspectos y coloraciones las más variadas. Si aparece en masas esferoidales translúcidas o concrecionadas y con zonas de diversos colores, se llama Calcedonia; denomínase por su aspecto Agata si se presenta en masas ariñonadas o pequeños nódulos en cuyo interior la más de las veces se encuentra el Cuarzo cristalizado. Bajo este último aspecto hállase muy a menudo en los Ríos de la Patagonia, especialmente en el Río Negro. Ofrece las mas diversas coloraciones: Llamándose Onix, cuando es verde, Cornalina, si de color rojo sangre; Plasma, si de color verde obscuro; Heliotropo, si verde manchado etc.

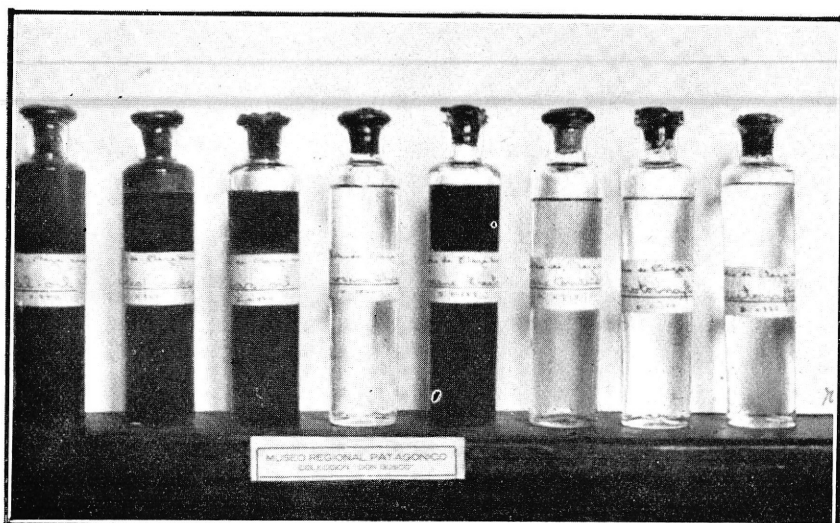
Bajo estos y otros muchos aspectos aún se nos presenta el Cuarzo, con todo juzgamos conveniente por el momento concretarnos a lo anteriormente expuesto y que se relaciona totalmente con los ejemplares que ya poseemos.

<i>Agata</i>		Río Negro
<i>Ágatas</i>		General Roca (Río Negro)
<i>Agatas</i>		Río Colorado
<i>Calcedonia</i>		Quetrequille
<i>Silex</i>		General Roca (Río Negro)

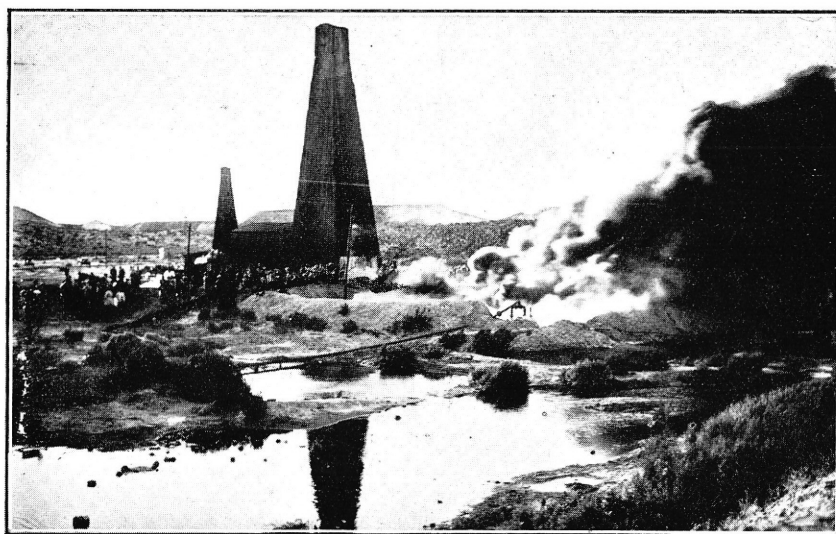
Obsequio del Señor García.

<i>Silex</i>	General Roca (Río Negro)
<i>Silex pirómica</i>	Patagones
<i>Silex con incrustaciones</i> ..	Pajalta (Valcheta) R. Negro
	Obsequio del Pbro. T. Ortiz.
<i>Trípoli</i>	Alto Neuquén
<i>Gneis carbonioso - biotítico</i> .	Tierra del Fuego
<i>Gneis micáceo</i>	Bariloche
<i>Gneis micáceo</i>	"
<i>Gneis anfibólico</i>	"
<i>Esquisto</i>	General Roca (Río Negro)
<i>Esquisto micáceo - ortósico</i> .	Alto Chubut
<i>Micaesquisto ortósico</i>	" "
<i>Granito en descomposición</i>	Río Negro
<i>Granito rosado</i>	General Roca (Río Negro)
<i>Granito granatífero</i>	" " " "
<i>Microgranito</i>	" " " "
<i>Anagenita</i>	Alto Neuquén
<i>Anagenita</i>	" "
<i>Sienita</i>	Tierra del Fuego
<i>Pudinga ferrífera</i>	General Roca (Río Negro)
<i>Brecha silíceas</i>	Río Negro
<i>Brecha conchillácea</i>	" "
<i>Depósito conchilláceo</i> ..	Boca del Río Negro
<i>Conglomerado marino (Paranense)</i>	Boca del Río Negro
	Obsequio del Dr. R. Orsi
<i>Conglomerado ferruginoso</i>	Río Negro
<i>Conglomerado a cemento calcáreo</i>	Santa Cruz
<i>Conglomerado madreporico</i>	" "
<i>Natrolita rayada</i>	Tierra del Fuego
<i>Yeso en cristales</i>	General Roca (Río Negro)
<i>Yeso</i> " "	Barrancas Río Negro
<i>Yeso amorfo</i>	G. Roca (Río Negro)
	Obsequio del Pbro. C. Marelli
<i>Yeso fibroso</i>	" " "
Obs. del Sr. Esteban Cerutti.	
<i>Yeso en cristales</i>	" " "
	Obs. del Sr. Esteban Cerutti
<i>Incrustaciones de Sosa</i>	Patagones
<i>Salgema rosada</i>	"

<i>Salgema rosada</i>		La Salada (Pedro Luro)
<i>Incrustaciones aragoníticas</i>		Santa Cruz
<i>Aragonita</i>		" "
<i>Concreción aragonítica</i>		Pajalta (Valcheta) R. Negro
<i>Concreción aragonítica</i>		Santa Cruz
<i>Tiza blanca</i>		Patagones
Obsequio del Dr. R. Orsi.		
<i>Tiza rosada</i>		Fortín Mercedes
<i>Caliza</i>		" "
<i>Caliza</i>		" "
<i>Caliza</i>		Pajalta (Río Negro)
<i>Calcáreo madreporico</i>		" " "
<i>Arcilla</i>		Fortin Mercedes
<i>Arcilla morada</i>		Patagones
<i>Canto rodado dendrítico</i>		La Cuchilla (Río Negro)
<i>Canto rodado romboédrico</i>		" " "
<i>Canto rod. perforado por conchillas</i>	..	Santa Cruz
<i>Canto rodado dendrítico</i>		" "
<i>Roca filádica</i>		La Cuchilla (Río Negro)
Obsequio del Dr. Orsi		
<i>Roca traquítica</i>		Chubut
<i>Roca Muscovítica</i>		"
<i>Roca traquítica</i>		Pajalta (Valcheta) R. Negro
5 ejemplares — Obs. del P. Pbro. T. Ortiz		
<i>Roca volcánica</i>		Alto Chubut
<i>Traquite</i>		" "
<i>Pómez</i>		Río Negro
<i>Pómez</i>		Río Colorado
<i>Petróleo bruto y 8 muestras de los productos derivados de la destilación</i>	..	Plaza Huincul (Neuquén)
Obsequio del Sr. P. Faldella		
<i>Petróleo bruto</i>		Comodoro Rivadavia (Chubut)
<i>Petróleo destilado</i>		" " "
Obs. del Pbro. L. J. Pedemonte		
<i>Arenisca en formación</i>		Patagones
<i>Arenisca endurecida</i>		"
<i>Arenisca</i>		"
<i>Arenisca con perforaciones</i>		"
<i>Arenisca ferrífera</i>		Valcheta (Río Negro)
Obsequio del P. Pbro. T. Ortiz		



8 muestras de los productos derivados de la destilación del
Petróleo de Plaza Huincul (Neuquén)



Pozos Petrolíferos Comodoro Rivadavia (Chubut)

Arenisca Fortín Mercedes

Corte geológico y material correspondiente de las Barrancas del Río Negro en la Boca.

Ceniza caída en el Caino durante la erupción del Volcán PUYEHUE en Diciembre del 1921.

Obsequio del Doctor C. Hidelmann

Ceniza y Pómez caídas en Diciembre de 1921 durante la misma erupción del Volcán PUHYEUE en Bariloche.

Obsequio del P. Savani.



SEGUNDA SECCION

PALEONTOLOGIA

<i>Pizarra con improntas de hojas</i>	...	Chubut
<i>Raíz (fragmento) petrificada</i>	. . .	Neuquén
<i>Tronco de Palmera silicizado</i>	. . .	Valcheta (Río Negro)
« « <i>Sauce</i> «	. . .	« « «
« « <i>Arbol petrificado</i>	. . .	Tierra del Fuego
<i>Madera petrificada</i>		Lago Lacar (Neuquén)
<i>Piñas de Coníferáceas petrificadas</i>	. .	Tierra del Fuego

Obsequio del P. Dr. G. Manachino

Muy a menudo se encuentran en diferentes zonas de la Patagonia, como en el Alto Neuquén, Río Negro, Tierra del Fuego, fragmentos de madera (más o menos grandes) árboles, ramas, que aún conservando el aspecto de la materia de que estaban constituídos, sin embargo la substancia que al presente los forma no es más la misma sino que está del todo transformada, esto es que la antigua substancia ha sido reemplazada por otra; decimos entonces que la planta, el fragmento de árbol etc. está petrificado.

Es nuestro intento decir unas palabras sobre este fenómeno natural bastante común y sumamente interesante aún para el estudio paleontológico.

Si un cuerpo organizado, perdida toda su parte orgánica, la sustituye después por materiales sólidos minerales, que de una solución se depositan en los espacios dejados vacíos por la substancia orgánica, nosotros afirmamos que ese cuerpo está petrificado, y en verdad está transformado en una verdadera piedra.

La más de las veces es el Carbonato de Cal que sustituye la substancia orgánica, pero no es raro aquí encontrar la Sílice (Si O₂) como factor de esta transformación. Cuando la substitua

ción se hace muy despacio, casi molécula por molécula entonces no es difícil que la estructura orgánica se conserve perfectamente; pero cuando la substancia mineral tiende a cristalizar, casi siempre desaparecen del todo los particulares de su estructura.

En el caso de la Silicización gradual, preséntanse también conservados los detalles de estructura, que originan la duda bien fundada sobre si el individuo haya sido síliceo siempre o esta silicización se haya producido después.

Sucede también que toda la materia que constituía el organismo primitivo haya desaparecido siendo sustituida por otra substancia mineral; es este el caso de verdadera pseudomorfosis, por la cual del fósil no queda más que la forma exterior, mientras desaparece por completo la estructura más diminuta.

El Calcáreo, la Sílice, la Pirita son por lo general las substancias que intervienen en estas pseudomorfosis.

Como decimos, la substancia que más comúnmente se encuentra en los fósiles es el Carbonato de Cal. Pero este preséntase de muy distinta manera pudiéndosele observar en estado de Calcita o de Aragonita, como también puro o mezclado con fosfato de cal.

Cuando es la Sílice la que por primera se infiltra en los espacios vacíos del organismo que va descomponiéndose (lo que sucede en la petrificación de los foraminíferos, en las esponjas, en muchas maderas) tenemos el caso más favorable de fosilización. La Sílice da al fósil una gran dureza y lo hace del todo parecido ya sea en la forma exterior ya sea en todos los particulares de la constitución interna del organismo, de modo que resulta un cuerpo hecho por completo de Sílice que ha tomado la forma (hasta en los más pequeños detalles) de cada constituyente que formaba el cuerpo orgánico en vida. De este caso tenemos unos ejemplares en las maderas silicizadas que presentamos en el Museo. Haciendo una sección trasversal de estas maderas observamos que aún se conserva la estructura misma que tenía cuando estaba formada por su propia substancia orgánica, pudiéndose por lo mismo reconocer si perteneció a una familia de plantas más bien que a otra etc, etc. La Patagonia nos ofrece los más grandes y raros ejemplares de petrificación.

<i>Scutella subrotunda</i> (petrificación)...	Río (Negro Boca)
<i>Scutella subrotunda</i> „ ...	C. Rivadavia (Chubut)
<i>Ostrea Ferrarysii</i>	(Río Negro Boca)
Obsequio del Dr. R. Orsi	
<i>Ostras Terciarias</i>	Río Negro
<i>Pecten</i>	Orilla del mar (Río Negro)
<i>Pecten y Venus</i>	„ „ „ „ „
<i>Balanus concavus</i>	„ „ „ „ „
<i>Volutas</i>	„ „ „ „ „
<i>Volutas</i>	„ „ „ „ „
<i>Volutas</i>	„ „ „ „ „
<i>Conchillas miocénicas</i>	Tierra del Fuego
Obsequio del Dr. G. Manachino	
<i>Concreción conchillácea</i>	Río Negro (Boca)
<i>Madreporarius</i>	Río Negro
<i>Madreporarius</i>	Chubut
<i>Dentalium</i> (Fragmento)	Chubut
Obsequio del Señor Behr	
<i>Fragmento de coraza de Tortuga de mar</i> „	
Obsequio del Señor Behr	
<i>Dientes de Tiburones</i>	„
<i>Ammonites</i>	Río Grande (T. del Fuego)
Obsequio del P. Dr. G. Manachino	
<i>Cardita imbricata</i>	Río Negro
<i>Esponjas síliceas</i>	„ „
<i>Molar</i> (incompleto) <i>de Mastodón</i>	Río Negro

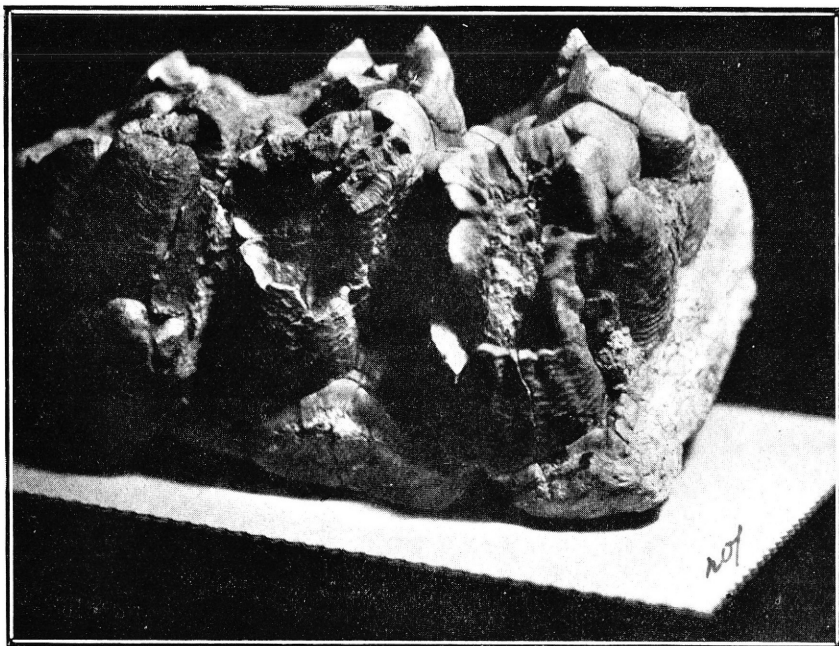
El género Mastodonte es muy parecido a un Elefante; vivió en el Terciario moderno y más precisamente en el Mioceno.

Era un Mamífero de gran tamaño y difería del Elefante por la dentadura. Los colmillos del Mastodonte son muy poco encorvados en la mandíbula superior, y los inferiores faltan muy a menudo, siendo por lo general más pequeños y rectos. Los molares superiores (de que presentamos una fotografía del original que tenemos en el Museo) son grandes, cuadrangulares, con tres cuartos, y a veces también cinco o seis relieves separados por profundas concavidades. Los relieves pueden ser sencillos o en forma mamilar. Todos están recorridos por un surco mediano, quedando así dividido el diente en dos mitades.

La corona está recubierta por un estrato de esmalte muy bien desarrollado; el cemento es muy escaso. Los molares inferior-

res miden un poco menos que los superiores.

Es un animal completamente extinguido y sus restos petrificados son de gran interés histórico y paleontológico.]



Molar (incompleto) de Mastodón Río Negro

Molar de Mamífero (Elephas primigenius?) Neuquén.

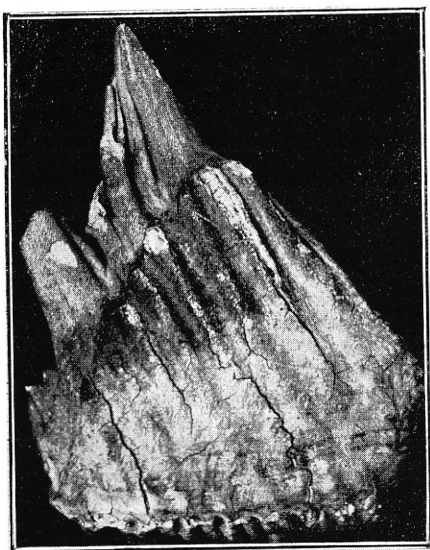
Obsequio del P. Bonacina.

Restos petrificados (Vértebras, cabeza del Femur etc.) que pertenecieron a un Megatherium, cuyo esqueleto completo, donado por el Señor D. Carlos Luro al Museo, se encuentra todavía enterrado en la estancia San Adolfo propiedad del sobredicho Sr. Luro. Tenemos el propósito de empezar cuanto antes el desentierro de dicho esqueleto cuyos ejemplares son tan raros y preciosos por ser representantes característicos del período geológico inmediatamente superior al Patagónico, esto es del período o formación Pampeana.

Trascribiremos a continuación unos datos acerca del fósil que acabamos de mencionar:

EL MEGATHERIUM perteneciente al Pampeano superior, fué un mamífero desdentado de la familia de los Gravígrados.

Era un animal de talla gigantesca (alrededor de 5 metros de largo) cuyas osamentas demuestran su afinidad con los actuales Perezosos. La cabeza, era relativamente pequeña, las mandíbulas permiten reconocer la impresión de una musculatura muy robusta, la cual junto con los molares, había de constituir un poderoso aparato masticador. Los molares en número de cinco a cada lado, en la mandíbula superior y cuatro, también a cada lado, en la inferior, eran los únicos dientes de que el animal estaba provisto, ya que a semejanza de muchos desdentados, que viven en la actualidad, carecía por completo de incisivos y de caninos; dichos molares tienen la forma de prismas cuadrangulares, con dos aristas trasversales salientes en la corona; probablemente crecían durante toda la vida del animal y estaban insertos en las mandíbulas muy profundamente; las aristas salientes de la corona proceden de las capas verticales de dentina, vasodentina y cemento que existen en cada diente y que debían desgastarse desigualmente con el trabajo de la masticación. La mandíbula inferior está excavada en el centro y



ELEPHAS PRIMIGENIUS

MOLAR



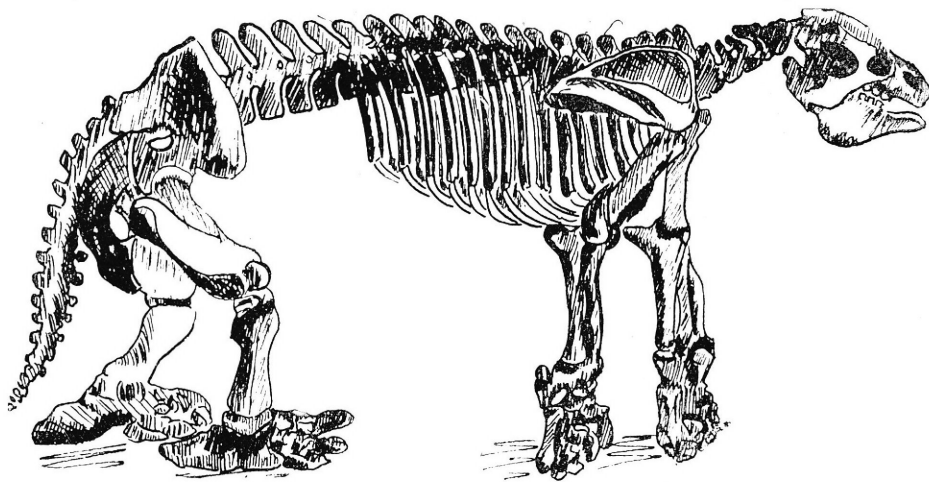
tiene la parte correspondiente a la sínfisis prolongada hacia delante; tal forma indica que el animal debió poseer una lengua muy desarrollada. El cuello era relativamente corto, con siete vértebras cervicales: en el tronco, las apófisis espinosas de todas las

vértebras están inclinadas hacia atrás; la cola, a la cual corresponde poco más de un cuarto de la longitud total, era muy robusta en la base e iba adelgazándose hacia la punta. Las clavículas eran muy bien desarrolladas; las extremidades torácicas más largas y menos robustas que las abdominales, llevando cada una cuatro dedos con fuertes uñas y por sus articulaciones demuestran que estuvieron dotadas de gran movilidad. La pelvis y las extremidades posteriores, cada una de las cuales llevaba tres dedos con uñas robustas, eran extremadamente fuertes; sus huesos indican, por su forma, que la musculatura del cuarto posterior debió poseer enorme desarrollo.

Sin duda el *Megatherium* fué un animal que se alimentó de las partes verdes de los árboles, valiéndose de las patas anteriores para derribarlas, debió además, apoyarse sobre las patas traseras y sobre la cola para enderezarse y alcanzar las ramas de las plantas.

Sus poderosas mandíbulas y sus muelas muy robustas, le debieron permitir masticar además de las hojas y tallos tiernos, también las ramas ya un poco lignificadas.

Vivió se cree, en el Plioceno, pero muchos geólogos lo consideran más reciente atribuyendo al Cuaternario la Formación Pampeana, en la que este fósil se encuentra.



M:5

ESQUELETO DE MEGATHERIUM



AVES

PRIMERA SALA



TERCERA SECCION

FAUNA PATAGONICA

Las especies animales que viven en la Patagonia son muy variadas como variado es el clima y el desarrollo de las plantas en las diferentes zonas.

Donde hay gran desarrollo de árboles se encuentran preferiblemente los Vertebrados, y especialmente los Mamíferos; donde la vegetación de las plantas es más estéril, pululan los Invertebrados, particularmente los Traqueados, los Branquiados y los Gusanos. Y así resulta que la variedad más grande la hallamos en la zona Occidental que es la más rica de vegetación, y la zona un poco más despoblada de especies de animales y de formas más modestas es la del litoral y la central, por ser las más pobres en árboles, plantas y vegetales en general. En conjunto no podemos decir que la Patagonia sea una región muy abundante de especies animales, y sobre todo de ricos aspectos, pero no carece sin duda de variadísimos y numerosos ejemplares en cada zona de sus vastos Territorios.

AVES

CATARTIDIFORMES

Sarcoranphus grifus (CONDOR) 2 ejemplares — Junín de los Andes

Obsequio del P. L. Pedemonte

Catharista brasiliensis (CUERVO O GALLINAZO) -- Fortín Mercedes

ACCIPITROFORMES

Geranoeaethus melanoleucus (AGUILUCHO) — Fortín Mercedes

Obsequio del Señor Antonio Borra

STRIGIFORMES

Nyctalops accipitrinus (LECHUZON)

— Viedma

Obsequio de Doña C. de Lucero

Bubo crassirostris (BUHO) 2 ejemplares — Fortín Mercedes
Obsequio del Señor E. Ginestri

REIFORMES

Rhea Darwinii (AVESTRUZ o NANDÚ) — " "

CARADRIFORMES

Totanus flavipes (CHORLITO) — Fortín Mercedes

Belonopterus cayennensis (TERU-TERO) — " "
Obsequio del Señor Marucci

ARDEIFORMES

Ardea cocoi (GARZA MORA) " "
Obs. del señor Gazzola

Leucophora candidissima (GARZA BLANCA) — Viedma
Obs. de Doña C. de Lucero

FENICOPTERIFORMES

Phoenicopterus chilensis (FLAMENCO) 2 ejempl. — Viedma
Obs. de Doña C. de Lucero

RALIFORMES

Fulica armillata (GALLARETA) 2 ejemplares — Fortín Mercedes

COLUMBIFORMES

Columba picui (PALOMA) 2 ejemplares — " "

PELECANIFORMES

Phalacrocorax Vigua (BIGUA) 2 ejemplares — " "
Obs. del Sr. Gazzola

ANSERIFORMES

Querquedula cyanoptera (PATO) — " "
Obs. del Sr. N. Vera

PASERIFORMES

Colaptes agricola (CARPINTERO) 2 ejem. — " "

Guiraca guiraca (URRACA) — " "
Obsequio del P. Pr. T. Ortiz

Cyanotis Azarai (TODOCOLORES) — Patagones
Obsequio de Doña C. de Lucero

Athus correndera (GACHILA) — Fortín Mercedes

Muscivora thirannus (TIJERETA) 2 ejem. — " "
Obsequio del P. Pr. T. Ortiz

Troglodytes Hornensis (RATONA) — " "

Sicalis arvensis (MIXTO) 2 ejemplares — " "

Lichenops perspicillata (PICO DE PLATA) — " "

Trupialis militaris (PECHO COLORADO) 5 ejm. — " "

<i>Passer domesticus</i> (GORRIÓN) 3 ejemplares	—	„	F. Mercedes
<i>Progne furcata</i> (GOLONDRÓN)	—	„	„
<i>Gubernatrix cristata</i> (CARDENAL AMARILLO)	—	„	„
Obsequio del Doct. R. Orsi			
<i>Pyrocephalus rubineus</i> (CHURRINCHE)	—	„	„
Obsequio del P. Pr. T. Ortiz			
<i>Mimus triurus</i> (CALANDRIA)	—	„	„
<i>Planesticus rufiventris</i> (ZORZAL)	—	„	„
Obsequio del Dr. R. Orsi			
<i>Molothrus bonariensis</i> (TORDO NEGRO) 3 ejem.	—	„	„

ANIMALES EN PIEL

CARNIVOROS

<i>Felis mitis</i> (GATO MONTÉS)	—	Neuquén
<i>Felis Geoffroi</i> (GATO MONTÉS)	—	Viedma
<i>Canis Azarai</i> (ZORRO COLORADO) 2 ejem.	—	Santa Cruz
Obs. del P. Dr. G. Manachino		
<i>Canis Azarai</i> (ZORRO) 2 ejemp.	—	„ „
Obs. del P. Dr. G. Manachino		
<i>Mephitis suffocans</i> (ZORRINO)	—	Viedma

ROEDORES.

Dolichotis patagónica (LIEBRE PATAGÓNICA) — Río Negro

La liebre patagónica es un poco más grande que la liebre europea, pero las orejas son mucho más cortas, y las patas más altas y endebles que las de ésta. El color dominante es un gris en el dorso y un gris amarillento en los costados, siendo el pecho el vientre y la región anal, casi blancos. Su pelo corto y tieso es capaz de erizarse bajo la influencia del terror o de la cólera.

Se alimenta en general por la noche y principalmente de raíces y frutas silvestres. Vive en las llanuras estériles de la Patagonia en familias formadas por una pareja y sus hijuelos. La hembra pare uno solo de éstos, raras veces dos. Se dice que en las llanuras abiertas se refugia en las cuevas abandonadas de las Vizcachas, *Lagostomus tricolor* (VIZCACHA) — Fortín Mercedes.

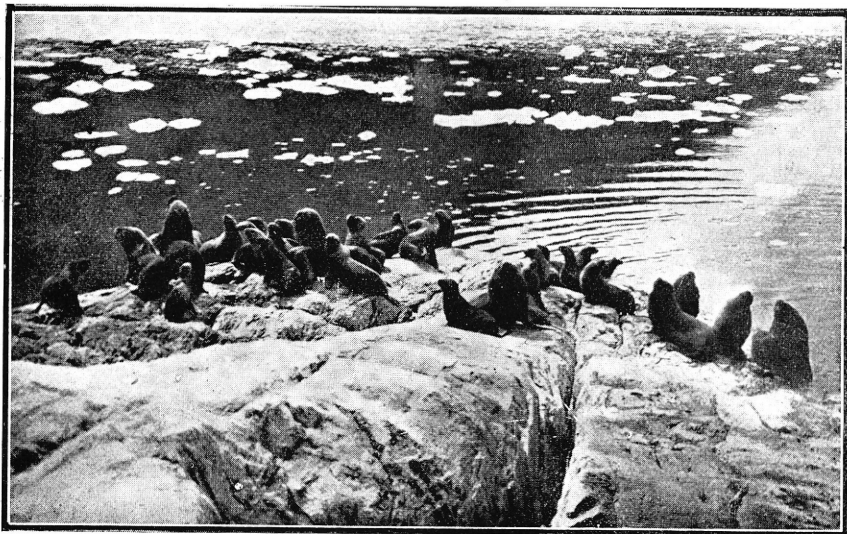
La Vizcacha constituye una de las plagas de la Patagonia Septentrional.

El macho es un poco más grande que la hembra. El pe-

laje se compone en los dos sexos de pelos bastante largos, muy suaves, rectos y de color blanco en la base, tirando debilmente al gris. En la cabeza, el dorso, los costados y la superficie extrema de los miembros, tiene cada pelo un color gris más obscuro y poco antes de la punta un anillo blanco amarillento seguido de una punta negra. Las orejas no son grandes, son más altas que anchas, y bastante puntiagudas en la extremidad. La hembra no pare más que un solo hijuelo. La Vizcacha construye cuevas subterráneas en la arcilla dura de la formación cuaternaria, en las que vive en sociedad de varias familias. Estas cuevas tienen un gran espacio central único, poco profundo y accesible por varias entradas que comunica con el exterior. Del espacio central llevan galerías a veces bastante largas a mayor profundidad, las que suelen servir de morada a una sola pareja. A la puesta del sol, salen las Vizcachas y se muestran en la boca de la cueva, retirándose inmediatamente en cuanto se aproxima el enemigo. Buscan su alimento durante la noche, alejándose a este efecto a bastante distancia de sus domicilios (Vizcacheras) a las cuales llevan todo lo que hayan podido recoger, para almacenarlo en el gran espacio central.

CETACEOS

Otaria Jubata (LOBO MARINO O FOCA) Río Gallegos
Obsequio del P. Dr. G. Manachino.



El Lobo marino es una Foca muy grande. El Macho tiene de seis a siete pies de largo; su color es gris amarillento homogéneo, que tira a leonado. La Hembra tiene la mitad del tamaño del macho. El pescuezo, y principalmente la nuca, hasta las espaldas, están cubiertos de una crin más o meno larga.

El pelaje es corto, compacto formado de pelos rígidos, sin peluria debajo, así que por este hecho ha sido llamado Foca de un Pelo. Viven en toda la costa del Atlántico hasta la extrema punta de la Tierra del Fuego.

QUIROPTEROS

Vespertilio chilensis (MURCIÉLAGO) — Fortín Mercedes.

ANIMALES EN ALCOHOL

OFIDIOS

<i>Oxiropus clelia</i>	(3 ejemplares)	Fortín Mercedes
<i>Coronella anomala</i>	5 „	„ „
<i>Elaps corallinus</i>	(Vibora de coral)	„ „
<i>Liophis</i>	(3 ejemplares)	„ „

SAURIOS

<i>Acrantus viridis</i>	(LAGARTO) 4 ejemplares	Fortín Mercedes
<i>Tupinambis teguixin</i>	2 »	» »
<i>Lacerta agilis</i>	3 »	» »
<i>Heterodon d'Orbygnyi</i>	(?)	» »
<i>Tiphlops reticulatus</i>		» »

SALAMANDRINOS

<i>Salamandra maculosa</i>	(SALAMANDRA)	» »
	Obs. del P. Savani	

BATRACIOS

<i>Ceratophrys ornata</i>	(ESCUERZO)	» »
	Obs. del Señor Marchetti	

MIRIAPODOS

<i>Scolopendra viridicornis</i>	(CIENPIÉS)	» »
---------------------------------	------------	-----

ARACNIDOS

<i>Avicularia</i>	(ARAÑA POLLITO) 3 ejemp.	» »
-------------------	--------------------------	-----

COLECCION DE HUEVOS Y NIDOS DE AVES

Huevos y nido de Gallito de monte

« « « Golondrina

Huevos y nido de Gachila	
« « «	Gorrión
« « «	Ratona
« « «	Mixto
Huevos de Pecho Colorado	
« «	Calandria
« «	Teru-tero
« «	Martineta
« «	Perdiz chica
« «	Urraca
« «	Avestruz
« «	Paloma
» «	Churrinche
» «	Tordo negro
Nido de Carpintero	
« «	Chingolo

INSECTOS

COLEOPTEROS
HIMENOPTEROS
DIPTEROS
LEPIDOPTEROS
ORTOPTEROS
HEMIPTEROS

Aunque los Exápodos no constituyen en la Patagonia y Tierra del Fuego una fauna entomológica muy variada, con todo no debemos creer que sea tal que no merezca tomarse en consideración, como han afirmado los primeros naturalistas que abordaron este estudio y estas investigaciones; muy al contrario, pues, si bien es cierto que la parte litoral y central de la Patagonia a causa de su vegetación generalmente estéril y de su pobreza de agua, no ofrece un campo propicio al desarrollo de estos pequeños animales, no obstante la región andina de la Patagonia, sirve de buen asilo a tantísimas y muy variadas especies de los más diversos insectos. Y precisamente porque hasta el día de hoy este estudio ha sido descuidado, es nuestro intento dirigir con toda escrupulosidad nuestros más serios esfuerzos a su intensificación que, pues si bien árduo y difícil, no dejará de ser interesantísimo para completar los conocimientos sobre la Fauna Patagónica.



PRIMERA SALA

INVERTEBRADOS



HERBARIUM

CUARTA SECCION

FLORA PATAGONICA

La región Patagónica ocupa una superficie tan extensa que mientras su extremidad meridional se encuentra a los $36^{\circ},15$ de Lat. Sur, la punta extrema de la Tierra del Fuego está a los 55° de la misma. Estas condiciones implicarían una mayor variedad bajo el punto de vista fitogeográfico, si no ocurriera otro factor o puesto (muy justamente observado por el naturalista D. Carlos Spegazzini) que atenúa en gran parte los efectos de latitudes tan diversas.

Este factor secundario es la falta de sierras transversales, falta que permite a los vientos recorrer sin obstáculos toda la extensión, distribuyendo así días tórridos, alternados sin transición alguna con días templados, y a veces bien crudos, según que los vientos soplen del Norte o del Sur.

Se debe pues primariamente a las lluvias y a la distribución de las aguas fluviales, si en la región que nos ocupa se pueden considerar diferentes zonas fitogeográficas.

La variada distribución de las lluvias en las diferentes zonas de la Patagonia, determina e influye sobre el desarrollo de las plantas en los distintos puntos de la región. Así en la parte de la Tierra del Fuego donde las precipitaciones atmosféricas son muy abundantes, la vegetación toma un carácter excepcional de desarrollo que en nada desmerece por su aspecto del de los grandes bosques tropicales de Misiones o del Chaco, y si no tiene la fisonomía de lucha furiosa por la vida que tanto caracteriza las selvas de los Trópicos, sin embargo muestra toda la majestad serena de los bosques de la Europa del Norte.

En la Tierra del Fuego los árboles, cuyos representantes son en general las Copulíferas, Coníferas, Magnoliáceas, llegan a

una altura considerable, y los musgos y los líquenes nacen y se desarrollan sobre la corteza de las plantas arbóreas, y todas las flores alcanzan gran magnitud por su tamaño y abundancia, lo que es debido tan solo al clima y humedad de la región.

Lo mismo puede decirse del Alto Neuquén, donde la humedad tropical influye y provoca los mismos efectos e igualdad de crecimiento en todas las plantas.

Todo lo contrario observamos en la Patagonia central y litoral. En estas zonas las lluvias son muy escasas, las llanuras de consiguiente áridas y recubiertas en muchas partes de sales, estas son las causas porque las plantas adquieren poco desarrollo y apenas pueden vivir, y nunca alcanzan gran desarrollo

Aquí la Flora está representada por plantas de menor tamaño. Las especies más comunes son arbustos espinosos y siempre de aspecto raquítico como es el de los tan comunes Piquillines, Chañares, Algarrobos, Breas, Jarillas, Molles etc. que son las que constituyen verdaderas y áridas selvas de espinas donde se guarece con preferencia el Puma o León americano, en caza de corderos o terneros que descuidados, se alejan de las estancias cercanas.



Ejemplar de Chañar cerca de la Estancia S. Adolfo (P. Luro)

En el Herbario hemos coleccionado las plantas que detallamos:

CRIPTOGAMAS

Algas; Hongos; Líquenes; Musgos; Helechos; Equisetinas.

FANEROGAMAS

DICOTILEDÓNEAS

Copuliferae; Urticaceae; Polygonaceae; Platanaceae; Chenopoiaceae; Cactaceae; Portulacaceae; Ranunculaceae; Cruciferae; Malvaceae; Oxalidaceae; Rutaceae; Anacardiaceae; Rhamnaceae; Rosaceae; Leguminoceae; Lytraceae; Umbelliferae; Asclepiadaceae; Verbena-ceae; Labiatae; Solanaceae; Bignoniaceae; Plantaginaceae; Rubia-ceae; Campanulaceae; Compositae.

MONOCOTILEDÓNEAS

Liliaceae; Pontederiaceae; Juncaceae; Bromeliaceae; Cyperaceae; Graminaceae; Typhaceae; Cannaceae;





CEREUS



Una Vidriera de la Sección Antigüedad y trabajos Indígenas

(2^a Sala)

QUINTA SECCION

Historia — Usos — Industrias

CAÑÓN con balas perteneciente al FORTÍN

TARJA (fragmento) en mármol que estuvo en la puerta del Colegio de S. José de Los Indios en Patagones.

ESTATUA en madera de S. José que ha sido venerada en el Colegio de S. José de Los Indios (Siglo XVIII)

MORTEROS indios en piedra y manos de piedra para moler.

PIEDRA con que los indios redondeaban las bolas para las boleadoras

BOLEADORAS indias

BOLAS para las boleadoras

BALA-GRANADA en acero para cañón, encontrada en Roca (Río Negro)

Obsequio del P. Carlos Marelli

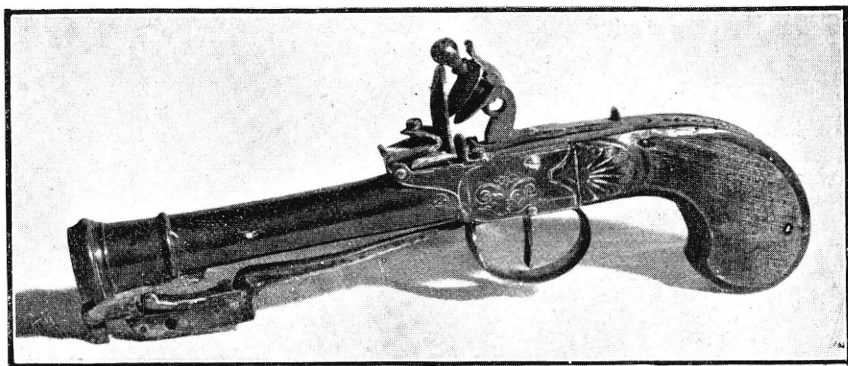
FLECHAS indias encontradas en Río Grande (Tierra del Fuego)

« « « « Junín de los Andes

« « « « Bariloche (Río Negro)

MONEDA española de plata año 1733 Fortín Mercedes

MONEDA « « « « 1711 « «



TRABUCO español de los primeros colonos de Patagones año 1700

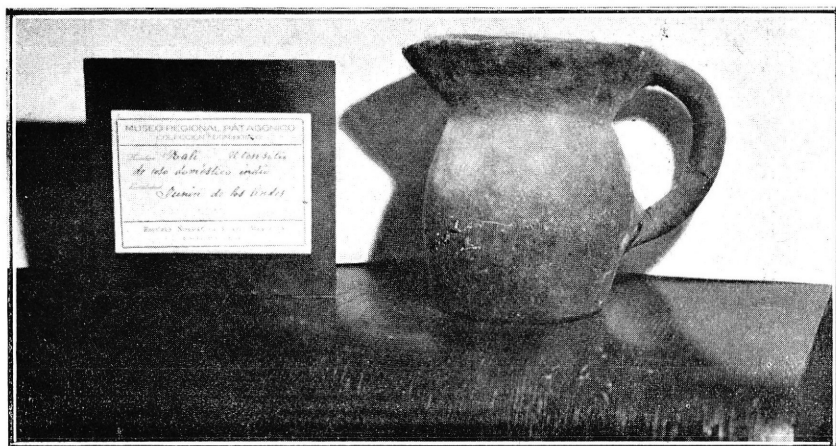
Obsequio de la Srta. Crespo

Reducción del trabuco español - Arma interesante que marca la primera etapa del revolver a tambor giratorio, sin caño.

Valioso obsequio del Sr. D. Andrés Rial (Patagones)

PISTOLAS de diferentes épocas.

Obsequio de los Señores Rial, Crespo y Texido



RAL en arcilla cocida. Utensilio de uso doméstico indio, encontrado en Junín de los Andes y obsequiado al Museo por el P. Pr. Antonio Currás.

AROS (2 pares de plata trabajados por los Indios de la Tierra del Fuego

Obsequio del P. Dr. G. Manachino

TRABAJOS de encaje indígenas y adornos

Obsequio del P. Dr. G. Manachino

Trabajos de lana hechos por Indios de la Tierra del Fuego

DIFERENTES trabajos indios de uso doméstico de la Tierra del Fuego

Obsequio del P. Dr. G. Manachino

Servilletero de cuerno trabajado por los Indios. Tierra del Fuego

Obsequio del P. G. Manachino

LLAVE de cofre español [siglo XVIII] encontrada en San Miguel de las Misiones

Obsequio del P. Pbro. Luis Galli

PIPA india en piedra; encontrada en el Neuquén

SERVILLETEROS de diferentes maderas de Bariloche

Obs. del P. L. J. Pedemonte

LADRILLOS de conchas molidas empleados en las construcciones
en Comodoro Rivadavia [Chubut]

Obs. del P. Dr. Gaudencio Manachino

Muestras de piedra empleada en las construcciones en Puerto De-
seado

Obs. del P. L. J. Pedemonte

Muestras de diferentes maderas de Bariloche [Río Negro]

Obsequio del Señor Primo Capraro

MONEDA de plata Arabe [Siglo XIII]

Obsequio del D. Marcelino Gonzales

Trabajo de paciencia hecho por los Indios del Perú

Obsequio del Pbro Luis J. Pedemonte

Colección de 100 vistas de la Tierra del Fuego tomadas por el
Pbro. A. M. De Agostini.

Colección de 6 cuadros al oleo representando Paisajes de la Tie-
rra del Fuego.

Obsequio del P. Dr. Gaudencio Manachino



El Museo Regional de la Patagonia, se halla instalado en Fortín Mercedes, en dos amplios salones del Colegio San Pedro importante establecimiento educacional que desarrolla su obra patriótica y civilizadora bajo la activa e inteligente dirección del

Pbro. Prof. ALFONSO BRUDAGLIO

Cuenta este centro; además con un completo laboratorio Químico y con un Gabinete de Física provisto de los aparatos más modernos para la enseñanza teórico-práctica de las ciencias Químicas, físicas y naturales.

El Museo está dirigido y administrado por el Sr. Inspector
Rmo. Pbro. Dr. GAUDENCIO MANACHINO

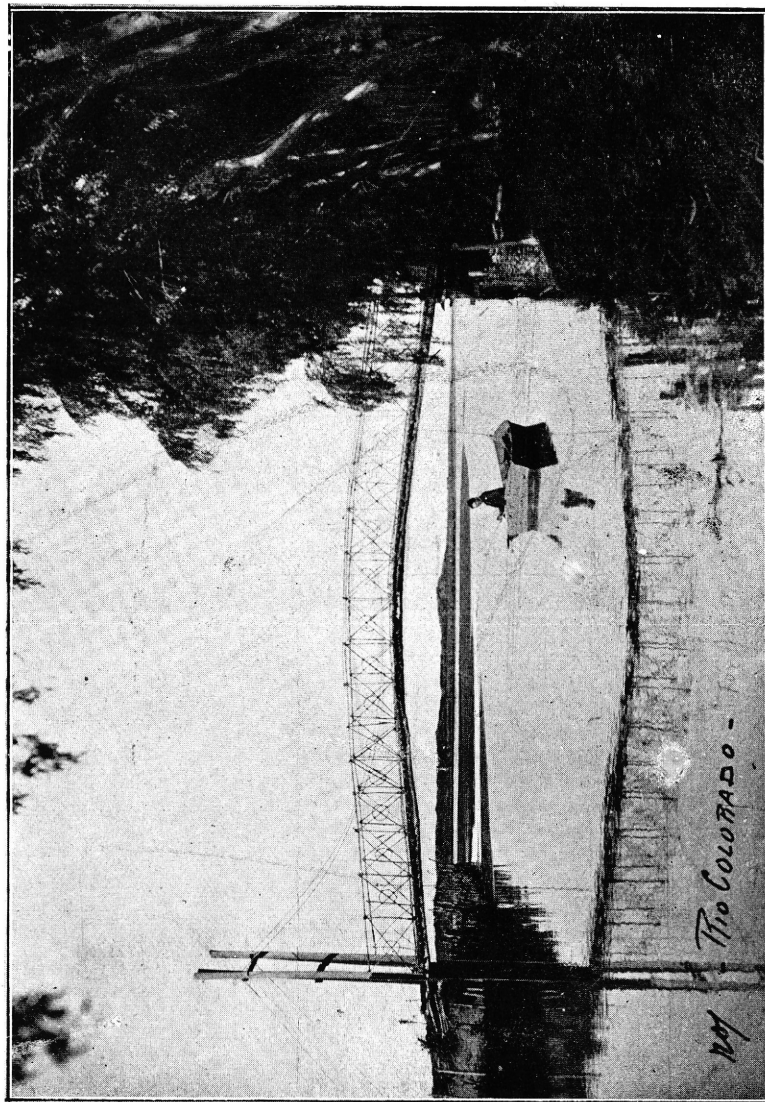
bajo la dirección técnica del Señor Profesor ALFONSO BRUDAGLIO, quien infatigablemente da todo su apoyo de actividad y de inteligencia a la obra del Museo. El Museo cuenta además con un selecto y competente personal técnico.

No contando el Museo con recursos propios o subsidios oficiales, la Dirección quedará sumamente agradecida a todas aquellas personas que ya con su óbolo, ya con el envío de objetos favorecerán esta obra de evidente progreso y patriotismo.

Dirigirse:

Al Señor Inspector Dr. Gaudencio Manachino
VIEDMA (R. N.)

O al Señor Director: Prof. Alfonso Brudaglio
Fortín Mercedes (F. C. S. - B. A.)



EL RIO COLORADO



