

Codice scheda: ASC A4580304 (Microscheda: 3997C5/10)
Luogo e data: TORINO - 15/09/1896
Autore: RUA MICHELE
Destinatario: COOPERATORI SALESIANI E BENEFATTORI
Classificazione: Rua: Circolari, direttive, documenti
Tipo documento e supporto: Circolare - Manoscritto
Autenticità: Firma autografa

Contenuto: Offre un fac-simile della miniatura "La Crocifissione", che adorna il messale del Card. Della Rovere D.. Descrive l'origine e l'autore della pregevole opera. (Testo in lingua francese).

ORATORIO

DI

S. FRANCESCO DI SALES

Torino, Via Cottolengo, N. 32



Curin, en la fête de N. D. du Sept Douleurs, 1896

Monsieur et cher Coopérateur,

Je suis heureux de pouvoir vous offrir un fac-similé de la précieuse miniature "du Crucifixion", qui orne le célèbre Missel du cardinal Dominique de la Rovere, splendide travail du XV^e siècle, un des trésors du Musée de la capitale du Piémont.

Nous n'avons rien négligé pour que le chef-d'œuvre, reproduit comme il le mérite, figurât dignement dans notre récente édition du Missel romain, désormais connu sous le nom de Missel de Léon XIV, depuis que Sa Sainteté a daigné dire, après avoir feuilleté ce magnifique volume: « Je tiens à ce Missel, et j'entends le garder pour moi » Nous tenions

à enrichir de cette Crucifixion le Musée salésien de
Léon XIII; afin de mettre en lumière et faire connaître
au loin le haut mérite artistique de cette oeuvre,
jusqu'ici enserrée dans une renommée par trop
restreinte. Le nom de son véritable auteur est de-
meuré un mystère; mais des connaisseurs éminents
croient croient que ce travail admirable est du Per-
ugin. Quoi qu'il en soit, nous sommes en présence
d'une merveille de l'art ancien.

A cet égard, j'ai la confiance que vous voudrez bien
en agréer une reproduction. Cet hommage re-
spectueux et reconnaissant vous dira avec quel amour
et avec quel succès nos chers petits apprentis s'inspirent,
dans leurs travaux, des plus précieux chefs-d'oeuvre de
l'art chrétien.

D'autre part, il m'est doux de penser que vous
verrez aussi dans mon envoi un témoignage
de la gratitude dont je suis pénétré à votre égard
en raison de votre bienveillance envers l'oeuvre

de notre vénéré Père Bosco, Oeuvres à la tête.
Desquelles m'a placé la divine Providence et
qui sont, pour la religion et la société, une source
si abondante de bien.

Veuillez donc accepter cet humble hommage. Le sujet
divin qu'il représente - une des plus grandes scènes
de notre Rédemption - en fait un don en harmonie
avec les grands souvenirs de la Semaine Sainte et
des prochaines fêtes du Pâques.

Et j'y joins les souhaits les plus sincères de bon-
heur et de bénédictions qu'avec tous mes orphe-
lins et mes collaborateurs je me plais à former pour
vous dans le divin Cœur.

J'ai l'honneur d'être, Monsieur et cher Coopérateur,
votre très respectueux.

Votre très oblige serviteur
Abbé Michel Rua