

ARMONIA DI VOCI

MAGGIO 1990 - SPEDIZ. ABB. POSTALE - GRUPPO IV (70)

3/1990

MAGGIO
GIUGNO

IL CANTO DEI RESPONSORI DI LODI E VESPRI FESTIVI/2

*elle di ci editrice
10096 leumann (torino)*

ARMONIA DI VOCI

PROPOSTE DI CANTI LITURGICI PER COMUNITÀ CRISTIANE



Anno XLV
Maggio-Giugno 1990
Abb. annuo L. 21.000 (estero L. 28.000)
CCP 21670104
Un numero L. 3.500
Un numero arretrato L. 6.000
EDITRICE ELLE DI CI
10096 LEUMANN (TORINO)

Direzione e Redazione

Antonio Fant
Università Pontificia Salesiana
Via Caboto 27 - 10129 Torino
tel. 011/50.46.76

Segretario

Nicolò Suffi
Elle Di Ci - 10096 Leumann (Torino)
tel. 011/95.91.091

Collaboratori

C. Augello - M. Bargagna - N. Barosco - E. Cappacchioli - M. Chiappero - V. Donella - B. Furgeri - S. Kmotorka - R. Lamberto - L. Lasagna - D. Machetta - A. Manente - G. Martellini - A. Martorell - A. Maugeri - I. Meini - V. Miserachs - B. Modaro - L. Molfino - M. Nosetti - A. Ortolano - A. Perosa - W. Rabolini - F. Rainoldi - G. M. Rossi - D. Stefani - S. Vanzin - A. Zanon - T. Zardini - A. Zorzi.

Il canto dei responsori di Lodi e Vespri festivi/2

Realizzato il progetto del canto dei 48 salmi e 14 cantici di Lodi e Vespri festivi con le rispettive 538 antifone (*Armonia di Voci*, 1983/4; 1984/4; 1985/3; 1986/4; 1987/5; 1988/3), presentiamo la composizione del canto di alcuni responsori di Lodi e Vespri festivi, iniziata nel 1989, n. 3. I responsori dal n. 90 al n. 128 saranno pubblicati l'anno prossimo.

Il responsorio, nella sua struttura letteraria, è l'elemento della Liturgia delle Ore che più esige il canto (*PNLO* 280). La sua funzione è di «rispondere alla Parola di Dio» (*PNLO* 49). Questa funzione potrebbe anche essere svolta dal solo silenzio (*PNLO* 202). In questo caso noi proponiamo il suono di un versetto organistico, soprattutto per le solennità principali, che ha lo scopo di ascolto-meditazione. Il responsorio potrà essere eseguito dopo o anche omesso. Tenere presente che «al suo posto si possono eseguire altri canti che abbiano il medesimo carattere e svolgano la medesima funzione, purché siano debitamente approvati a tale scopo dalla Conferenza Episcopale» (*PNLO* 49).

Secondo la nuova edizione del *Messale Romano* (Città del Vaticano 1983), è sufficiente l'approvazione della Conferenza Episcopale regionale o dell'Ordinario del luogo (*PNMR, Precisazioni CEI*, n. 2). Si potrà, per esempio, scegliere tra i 130 responsori che noi pubblicheremo. Come per i moduli salmodici e le antifone, alla composizione sono stati interessati i migliori musicisti italiani, che cordialmente ringraziamo.

Esecuzione: la forma musicale del responsorio breve è fissa:

Solista: propone il Ritornello;

Tutti: lo ripetono;

Solista: canta il versetto;

Tutti: rispondono con la 2ª parte del Ritornello;

Solista: canta la 1ª parte del «Gloria al Padre»;

Tutti: ripetono il Ritornello intero.

Se la musica si presta, le risposte di Tutti possono essere a più voci; qualche volta è stato previsto, ma sempre ad lib.

Uso: l'ordine distribuzionale è quello seguito per le antifone all'interno dei singoli salmi, e cioè:

Tempo di Avvento

Tempo di Natale

Tempo di Quaresima

Triduo Pasquale

Tempo di Pasqua

Tempo Ordinario

Comuni

Proprio dei Santi

Indice degli Autori

Testo: *Liturgia delle Ore*, Tipografia Poliglotta Vaticana 1975, 4 volumi.

Musica:

Natale Barosco: resp 59-61.

Antonio Fant: resp 62-64.84-86.

Dusan Stefani: resp 65-83.87-89.

Terenzio Zardini: resp 57-58.

RESPONSORI

57

T. Zardini

(S) (T) Can - ta - noi fe - de - li * la glo - ria del tuo re - gno.

FINE

(S) Di - co - no le tu - e₃ im - pre - se (T) la glo - ria del tuo re - gno.

(S) Glo - ria₃ al Pa - dre₃ e al Fi - glio — e al - lo Spi - ri - to₃ San - to.

D.C. (T)

58

T. Zardini

(S) (T) Il tuo tro - no, Di - o, * nei se - co - li dei se - co - li.

FINE

(S) Scet-tro di giu - sti - zia lo scet - tro del tuo re - gno.

*al * (T)*

(S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi - glio — e al - lo Spi - ri - to₃ San - to.

D.C. (T)

59

* (T.P.: al - le - lu - ia)⁽¹⁾

N. Barosco

(S) (T) Nel-la tua ca-sa, Si-gno-re,

la san-ti-tà ri-splen-del

(S) Per la du -

ra-ta dei gior-ni,

(S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio e al-lo Spi-ri-to San-to.

60

* (T.P.: al - le - lu - ia)⁽¹⁾

N. Barosco

(S) (T) Gran-de è il Si-gno-re

e de-gno d'o-gni lo-de.

(S) Nel-la sua cit-tà, sul su-o

mon-te san-to,

(S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio e al-lo Spi-ri-to San-to.

61

* (T.P.: al - le - lu - ia — al - le - lu - ia)⁽¹⁾

N. Barosco

(S) (T) Be-a-to chi vi - ve

nel-la tua ca-sa, Si-gno-re.

(S) Ti lo-de-rà per i se-co-

li dei se-co-li.

(S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio e al-lo Spi-ri-to San-to.

(1) In questi tre Responsori (59-61) l'Alleluia va aggiunto nel T.P. ripetendo lo stesso motivo musicale.

(S) (T) Ma - ri - a sem-pre Ver-gi - ne, * ⁽¹⁾ *F.T.P.* ma-dre del Si-gno-re. Ma - *T.P.* ma-dre del Si-gno-re. * Al - le -

lu - ia, al - le lu - ia. Ma - (S) Pre - ga per noi, che ri - cor - ria - mo a te, (T) al *

(S) Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio e al - lo Spi - ri - to San - to. (T) D.C.

Mosso e ben legato (♩=1) (S) (T) Il Si - gno-re ti ha scel-ta * e ti ha pre-di - let - ta. *F.T.P.* *FINE*

T.P. * Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. (S) Nel - la sua ten - da ti ha

fat - to a - bi - ta - re. (S) Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio e al - lo Spi - ri - to San - to. (T) D.C.

(1) *F.T.P.*: fuori tempo pasquale; *T.P.*: nel tempo pasquale.

(S) (T) A - ve, Ma - ri - a, pie - na di gra - zia, — * *T.P.*: al - le - lu - ia. il Si - gno - re è con te, o Ma - ri - a.

(S) Be - ne - det - ta tu fra le don - ne, — be - ne - det - to il frut - to del tuo se - no. —

(S) Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio — e al - lo Spi - ri - to San - to. —

65a (F.T.P.)

D. Stefani

(S) (T) Sie - te miei di - sce - po - li * se via - ma - te gliu - ni e gli al - tri. (S) Tut - ti vi ri - co - no - sce - ran - no.

(S) Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio — e al - lo Spi - ri - to San - to.

65b (T.P.)

D. Stefani

(S) (T) Sie - te miei di - sce - po - li se via - ma - te gliu - ni e gli al - tri. * Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. (S)

"Tutti vi ri -
conosceranno"
e "Gloria"
come al
65a

66 a (F.T.P.)

D. Stefani

(S) (T) Ci hai po-sti co-me ca - pi * in mez-zo al tuo po-po-lo. (S) Fa-ran-no ri-cor-da-re il tuo

no-me, Si-gno - re. (S) Glo-ria al Pa - dre e al Fi-glio — e al-lo Spi-ri-to San - to.

(T) al * (T) D.C.

FINE

66 b (T.P.)

D. Stefani

(S) (T) Li hai po-sti co-me ca-pi in mez-zo al tuo po-po-lo. * Al-le-lu-ia, — al-le - lu-ia. (S)

"Faranno ricordare" e "Gloria" come al 66 a

FINE

67 a (F.T.P.)

D. Stefani

(S) (T) An-nun-zia - te tra i po-po-li * le me-ra-vi-glie del Si-gno-re. (S) Pro-cla-ma - te in

tut-te le na-zio-ni. (S) Glo-ria al Pa - dre e al Fi-glio — e al-lo Spi-ri-to San - to.

(T) al * (T) D.C.

FINE

67 b (T.P.)

D. Stefani

(S) (T) An-nun-zia-te tra i po-po-li le me-ra-vi-glie del Si-gno-re. * Al-le-lu-ia, al-le - lu-ia. (S)

"Proclaimate" e "Gloria" come al 67 a

FINE

ad lib. *

(S) (T) I san-ti mar-ti - ri * so - no nel - le ma - ni di Di - o. (S) Tor-men-ti e
so - no nel - le ma - ni di Di - o.

morte non li toc-che-ran-no. (S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio — e al-lo Spi-ri-to San-to.

(T) *al ** (T) D.C.

FINE *f*

69 (T.P.)

D. Stefani

(S) (T) San-ti di Di - o, e-sul-ta-te nel Si-gno-re. * Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia. (S) Di - o vi ha scel-ti

co-me su-a e - re-di - tà (S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio — e al-lo Spi-ri-to San-to.

(T) *al ** (T) D.C.

FINE

70 (F.T.P.)

D. Stefani

ad lib. *

(S) (T) I mar-ti - ri san - ti * vi - vo - no in e - ter - no. (S) La lo-ro ri-com-pen-sa
vi - vo - no in e - ter - no.

è il Si - gno-re. (S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio — e al-lo Spi-ri-to San-to.

(T) *al ** (T) D.C.

FINE

71 (T.P.)

D. Stefani

Gioioso

(S) (T) Fe - li - ci - tà per sem-presul lo-ro vol - to. * Al - le-lu - ia, — al-le-lu - ia.

(S) Gio - ia ed e - sul - tan - za sul lo - ro vol - to.

(S) Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio e al - lo Spi - ri - to San - to. —

72 (F.T.P.)

D. Stefani

ad lib. * e - sul - ta - te, o giu - sti.

(S) (T) Sia - te lie - ti nel Si - gno - re * e - sul - ta - te, o giu - sti. (S) Fe - de - li di Di - o, gri - da -

te con gio - ia.

(S) Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio — e al - lo Spi - ri - to San - to.

73 (T.P.)

D. Stefani

FINALE

(S)(T) I giu-stisplenderanno nel-la glo-ria di Di-o. * Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. FINE

(S) Sa-ran-no nel-la gio-ia tut-ti i suoi fe-de-li. (S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio e al-lo Spi-ri-to San-to. (T) al * (T) D.C.

74 (Un martire F.T.P.)

D. Stefani

ad lib. * Di glo-ria e o - no - re * l'ha i co-ro - na - to, Si - gno - re. (S) E-gli ha i da-to po - te-re con l'ha i co-ro - na - to, Si - gno - re. FINE f

l'o-pe-ra del-le tue ma-ni. (S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio e al-lo Spi-ri-to San-to. (T) al * (T) D.C.

75 (Una martire F.T.P.)

D. Stefani

ad lib. * Il Si - gno - re ti ha scel - ta * e ti ha pre - di - let - ta. e ti ha pre - di - let - ta. FINE

(S) Nel - la sua ten - da ti ha fat - to a - bi - ta - re. (T) al * Gloria come al 74 a

76 (F.T.P.)

D. Stefani

ad lib.

(T) Mi - a for - za, — mi - o can - to è il Si - gno - re. —
 (S) (T) Mi - a for - za, — * mi - o can - to è il Si - gno - re. — (S) È lui la mia sal -
 vez - za. — (S) Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio — e al - lo Spi - ri - to San - to. —

FINE

(T) *al **

D.C. (T)

77 (F.T.P.)

D. Stefani

ad lib.

(S) (T) O Di - o, — ci hai mes - so alla pro - va * e ci hai da - to sol - lie - vo. (S) Ci hai sag - gia - ti nel
 fuo - co co - me l'ar - gen - to. (S) Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio — e al - lo Spi - ri - to San - to.

FINE

(T) *al **

D.C. (T)

78a (F.T.P.)

D. Stefani

ad lib.

(S) (T) Sa - cer - do - ti del Si - gno - re * be - ne - det - to il Si - gno - re. (S) Lo - da - te Di - o, fe -
 de - li e u - mi - li di cuo - re. (S) Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio — e al - lo Spi - ri - to San - to.

FINE

(T) *al **

D.C. (T)

78b (T.P.)

D. Stefani

ad lib. * Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia. * Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia.

(S) (T) Sa-cer-do-ti del Si-gno-re, be-ne - di-te il Si-gno-re.

(S) Lo-da-te Di-o, fe-de-lie u-mi-li di cuo-re. (S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio e al-lo Spi-ri-to San-to

(T) *al** (T) D.C.

FINE

79a (F.T.P.)

D. Stefani

ad lib. * 3 ve-glia-no sul-la tua Chie-sa. — 3 ve-glia-no sul-la tua Chie-sa. — (S) Gior-no e not-te an-

(S) (T) Li hai po-sti co-me sen-ti - nel-le

nun-zia-no il tuo no-me. (S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio — e al-lo Spi-ri-to San-to.

(T) *al** (T) D.C.

FINE

79b (T.P.)

D. Stefani

ad lib. * Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia. * Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia.

(S) (T) Li hai po-sti co-me sen-ti - nel-le, — ve-glia-no sul-la tua Chie-sa.

(S) Gior-no e not-te an-nun-zia-no il tuo no-me. (S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio e al-lo Spi-ri-to San-to.

(T) *al** (T) D.C.

FINE

80a (F.T.P.)

D. Stefani

ad lib. * pre - ga per il tuo po - po - lo.
 * pre - ga per il tuo po - po - lo. (S) Hai da - to la

(S)(T) Ve-ro a - mi - co dei tuoi fra - tel - li, vi - ta per i fra - tel - li. (S) Glo-ria al Pa-dre al Fi-glio — e al - lo Spi-ri-to San-to.

al (T) * (T) D.C.

FINE

80b (T.P.)

D. Stefani

(S)(T) Ve-ro a - mi - co dei tuoi fra - tel - li, — pre - ga per il tuo po - po - lo.

ad lib. * Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia.
 * Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia. (S) Hai da - to la vi - ta per i fra - tel - li.

FINE (T) D.C. Gloria come al 79b

81a (F.T.P.)

D. Stefani

ad lib. * pa - ro - le di sa - pien - za.
 * pa - ro - le di sa - pien - za. (S) Nel suo cuo - re la

(S)(T) Sul - la boc - ca del giu - sto leg - ge di Di - o. (S) Glo-ria al Pa-dre al Fi-glio — e al - lo Spi-ri-to San-to.

al (T) * (T) D.C.

FINE

81b (T.P.)

D. Stefani

ad lib. * 

(S) (T) Sul-la boc-ca del giu-sto pa-ro-la di sa-pien-za. * Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia. —
Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

 *FINE* (S) "Nel suo cuore" e "Gloria" come 81a

82a (F.T.P.)

D. Stefani

ad lib. * 

(S) (T) La tua Chie-sa, o Di - o, * can-ta la sa-pien-za dei San-ti.
can-ta la sa-pien-za dei San-ti. (S) L'as-sem-ble-a ne pro -

 *FINE*

cla-ma le lo - di. (S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio — e al-lo Spi-ri-to San-to.

 (T) *al* * (T) *D.C.*

82b (T.P.)

D. Stefani

ad lib. * 

(S) (T) La tua Chie-sa, o Di - o, can-ta la sa-pien-za dei San-ti. * Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.
Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia. (S)

 *FINE* "L'assemblea" e "Gloria" come 82a

83a (F.T.P.)

D. Stefani

ad lib. * 

(S) (T) Ha det-to le pa-ro-le di Di - o * in mez-zo all'as-sem-ble-a.
in mez-zo all'as-sem-ble-a. (S) Il Si gno reg-li-ha

 *FINE*

da - to sa-pien-za e in-tel-li-gen-za.

(S) Glo-ria al Pa-dre al Fi-glio — e al-lo Spi-ri-to San-to.

83b T.P.

D. Stefani

(S)(T) Ha det-to le pa-ro-le di Di-o in mez-zo al-l'as-sem-ble-a.

ad lib.

* Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.
* Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

FINE

"Il Signore
gli ha dato"
e "Gloria"
come 83a

84

A. Fant

(S)(T) Il Si-gno-re è il mio be-ne, * è lui la mia spe-ran-za. — T.P. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

FINE

FINE

(S) E-gli do-na il su-o a-mo-re a chi lo cer-ca: (T) è lui la mia spe-ran-za T.P. cer-ca: (T) Al-le-

lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

(S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio — e al-lo Spi-ri-to San-to.

(♩.=1)
 (S) (T) Di te ha det-to il mio cuo-re: * i - o cer-co il tuo vol - to. T.P. Al-le-lu-ia, al-le-lu-

ia. (S) Non na-scon-der-tia me, Si-gno-re: F.P.T. (T) i - o cer-co il tuo vol - to. T.P. (T) Al-le-lu-ia,

al-le-lu-ia. (S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio e al-lo Spi-ri-to San-to. (T) D.C.

(S) (T) En-tra-no con gio-ia le ver-gi-ni * al-la fe - sta di noz - ze. F.T.P. FINE

T.P. Al-le-lu-ia. (S) So-no in-tro-dot-te nel pa-laz-zo del re * al-la fe sta di noz ze. F.T.P. (T)

T.P. (T) re. Al-le-lu-ia. (S) Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio e al-lo Spi-ri-to San-to. (T) D.C.

87a (F.T.P.)

D. Stefani

(T) ad lib.

Il Si-gno-rel'ha a - ma - to * e l'hacol - ma - to di o - no - re.

(S) (T) Il Si-gno-rel'ha a - ma - to * e l'hacol - ma - to di o - no - re. *(S)* L'ha ri-ve-sti-to di

glo - ria. *(S)* Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio — e al-lo Spi-ri-to San-to.

(T) al * *(T)* D.C.

FINE

87b (T.P.)

D. Stefani

ad lib.

Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

(S) (T) Il Si-gno-rel'ha a - ma - to e l'hacol - ma - to di o - no - re. * Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia. *(S)*

"L'ha ri-vestito" e "Gloria" come 87a

FINE

88 (Piu santi F.T.P.)

D. Stefani

(S) (T) Si ral-le - gri-noi giu - sti * e - sul - ti - no — da - van-tia Di - o.

FINE

(S) Can-ti-no in-ni di gio-ia. *(S)* Glo-ria al Pa-dre e al Fi-glio — e al-lo Spi-ri-to San-to.

(T) al * *(T)* D.C.

89a (F.T.P.)

D. Stefani

Gioioso

(T) *ad lib.*

Il cuo - re dei san - ti * nel - la leg - ge di Di - o. (S) Di - rit - to e si - cu - ro è il

(S) (T) Il cuo - re dei san - ti * nel - la leg - ge di Di - o. (S) Di - rit - to e si - cu - ro è il

FINE

lo - ro cam - mi - no.

(S) Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio — e al - lo Spi - ri - to San - to.

(T) *al **

(T) *D.C.*

89b (T.P.)

D. Stefani

* Gioioso

(T) *ad lib.*

(S) (T) Il cuo - re dei san - ti nel - la leg - ge di Di - o. * Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(S) (T) Il cuo - re dei san - ti nel - la leg - ge di Di - o. * Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

FINE

"Diritto"
e "Gloria"
come 89a

89c (F.T.P.)

D. Stefani

(S) (T) Il cuo - re dei san - ti * nel - la leg - ge di Di - o. (S) Di - rit - to e si - cu - ro è il

FINE

lo - ro cam - mi - no.

(S) Glo - ria al Pa - dre e al Fi - glio — e al - lo Spi - ri - to San - to.

al (T) *

(T) *D.C.*

89d (T.P.)

D. Stefani

(S) (T) Il cuo - re dei san - ti — nel - la leg - ge di Di - o. * Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

FINE

"Diritto"
e "Gloria"
come 89c

Tabella per l'uso dei responsori di Lodi e Vespri festivi

	Primi Vespri	Lodi	Secondi Vespri
Domeniche di Avvento	1	2	1
Ottavario prima di Natale		3	1.4
Vigilia di Natale		5	
Natale e Maria Madre di Dio	6	7	8
S. Famiglia	9	10	11
Il Natale	8	12	8
Epifania	13	14	13
Battesimo di Gesù	15	16	17
I e III di Quaresima	18	19	20
II di Quaresima	21	22	23
IV di Quaresima	24	25	26
V di Quaresima	26	22	27
Domenica delle Palme	28	29	28
Giovedì santo		30	31
Venerdì e Sabato santo		31	31
Pasqua, Ottava e settimana fra l'Ottava	32	32	32
Domeniche di Pasqua	33.34	33.35	33.36
Ascensione	37	38	39
Pentecoste	40	41	42
I e III Ordinario	43	44	45
II e IV Ordinario	46	47	48
Trinità	49	50	49
Corpo e Sangue di Cristo	51	52	51
Cuore di Gesù	53	54	55
Cristo Re	56	57	58
Dedicazione	59	60	61
Comune Vergine Maria	62	63	64
Comune apostoli	65	66	67
Comune più martiri	68.69	70.71	72.73
Comune un martire	74.75.69	76.71	77.73
Comune pastori	78	79	80
Comune dottori	81	82	83
Comune vergini	84	85	86
Comune santi	87.88	89	90
Comune sante	91	92	93
Defunti		94	95.96
s. Andrea		66	67
Immacolata	97	98	99
s. Stefano		76	8
s. Giovanni ap.		66	8
ss. Innocenti		70	8
Conversione s. Paolo		100	101
Presentazione del Signore	102	103	104
Cattedra s. Pietro		66	67
S. Giuseppe	105	106	107
Annunciazione	108	64	109
s. Marco		110	67
s. Caterina da Siena		82	86
ss. Filippo e Giacomo		66	67
s. Mattia		66	67
Visitazione		63	64
Natività s. G. Battista	111	112	111
ss. Pietro e Paolo	113	114	113
s. Tommaso		66	67
s. Benedetto		89	87
s. Giacomo		66	67
Trasfigurazione	115	116	117

s. Lorenzo		76	77
Assunzione	118	119	120
s. Bartolomeo		66	67
Natività V. Maria		63	64
Esaltazione Croce	121	122	123
s. Matteo		66	67
ss. Arcangeli		124	125
s. Francesco d'Assisi		89	90
s. Luca		110	67
ss. Simone e Giuda		66	67
Tutti i Santi	126	127.72	128
Dedicazione basilica Lateranense		60	61

DA «**ARMONIA DI VOCI**»

LITURGIA FESTIVA DELLE ORE/1

Armonia di Voci 1976/3
Lodi, Vespri e Compieta della 1ª domenica ordinaria.
Musica di Dusan Stefani
• Disco LDC 73309



RESPONSORI PER LE DOMENICHE DI QUARESIMA

Armonia di Voci 1977/1, 4-9
Lodi e Vespri.
Musica di T. Zardini e E. Capaccioli



COMPIETA FESTIVA

Armonia di Voci 1978/2, 10-16
Musica di A. Zorzi



LITURGIA FESTIVA DELLE ORE/2

Armonia di Voci 1980/3
Primi Vespri, Lodi e secondi Vespri della 1ª domenica di Avvento.
Musica di S. Vanzin, A. Fant, V. Miserachs



LITURGIA FESTIVA DELLE ORE/3

Armonia di Voci 1981/6
Primi Vespri, Lodi e secondi Vespri della 1ª domenica di Quaresima.
Musiche di L. Molfino, L. Lasagna, A. Zorzi

UFFICIO DEI DEFUNTI

Armonia di Voci 1982/5, 11-16
Lodi e Vespri.
Musica di E. Capaccioli



CELEBRAZIONI VIGILIARI PER IL TEMPO DI AVVENTO

Armonia di Voci 1984/5
Musica di G. Liberto; adattamento di C. Valenziano.
• Libretto per i fedeli: **Vegliamo insieme cantando**, pp. 80 - L. 2.500



I GIORNI DELLA MERAVIGLIA

Armonia di Voci 1985/5
Novena in preparazione al Natale.
Musiche di A. Fant, A. Ortolano, O. Rosso, D. Stefani
• Libretto per i fedeli, pp. 48 - L. 1.200.
• Libretto per le comunità, i gruppi e il coro, pp. 80 - L. 2.500
• Musicassetta 65028



IL CANTO DEI SALMI (E CANTICI) DI LODI E VESPRI FESTIVI

Armonia di Voci 1983/4; 1984/4; 1985/3; 1986/4; 1987/5; 1988/3
Sei fascicoli per un complesso di 240 pagine, con i Salmi e le Antifone di tutte le feste dell'anno liturgico.
Ogni fascicolo L. 5.000.