ARMONIA DI VOCI

MARZO 1989 - SPEDIZ. ABB. POSTALE - GRUPPO IV (70)

2/1989
MARZO
APRILE

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/9

elle di ci editrice
10096 leumann (torino)

ARMONIA DI VOCI

PROPOSTE DI CANTI LITURGICI PER COMUNITÀ CRISTIANE

ASSOCIATO ALL'USPI
UNIONE STAMPA
PERIODICA ITALIANA

Anno XLIV
Marzo-Aprile 1989
Abb. annuo: L. 19.500 (estero L. 25.000)
CCP 21670104
Un numero L. 3.250
Un numero arretrato L. 5.000
EDITRICE ELLE DI CI
10096 LEUMANN (TORINO)

Direzione e Redazione
Antonio Fant
Università Pontificia Salesiana
Via Caboto 27 - 10129 Torino
tel. 011/50.46.76

Segretario
Nicolò Suffi
Elle Di Ci - 10096 Leumann (Torino)
tel. 011/95.91.091

Collaboratori
C. Augello - M. Bargagna - N. Barosco - E. Capaccioli - M. Chiappero - V. Donella - B. Furgeri - S. Kmotorka - R. Lamberto - L. Lasagna - D. Machetta - A. Manente - G. Martellini - A. Martorell - A. Maugeri - I. Meini - V. Miserachs - B. Modaro - L. Molfino - M. Nosetti - A. Ortolano - A. Perosa - W. Rabolini - F. Rainoldi - G. M. Rossi - D. Stefani - S. Vanzin - A. Zanon - T. Zardini - A. Zorzi.

Canti per l'anno liturgico/9

Canto festoso, popolare tedesco. La gioiosità «elegante» della melodia è ben resa da brevi vocalizzi di due suoni, di cui il primo è una appoggiatura. Evitare qualsiasi enfasi declamatoria, ma eseguirlo con una certa semplicità e gravità. Rispettare anche le alternanze tra Solista, Coro e Tutti: danno maggior varietà al canto. **Uso:** inizio di celebrazione. Le modifiche del testo, aggiunte in fondo, lo rendono più preciso per le feste della Madonna o dei Santi.

Gustate e vedete, di Modaro. Ritornello e strofe a una voce. Eseguirlo sciolto ma ben legato. La trascrizione dell'ultima strofa è pensata sia a voci pari (SCC) che dispari (SCT). **Uso:** durante e dopo la comunione.

Se ci amiamo a vicenda, di Bargagna. Ritornello e strofe. Potrebbe acquistare maggior interesse affidando il ritornello a Tutti, e alternando i versi delle strofe tra Solista (1° e 3° verso) e Coro (2° e 4° verso). **Uso:** dopo comunione; celebrazione del matrimonio.

Dio, che di chiara luce, di Bargagna. Inno strofico. Questo tipo di realizzazione musicale, dalla melodia cantabile e varia, esigerebbe una struttura ritmica identica per ogni strofa. Ciò non avviene nei testi ufficiali degli inni della *Liturgia delle Ore.* Quindi ogni strofa esige un adattamento ritmico che va appreso con cura e non improvvisato. **Uso:** Liturgia delle Ore, al Vespro.

Tendi l'orecchio, di Bargagna. Inno con ritornello. Buona cantabilità, non però fine a se stessa, ma strettamente legata al senso del testo. **Uso:** canto alla parola, prima delle letture.

O Trinità beata, di Chiappero. Inno strofico. Sia per questo inno che per il seguente vale l'osservazione fatta per quello di pag. 5. **Uso:** Liturgia delle Ore, al Vespro.

O Gesù redentore, di Chiappero. Inno strofico. **Uso:** Liturgia delle Ore, al Vespro.

Questo luogo è santo, di Lasagna. Ritornello e Salmo corale. Fare attenzione a legare bene le sillabe del versetto salmodico, senza martellare. **Uso:** dedicazione di una chiesa, inizio.

Ecco, vengo presto, di Kmotorka. Acclamazioni invocatorie per Coro di voci femminili. Lo stile della musica, piuttosto mottettistico, è più vicino alla supplica che all'acclamazione. Perciò si adatta a momenti di raccoglimento o a prepararli. **Uso:** offertorio, comunione; Avvento.

Un inno cantiamo, di Donella. Inno-mottetto per due voci di fanciulli. **Uso:** offertorio, comunione (durante o dopo).

Dal fianco di Cristo, melodia di «*Patris sapientia, veritas divina*» dei Fratelli Boemi (sec. XIV), armonizzata da J. S. Bach. Il corale può essere intercalato da alcuni versetti di un salmo adatto (es. Salmo 41). **Uso:** acclamazione per l'acqua battesimale.

Rendiamo grazie a te, di Händel. Il testo è stato adattato al coro finale dell'oratorio *Ioshua* di Händel. Di effetto nelle solennità, se si dispone di un Coro a 4vd. **Uso:** offertorio, durante o dopo la comunione, come finale.

Indice

1. Canto festoso. Inno per Solista, Coro a 1v e Assemblea. Testo di Giovanni Della Giustina; musica popolare tedesca.

2. Gustate e vedete. Ritornello e strofe per Assemblea e Coro a 1v o 3vd (SCT) o 3vp (SCC). Testo dal Salmo 33,9; Gv 15,5; 6,51; 15,7; musica di Bernardo Vincenzo Modaro.

4. Se ci amiamo a vicenda. Ritornello e strofe per Assemblea e Coro a 1v (Solista e Coro). Testo e musica di Marco Bargagna (1985).

5. Dio, che di chiara luce. Inno strofico per Assemblea e/o Coro a 1v. Testo dalla *Liturgia delle Ore* (Vespri del Giovedì); musica di Marco Bargagna (1983).

6. Tendi l'orecchio. Inno con ritornello per Assemblea e Coro a 1v. Testo di Bartolomeo Cottone; musica di Marco Bargagna (1986).

7. O Trinità beata. Inno strofico per Assemblea e/o Coro a 1v. Testo dalla *Liturgia delle Ore* (Secondi Vespri della Domenica); musica di Marco Chiappero.

8. O Gesù redentore. Inno strofico per Assemblea e/o Coro a 1v. Testo dalla *Liturgia delle Ore* (Vespri del Venerdì); musica di Marco Chiappero.

9. Questo luogo è santo. Ritornello e Salmo corale per Assemblea e Coro a 1v. Testo da Gn 28,17; Salmo 83,1-2.5; musica di Luigi Lasagna.

10. Ecco, vengo presto. Acclamazioni invocatorie per Coro a 3vf. Testo da Ap 22,20; musica di Stany Kmotorka.

11. Un inno cantiamo. Inno-mottetto per Coro di fanciulli a 2vp. Testo e musica di Valentino Donella (1976).

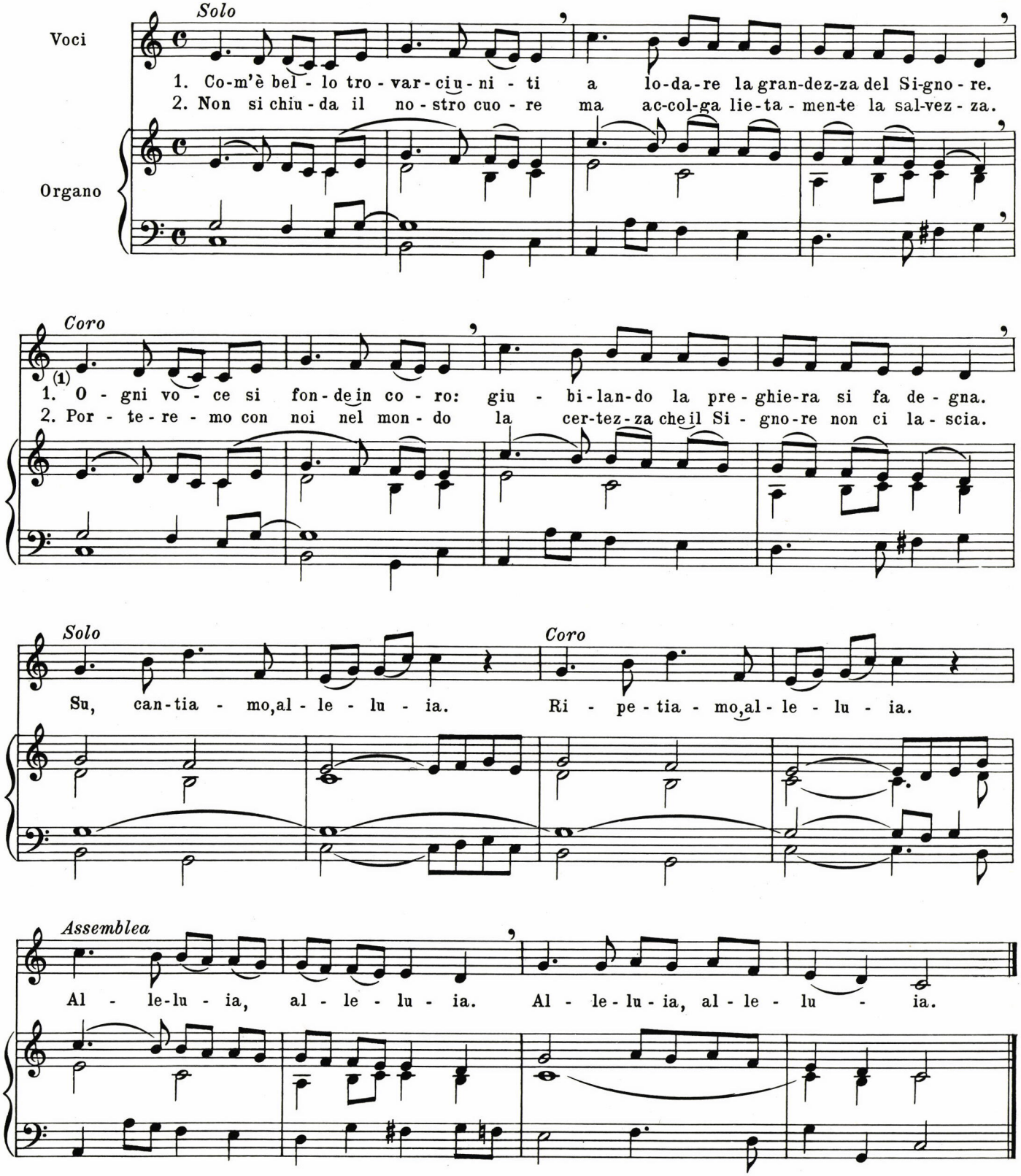
12. Dal fianco di Cristo. Corale e versetti salmodici per Assemblea e/o Coro a 1 o 4vd. Testo di Felice Rainoldi; melodia di «*Patris sapientia, veritas divina*» dei Fratelli Boemi (sec. XIV); armonizzazione di Johan Sebastian Bach.

13. Rendiamo grazie a te. Coro finale per 4vd. Testo di Giovanni Della Giustina; musica di Georg Fiederich Händel (dall'oratorio «*Joshua*»); trascrizione per Coro e Organo di Giovanni Della Giustina.

CANTO FESTOSO

per Solista, Coro a 1v e Assemblea

T: G. Della Giustina
M: popolare tedesco

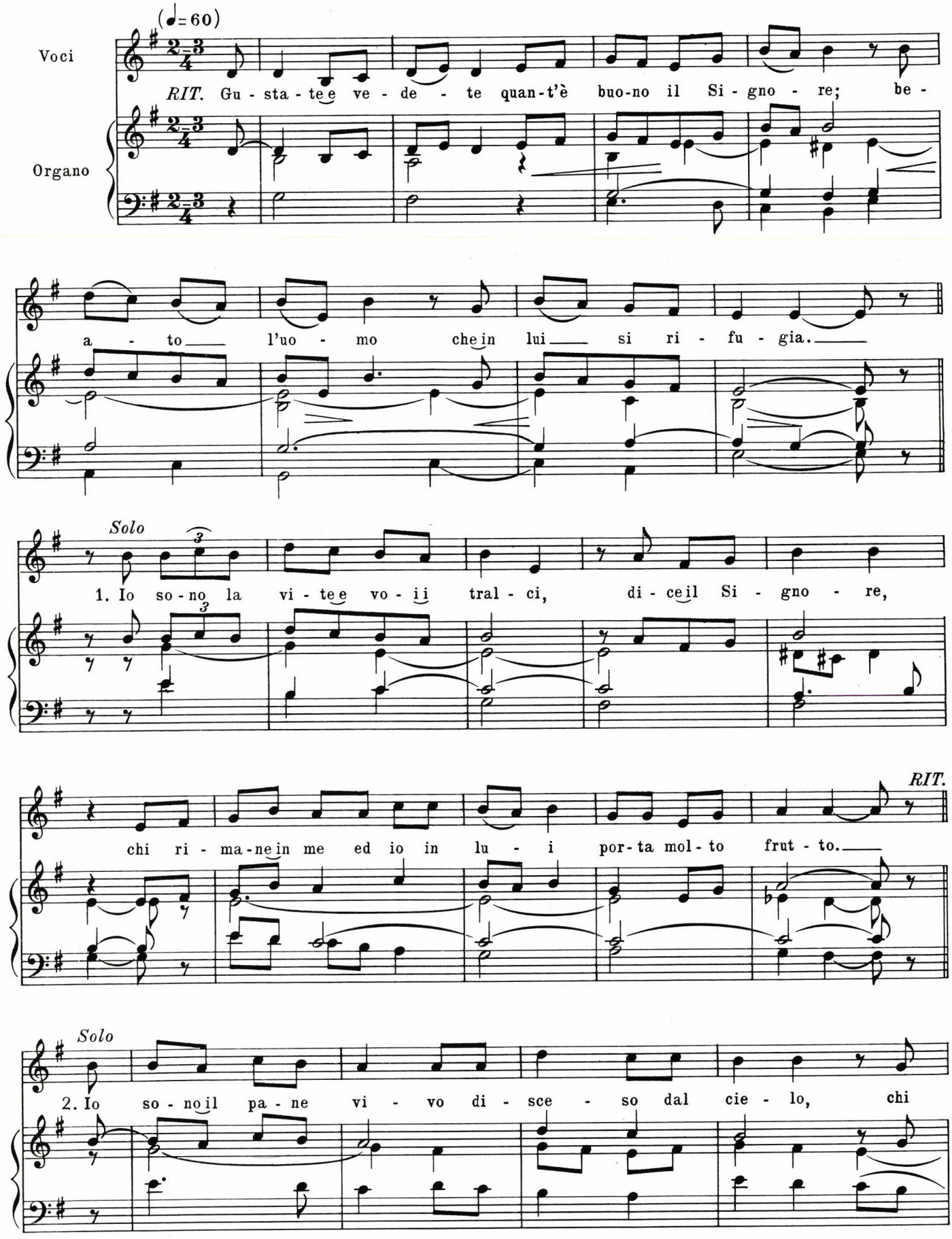


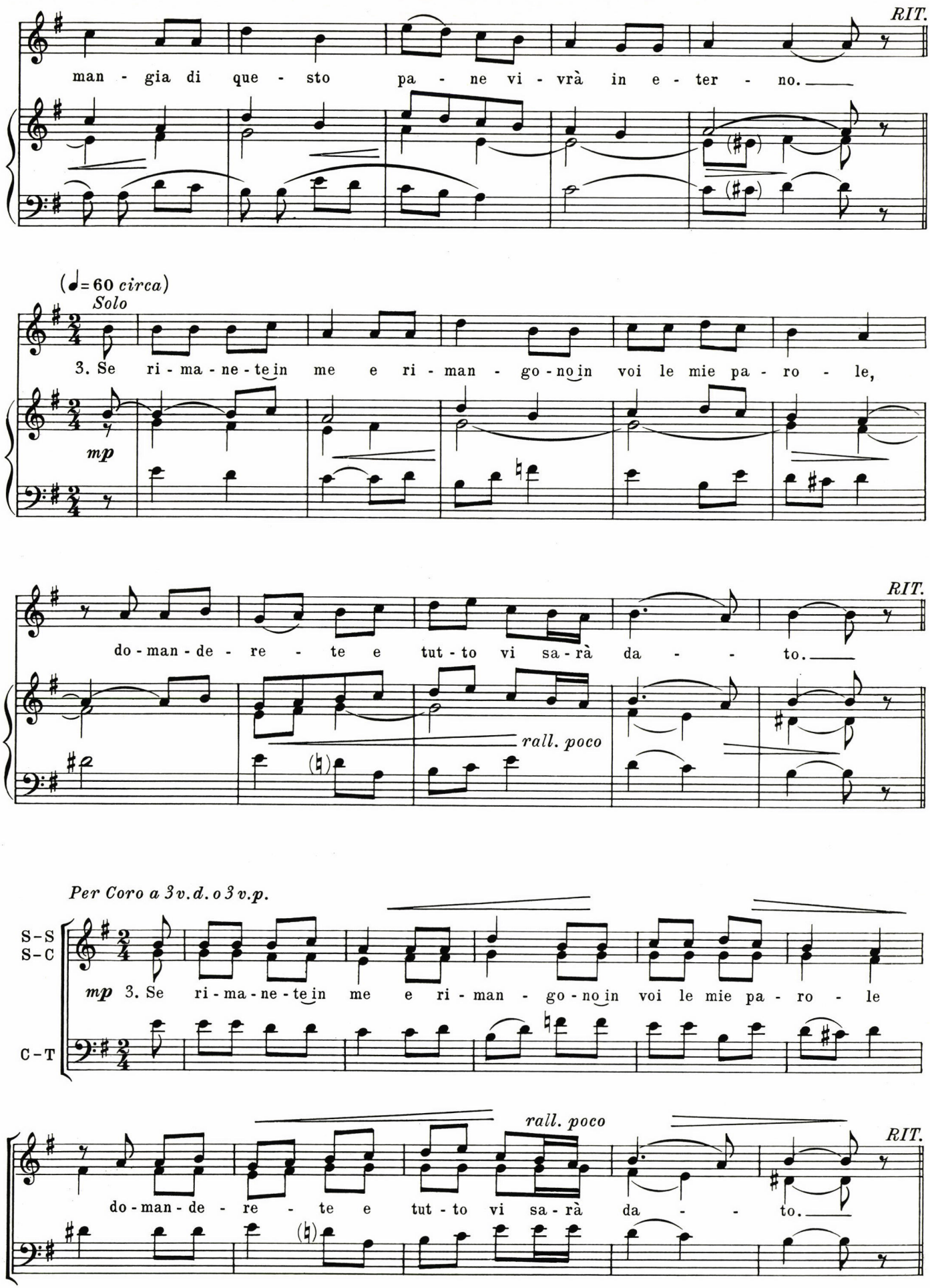
(1) *Per la Madonna:* che fedele al primo annuncio, in Maria ha compiuto meraviglie.
Per i Santi: Nella vita di tutti i Santi, ammiriamo la ricchezza dei suoi doni.

GUSTATE E VEDETE

per Assemblea e Coro a 1v o 3vd o 3vp

T: Salmo 33,9;
Gv 15,5; 6,51; 15,7
M: B.V. Modaro



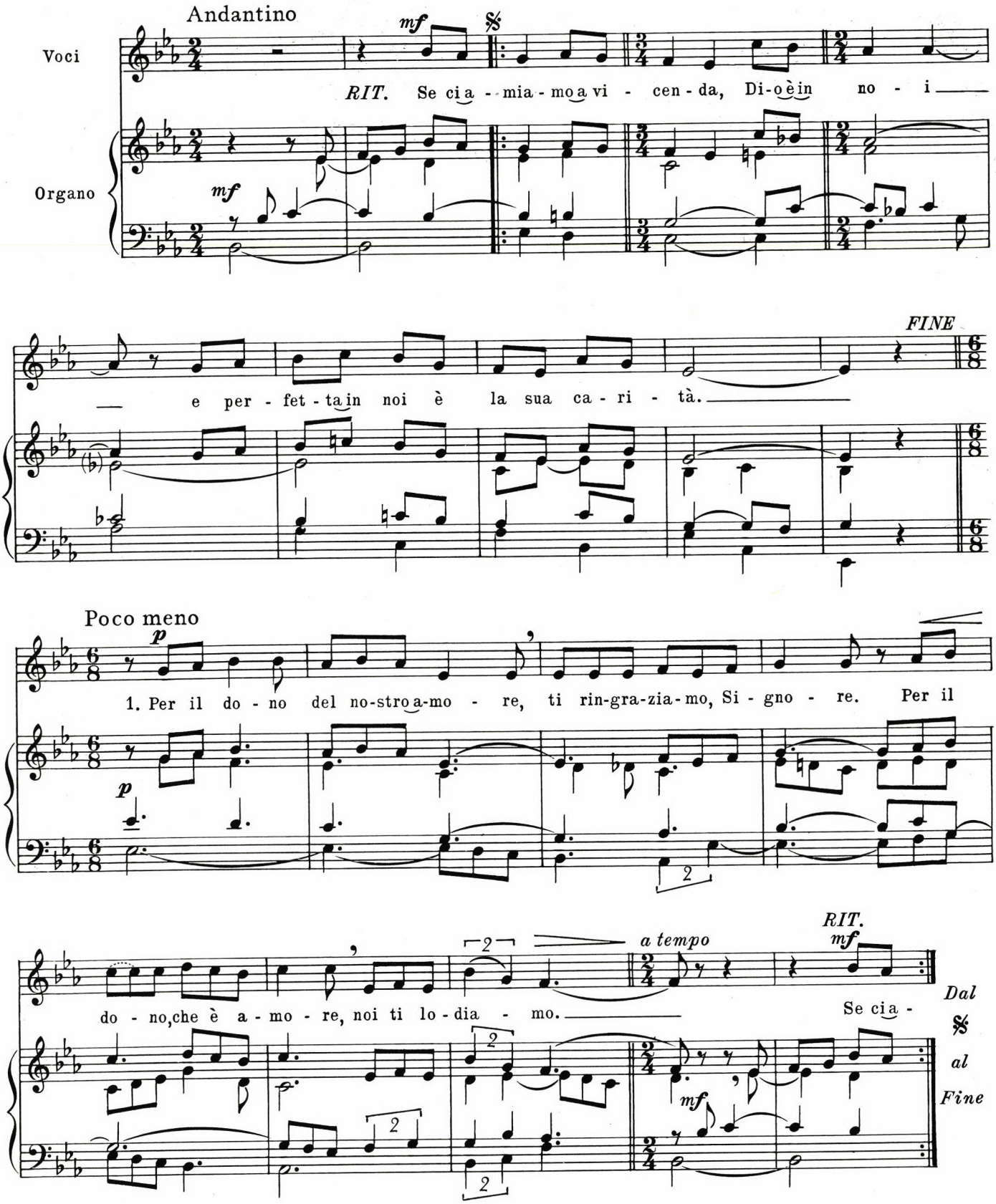

RIT.
man - gia di que - sto pa - ne vi - vrà in e - ter - no.
(♩= 60 circa)
Solo
3. Se ri - ma - ne - te in me e ri - man - go - no in voi le mie pa - ro - le,
mp
RIT.
do - man - de - re - te e tut - to vi sa - rà da - - to.
rall. poco
Per Coro a 3 v. d. o 3 v. p.
S - S
S - C
C - T
mp 3. Se ri - ma - ne - te in me e ri - man - go - no in voi le mie pa - ro - le
rall. poco
RIT.
do - man - de - re - te e tut - to vi sa - rà da - - to.

A Patrizio e Maria Franca

SE CI AMIAMO A VICENDA

per Assemblea e Coro a 1v

TM: M. Bargagna



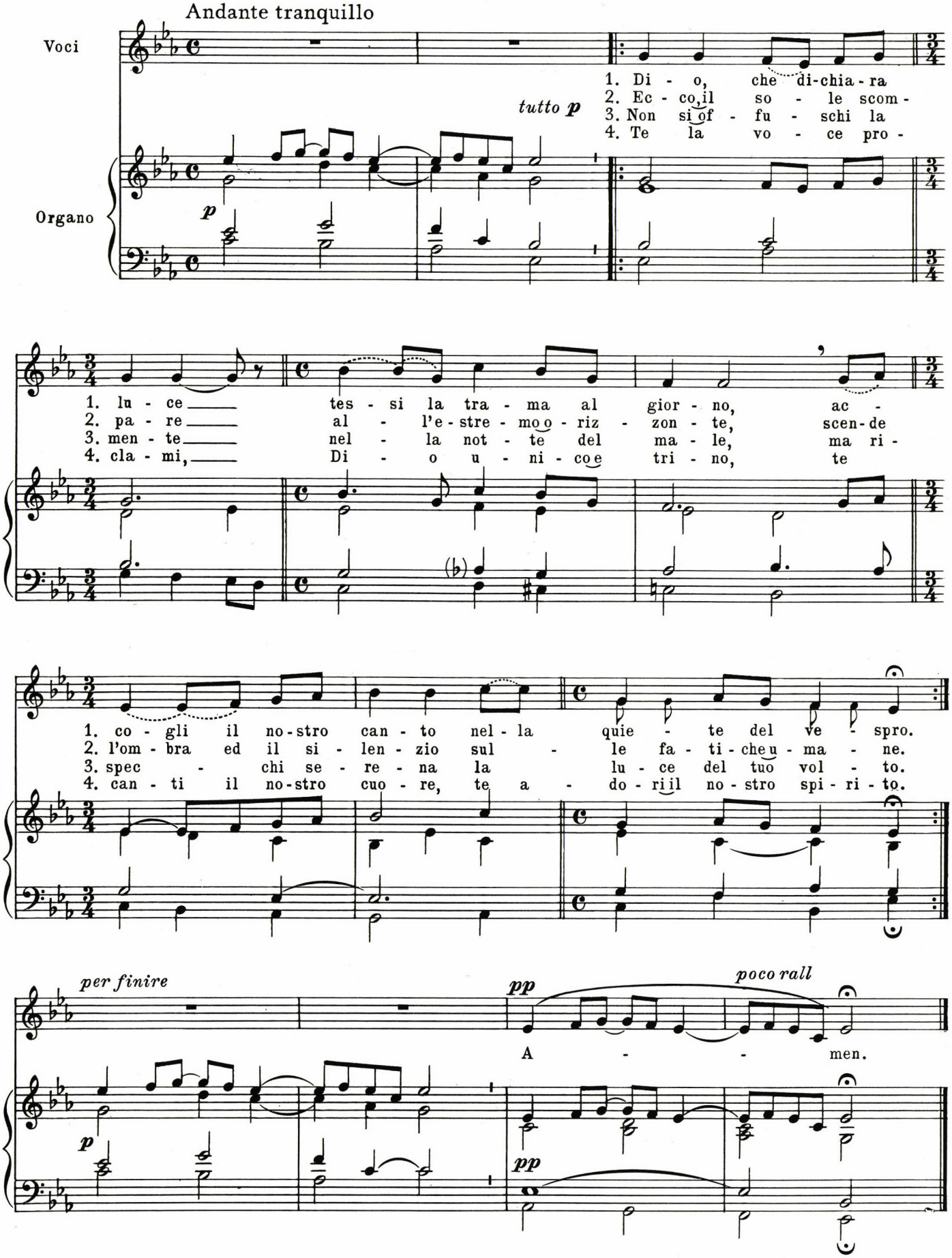
2. Per la vita che ci hai donato,
ti ringraziamo, Signore,
e per quella che insieme vivremo,
noi ti lodiamo.

3. Al mattino dona il tuo amore:
esulteremo, Signore.
La tua opera a noi rivela
e ai nostri figli.

DIO, CHE DI CHIARA LUCE

per Assemblea e/o Coro a 1v

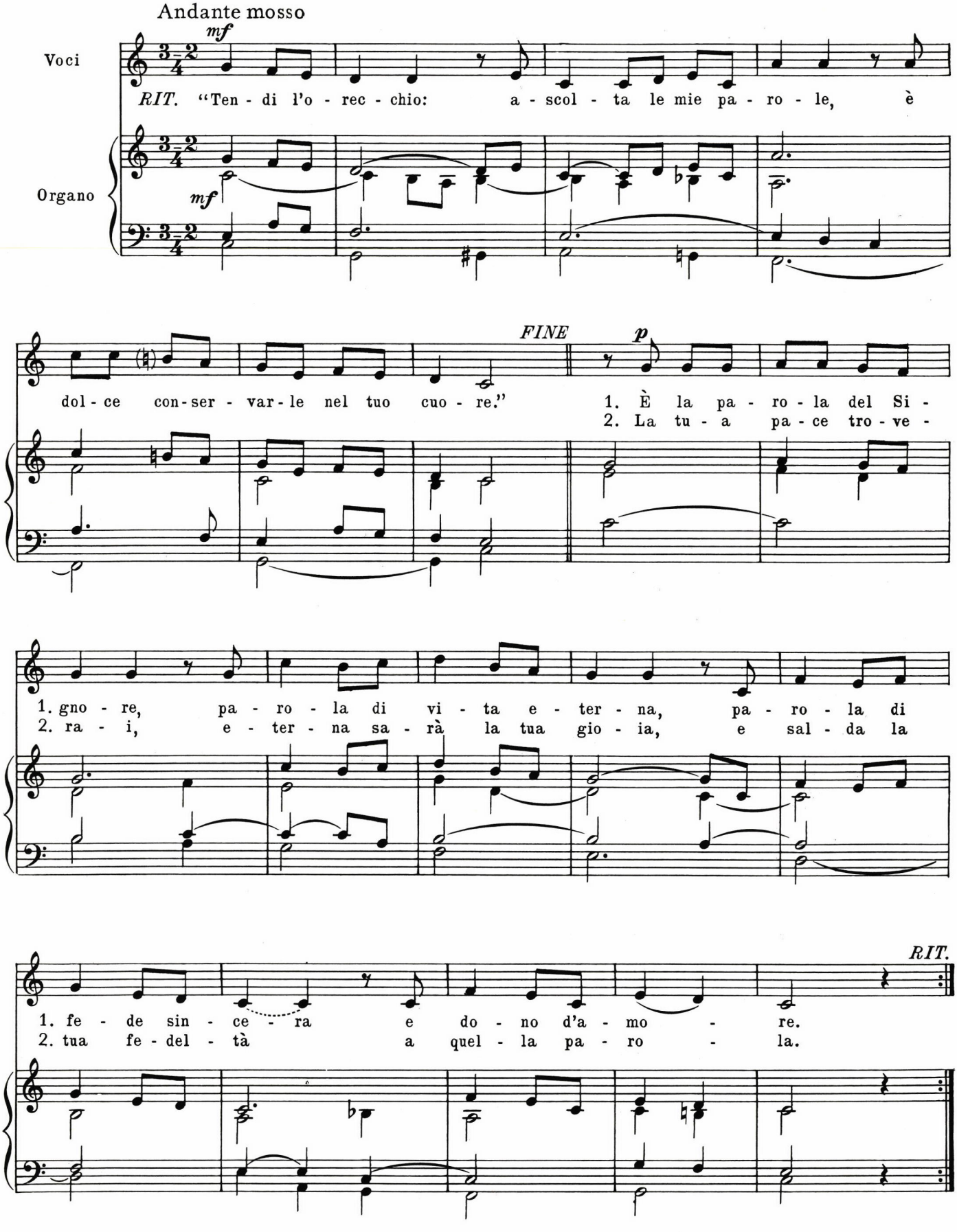
T: *Liturgia delle Ore*
M: M. Bargagna



TENDI L'ORECCHIO

per Assemblea e Coro a 1v

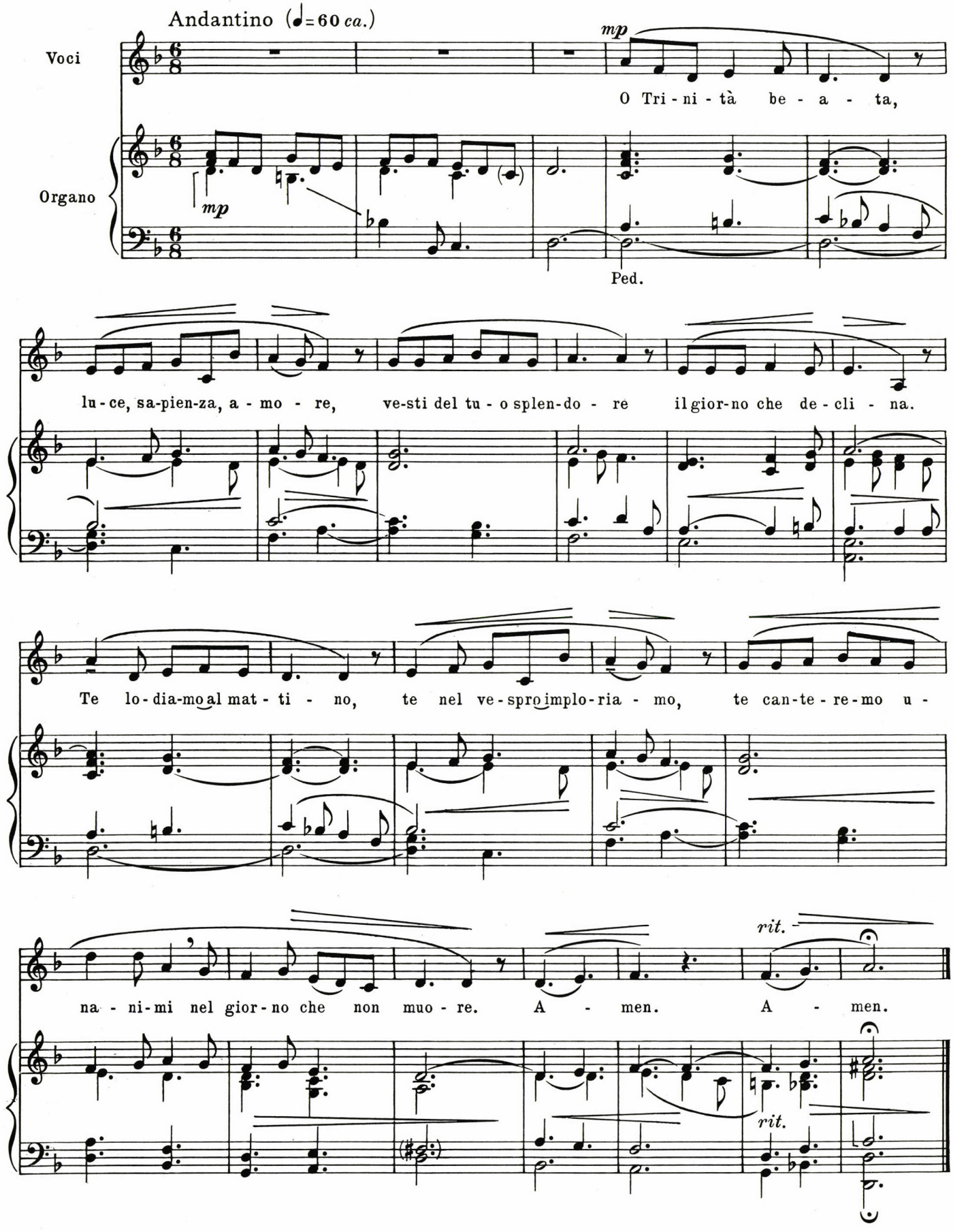
T: B. Cottone
M: M. Bargagna



O TRINITÀ BEATA

per Assemblea e/o Coro a 1v

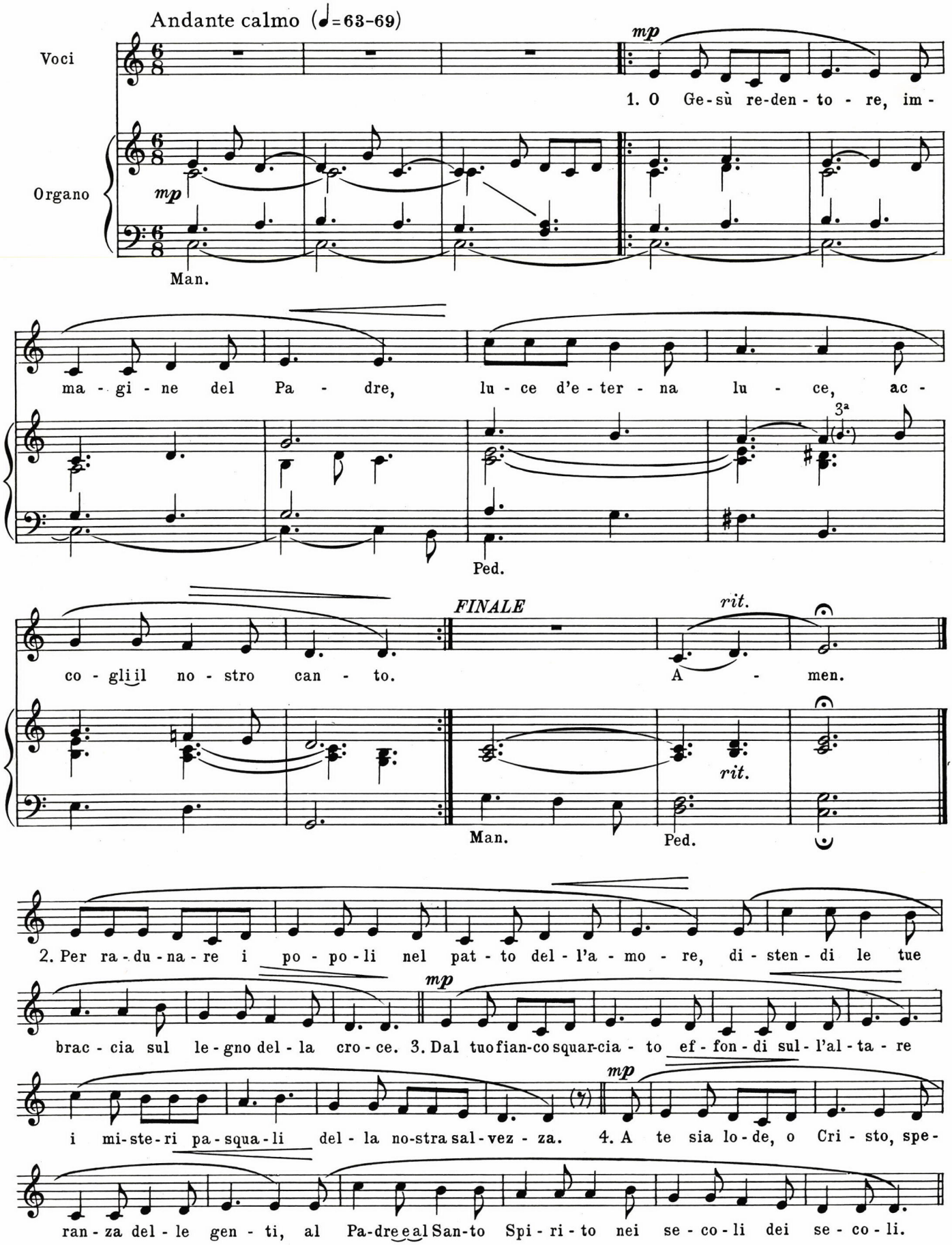
T: *Liturgia delle Ore*
M: M. Chiappero



O GESÙ REDENTORE

per Assemblea e/o Coro a 1v

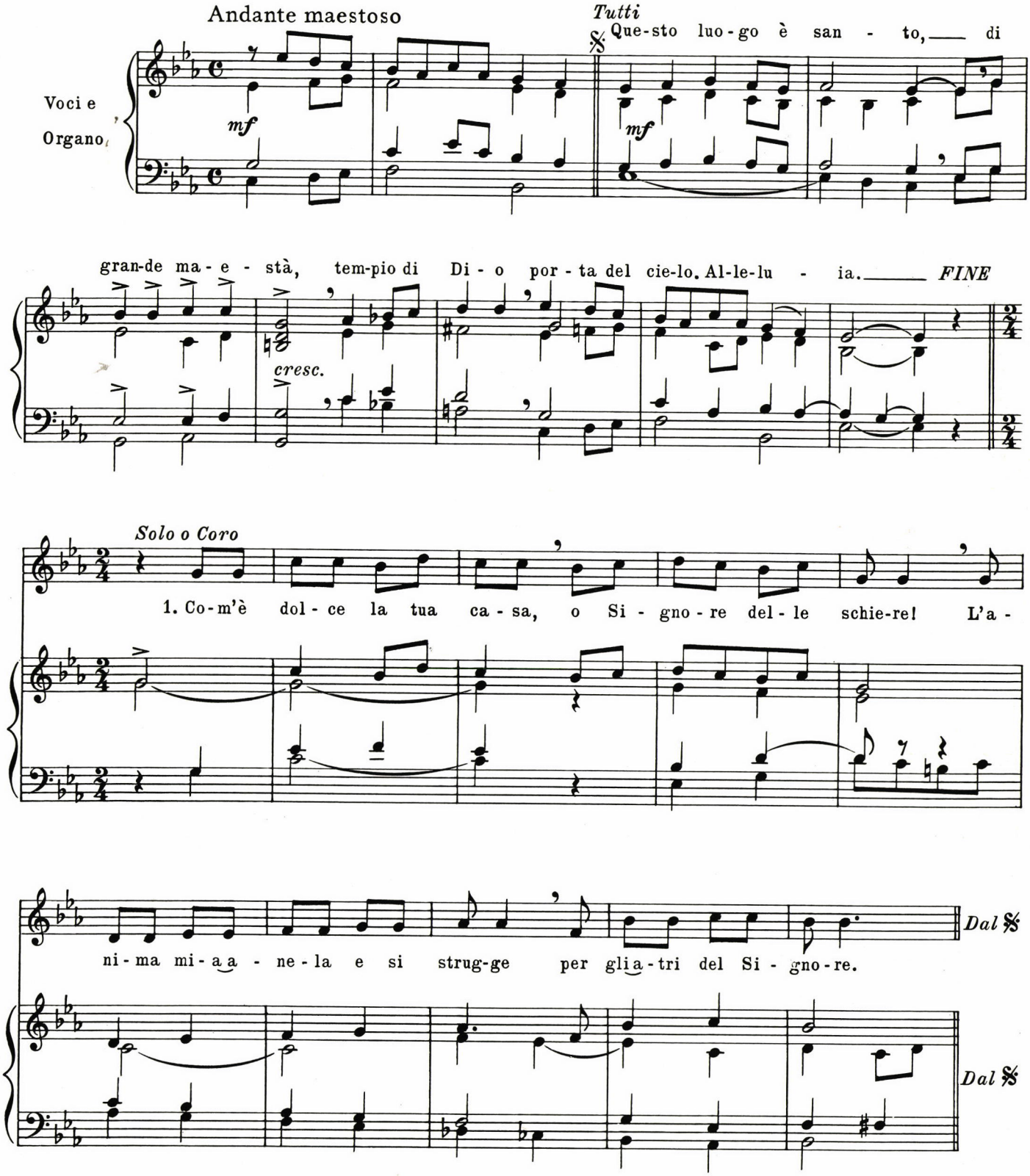
T: *Liturgia delle Ore*
M: M. Chiappero



QUESTO LUOGO È SANTO

per Assemblea e/o Coro a 1v

T: Gn 28,17; Salmo 83,1-2.5
M: L. Lasagna



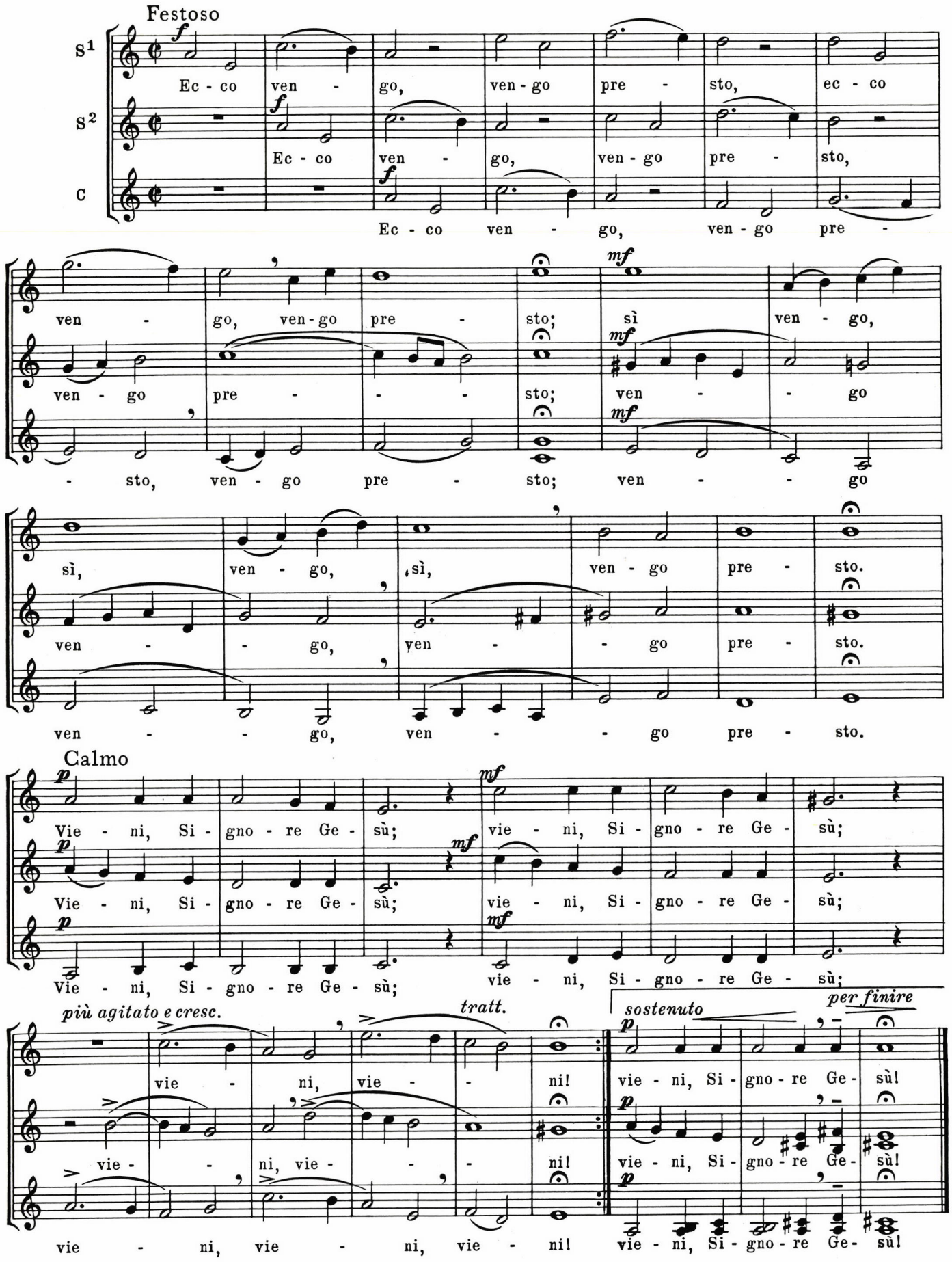
2. Nel tuo tempio ti adoro,
rendo grazie al tuo nome.
Beato chi sta innanzi al tuo trono
e canta le tue lodi.

3. Gloria al Padre e al Figlio
e allo Spirito Santo,
come era nel principio, e ora e sempre
nei secoli il Signore.

ECCO, VENGO PRESTO

per Coro a 3vf

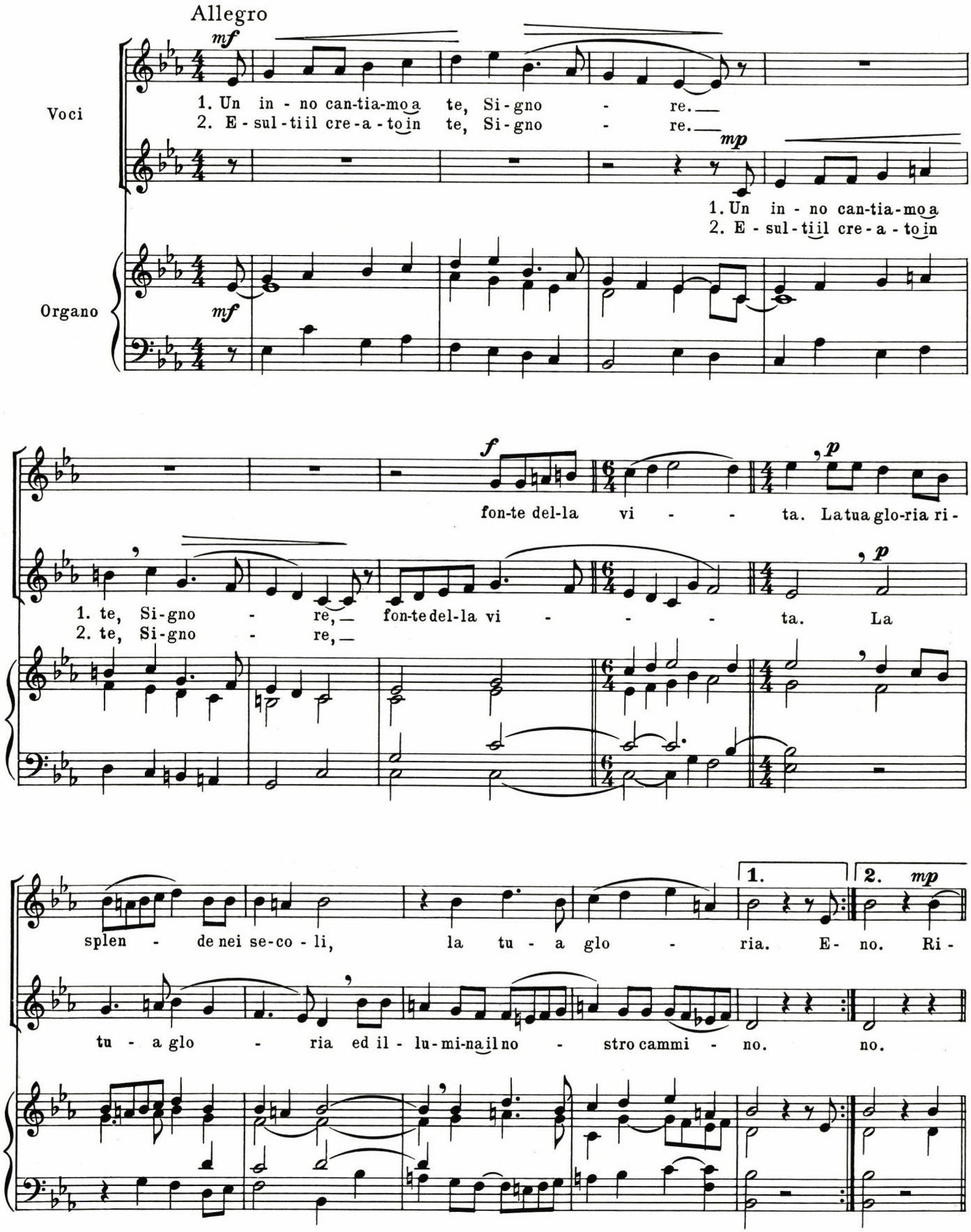
T: Ap 22,20
M: S. Kmotorka

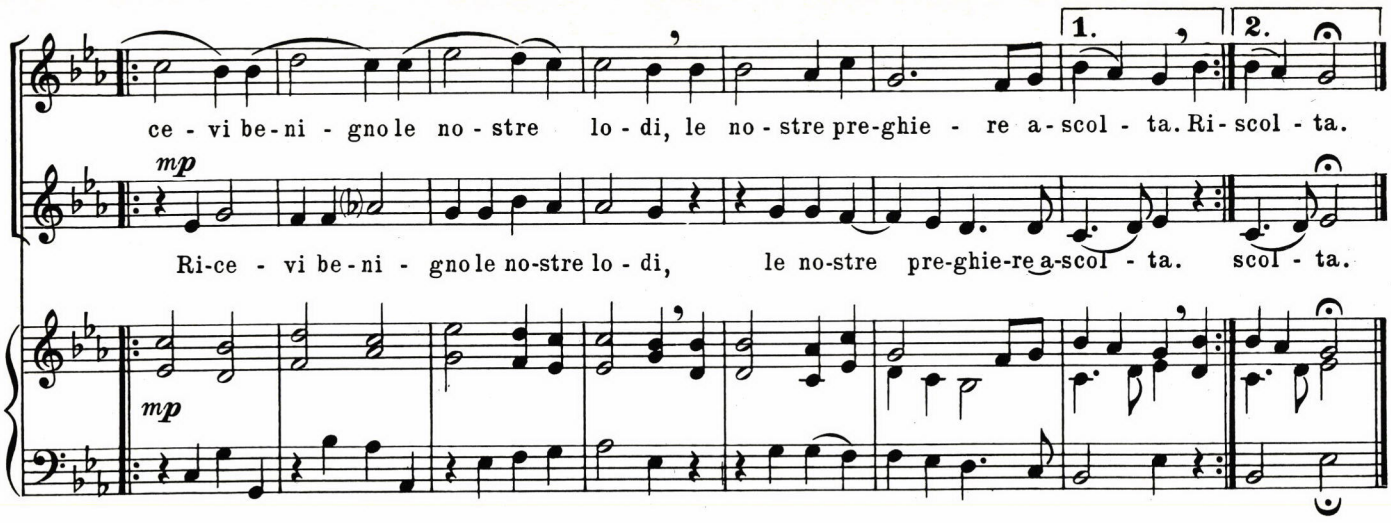


UN INNO CANTIAMO

per Coro a 2vp

TM: V. Donella

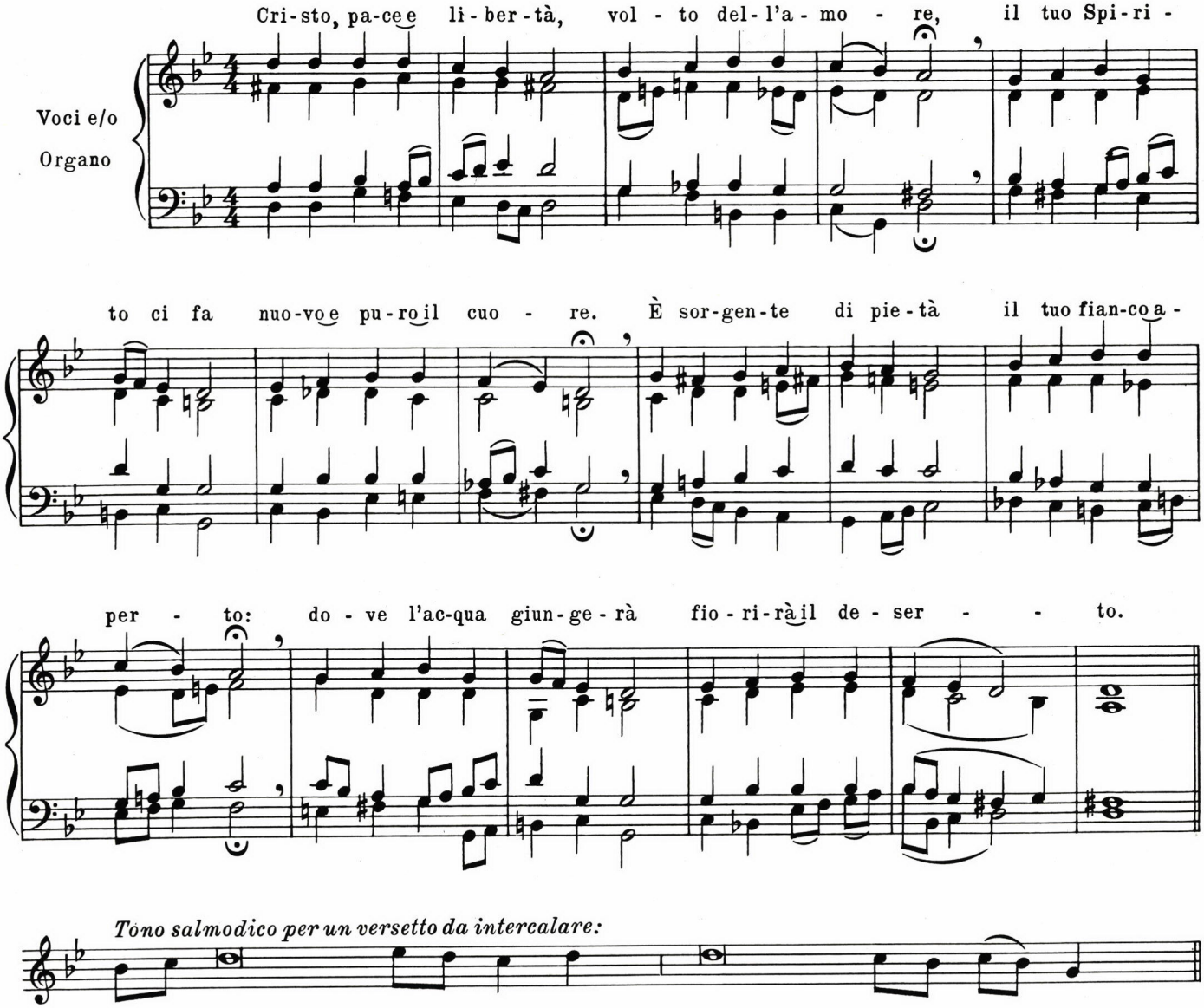




DAL FIANCO DI CRISTO

per Assemblea e Coro a 1v o 4vd

T: F. Rainoldi
M: Fratelli Boemi (sec. XIV)
Arm: J.S. Bach

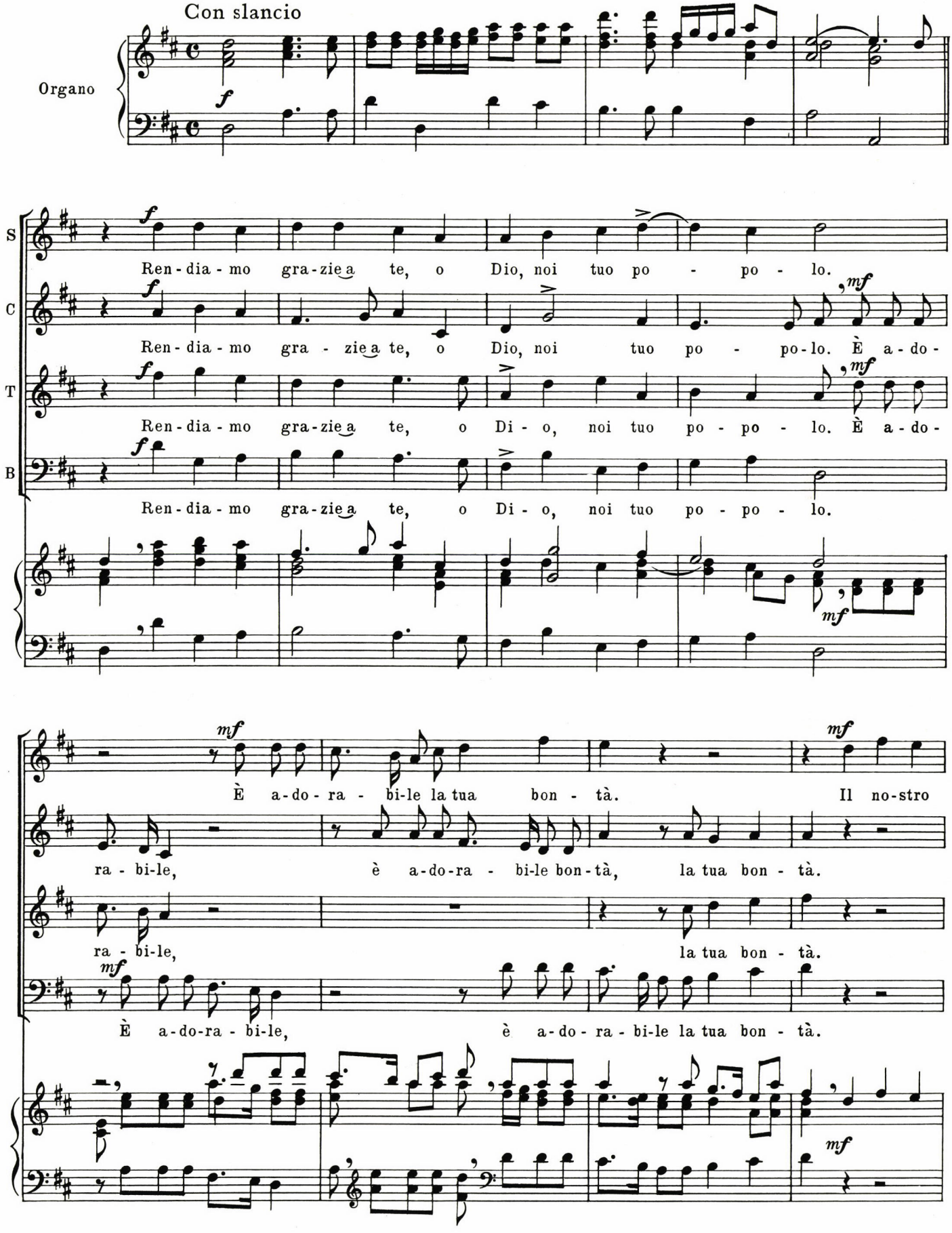


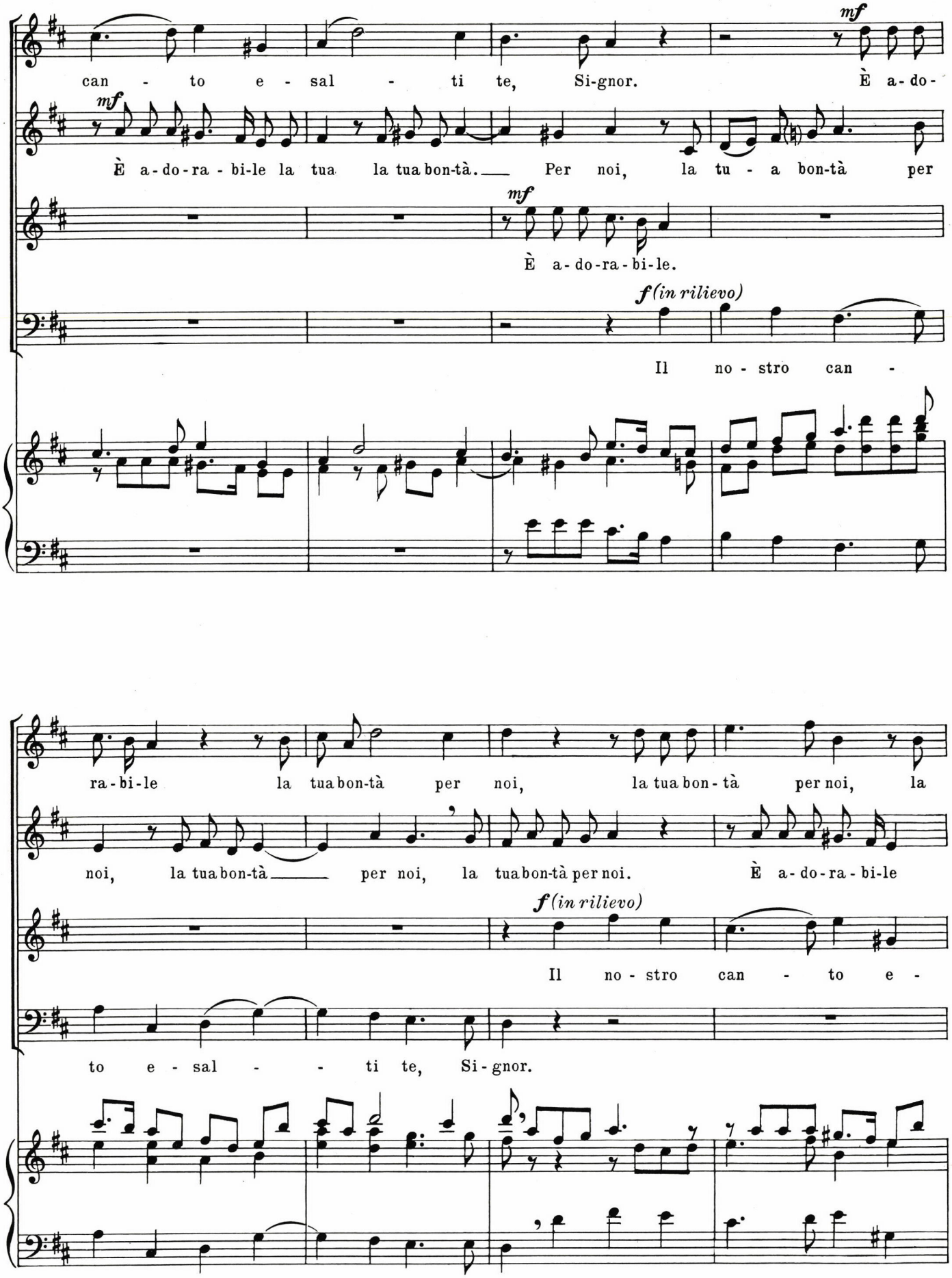
Tono salmodico per un versetto da intercalare:

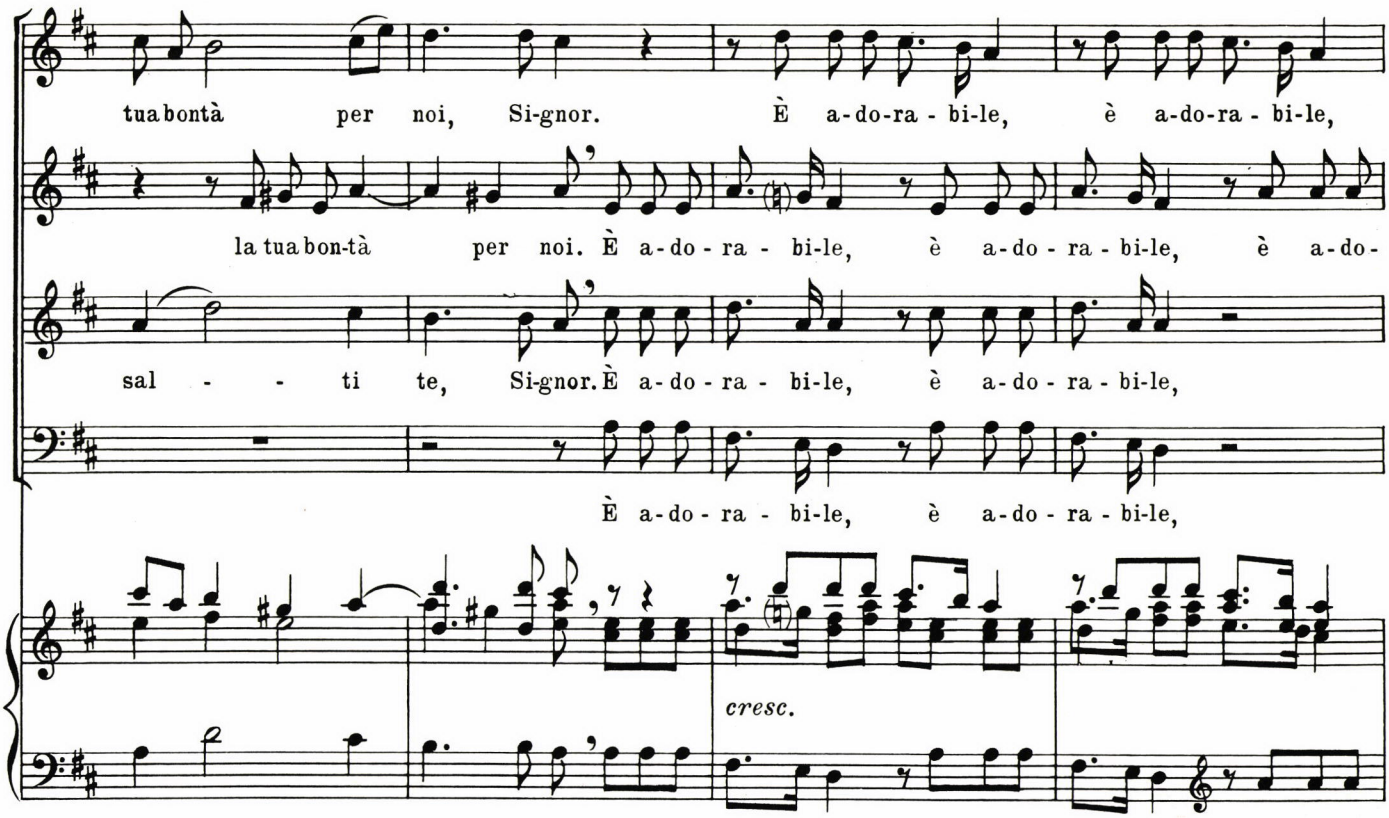
RENDIAMO GRAZIE A TE

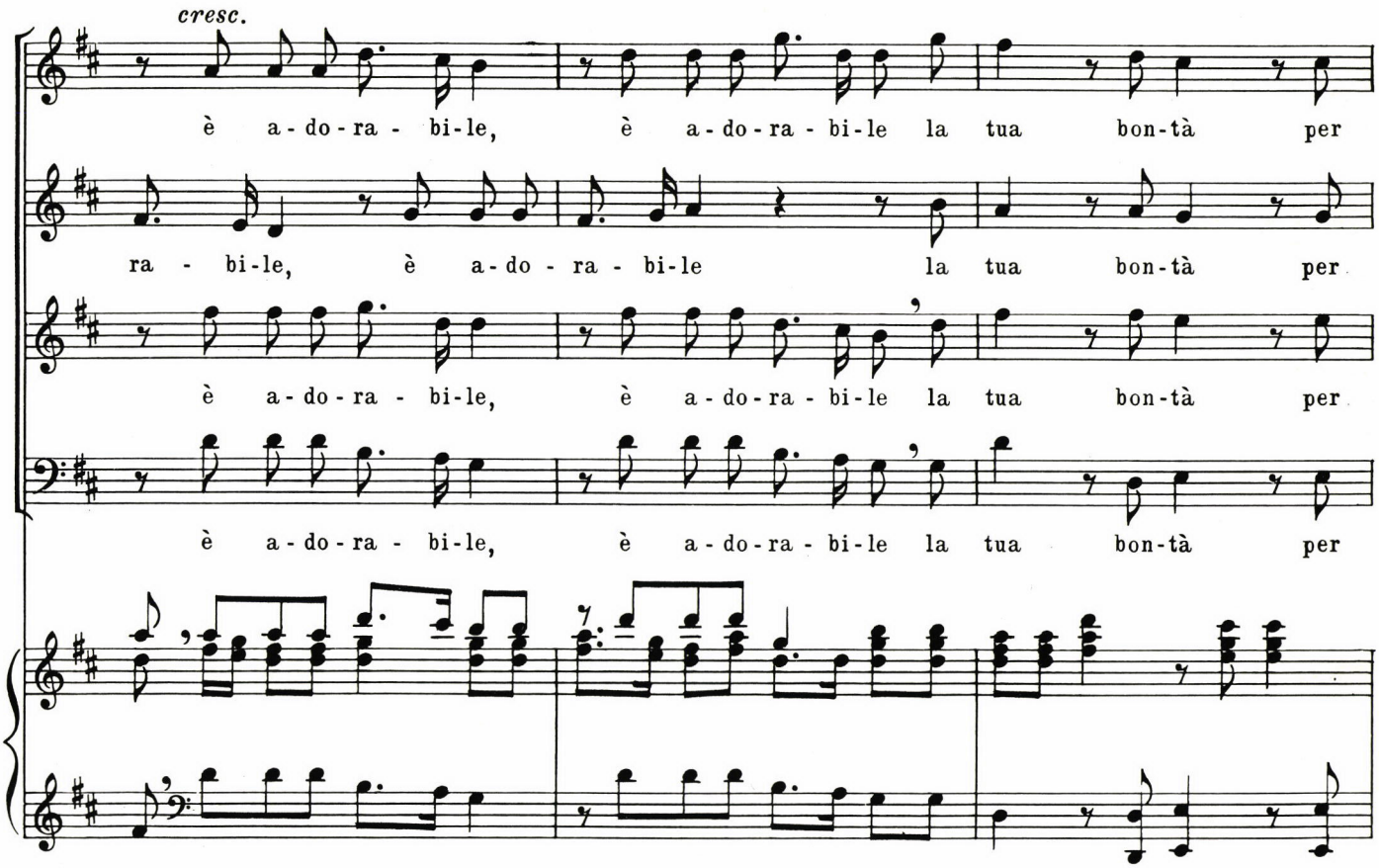
per Coro a 4vd

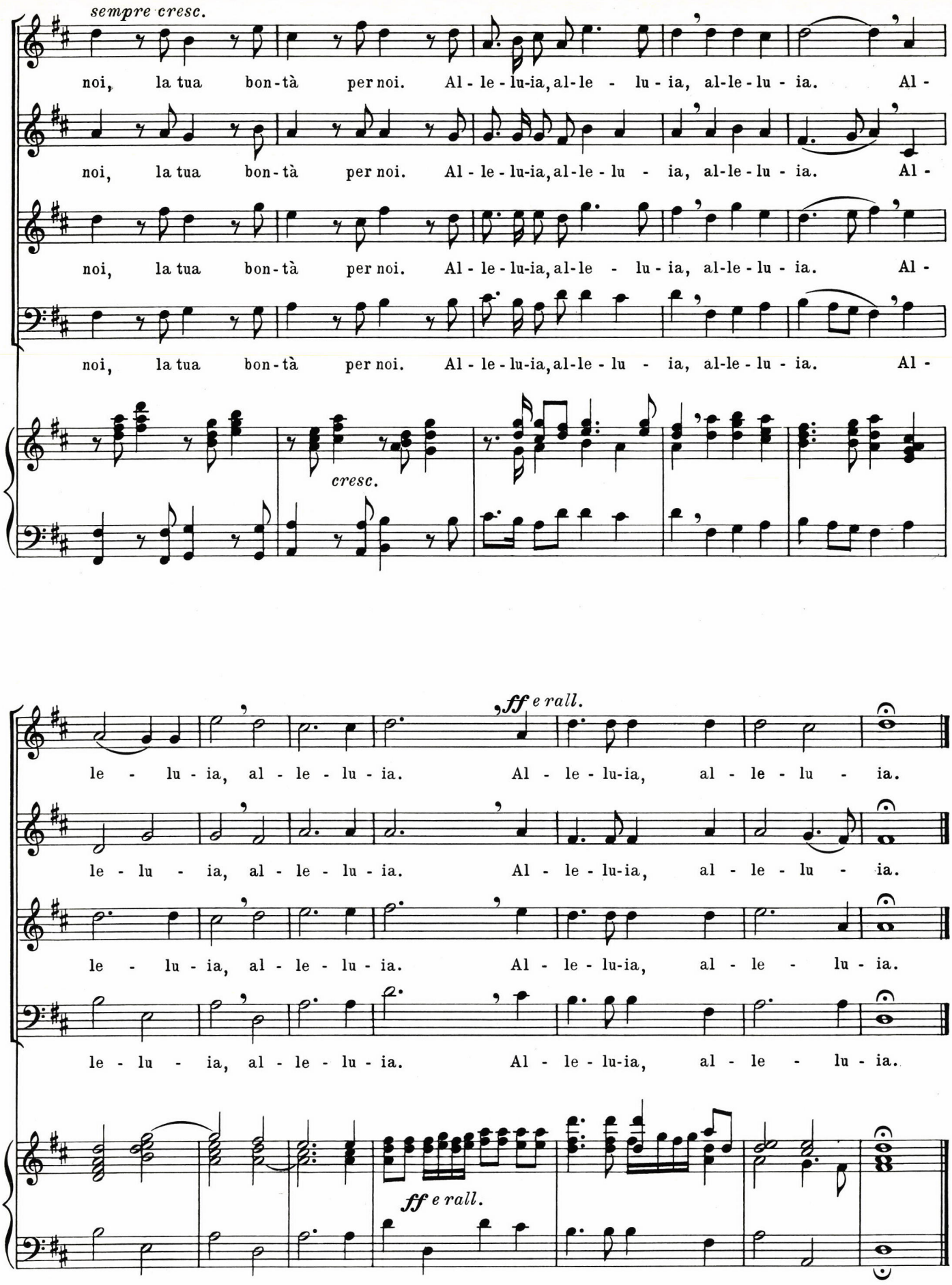
T: G. Della Giustina
M: G.F. Händel




mf
can - to e - sal - ti te, Si-gnor. È a-do-
mf
È a-do-ra-bi-le la tua la tua bon-tà. Per noi, la tu - a bon-tà per
mf
È a-do-ra-bi-le.
f (in rilievo)
Il no - stro can -
ra-bi-le la tua bon-tà per noi, la tua bon - tà per noi, la
noi, la tua bon-tà per noi, la tua bon-tà per noi. È a-do-ra-bi-le
f (in rilievo)
Il no - stro can - to e -
to e - sal - ti te, Si-gnor.


tua bontà per noi, Si-gnor. È a-do-ra - bi-le, è a-do-ra - bi-le,
la tua bon-tà per noi. È a-do - ra - bi-le, è a-do - ra - bi-le, è a-do-
sal - - ti te, Si-gnor. È a-do - ra - bi-le, è a-do - ra - bi-le,
È a-do - ra - bi-le, è a-do - ra - bi-le,
cresc.


cresc.
è a-do-ra - bi-le, è a-do-ra - bi-le la tua bon-tà per
ra - bi-le, è a-do - ra - bi-le la tua bon-tà per
è a-do-ra - bi-le, è a-do-ra - bi-le la tua bon-tà per
è a-do-ra - bi-le, è a-do-ra - bi-le la tua bon-tà per


sempre cresc.
noi, la tua bon-tà per noi. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Al-
noi, la tua bon-tà per noi. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Al-
noi, la tua bon-tà per noi. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Al-
noi, la tua bon-tà per noi. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Al-
cresc.

ff e rall.
le-lu-ia, al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.
le-lu-ia, al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.
le-lu-ia, al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.
le-lu-ia, al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.
ff e rall.

CANTI PER IL TEMPO ORDINARIO IN «ARMONIA DI VOCI»

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/1
Armonia di Voci 6/1976

Luce divina (inno) - Phos ilaron (Luce radiosa - inno) - Terra promessa (inno) - Messa per coro di montagna per 4vp: 1. Salve, Madre santa. 2. L'anima mia magnifica il Signore. 3. Alleluia. 4. Vieni, o Spirito del Padre. 5. Santo. 6. Solo tu. 7. L'Ave Maria della montagna - Gloria (inno) - Credo simbolo apostolico (per assemblea).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/2
Armonia di Voci 5/1978

Tu, quando verrai (inno corale) - Tu sei come roccia (inno corale) - Luce di salvezza (inno corale) - Ecco quanto è buono (salmo responsoriale) - I decreti di Dio (salmo corale) - Il Signore è mia luce (antifona e salmodia) - Cantate al Signore (antifona e salmodia) - È notte (inno) - Tendo la mano (inno) - Tendo la mano (inno) - Gloria a te (acclamazione) - Cristo, splendore del Padre (inno a canone) - Un grazie (inno) - La buona novella (corale-acclamazione) - Alleluia (acclamazione).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/3
Armonia di Voci 1/1981

Già l'ombra della notte (inno) - Ti rendo grazie, Signore (mottetto) - Sorgi, perché tardi, Signore? (mottetto) - Vieni, Signore (acclamazione) - Gesù, tu luce del mondo (inno) - O Cristo, Verbo del Padre (inno) - Mio Signore, gloria a te (inno) - Tu sei stupenda luce (inno) - Gioia del cuore (inno) - Passacaglia - Gloria sulla Passacaglia (inno) - Dio nascosto (inno).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/4
Armonia di Voci 1/1982

Tu sei la mente (inno corale) - Tu sei vivo fuoco (inno) - Tu festa della luce (inno) - Benedite il Signore (salmo corale) - Tendo la mano (inno-mottetto) - Il Signore regna (salmo responsoriale) - Verrò alla tua casa (salmo corale) - Sull'altare deponiamo pane e vino - Già l'ombra della notte si dilegua (inno strofico) - Accogli con bontà (ritornello e strofe) - Sia benedetto Dio (ritornello e strofe) - Voi siete figli di Dio (ritornello e strofe) - Padre del primo Verbo (inno strofico).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/5
Armonia di Voci 1/1984

Dammi il coraggio dell'ascolto (preghiera) - Ascoltatemi, figli santi! (recitativo e ritornello) - Udite, o cieli! (inno strofico) - Buono è il Signore (antifona e salmodia) - Noi ti lodiamo, Dio (inno) - O giorno primo e ultimo (inno) - Se Cristo busserà (inno) - Cantate al Signore (salmo responsoriale) - Canterò per sempre (salmo responsoriale) - Intorno a me (inno) - Benedici il mio grazie (mottetto) - Acclamate al Signore (salmo-inno).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/6
Armonia di Voci 6/1985

Davanti agli angeli (responsorio) - Sei come il sole (inno) - Saremo come alberi (inno) - Il pellegrino (inno) - Dio è luce (inno) - Esaltiamo insieme (salmo corale) - Lodate il Signore (inno acclamazione) - Ascolterò (salmo antifonale) - Dio è la mia terra (tropario) - Fiume che vai (inno) - Artefice e Signore (inno) - Preghiera (mottetto).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/7
Armonia di Voci 1/1987

Io canto il Dio d'amore (inno) - O Gesù, Agnello immacolato (inno) - Vieni, stella del mattino (inno) - Creati per la gloria del tuo nome (inno) - Dio, che all'alba dei tempi (inno) - Luce radiosa (inno) - Alleluia, Salvezza, gloria (cantico) - L'anima mia ha sete (salmo corale) - O Signore, tu mi scruti (salmo corale) - Ti rendiamo grazie (inno) - Lodate il Signore (salmo) - A te, Signore, la salvezza (inno-mottetto) - Cantate al Signore (mottetto) - Conducimi tu (ritornello-inno).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/8
Armonia di Voci 2/1988

Benedizione (Litania) - Cristo Signore (acclamazione) - Padre, è giunta l'ora (preghiera litanica) - Beati quelli che Dio ha scelto (inno) - Cristo è la sola risposta (canone) - Profeti dell'aurora (ritornello e salmodia) - Viene il tramonto (inno) - Si rallegrino (ritornello e strofe) - Uno solo è il Signore (ritornello e recitativo) - A te la nostra lode (antifona) - Signore, siamo soli (inno-mottetto).

NOVITÀ

ECCOMI DA TE

Francesco e i suoi compagni: una proposta di conversione
a cura dei Frati Cappuccini della Provincia Veneta
Libretto: pp. 40 - L. 3.500 - cassetta 64067 - L. 12.500

Un recital con dieci canti, alcuni dei quali utilizzano testi di san Francesco. Il recital prevede la presenza di due narratori, un cronista, un gruppo di giovani, persone varie; per la parte musicale, cinque solisti e il coro.

UNA SERATA ECCEZIONALE

Canti per circostanze diverse
Testi e musica di Maria Grazia Fusco
Libretto: pp. 24 - L. 3.000 - cassetta 64065 - L. 12.500

Nove canti adatti per gruppi di adolescenti. Un contributo di gioia alla festa della vita, a quelle serate di famiglia che l'accoglienza calda e fraterna degli amici, il clima di serenità e la reciproca condivisione rendono veramente eccezionali.

E SARÀ FESTA

Undici canti giovanili
Libretto: pp. 48 - L. 4.000 - cassetta 64046 - L. 12.500

Un gruppo giovanile di Salerno esprime nel canto la sua esperienza religiosa e il suo itinerario a Cristo.

UNA RAGAZZA MERAVIGLIOSA

A Messa con Laura
Testi e musica di Angelo Lagorio
Libretto: pp. 32 - L. 3.000 - cassetta 65046 - L. 12.500

Un contributo per continuare la grande festa iniziata con la beatificazione di Laura Vicuña ed esprimere con il canto la nostra ammirazione per lei e la nostra invocazione. Contiene quattro canti in onore della beata Laura e dieci canti utilizzabili anche in altre celebrazioni.

EDITRICE ELLE DI CI - 10096 LEUMANN (TORINO)

Direttore respons.: Enzo Bianco - Registr. al n. 392 del Trib. Civ. di Torino, 14-2-1949 - Scuola Grafica Salesiana - Torino 1989
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO QUARTO (70)