

ARMONIA DI VOCI

APRILE 1988 - SPEDIZ. ABB. POSTALE - GRUPPO IV (70)

2/1988

MARZO
APRILE

**CANTI
PER L'ANNO
LITURGICO/8**

*elle di ci editrice
10096 leumann (torino)*

ARMONIA DI VOCI

PROPOSTE DI CANTI LITURGICI PER COMUNITÀ CRISTIANE



Anno XLIII
Marzo-Aprile 1988
Abb. annuo L. 18.000 (estero L. 24.000)
CCP 21670104
Un numero fuori abbonamento L. 3.500
Un numero dell'anno precedente L. 4.500
EDITRICE ELLE DI CI
10096 LEUMANN (TORINO)

Direttore e Redattore

Antonio Fant
Via Caboto 27 - 10129 Torino
tel. 011/50.46.76

Segretario

Nicolò Suffi
Elle Di Ci - 10096 Leumann (Torino)
tel. 011/95.91.091

Collaboratori

N. Barosco - E. Bosio - E. Capaccioli - G. Donati - V. Donella - S. Kmotorka - R. Lamberto - L. Lasagna - D. Machetta - G. Martellini - A. Martorell - A. Maugeri - I. Meini - V. Miserachs - L. Molino - M. Nosetti - A. Perosa - W. Rabolini - F. Rainoldi - G. M. Rossi - M. Scapin - D. Stefani - S. Vanzin - T. Zardini - A. Zorzi.

Canti per l'anno liturgico/8

Benedizione, di Rainoldi. Litanìa acclamatoria a una voce; l'ultima acclamazione può essere arricchita dall'intervento del Coro a 4vd. Rispettare le alternanze tra Solista o Coretto e Assemblea; procedere in un dialogo scorrevole e serrato, senza allungamenti o strascichi sulle note finali di frase. **Uso:** dedizione di una chiesa, unità dei cristiani, convegni ecclesiali, feste varie (scegliere o aggiungere le invocazioni adatte).

Cristo Signore, di Rainoldi. Acclamazione. Nella risposta assembleare si può unire il Coro a più voci. **Uso:** dopo lettura adatta o in altri momenti della celebrazione dove si richiede un intervento assembleare pieno e spontaneo.

Padre, è giunta l'ora, di Rainoldi. Preghiera sacerdotale da Gv 17, in forma di dialogo tra Solista (Gesù) e Coro (comunità), che riprende, in polifonia, l'ultima frase del Solista. **Uso:** unità della Chiesa, missioni, riunioni, sacerdozio.

Beati quelli che Dio ha scelto, di Rainoldi. Inno strofico con ritornello. Ogni strofa al suo interno è divisa tra Solista (beatitudine della sofferenza, del lavoro, del sacerdozio) e Coro (il frutto delle beatitudini), che può essere eseguito o a 2vp (SC) o a 3vd (SCB). L'Assemblea interviene col ritornello unisono o a canone (una voce all'Assemblea e le altre al Coro; oppure l'Assemblea divisa in due o tre cori). **Uso:** dopo lettura adatta, dopo comunione...

Cristo è la sola risposta, di Rainoldi. Canone a due voci. **Uso:** momenti di ringraziamento, dopo comunione, conclusione.

Profeti dell'aurora, di Machetta. Ritornello e salmodia. **Uso:** dopo comunione, professione religiosa, ministeri.

Viene il tramonto, di Machetta. Inno strofico. **Uso:** Vespri.

Si rallegrino, di Lasagna. Ritornello e strofe. **Uso:** inizio, comunione o dopo, offertorio.

Uno solo è il Signore, di Lasagna. Ritornello e recitativo. **Uso:** unità della Chiesa, battesimo; inizio, comunione o dopo.

A te la nostra lode, di Ortolano. Il testo è una libera traduzione dell'antico canto monastico di lode «*Tè decet laus, te decet himnus*», noto come «*Tè Deum monastico*». Qui viene proposto con due melodie diverse: la prima, per Assemblea, si richiama al canto tradotto; la seconda, per Coro, al popolare «*Tè Deum*». Si consiglia di eseguirlo in forma tripartita: Assemblea (melodia A); Coro (melodia B, anche a più voci); Assemblea (melodia A). **Uso:** ringraziamento; anche in sostituzione del «*Gloria al Padre*», come dossologia, quando è cantato.

Signore, siamo soli, di Furgeri. Inno-mottetto: ritornello e strofe. Il testo è un'attualizzazione del dialogo tra Gesù risorto e i due discepoli di Emmaus. Molto semplice e cantabile il ritornello. La parte polifonica, nella sua finezza e varietà armonica, richiede un Coro ben allenato e affiatato. **Uso:** momenti di riflessione-ascolto; dopo lettura adatta; liturgia dei defunti.

Indice

1. Benedizione. Litanìa acclamatoria per Solista, Assemblea e Coro a 4vd ad lib. Testo e musica di Felice Rainoldi.

2. Cristo Signore. Acclamazione per Solista o Coro a 1v e Assemblea e/o Coro a 4vd. Testo e musica di Felice Rainoldi.

3. Padre, è giunta l'ora. Preghiera litanica per Solista e Coro a 2vp o 3vd (SCB). Testo da Gv 17,1.3; musica di Felice Rainoldi.

5. Beati quelli che Dio ha scelto. Inno con ritornello per Solista, Coro a 2vp o 3vd (SCB) e Assemblea. Testo di Didier Rimaud-Eugenio Costa; musica di Felice Rainoldi.

7. Cristo è la sola risposta. Canone a 2v. Testo di Oscar Cantoni; musica di Felice Rainoldi.

8. Profeti dell'aurora. Ritornello e salmodia per Assemblea, Solista e Coro a 2vp o 3vd (SCB). Testo di Paolo VI (rit.) e Salmo 115,16-19; 21,26-27; musica di Domenico Machetta.

10. Viene il tramonto. Inno per Assemblea a 1v. Testo e musica di Domenico Machetta.

10. Si rallegrino. Ritornello e strofe per Assemblea e Coro a 2vp o 3vd (SCB). Testo dal Salterio; musica di Luigi Lasagna.

11. Uno solo è il Signore. Ritornello e recitativo per Assemblea e Coro a 2vp o 4vd. Testo da Ef 4,5; musica di Luigi Lasagna.

12. A te la nostra lode. Antifona di lode per Assemblea e Coro a 1v o 4vd. Testo dell'antico inno monastico «*Tè decet laus*»; musica di Antonio Ortolano.

12. Signore, siamo soli. Inno-mottetto per Assemblea e Coro a 4vd. Testo e musica di Biancamaria Furgeri.

BENEDIZIONE

per Solista, Assemblea e Coro a 4vd ad lib.

TM: F. Rainoldi

SOLO

Chie-sa re-den-ta dal san-gue di Cri-sto:

Voci e Org.

TUTTI

SOLO

Can-ta al tuo Di-o! Chiesa fe-con-da nel san-gue dei mar-tiri: Lo-da l'Al-tis-si-mo!

(S)

(T)

Chiesa gloriosa nei Santi tuoi fi-gli: Ren-di grazie al Si-gno-re, gri-da la sua bon-tà!

(x) Gloria e lode a Te, Si-gno-re, nei se-co-li dei se-co-li sia lo-dee glo-ria a Te!

ACCLAMAZIONE CON CORO

ASSEMBLEA coi Soprani

Nei

S. Glo-ria e lo-dea Te, Si-gno-re, nei se-co-li, Glo-ria

C. Glo-ria e lo-dea

T.

B.

(x) Esecuzione a una sola voce.

Glo-ria e lo-dea Te, Si-gno-re, nei

se - co - li sia lo - dee glo - ria Te!
 lo - dea Te, Si - gno - re, glo - ria e lo - dea Te!
 Te, Si - gno - re, lo - dee glo - ria a Te!
 Glo - ria e lo - de e Te, lo - de e glo - ria a Te!
 se - co - li nei se - co - li sia glo - ria a Te!

- | | |
|--|---|
| 2. Chiesa donata da Cristo a Maria: Canta...
Chiesa ricolma di varie chiamate: Loda...
Chiesa splendente di nuova bellezza: Rendi grazie... | 6. Chiesa rifugio di noi peccatori:
Chiesa lucente di vari carismi:
Chiesa amata da Cristo tuo sposo: |
| 3. Chiesa guidata da santi pastori:
Chiesa provata nel corso dei secoli:
Chiesa ministra di pace e perdono: | 7. Chiesa diffusa su tutta la terra:
Chiesa che ascolti le nuove chiamate:
Chiesa che anticipi il mondo futuro: |
| 4. Chiesa aperta al grido dei poveri:
Chiesa votata alla lode del Padre:
Chiesa protesa all'incontro con Cristo: | 8. Chiesa strumento di pace e perdono:
Chiesa gioiosa in attesa del Regno:
Chiesa ripiena di Spirito Santo: |
| 5. Chiesa che incroci le strade dell'uomo:
Chiesa che soffri negli uomini deboli:
Chiesa sostegno dei cuori angosciati: | |

CRISTO SIGNORE

per Solista o Coro a 1v e Assemblea e/o Coro a 4vd TM: F. Rainoldi

SOLO

Cri - sto Si - gno - re, ver - bo del Pa - dre,

Voci e Org.

ASS+CORO

glo - ria e lo - dea Te. Glo - ria e lo - dea Te.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 2. Cristo Signore, Capo della Chiesa, | 7. Cristo Signore, Figlio di Maria, |
| 3. Cristo Signore, Pace e perdono, | 8. Cristo Signore, Cibo di vita, |
| 4. Cristo Signore, Pasqua e salvezza, | 9. Cristo Signore, Luce del mondo, |
| 5. Cristo Signore, Servo dei poveri, | 10. Cristo Signore, Fonte dello Spirito, |
| 6. Cristo Signore, Santo di Dio, | |

PADRE, È GIUNTA L'ORA

per Solista e Coro a 2vp o 3vd (SCB)

T: Gv 17,1-3
M: F. Rainoldi

SOLO

Voci

Pa-dre, — è giunta l'o - ra: glo -

Org.

Glo-ri-fi-ca — il Fi-glio tu - o,

CORO

SOLO

-ri-fi-ca il Figlio tu - o. Glo-ri- fi-ca il Fi- glio tu-o, come il Figlioglorifica

Glo-ri- fi-ca il Fi- glio tu-o,

CORO

SOLO

Te. Come il Figlioglo-ri-fi-ca Te. Questa è la vi - ta e - ter - na che co-

Come il Figlioglo-ri-fi-ca Te.

indug.

BEATI QUELLI CHE DIO HA SCELTO

per Solista, Coro a 2vp o 3vd (SCB) e Assemblea

T: D. Rimaud-E. Costa

M: F. Rainoldi

5

SOLO

Voci

1. Be - a - - ti quelli che Di-o ha scel-to a sof-

2. Be - a - - ti quelli che Di-o ha po-sto a la-vo-

3. Be - a - - ti quelli che Di-o in - nal-za da-van-ti al-le

Org.

Senza correre

1. -fri-re in un mon - do che ge - me, co-me le do-glie per la sua na-sci-ta!

2. -ra-re questa du-ra ter-ra ten-do-ci al-ta u-na spe-ran-za!

3. fol-le sen - za pa-sto-re: vuol gua-da-gna-re la lo-ro fi-du-cia!

CORO

1. Tut - to il cre - a - to at - ten - de quel gior-no in cui di -

2. Que - sto la - vo - ro non è ter-mi-na-to: sul fi - lo dei

3. E l'u - ni - ver - so sa - rà più fra - ter-no per - chè so - no

1 - re - mo al Di - o d'a - mo - re: "O - gni do - lo - re Tu

2 gior - ni e del - le not - ti, Di-o nel si - lep - - zio

3 es - si il fuo - co e il sa - le. Di-o li ri - chia - ma al-la

1. fai ma-tu - ra-re in frut-ti di pa - ce, in li - ber - tà,

2. fa ger.mo-glia-re l'im-men-so al-be-ro, l'uo - mo Ge - sù,

3. su - a Al-le - an-za: ed è com - piu - ta la sua vo-lon - tà

1. fai ma-tu - ra-re

2. fa ger.mo-gliare

in frut-ti di pa - ce, in li - ber -
l'im-men-so al-be-ro, l'uo-mo Ge -

3. su - a Al-le - an-za

ed è com - piu - ta la sua vo-lon -

1. per-che il tuo no - me sia san - ti - fi - ca - to.

2. per-chè il suo no - me sia ri - co - no - sciu - to. —

3. quan-do o-gni co - sa si fa Eu - ca - re - sti - a. —

1. -tà per-che il tuo no - me sia san-ti-fi - ca - to. —

2. -sù per-che il suo Re-gno sia ri-co-no-sciu - to. —

3. -tà quan-do ogni co - sa si fa Eu-ca-ri - sti - a.

CANONE *ad lib.*

① ASS.

Di - o for - te, a cui tut - to appar - tie - ne, l'u - ni - ver - so e

ciò che con - tie - ne, do - na a que - st'og - gi di ren - der - ti gra - zie.

②

③

CRISTO È LA SOLA RISPOSTA

Canone a 2v

T: O. Cantoni
M: F. Rainoldi

(A)

SOLO 1. Gri - da — la tua spe - ran - za; lan - cia una sfi - da al fu -
Tutti 2. Gri - do — la mia spe - ran - za; lan - cia una sfi - da al fu -

1. - tu - ro; can - ta la no - stra cer - tez - za, sve - la con la
2. - tu - ro; can - to la no - stra cer - tez - za, sve - lo con la

1. gio - ia al mondo in - te - ro: "Cri - sto è la so - la ri - spo - sta."
2. gio - ia al mondo in - te - ro: "Cri - sto è la so - la ri - spo - sta."

(B)

Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia! Lan - cia una sfi - da al fu -

- tu - ro Cri - sto è spe - ran - za, fu - tu - ro, cer - tez - za, ri -

- spo - sta, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Org.

PROFETI DELL'AURORA

per Assemblea, Solista e Coro a 2vp o 3vd (SCB)

T: Paolo VI
e Salmo 115,16-19;
21,26-27
M: D. Machetta

Voci

mf

Gui -

Andantino (♩ = 76)

Org.

mf

crusc.

-da - ti da un' u - ni - ca vo - ce, so - spin - ti da un u - ni - co de - si - de - rio, nu -

- tri - ti da un u - ni - co Pa - ne, an - dia - mo pro - fe - ti del - l'au - ro - ra.

Fine

Fine

SOLO

(c=1) 1. Io sono tuo servo, Si-gno-re, hai spez - za-to le mie ca - tene.

(c=1)

(a 3 v.)

VOCI

S. Offri - rò sacri - fici di lode, e invoche -

C. Offri - rò sa - cri - fici di

B. Offri - rò sa - cri - fici di

- rò il no - me del Si - gnore.

lode, e invoche - rò il no - me del Si - gnore.

2. Adempirò i miei voti al Signore davanti a tutto il suo popolo, negli atri della casa del Signore, in mezzo a te, Gerusalemme.

3. Dirò le meraviglie del Signore, ricorderò che tu solo sei giusto. I poveri saranno saziati, loderà il Signore chi lo cerca.

VIENE IL TRAMONTO

per Assemblea

TM: D. Machetta

Calmo e solenne

Voci

1. Vie-ne il tra-mon-to, muore un altro gior-no; presto il Si - gno-re bus-se-rà al-la

Org.

por-ta. Vie-ne la not-te, ta-ce o-gni vo-ce: gran-de si - len-zio. —

2. Ecco le luci della grande veglia,
danno l'inizio al giorno del Signore.
Canta la Chiesa, popolo che annuncia
l'alba serena.

3. Questa è la notte chiara come il giorno:
lieti, tranquilli, pascolano i greggi;
voci di gioia scendono dai monti:
viene lo Sposo!

4. Gloria al Padre, fonte della vita,
gloria al Figlio, vittima di amore,
gloria allo Spirito, forza che feconda:
canta ogni voce.

SI RALLEGRINO

per Assemblea e Coro a 2vp o 3vd (SCB)

T: dal Salterio
M: L. Lasagna

Voci

ASS. Si ral-le-gri-no quan-ti spe-ra-no in Te, o Si - gno - re. —

Org.

mf FINE

SCHOLA a 2 v.s. opp a 3 v.m.

S.

C.

1. Ho spe - ra - to: hospe-ra-to nel Si - gno-re, ed e-gli su di

2. Ce - le - bra-te il Si-gno-re perchè è buo-no; e - ter-na è la

3. L'a-ni-ma no-stra at - ten - de il Si - gno-re, è lui il no-stro a -

4. Si-a o - no-re al Pa - dre al Fi - glio e al - lo

B.

1. me si è chi - na - to, ha da - to ascol - to al mio gri - do.
 2. sua mi - se - ri - cor - dia: lo di - ca chi te - me Di - o.
 3. iu - to il no - stro scu - do. In lui gio - i - sce il no - stro cuo - re.
 4. Spi - ri - to San - to, al Di - o Tri - ni - ta - ri - co sia glo - ria.

D.C.

UNO SOLO È IL SIGNORE

per Assemblea e Coro a 2vp o 4vd

T: Ef 4,5

M: L. Lasagna

ASS. (♩ = 120)

Voci

U - no so - lo è il Si - gno - re, — u - na so - la è la fe - de, — u - no so - lo è il bat -

Org.

poco rit. *Fine*

- te - si - mo, — u - no so - lo è Di - o, Pa - dre di tut - ti. —

poco rit. *Fine*

CORO a 2 v. p. o a 4 v. d.

Org. e Coro

1. { Chiamati a custodire l'uni - tà dello Spirito col vincolo della pace.
 { Chiamati a formare un solo corpo in un solo spirito.

2. { Chiamati a condividere una stessa spe - ranza in Cristo Si - gnore
 { Chiamati a soppor - tarci l'un l'altro con a - more

Dopo 2 versetti

Can - tia - mo e pro - cla - mia - mo:

D.C. Assemblea

A TE LA NOSTRA LODE

per Assemblea e Coro a 1v o 4vd

T: da antico inno
M: A. Ortolano

(A)

Voci e Org.

ASS.

A Te la no-stra lo - de, a Te in-nal-zia-moil can - to,

o Di - o Pa-dree Fi - glio e Spi-ri-to nei se - co - li.

Fine

(B)

CORO

A Te la no-stra lo - de, a Te in-nal-zia-moil can - to, o

$\frac{4}{4}$ *mf*

Di - o Pa - dree Fi - glio e Spi - ri-to nei se - co-li.

Ripete ASS.

SIGNORE, SIAMO SOLI

per Assemblea e Coro a 4vd

TM: B. Furgeri

RIT. I ($\text{♩} = 60$)

Voci

ASS. *dolce*

mf Si-gno-re, sia-mo so - li: gui-da-ci tu.

Org.

RIT. II.

Si-gno-re, sei con no - i, guidaci tu. Si-gno-re, nostra

This system contains the first two systems of music. The top system shows a vocal line with lyrics: "Si-gno-re, sei con no - i, guidaci tu. Si-gno-re, nostra". The bottom system shows the piano accompaniment for the same section. The music is in 2/4 and 3/4 time signatures.

lu - ce, gui-da-ci tu. FINE

S. C. 1. "A - mi-ci, dove an - da-te? La strada è

T. B. 1. "A - mi-ci, dove an - da-te? La strada è

FINE

This system contains the third and fourth systems of music. The top system shows a vocal line with lyrics: "lu - ce, gui-da-ci tu. FINE". Below it are two vocal parts: Soprano (S. C.) and Tenor (T. B.), both with lyrics: "1. "A - mi-ci, dove an - da-te? La strada è". The bottom system shows the piano accompaniment. The music is in 2/4 and 3/4 time signatures.

pp e triste
"Fi - ni-to è il

lun-ga, il vostro passo stan-co: per-chè non ri-po - sa - te?" "Fi - ni-to è il

lun-ga, il vostro passo stan-co: per-chè non ri-po - sa - te?"

This system contains the fifth and sixth systems of music. The top system shows a vocal line with lyrics: "lun-ga, il vostro passo stan-co: per-chè non ri-po - sa - te?" and "Fi - ni-to è il". The bottom system shows the piano accompaniment. The music is in 3/4 and 2/4 time signatures.

*leggermente piu animato**rall. un poco mp più veloce cresc.*

gior - no, presto ver-rà la se-rae sia-mo so-li. Vuoiesser tu l'a-

gior - no, presto ver-rà la se-rae sia-mo so-li. Vuoiesser tu l'a-

-mi-co che ciac-com-pa-gna e ci fa lu-me con la sua lan - ter-na?"

-mi-co che ciac-com-pa-gna e ci fa lu-me con la sua lan - ter-na?"

RITI. RITI. RITI.

3. "La notte è più pro - fon - da, rac-chiude in sè il pre - sa - gio del-l'au-

3. "La notte è più pro - fon - da, rac-chiude in sè il pre - sa - gio del-l'au-

intenso

L'odio e il male vinco-no nel

-ro-ra sap-pia-te-lo ve - de-re!" "Ma tu non sa - i!

L'odio e il male vinco-no nel

-ro-ra sap-pia-te-lo ve - de-re!" "Ma tu non sa - i!

pp

mon-do; *cresc. e incalzando*

rinnegato è l'a - mo-re e su nuovi cal - va-ri og-gi la no-stra

mon-do;

rinnegato è l'a - mo-re e su nuovi cal - va-ri og-gi la no-stra

f ed ampio rall.

fe-de è cro-ci - fis - sa." Rit. I.

4. Io so le vo-stre pe-ne,

fe-de è cro-ci - fis - sa." Rit. I.

4. Io so le vo-stre pe-ne,

Rit. I.

f ma con dolcezza

co-nosco i vostri dub-bie smarri - men-ti: non mi ri-co-no - sce - te?"

co-nosco i vostri dub-bie smarri - men-ti: non mi ri-co-no - sce - te?"

"Sei tu Si - gno - re?"

p ma cresc. e incalzando

il vo-stro amaro

"Sei tu Si - gno - re?"

"In ogni vostro af - fanno con voi so-no, il vo-stro amaro

rit. f

rall. f

pa-ne spezzo con vo - i ed ogni nuovo cal - va-rio con voi sal-go.

pa-ne spezzo con vo - i ed ogni nuovo cal - va-rio con voi sal-go.

Rit. II

Rit. II

Rit. II

2. «Il sole brilla ancora, ma il vostro viso non è rischiarato; che cosa mai vi accora?».
«Nel nostro sguardo ieri brillava un raggio di speranza, oggi la nostra guida più non abbiamo: il nostro amico è morto crocifisso».

CANTI PER IL TEMPO ORDINARIO IN «ARMONIA DI VOCI»

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/1

Armonia di Voci 6/1976

Luce divina (inno) - Phos ilaron (Luce radiosa - inno) - Terra promessa (inno) - Messa per coro di montagna per 4vp: 1. Salve, Madre santa. 2. L'anima mia magnifica il Signore. 3. Alleluia. 4. Vieni, o Spirito del Padre. 5. Santo. 6. Solo tu. 7. L'Ave Maria della montagna - Gloria (inno) - Credo simbolo apostolico (per assemblea).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/2

Armonia di Voci 5/1978

Tu, quando verrai (inno corale) - Tu sei come roccia (inno corale) - Luce di salvezza (inno corale) - Ecco quanto è buono (salmo responsoriale) - I decreti di Dio (salmo corale) - Il Signore è mia luce (antifona e salmodia) - Cantate al Signore (antifona e salmodia) - È notte (inno) - Tendo la mano (inno) - Tendo la mano (inno) - Gloria a te (acclamazione) - Cristo, splendore del Padre (inno a canone) - Un grazie (inno) - La buona novella (corale-acclamazione) - Alleluia (acclamazione).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/3

Armonia di Voci 1/1981

Già l'ombra della notte (inno) - Ti rendo grazie, Signore (mottetto) - Sorgi, perché tardi, Signore? (mottetto) - Vieni, Signore (acclamazione) - Gesù, tu luce del mondo (inno) - O Cristo, Verbo del Padre (inno) - Mio Signore, gloria a te (inno) - Tu sei stupenda luce (inno) - Gioia del cuore (inno) - Passacaglia - Gloria sulla Passacaglia (inno) - Dio nascosto (inno).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/4

Armonia di Voci 1/1982

Tu sei la mente (inno corale) - Tu sei vivo fuoco (inno) - Tu festa della luce (inno) - Benedite il Signore (salmo corale) - Tendo la mano (inno-mottetto) - Il Signore regna (salmo responsoriale) - Verrò al-

la tua casa (salmo corale) - Sull'altare deponiamo pane e vino - Già l'ombra della notte si dilegua (inno strofico) - Accogli con bontà (ritornello e strofe) - Sia benedetto Dio (ritornello e strofe) - Voi siete figli di Dio (ritornello e strofe) - Padre del primo Verbo (inno strofico).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/5

Armonia di Voci 1/1984

Dammi il coraggio dell'ascolto (preghiera) - Ascoltate, figli santi! (recitativo e ritornello) - Udite, o cieli! (inno strofico) - Buono è il Signore (antifona e salmodia) - Noi ti lodiamo, Dio (inno) - O giorno primo e ultimo (inno) - Se Cristo busserà (inno) - Cantate al Signore (salmo responsoriale) - Canterò per sempre (salmo responsoriale) - Intorno a me (inno) - Benedici il mio grazie (mottetto) - Acclamate al Signore (salmo-inno).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/6

Armonia di Voci 6/1985

Davanti agli angeli (responsorio) - Sei come il sole (inno) - Saremo come alberi (inno) - Il pellegrino (inno) - Dio è luce (inno) - Esaltiamo insieme (salmo corale) - Lodate il Signore (inno acclamazione) - Ascolterò (salmo antifonale) - Dio è la mia terra (tropario) - Fiume che vai (inno) - Artefice e Signore (inno) - Preghiera (mottetto).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/7

Armonia di Voci 1/1987

Io canto il Dio d'amore (inno) - O Gesù, Agnello immacolato (inno) - Vieni, stella del mattino (inno) - Creati per la gloria del tuo nome (inno) - Dio, che all'alba dei tempi (inno) - Luce radiosa (inno) - Alleluia, Salvezza, gloria (canto) - L'anima mia ha sete (salmo corale) - O Signore, tu mi scruti (salmo corale) - Ti rendiamo grazie (inno) - Lodate il Signore (salmo) - A te, Signore, la salvezza (inno-mottetto) - Cantate al Signore (mottetto) - Conducimi tu (ritornello-inno).

CANTI PER L'ANNO MARIANO

PER LA CATECHESI

IN CAMMINO CON NOI VERSO LA LIBERAZIONE

1 L'uomo va - 2 Beata Maria - 3 Veglia sul mondo - 4 Ave Maria - 5 La voce.

Testo e musica di L. Scaglianti.

La storia dell'umanità e di ogni persona è un cammino verso la liberazione e la realizzazione di sé e della comunità umana. Ognuno scopre che il cammino in avanti è irto di ostacoli e di fatiche, di difficoltà. Il cammino è frenato dal peccato: chiusura, isolamento, solitudine, non volontà di collaborazione. Maria è per l'umanità segno di speranza, in quanto in lei si è realizzata la liberazione, nella sua pienezza.

- Parole e musica nel libretto «**Cantare giovane**».
- Musicassetta 64002

MADRE DEL SALVATORE

1 Santa Maria del cammino - 2 Stella del mare • 3 Madre del Salvatore - 4 Canto di Maria (Magnificat).

Musica di J. A. Espinosa - Testi: rielaborazione a cura del CCS.

È una serie di canti mariani. Accanto alla traduzione in un linguaggio attuale di testi classici come il Magnificat e l'Ave maris stella, ci sono dei testi nuovi (1,3) sul tema della liberazione. L'autore, giovane gesuita vissuto vari anni in Perù, ha rielaborato musiche e ritmi folcloristici locali, ottenendone dei canti pieni di gioia e di religiosità.

- Parole e musica nel libretto «**Santa Maria della speranza**».
- **Santa Maria del cammino** (C 68), canto visualizzato.
- Musicassetta 64003

SANTA MARIA DELLA SPERANZA

1 L'Addolorata - 2 Ave Maria • 3 Santa Maria della speranza - 4 Santa Maria dell'Amen.

Musica di J.A. Espinosa - Testi a cura del CCS

Canti che attualizzano il mistero di Maria. La sofferenza di Maria è una luce sulla sofferenza degli uomini di oggi (1). La speranza di Maria sostiene la nostra speranza (3), canto particolarmente adatto nell'avvento. La fede di Maria è modello e aiuto per la fede del cristiano (4).

- Libretto con parole e musica «**Santa Maria della speranza**».
- **L'Addolorata 1** (C 69) - Il volto della fede e della fedeltà, canto visualizzato.

- **L'Addolorata 2** (C 70) - La sfida della sofferenza, canto visualizzato.

Musicassetta 64003

DONNA DE PARADISO

Lodate Maria - L'anima mia (Magnificat) - Lo chiamerai Gesù - Donna de paradiso (Jacopone da Todi) - Creatura nuova - Ave Maria - Ausiliatrice - Well - Visione (strumentale) - Litanie.

Musiche di L. Scaglianti, F. Roda - Arm. di L. Scaglianti. Esecuzione: Gruppo musicale 'Anawim, Milano.

Una raccolta di canti mariani tradizionali o popolari presentati in stile giovanile.

- Libretto con musica e accordi.
- Partitura di accompagnamento.

Musicassetta 64035

Disco 73317

GRAZIE, MARIA

1^a rassegna Canzone giovanile mariana - 1

Sono un uomo - Eri sola - Maria non piangere - Sei tu Madre - Maria - Madre nostra Maria • Santa Maria della vita - Stella di un'altra realtà - Donna di libertà - Grazie, Maria.

Musicassetta 64040

Disco 73326

SORRISO DI DIO

1^a rassegna Canzone giovanile mariana - 2

Sorriso di Dio - Sei piena di grazia - Ave Maria - Storia di una Madonna - Qui davanti a te - Madre dell'Uomo • Annunciazione - Non temere - Chi sei? - Piccola Maria - Ombra su di noi - Sia come tu vuoi.

Musicassetta 64041

Disco 73327

• Grazie Maria, sorriso di Dio

fascicolo con testi, melodie e accordi.

22 canzoni selezionate alla prima Rassegna della Canzone giovanile mariana 1980 organizzata dal Centro Mariano Salesiano di Torino. «Le canzoni testimoniano una certa cultura giovanile, qui ispirata da un approccio di fede» (MeA/40).

CANZONI NUOVE A MARIA

2^a rassegna della Canzone giovanile mariana

Tra 105 canzoni firmate da 66 autori ne sono state scelte 37, giudicate le migliori. Esse sono opera sia di compositori preparati che di giovani e ragazzi inesperti, ma ricchi di sensibilità e di capacità creativa. Le cassette riportano l'esecuzione originale degli autori stessi, non sempre perfetta, ma utile a chi non legge musica.

- Libretto con parole e musica.

Musicassetta 64009 e 64010.