

ARMONIA DI VOCI

SETTEMBRE 1987 - SPEDIZ. ABB. POSTALE - GRUPPO IV (70)

5/1987

SETTEMBRE
OTTOBRE

IL CANTO DEI SALMI DI LODI E VESPRI FESTIVI/5

elle di ci editrice
10096 leumann (torino)

ARMONIA DI VOCI

PROPOSTE DI CANTI LITURGICI PER COMUNITÀ CRISTIANE



Anno XLII
Settembre-Ottobre 1987
Abb. annuo L. 18.000 (estero L. 24.000)
CCP 21670104
Un numero L. 3.000
Un numero arretrato e fuori abbonamento L. 4.000
EDITRICE ELLE DI CI
10096 LEUMANN (TORINO)

Direttore e Redattore

Antonio Fant
Via Caboto 27 - 10129 Torino
tel. 011/50.46.76

Segretario

Nicolò Suffi
Elle Di Ci - 10096 Leumann (Torino)
tel. 011/95.91.091

Collaboratori

N. Barosco - E. Bosio - E. Capaccioli - G. Donati - V. Donella - S. Kmotorka - R. Lamberto - L. Lasagna - D. Machetta - G. Martellini - A. Martorell - A. Maugeri - I. Meini - V. Miserachs - L. Molino - M. Nosetti - A. Perosa - W. Rabolini - F. Rainoldi - G. M. Rossi - M. Scapin - D. Stefani - S. Vanzin - T. Zardini - A. Zorzi.

Il canto dei salmi (e cantici) di Lodi e Vespri festivi/5

Moduli salmodici e antifone di Lodi e Vespri (primi e secondi) di tutte le domeniche, feste e solennità dell'anno liturgico (compresi tutti i Comuni).

Questo lavoro, pensato e iniziato da qualche anno da un'équipe di specialisti (biblisti, liturgisti e musicisti), richiederà ancora un anno per essere terminato (1988). Gli abbonati ad *Armonia di Voci* hanno già ricevuto nei quattro anni precedenti (n. 4/1983; n. 4/1984; n. 3/1985; n. 4/1986), e continueranno a ricevere, un numero speciale di 30-40 pagine: messi insieme, questi fascicoli formeranno un vo-

lume completo di tutti i salmi e antifone di Lodi e Vespri festivi.

Per chi desiderasse conoscere lo scopo del lavoro e i criteri che lo accompagnano, rimandiamo al n. 4/1983, pp. 1-3 e n. 4/1984, p. 2 di copertina.

Sentiamo il bisogno di ringraziare ancora una volta i numerosi collaboratori, specialmente musicisti, che con impegno continuano a mettere a disposizione i loro talenti, perché il canto della *Liturgia delle Ore* divenga veramente «segno di una maggiore solennità e di una più profonda unione dei cuori» (PN 268).

NB. I quattro fascicoli precedenti sono in vendita presso la Elle Di Ci, 10096 Leumann-Torino, al prezzo di L. 5.000 caduno.

Indice degli Autori

Redazione: Antonio Fant, Dusan Stefani.

Consulenza biblica: Carlo Kruse, Francesco Masetto, Fausto Perrenchio.

Consulenza liturgica: Ferdinando Dell'Oro, Stefano Rosso, Giuseppe Sobrero, Manlio Sodi, Gianfranco Venturi.

Preparazione biblica: Fausto Perrenchio.

Testo: *Liturgia delle Ore*, Tipografia Poliglotta Vaticana 1975, 4 volumi.

Musica:

Natale Barosco: Dn 3,57-88.56, ant 5.45.46; Ef 1,3-10, ant 29.

Valentino Donella: Dn 3,57-88.56, ant 4.40.42; Ef 1,3-10, ant 25.26.27.

Antonio Fant: Dn 3,57-88.56, ant 1.24.47.48; Ef 1,3-10, modulo B2, ant 3.6.28.

Stany Kmotorka: Dn 3,57-88.56, ant 7.43.44; Ef 1,3-10, ant 24.

Luigi Lasagna: Dn 3,57-88.56, ant 9.38.39.52; Ef 1,3-10, ant 20.21.22.

Ivo Meini: Dn 3,57-88.56, ant 10.36; Ef 1,3-10, ant 13.15.18.19.

Valentino Miserachs: Dn 3,57-88.56, ant 11.34.35.37; Ef 1,3-10, ant 12.14.

Albino Perosa: Dn 3,57-88.56, ant 13.31.32; Ef 1,3-10, ant 9.10.

Mario Scapin: Dn 3,57-88.56, ant 14.27.28.53.54; Ef 1,3-10, ant 5.

Dusan Stefani: Dn 3,57-88.56, tutti i moduli, ant 17.22.23.33; Ab 3,2-4.13a.15-19, modulo; Ef 1,3-10, modulo A2, ant 2.4.7.

Sandro Vanzin: Dn 3,57-88.56, ant 19.25.26.51; Ab 3,2-4.13a.15-19, antifona.

Terenzio Zardini: Dn 3,57-88.56, ant 20.21.49.50; Ef 1,3-10, ant 23.30.

Aurelio Zorzi: Dn 3,57-88.56, ant 2.3.6.8.12.15.16.18.29.30.41; Ef 1,3-10, moduli A1.B1, ant 1.8.11.16.17.

Indice dei Cantici

Dn 3,57-88.56, pag. 1

Ab 3,2-4.13a.15-19, pag. 21

Ef 1,3-10, pag. 23

Inno.

Ogni creatura lodi e benedica il Signore dell'universo.

«Ti benedico, Signore del cielo e della terra...» (Mt 11,23).

Esecuzione: per ogni modo si danno due moduli: uno per il testo CEI, l'altro per il testo del «Salterio corale» (LDC 1965): a scelta.

Alternato: tra due cori, o tra solista e coro, o tra due solisti.

Responsoriale: al canto del solista o dei solisti (strofe) interviene il coro con l'antifona ad ogni strofa o dopo due o più strofe.

Uso: Lodi.

I Avv: ant 1; III Avv: ant 2; Natale: ant 3; s. Famiglia: ant 4; Maria Madre di Dio: ant 5; Epifania: ant 6; Battesimo di Gesù: ant 7; I Quar: ant 8; III Quar: ant 9; V Quar: ant 10; Palme: ant 11; Pasqua: ant 12; III Pasqua: ant 13; V Pasqua: ant 14; Ascensione: ant 15; Pentecoste: ant 16; I ord: ant 17; III ord: ant 18; Trinità: ant 19; Corpo e Sangue di Cristo: ant 20; Cuore di Gesù: ant 21; Cristo Re: ant 22; Dedicazione: ant 23; Comune Vergine Maria: ant 24; Comune apostoli: ant 25; Comune più martiri: ant 26; Comune un martire: ant 27; Comune pastori: ant 28; Comune vergini: ant 29; Comune santi: ant 30; Comune sante: ant 31; s. Andrea: ant 32; Immacolata: ant 33; s. Stefano: ant 34; s. Giovanni: ant 35; ss. Innocenti: ant 36; Conversione s. Paolo: ant 37; Presentazione del Signore: ant 38; Cattedra s. Pietro: ant 39; s. Giuseppe: ant 40; Annunciazione: ant 41; s. Marco: ant 42; ss. Filippo e Giacomo: ant 43; Visitazione: ant 44; Natività s. G. Battista: ant 45; ss. Pietro e Paolo: ant 46; s. Tommaso: ant 47; s. Giacomo: ant 48; Trasfigurazione: ant 49; s. Lorenzo: ant 50; Assunzione: ant 51; Natività Vergine Maria: ant 52; Esaltazione Croce: ant 53; ss. Arcangeli: ant 54; Tutti i Santi: ant 30 o 54.

Testo CEI

1. Benedite, opere tutte del Signore, il Signore, *
lodatelo ed esaltatelo nei secoli.

2. Benedite, angeli del Signore, il Signore, *
benedite, cieli, il Signore.

La lode degli elementi celesti

3. Benedite, acque tutte, che siete sopra i cieli, il Signore, *
benedite, potenze tutte del Signore, il Signore.

4. Benedite, sole e luna, il Signore, *
benedite, stelle del cielo, il Signore.

5. Benedite, piogge e rugiade, il Signore, *
benedite, o venti tutti, il Signore.

6. Benedite, fuoco e calore, il Signore, *
benedite, freddo e caldo, il Signore.

7. Benedite, rugiada e brina, il Signore, *
benedite, gelo e freddo, il Signore.

8. Benedite, ghiacci e nevi, il Signore, *
benedite, notti e giorni, il Signore.

9. Benedite, luce e tenebre, il Signore, *
benedite, folgori e nubi, il Signore.

10. Benedica la terra il Signore, *
lo lodi e lo esalti nei secoli.

La lode degli elementi terrestri

11. Benedite, monti e colline, il Signore, *
benedite, creature tutte che germinate sulla terra, il Signore.
12. Benedite, sorgenti, il Signore, *
benedite, mari e fiumi, il Signore.
13. Benedite, mostri marini e quanto si muove nell'acqua, il Signore, *
benedite, uccelli tutti dell'aria, il Signore.
14. Benedite, animali tutti, selvaggi e domestici, il Signore, *
benedite, figli dell'uomo, il Signore.
15. Benedica Israele il Signore, *
lo lodi e lo esalti nei secoli. *La lode di Israele*
16. Benedite, sacerdoti del Signore, il Signore, *
benedite, o servi del Signore, il Signore.
17. Benedite, spiriti e anime dei giusti, il Signore, *
benedite, pii e umili di cuore, il Signore.
18. Benedite, Anania, Azaria e Misaele, il Signore, *
lodatelo ed esaltatelo nei secoli. *La lode dei martiri*
19. Benediciamo il Padre e il Figlio con lo Spirito Santo, *
lodiamolo ed esaltiamolo nei secoli.
20. Benedetto sei tu, Signore, nel firmamento del cielo, *
degno di lode e di gloria nei secoli.

Testo «Salterio corale» (LDC 1965)

(a quattro)

1. Angeli del Signore, benedite il Signore!
E voi, o cieli, benedite il Signore!
Acque sopra il cielo, benedite il Signore!
Potenze del Signore, benedite il Signore!
2. Sole e luna, benedite il Signore!
Astri del cielo, benedite il Signore!
Piogge e rugiade, benedite il Signore!
O venti tutti, benedite il Signore!
3. Fuoco e calore, benedite il Signore!
Freddo e rigore, benedite il Signore!
Rugiade e brine, benedite il Signore!
Gelo e freddo, benedite il Signore!
4. Ghiaccio e nevi, benedite il Signore!
Notti e giorni, benedite il Signore!
Luce e tenebre, benedite il Signore!
Lampi e nuvole, benedite il Signore!
5. Tutta la terra, benedica il Signore!
Monti e colli, benedite il Signore!
Ogni vivente, benedica il Signore!
Acque e fonti, benedite il Signore!
6. Mari e fiumi, benedite il Signore!
Cetacei e pesci, benedite il Signore!
Uccelli del cielo, benedite il Signore!
Belve e armenti, benedite il Signore!

7. Figli degli uomini, benedite il Signore!
Popolo di Dio, benedite il Signore!
Sacerdoti del Signore, benedite il Signore!
Servi del Signore, benedite il Signore!
8. Anime dei giusti, benedite il Signore!
Umili di cuore, benedite il Signore!
Santi di Dio, benedite il Signore!
Ora e sempre, benedite il Signore!

(a tre)

1. Opere del Signore, benedite il Signore!
Angeli del Signore, benedite il Signore!
E voi, o cieli, benedite il Signore!
2. Acque sopra il cielo, benedite il Signore!
Potenze del Signore, benedite il Signore!
Sole e luna, benedite il Signore!
3. Astri del cielo, benedite il Signore!
Piogge e rugiade, benedite il Signore!
O venti tutti, benedite il Signore!
4. Fuoco e calore, benedite il Signore!
Freddo e rigore, benedite il Signore!
Rugiade e brine, benedite il Signore!
5. Gelo e freddo, benedite il Signore!
Ghiaccio e nevi, benedite il Signore!
Notti e giorni, benedite il Signore!
6. Luce e tenebre, benedite il Signore!
Lampi e nuvole, benedite il Signore!
Tutta la terra, benedica il Signore!
7. Monti e colli, benedite il Signore!
Ogni vivente, benedica il Signore!
Acque e fonti, benedite il Signore!
8. Mari e fiumi, benedite il Signore!
Cetacei e pesci, benedite il Signore!
Uccelli del cielo, benedite il Signore!
9. Belve e armenti, benedite il Signore!
Figli degli uomini, benedite il Signore!
Popolo di Dio, benedite il Signore!
10. Sacerdoti del Signore, benedite il Signore!
Servi del Signore, benedite il Signore!
Anime dei giusti, benedite il Signore!
11. Umili di cuore, benedite il Signore!
Santi di Dio, benedite il Signore!
Ora e sempre, benedite il Signore!

MODULI SALMODICI

1. Benedite... il Signore, lodatelo... l'onei secoli. Benedite... il Signore, benedite... il Signore.

A1.

1. O - pe-re del Si - gno-re, be-ne - di - te il Si - gno - re! Ange-li del Si -

A2.

(a 3 acclamazioni)

-gnore, be-ne - di-te il Si-gno-re! E voi, o cie-li, be-ne - di - te il Si - gno - re!

1. Benedite... Signore, lodatelo... secoli. Benedite... Signore, benedite... il Si-gno-re.

B1.

An-geli del Si - gnore, be-ne-di-te il Si - gnore! E voi o cie-li, bene-di-te il Si-gno - re!

B2.

(a 4 acclamazioni)

Acque sopra il cie-lo, bene - di-te il Si - gno-re! Po - tenze del Si - gno-re, bene - di-te il Si-gnore!

1. Benedite...il Signore, lodatelo...nei secoli. Benedite...il Signore, benedite...Signore.

C1.

Angelidel Signore, bene-dite il Si-gnore! E voi, o cieli, bene- di-te il Si-gno-re!

C2.

(a 4 acclamaz.)

ANTIFONE

SOLO

(♩ = 1)

1.

Mon-ta - gnee col - li - ne cante -

- ran-no a Di-o, al-be-rie fo - re-ste ap - plau - di - ran-no: Viene il Si -

- gno-re, il Do-mi-na - to-re, e regnerà in e - ter - no, al - le - lu - ia!

(A. FANT)

2.

Mon - ta - gnee col - li - ne si abbas - ran-no, le vi - e tor - tuose si fa -

-ran - no di - rit - te: vie - ni, Si - gno - re, non tar - da - re, al - le - lu - ia.

(A. ZORZI)

(♩. = 1)

L'an - ge - lo disse ai pa - sto - ri: Vian - nunzio u - na gran - de gio - ia: oggi è

3.

na - to per voi il Sal - va - to - re del mon - do, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(A. ZORZI)

Il fan - ciul - lo cre - sce - va pie - no di for - tez - za e di sa -

4.

- pien - za; e la gra - zia di Di - o e - ra con lu - i.

(V. DONELLA)

Ma - ri - a ci ha dato il Sal - va - to - re. Gio - van - ni lo vi - de e escl - a - mò:

5.

Ec - co l'A-gnel-lo di Di - o, ec - co co-lui che to-glie i pec - ca - ti del



mondo, al - le - lu - ia.



(N. BAROSCO)

6.

Ma - ri e fiu-mi, be-ne - di - te il Si -



- gno-re; sor - gen - ti, can - ta - te un in - no al Si - gno-re, al - le - lu - ia.



(A. ZORZI)

Cri-sto ap - par - so nel - la glo - ria, san - ti - fi - ca le ac - que del - la



ter - ra. At - tin - gia - mo al - le fon - ti del Sal - va - to - re: in



lui o - gni crea - tu - ra è rin - no - va - ta.



(S. KMOTCRKA)

8. In-neg-giate a Di-o, ce-le-bra-te-lo nei se-co-li. (A) X 9. Ac-que sor-

(A. ZORZI)

-gen-ti, be-ne-di-te il Si-gno-re; can-ta-te-lo e ce-le-bra-te-lo nei se-co-li. (B)

(L. LASAGNA)

10. Sal-va-ci, rin-nova i pro-digi per no-i, strappa-ci dal po-te-re del-la mor-te. (A)

(I. MEINI)

11. Con gli an-gelie i fan-ciul-li gri-dia-mo la nostra fe-de; ac-cia-mia-mo

Cri-sto che vin-ce la mor-te: O-san-na nel-l'a-to dei cie-li. (A)

(V. MISERACHS)

12. Il nostro Reden-to-re è ri-sor-to dai mor-ti:— can-tia-mo in-ni al Si-

-gno-re no-stro Di-o, al-le - lu - a.

13.

O-gni cre-a - tu - ra sa -

(A.ZORZI)

-rà li-be - ra - ta, nel-la glo - ria dei fi - gli di Di - o, Al - le -

-lu - ia.

(A. PEROSA)

14.

A - do - ria - mo il Si - gno - re: e - gli ha

fat - to l'u - ni - ver - so, il ma - re e le sor - gen - ti del - le ac - que,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(M. SCAPIN)

15.

E - sal - ta - te Cristo, Re dei re, can - ta - te un in - no al Si - gno - re, al - le - lu - ia.

(A. ZORZI)

16. Ac-que e fon-ti, be-ne - di - te il Si - gno - re. Lo-da-te Di-o, voi ri-

-na - ti dal - l'ac-qua, al-le - lu - ia. Nel fuo-co, con voce u-nanime, i tre

17. (A. ZORZI)

gio-va-ni can - ta - va - no: Be-ne - det - to Di - o, al - le - lu - ia!

(D. STEFANI)

18. Lo - de a te, Si - gno - re, e glo - ria nei se-co-li, al-le - lu - ia.

(A. ZORZI)

19. Tut - te le crea - tu - re dan - no gloria a te, San - ta Tri - ni - tà

(S. VANZIN)

20. *Solenne*
Sa-cer-do-ti san-ti of-fri-ranno a Di-o l'in-censo e il pa-ne, al-le -

- lu - ia.

(T. ZARDINI)

21.

Ve-ni-te a me, voi che siete stanchi e oppressi, e i-o vi fa-

-rò ri-po - sa - re.

(T. ZARDINI)

22.

Cri-sto è la pa - ce, il suo do - mi-nio fi-no ai con

Ped.

-fi-ni del-la ter - ra. —

(D. STEFANI)

23.

Be-ne-det-to sei tu, Si-gno-re, nel tem-pio

san-to del-la tu-a glo - ria, al-le - lu - ia, — al-le -

- lu - ia. —

(D. STEFANI)

24.

Tu glo-ria di Geru-sa - lem-me, tu le-

-ti - zia d'I - sra - e - le, tu lo - no-re del no - stro po-po-lo. (Al-le - lu - ia.)

(A. FANT)

25. Non c'è a-mo-re più gran de di questo: da-re la vi-ta per gli a-mi-ci, (Al-le-lu-ia.)

(S.VANZIN)

26. Spi-ri-ti be-a-ti e voi o, giu-sti, can-ta-te un in-no Di-o, Al-le-lu-ia.

(S.VANZIN)

27. Mar-ti-ri del Si-gno-re, be-ne-dite il Si-gno-re, (Al-le-

-lu-ia, — al-le-lu-ia.)

(M. SCAPIN)

28. Ri-splenda la vo-stro

lu-ce da-van-ti agli uo-mi-ni: — ve-da-no le vo-stre o-pe-re

buo-ne e ren-da-no gloria al Pa-dre, — (Al-le-lu-ia,

(♩ = 1)

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.)

(M. SCAPIN)

29. Be-ne-di-te, o Ver-gi-ni, il Si-gno - re: lui che ci chia-ma all'a - mo - re in-di-

-vi - so, co-ro-na in noi i suoi do - ni. (Al - le - lu - ia.)

(A. ZORZI)

(San-ti)
30. Ser-vi del Si - gno-re, be-ne - di-te il Si - gno-re in e - ter - no.

(Al - le - lu - ia.)

31. La ma-no del Si-gno-re è la tu-a

(A. ZORZI)

for - za: sa - rai be-ne - det - ta in e - ter - no. (Al - le - lu - ia.)

(A. PEROSA)

Cri-sto eb-be ca-ro An-dre-a, che of-frì la vi-ta per il re-gno dei cie-li.

32.  (A. PEROSA)

Be-ne-det-ta sei tu, o ver-gi-ne Ma-ri-a, dal Si-gno-re

33. *mf calmo* 

Di-o al-tis-si-mo, fra tut-te le donne della ter-ra.

 (D. STEFANI)

Ste-fa-no vi-dei cie-lia - per-ti e vien-trò: be-a-to que-

34. 

-st'uo-mo a cui il cie-lo si schiu-de.

 (V. MISERACHS)

A Gio-

35. 

-van-ni, il di-sce-po-lo pre-di-let-to, Cri-sto dal-la cro-ce af-fi-



-dò la Ver-gi-ne Ma-dre.

(V. MISERACHS)

36.

Canta-no i pic-co-li la lo-de di

Di-o: vi-vi, non po-te-va-no par-la-re; mar-ti-ri ac-cla-man-a! Si-gno-re.

(I. MEINI)

37.

Pa-o-lo, ti ba-sta la mia gra-zia: nel-la tu-a de-bo-lez-za si ri-

-ve-la la tu-a for-za.

(V. MISERACHS)

38.

E-gli pre-se il bam-bi-no sul-le

brac-cia, re-se gra-zie e be-ne-disse il Si-gno-re.

(L. LASAGNA)

39.

Te be-

-a-to, Si-mon Pie-tro: hai ri-co-nosciu-to in Cri-sto il Figlio del Dio vi-ven-te.

(L. LASAGNA)

40. *Giu-seppe e Ma-ri-a, la Madre di Ge-sù, e-ra-no pie-ni di me-ra-*

-vi-glia per quel-lo che si di-ce-va di lu-i; e Si-me-o-ne li be-ne-

-dis se. (Al-le-lu-ia.)

(V. DONELLA)

41. *Be-ne-det-ta sei tu fra le*

don-ne, e be-ne-det-to il frut-to del tuo se-no. (Al-le-lu-ia).

(A. ZORZI)

42. *Con l'annun-zio del Van-ge-lo Dio ci chia-ma-al-la fe-de nel-la ve-ri-*

-tà, per-chè ot-te-nia-mo la glo-ria del Si-gno-re Ge-sù Cri-sto, al-le-lu-ia.

(V. DONELLA)

43. Da tan-to tempo so-no con voi, e tu, Fi-lippo, non mi co-no-sci-an-

- co - ra? Chi ha vi-sto me ha visto il Padre mi-o, al-le-lu - ia.

(S. KMOTORKA)

44. Al sa - lu-to di Ma - ri - a il bam-bi-no e-sul - tò nel grem-bodi Eli-sa -

-bet - ta, ed es-sa fu pie - na di Spi-ri-to San - to, al-le-lu - ia.

(S. KMOTORKA)

45. Camminerà davanti al Cri-sto, — con lo Spi-ri-to e la po - ten-za di E -

- li - a — a pre - pa - ra-re al Si - gno-re un po-po-lo san-to.

(N. BAROSCO)

La grazia di Di-o in men non fu va-na, la grazia di Di-o non m'abban-

46.



- do - na.

Quando ven-ne Gesù, Tom-ma-son ne-ra con gli altri. I di -

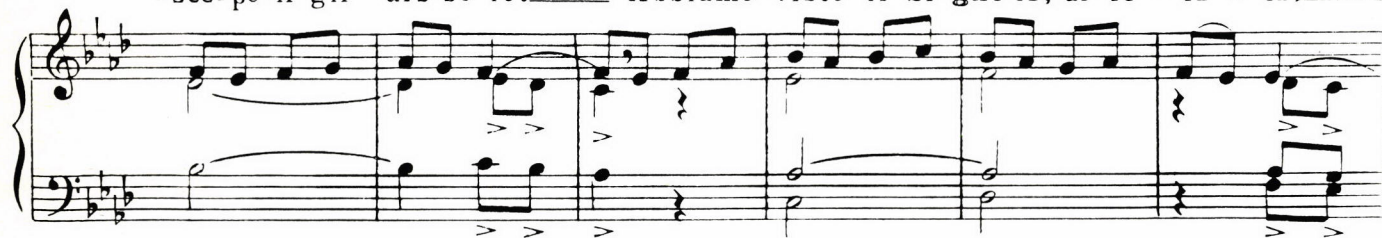


47.



(N. BAROSCO)

-sce-po-li gli dis-se-ro: Abbiamo visto il Si-gno-re, al-le - lu - ia,



— al-le - lu - ia. —

Su-bi-to, — la-scia-to il padre e la



48.



(A. FANT)

bar-ca, Gio-van-ni e Gia-co - mo se-giu-ro-no Ge - sù.



(A. FANT)

Av-volti nel-la lu-ce con Cristo Si-gno-re, Mo-sè ed E-li-a an-nun-

49.

Moderato

-zia-va-no la sua Pasqua. Dal-l'al-to ri suo - na-va la vo - ce del Pa - dre.

(T. ZARDINI)

L'an-gelo del Si - gno-re mi-ha-li-be - ra-to dal - le fiam - me,

50.

Movendo

nel - la for - na - ce ar - den - te so - no ri - ma - sto il - le - so.

(T. ZARDINI)

Ma-ri-a en-tranella lu-ce del re-gno: con gio-ia be-ne-di-ciamo il Si-gno-re.

51.

(S. VANZIN)

Nel mondo si è ac - ce - sa u - na lu - ce al - la na - sci - ta del - la Ver - gi - ne: be -

52.

- a - ta è la sua stir - pe san - ta è la ra - di - ce, be - ne - det - to il suo frut - to.

(L. LASAGNA)

53. Ri - splen-da la san-ta cro-ce: _____ su di lei fu in-chio-da-to il Si -

-gno-re, _____ che la - vò le no-stre col - pe nel san - gue. _____

(M. SCAPIN)

(San - ti)
An-ge-li del Si - gno-re, be-ne-di-te il Signore in e - ter - no. _____

54.

(M. SCAPIN)

Inno-supplica.

Invocazione dell'intervento di Dio in un momento d'angoscia ed inno alla sua sperimentata potenza.

«Attendete alla vostra salvezza con timore e tremore» (Fil 2,12).

Esecuzione: *alternato: a) a due cori; b) assemblea a 1v e coro a 2v; c) il 1° coro canta un versetto con la seconda voce sola; il 2° coro canta l'altro versetto con la prima voce sola; i due cori uniti cantano il terzo versetto a 2v; così di seguito.*

Uso: *Lodi.*

Venerdi Santo.

1. Signore, ho ascoltato il tuo annunzio, *
Signore, ho avuto timore della tua opera.

L'intervento di Dio: invocato e temuto

2. Nel corso degli anni manifestala, +
falla conoscere nel corso degli anni. *
Nello sdegno ricordati di avere clemenza.

3. Dio viene da Teman, *
il Santo dal monte Paran.

4. La sua maestà ricopre i cieli, *
delle sue lodi è piena la terra.

5. Il suo splendore è come la luce, +
bagliori di folgore escono dalle sue mani: *
là si cela la sua potenza.

6. Sei uscito per salvare il tuo popolo, *
per salvare il tuo consacrato.

La rievocazione del passato

7. Hai affogato nel mare i cavalli dell'empio, *
nella melma di grandi acque.

8. Ho udito e fremette il mio cuore, *
a tal voce tremò il mio labbro,

Reazione nuovamente dialettica

9. la carie entra nelle mie ossa *
e sotto di me tremano i miei passi.

• *timore-tremore*

10. Sospiro nel giorno dell'angoscia *
che verrà contro il popolo che mi opprime.

11. Il fico infatti non metterà germogli, +
nessun prodotto daranno le viti, *
cesserà il raccolto dell'olivo,

12. i campi non daranno più cibo, +
i greggi spariranno dagli ovili *
e le stalle rimarranno senza buoi.

13. Ma io gioirò nel Signore, *
esulterò in Dio mio salvatore.

• *gioia-fiducia*

14. Il Signore Dio è la mia forza, +
egli rende i miei piedi come quelli delle cerva *
e sulle alture mi fa camminare.

Dossologia

MODULO SALMODICO

1. Signore.... tuo an-nunzio, * Signore tu - a o-pe-ra *FL:* mani-fe-sta-la. †

(2 voci ad lib.)

ANTIFONA

Gesù Cristo ci ha a - ma-to, — e ci ha la - va - to da o-gni col-pa nel su-o san-gue.

(S. VANZIN)

EFESINI 1,3-10

Inno.

Dio ha progettato e creato tutte le cose in Cristo. La creazione raggiunge il suo scopo riunificandosi in lui.

Esecuzione: *alternato a versetti o a strofe.*

Responsoriale: *lettore o solista cantore (strofe); assemblea (antifona).*

Uso:

a) Primi Vespri.

s. Famiglia: ant 1; Maria Madre di Dio: ant 3; Trinità: ant 4; Comune Vergine Maria: ant 5; Comune apostoli: ant 7; Comune pastori: ant 9; Comune vergini: ant 10; Comune santi: ant 12; Comune sante: ant 13; Immacolata: ant 16; s. Giuseppe: ant 20; Natività s. G. Battista: ant 23; ss. Pietro e Paolo: ant 24; Assunzione: ant 28.

b) Secondi Vespri.

s. Famiglia: ant 2; Maria Madre di Dio: ant 3; Comune Vergine Maria: ant 6; Comune apostoli: ant 8; Comune vergini: ant 11; Comune sante: ant 14; s. Andrea: ant 15; Immacolata: ant 17; Conversione s. Paolo: ant 18; Cattedra s. Pietro: ant 19; s. Marco: ant 21; ss. Filippo e Giacomo: ant 22; ss. Pietro e Paolo: ant 25; s. Tommaso: ant 26; s. Giacomo: ant 27; Assunzione: ant 29; Natività Vergine Maria: ant 30.

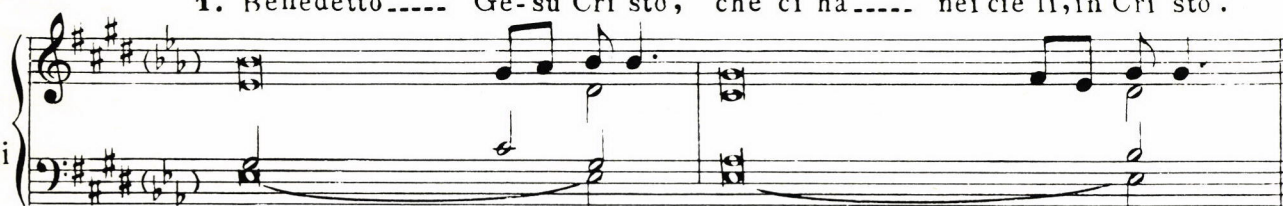
- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. Benedetto sia Dio, Padre del Signore nostro Gesù Cristo, * | <i>Dio in Cristo:</i> |
| che ci ha benedetti con ogni benedizione spirituale nei cieli, in Cristo. | • <i>ci ha benedetti</i> |
| 2. In lui ci ha scelti prima della creazione del mondo, * | • <i>ci ha scelti</i> |
| per trovarci, al suo cospetto, santi e immacolati nell'amore. | |
| 3. Ci ha predestinati a essere suoi figli adottivi per opera di Gesù Cristo, * | • <i>ci ha predestinati</i> |
| secondo il beneplacito del suo volere, | |
| 4. a lode e gloria della sua grazia, * | |
| che ci ha dato nel suo Figlio diletto. | |
| 5. In lui abbiamo la redenzione mediante il suo sangue, * | • <i>ci ha redenti</i> |
| la remissione dei peccati secondo la ricchezza della sua grazia. | |
| 6. Dio l'ha abbondantemente riversata su di noi con ogni sapienza e intelligenza, * | • <i>ci ha colmati di grazia</i> |
| perché ci ha fatto conoscere il mistero del suo volere, | |
| 7. il disegno di ricapitolare in Cristo tutte le cose, * | <i>per essere unificati in lui</i> |
| quelle del cielo come quelle della terra. | |
| 8. Nella sua benevolenza lo aveva in lui prestabilito * | |
| per realizzarlo nella pienezza dei tempi. | |

Dossologia

MODULI SALMODICI

1. Benedetto..... Ge-sù Cri sto, che ci ha..... nei cie li, in Cri sto.

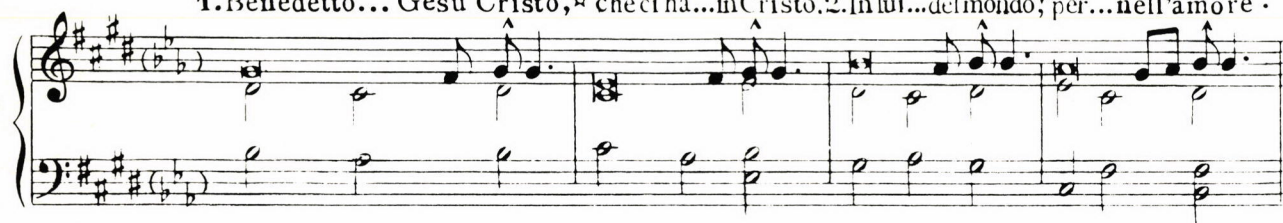
A 1.
a
versetti



(A. ZORZI)

1. Benedetto... Gesù Cristo, ☆ che ci ha... in Cristo. 2. In lui... del mondo, ☆ per... nell'amore.

A 2.
a
strofe



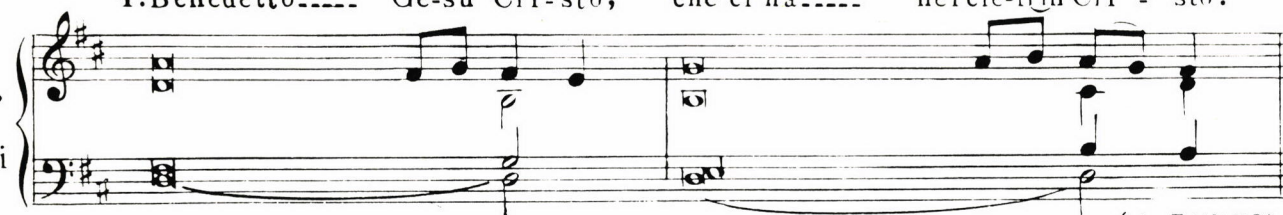
3. Ci ha... Cristo, ☆ secondo... del suo volere, 4. a lode ... grazia, ☆ che ci ha... di-let - to.



(D. STEFANI)

1. Benedetto..... Ge-sù Cri-sto, che ci ha..... nei cie-li in Cri - sto.

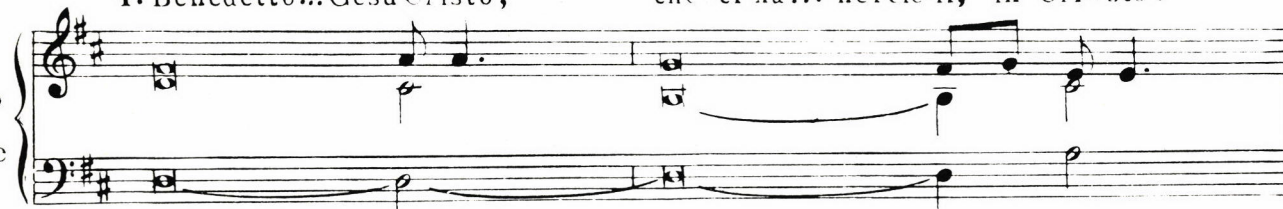
B 1.
a
versetti



(A. ZORZI)

1. Benedetto... Gesù Cristo, che ci ha... nei cie-li, in Cri-sto.

B 2.
a
strofe



2. In lui.... del mondo, per trovarci... immacolati nel - l'a - mo-re.



(A. FANT)

ANTIFONE

I Pa - sto - ri vennero in fret - ta, e tro - va-ro-no Ma - ri - a e Giu -

1.

- sep - pe e il bam - bi - no che gia - ce - va in u - na man - gia - to - ia.

(A. ZORZI)

Ge - sù cre - sce - va in e - tà e in sa - pienza e in gra - zia davanti a

2.

Di - o e a - gli' uo - mi - ni.

(D. STEFANI)

Come il ro - ve - to, che Mo - sè vi - de

3.

ar - de - re in - tat - to, in - te - gra è la tu - a ver - gi - ni - tà, Ma - dre di Di - o :....

.... noi ti lo - dia - mo, tu pre - ga per noi.

(A. FANT)

Gloria e go - no - re al - l'u - ni - co

4.

Di-o, Pa-dree Fi-glio con lo Spi - ri-to San-to nei se-co-li dei se-co - li.

(D. STEFANI)

L'Al-tis-si-mo ti ha be-ne - det-to, fig-li del no-stro po-po-lo: tu ci hai da-to il

5.

frutto della vi - ta. (Al-le-lu-ia, al-le-lu - ia, — al-le - lu - ia.)

(M. SCAPIN)

Be-ne - det-ta sei tu fra le don - ne, e be-ne - det - to il frut-to del tuo

6.

se-no se-no. Al-le-lu - ia.

[Quaresima] Altri tempi

(A. FANT)

Sa - re-te miei a - mi-ci,

7.

voi che ri-ma - ne-te nel mio - ra - mo - re. (Al-le - lu - ia. —)

(D. STEFANI)

8. Non vi chia - mo più ser-vi, ma a - mi - ci: per-chè vi ho ri-ve-la-to quan-to bon-

-di - to dal Padre mi-o. (Al-le - lu - ia.)

9. Il buon pa-

(A. ZORZI)

-sto - re ha da-to la vi - ta per le su-e pe - co - re.

(Al-le - la - ia.)

10. Ra-le-gra-te-vi, ver-gi - ni di Cri-sto:

(A. PEROSA)

le vo-stre noz-ze non a-vran-no fi - ne. (Al-le - lu - ia.)

(A. PEROSA)

11. Mi ha re - so in-vin - ci-bi-le — la for - tez - za di Di - o.

(Al-le - lu - ia.)



(A. ZORZI)

12.

Be-ne-det-to Di - o! Ci ha scel-ti per



es - se-re San-ti e irrepren - si-bi-li nel-l'a - mo - re. (Al-le - lu - ia.)



(V. MISERACHS)

Su di te la compia-cen-za di Di-o:

tu sa - ra - i la gio-ia del Si-

13.



- gno-re. (Al-le - lu - ia.)



(I. MEINI)

14.

La ma-no del Si - gno-re è la tua



for-za: sa - rai be-ne - det-ta in e - ter-no. (Al-le - lu - ia.)



(V. MISERACHS)

La - scia-ro-no le re - ti, e su-bi-to se - gui-ro-no il Si-gno-re.

15.



(I. MEINI)

16. A - ve, Ma - ri - a, pie - na di gra - zia, il Si - gno - re è con te. (A)

(A. ZORZI)

17. Bian - ca co - me la ne - ve la tu - a ve - ste; il tu - o

vol - to co - me il so - le. Per me vi - ve - re è Cri - sto e mo - ri - re è un gua -

18. (B)

(A. ZORZI)

- da - gno; la mia gloria è la cro - ce del Si - gno - re Ge - sù Cri - sto. (A)

(I. MEINI)

19. Tu sei Pie - tro, e su questa pie - tra e - di - fi - che - rò la mia chiesa. (A)

(I. MEINI)

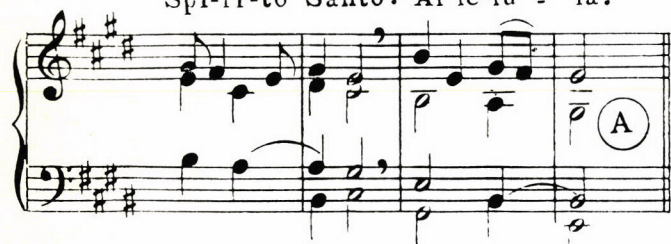
20. Ma - ri - a, mad - re di Ge - sù, la spo - sa di Giu - sep - pe, prima che abi -

-tas-se-ro in - sie-me ap-par-ve in-cin-ta per o-pe-ra del-lo Spi-ri-to San-to.



T. P.

Spi-ri-to Santo. Al-le-lu - ia.



21.

(L. LASAGNA)

A me è sta-ta da-ta la



gra-zi a di annun-ziare ai pa - ga-ni le in-son-da-bi-li ric-chezze di Cri-sto. Al-le -



-lu - ia.

Se mi a - ma-te os-ser-va-te i miei coman-da-



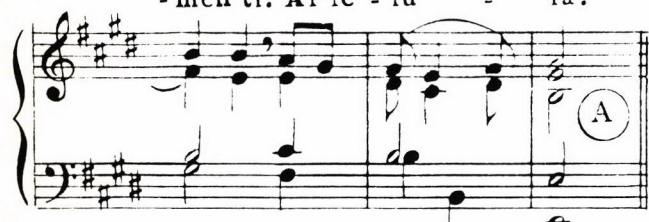
22.

(L. LASAGNA)



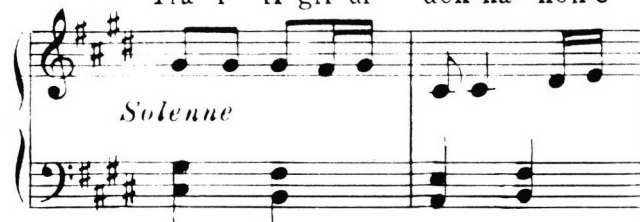
-men-ti. Al-le - lu - ia.

Tra i fi-gli di don-na non è



23.

(L. LASAGNA)



na - to u - no più gran - de di Gio - van-ni Bat - ti - sta.



(T. ZARDINI)

24. Tu sei il mes-sag - ge - ro di Di - o, Pao-lo a - po - sto - lo

san - to: hai an-nun - zia - to la ve-ri-tà nel mon-do in-te - ro.

(S. KMOTORKA)

25. Tu sei pa-sto-re del greg-ge di Cri-sto, e primo deglia-po - sto -

-li: a te sono affi-da-te le chia-vi del re - gno.

(V. DONELLA)

26. Toc-ca con ma-no il se-gno dei chio-di: non es-se-re in-cu-re-du-lo,

ab-bi fe - de, al-le - lu - ia.

(V. DONELLA)

27. Il re E - ro - de per-se-gui-

-ta - va la Chiesa euc-ci-se Gia-co-mo, fra - tel-lo di Gio - van - ni. —

(V. DONELLA)

Ol-tre i cie - li Ma - ri - a è innal - za - ta: gloria a Cristo Si - gno - re, che

28.

vi - ve nei se-co-li. —

(A. FANT)

Be-ne - det - ta, o Ver-gi - ne Ma -

29.

-ri - a! Tu ci hai dato il frutto della vi - ta.

(N. BAROSCO)

ANDANTINO

Ma - ri - a, Ver-gi - ne Madre di

30.

Di - o, be-ne - det - ta e de-gna d'o-gni lo - de, noi ce-le -

-bria-mola tu - a na - sci - ta. Pre-ga per no - 1 il Si - gno - re

(T. ZARDINI)

IL CANTO DELLA LITURGIA DELLE ORE

La Elle Di Ci presenta un blocco di sussidi per il canto della Liturgia delle Ore, seguendo due traiettorie.

A) Materiale vario (Inni, Acclamazioni, Antifone, Salmodie, Responsori) che va scelto volta per volta per costruire la celebrazione. Si esige un animatore preparato che conosca a fondo le leggi liturgiche e la struttura della Liturgia delle Ore. Ottimo documento, a questo proposito, è sufficiente per orientare anche i più sprovveduti, è l'introduzione al libro liturgico «Liturgia delle Ore»: **Principi e norme per la Liturgia delle Ore**, trad. it., Città del Vaticano 1975.

INNI PER LA LITURGIA DELLE ORE

- Libro per i cantori, 18,5x13, pp. 104 - L. 3.500
- Partitura, 21,5x29,5, pp. 64 - L. 5.500

Costituisce un repertorio complementare a «La famiglia cristiana nella casa del Padre», di cui richiama i titoli utili. Contiene 90 inni strofici per il Proprio del tempo, per il Tempo ordinario, per i Comuni. Testi italiani e qualcuno (i più facili) anche latino con musica gregoriana. Metrica regolare per ogni strofa, musica in stile classico (corale o ispirato al gregoriano).

CANTI DELLA LITURGIA DELLE ORE

Lodi e Vespri per le quattro settimane del tempo ordinario

- Edizione per cantori o «schola», 18,5x13, pp. 96 - L. 850
- Partitura per organo o armonio, 21,5x29,5, pp. 80 - L. 2.000

Questa edizione contiene la linea musicale di tutte le parti dell'Ufficio (esclusi gli Inni), cioè:

- versetto di introduzione e conclusione;
- invitorio che precede la prima ora del giorno;
- antifone per i Salmi e i Cantici di Lodi e Vespri;
- salmodie (58 formule) ispirate ai modi;
- responsori per una settimana;
- ritornello per la litania d'intercessione;
- il canto della Compieta.

Tutte le antifone, sia quelle note, sia le nuove, sono state accuratamente riviste e dotate di un rimando alla formula salmodica più adatta. Gli altri elementi sono frutto di studio e di esperienze in linea con il rinnovamento liturgico.

SALMI E CANTICI SPIRITUALI

di Domenico Machetta

- Libretto con parole e musica, 11x18,5, pp. 112 - L. 4.000
- Partitura per l'accompagnamento, 21,5x29,5, pp. 88 - L. 10.000
- 6 dischi didattici, L. 11.000
- 6 musicassette, L. 11.000

Salmi e cantici della Bibbia espressi in un linguaggio più «nostro», più capace di far presa immediatamente. Forme musicali diverse, in corrispondenza al carattere del testo. Sono indicati gli strumenti che sembrano più adatti.

Spesso i testi sono una sintesi del salmo o cantico originale. Vanno quindi usati con criterio (solo per qualche circostanza particolare). Raccomandabili per gruppi di giovani già iniziati alla preghiera, come primo accostamento al canto dei salmi.

B) Viene presentata ogni ora liturgica già strutturata nel suo insieme; il materiale musicale è distribuito nella celebrazione e quindi se ne fissa l'uso.

PREGHIERA DEL GIORNO

Manuale rilegato in broccato, a due colori, 11x18,5, pp. 704 - L. 7.000

Lodi, Ora media, Vespri, Compieta. Salterio distribuito nelle quattro settimane. Proprio del tempo ordinario e delle solennità di Natale e Pasqua. Comune della Beata Vergine Maria. Edizione a cura del Centro Catechistico Salesiano - Redazione musicale di Dusan Stefani - Interessanti disegni a 2 colori sulla storia della salvezza e sulla vita di Gesù di Giovanni Forneris.

Invitori, responsori, antifone e toni salmodici in canto. Salmodia con accorgimenti tipografici per facilitare il canto nella celebrazione comunitaria dell'Ufficio.

Sono sfruttati i medesimi testi e musiche del libro **Canto della Liturgia delle Ore** (vedi A). Mancano gli Inni.

CANTO DELLA LITURGIA DELLE ORE

a cura dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

- Libro per i fedeli, 12x19, pp. 944 - L. 24.000
- Libro per l'organista, 21,5x30, pp. 284 - L. 22.000

È un sussidio completo per il canto della Liturgia delle Ore, con la melodia delle antifone, dei salmi, dei responsori e degli inni. Dei testi ufficiali contiene:

- il Salterio ordinario e pasquale di Lodi, Ora media, Vespri e Compieta delle quattro settimane;
- gli inni: settimanali, propri del tempo, delle feste del Signore, del Comune dei Santi, con indicazioni per la salmodia;
- uno schema dei tempi di Avvento e di Quaresima;
- il proprio delle principali feste del Signore;
- l'Ufficio della Madonna e dei Defunti.

N.B. «Preghiera del giorno» e «Canto della Liturgia delle Ore» contengono i testi ufficiali di Lodi, Ora Media, Vespri e Compieta delle 4 Settimane e perciò possono essere utilizzati anche dalle comunità che abitualmente non cantano l'ufficio.

TE LODIAMO AL MATTINO, TE NEL VESPRO IMPLORIAMO

di Aurelio Zorzi e Valentino Miserachs

- Libro per il coro, pp. 448 - L. 22.000
- Partitura per l'accompagnamento, pp. 496 - L. 37.000

Contiene melodie per il versetto di introduzione, i versetti conclusivi (il Gloria al Padre e il congedo), l'inno (per lo più utilizza i testi ufficiali rimaneggiati in modo da dare loro un minimo di inquadratura ritmica che consenta una melodizzazione scorrevole), i salmi e i cantici, le antifone, il responsorio breve, il cantico evangelico, le preci, il Padre nostro. Questo volume contiene esclusivamente le parti musicali e perciò prevede l'uso parallelo del volume dell'Ufficio divino.

VESPRI DELLE SOLENNITÀ E DEI COMUNI

di Dino Menichetti

- Partitura, 21,5x30, pp. 64 - L. 7.000

Contiene i Secondi Vespri delle solennità e dei comuni, l'Ufficio delle letture di Natale, l'Ufficio delle letture e le Lodi del Venerdì e del Sabato Santo. Le formule salmodiche sono gregoriane con accompagnamento di organo o armonio.

Estratto da «Preghiera del giorno»

VESPRI DELLA DOMENICA

Formato 11x18,5, pp. 64 - L. 400

Contiene i secondi Vespri delle domeniche delle quattro settimane, i Vespri del Comune della Beata Vergine Maria, i versetti di introduzione e conclusione e 17 canti adatti ai vari periodi dell'anno liturgico. Libretto per i fedeli.

DA

«**ARMONIA DI VOCI**»

LITURGIA FESTIVA DELLE ORE/1

Armonia di Voci 1976/3

Lodi, Vespri e Compieta della 1ª domenica ordinaria.

Musica di Dusan Stefani

- Disco LDC 73309



RESPONSORI PER LE DOMENICHE DI QUARESIMA

Armonia di Voci 1977/1, 4-9

Lodi e Vespri.

Musica di T. Zardini e E. Capaccioli



COMPIETA FESTIVA

Armonia di Voci 1978/2, 12-16

Musica di A. Zorzi



LITURGIA FESTIVA DELLE ORE/2

Armonia di Voci 1980/3

Primi Vespri, Lodi e secondi Vespri della 1ª domenica di Avvento.

Musica di S. Vanzin, A. Fant, V. Miserachs

- Libretto per i fedeli, pp. 16 - L. 500

LITURGIA FESTIVA DELLE ORE/3

Armonia di Voci 1981/6

Primi Vespri, Lodi e secondi Vespri della 1ª domenica di Quaresima.

Musiche di L. Molfino, L. Lasagna, A. Zorzi



UFFICIO DEI DEFUNTI

Armonia di Voci 1982/5, 11-16

Lodi e Vespri.

Musica di E. Capaccioli



CELEBRAZIONI VIGILIARI PER IL TEMPO DI AVVENTO

Armonia di Voci 1984/5

Musica di G. Liberto; adattamento di C. Valenziano.

- Libretto per i fedeli: **Vegliamo insieme cantando**, pp. 80 - L. 2.500



I GIORNI DELLA MERAVIGLIA

Armonia di Voci 1985/5

Novena in preparazione al Natale.

Musiche di A. Fant, A. Ortolano, O. Rosso, D. Stefani

- Libretto per i fedeli, pp. 48 - L. 1.200.
- Libretto per le comunità, i gruppi e il coro, pp. 80 - L. 2.500
- Musicassetta 65028