

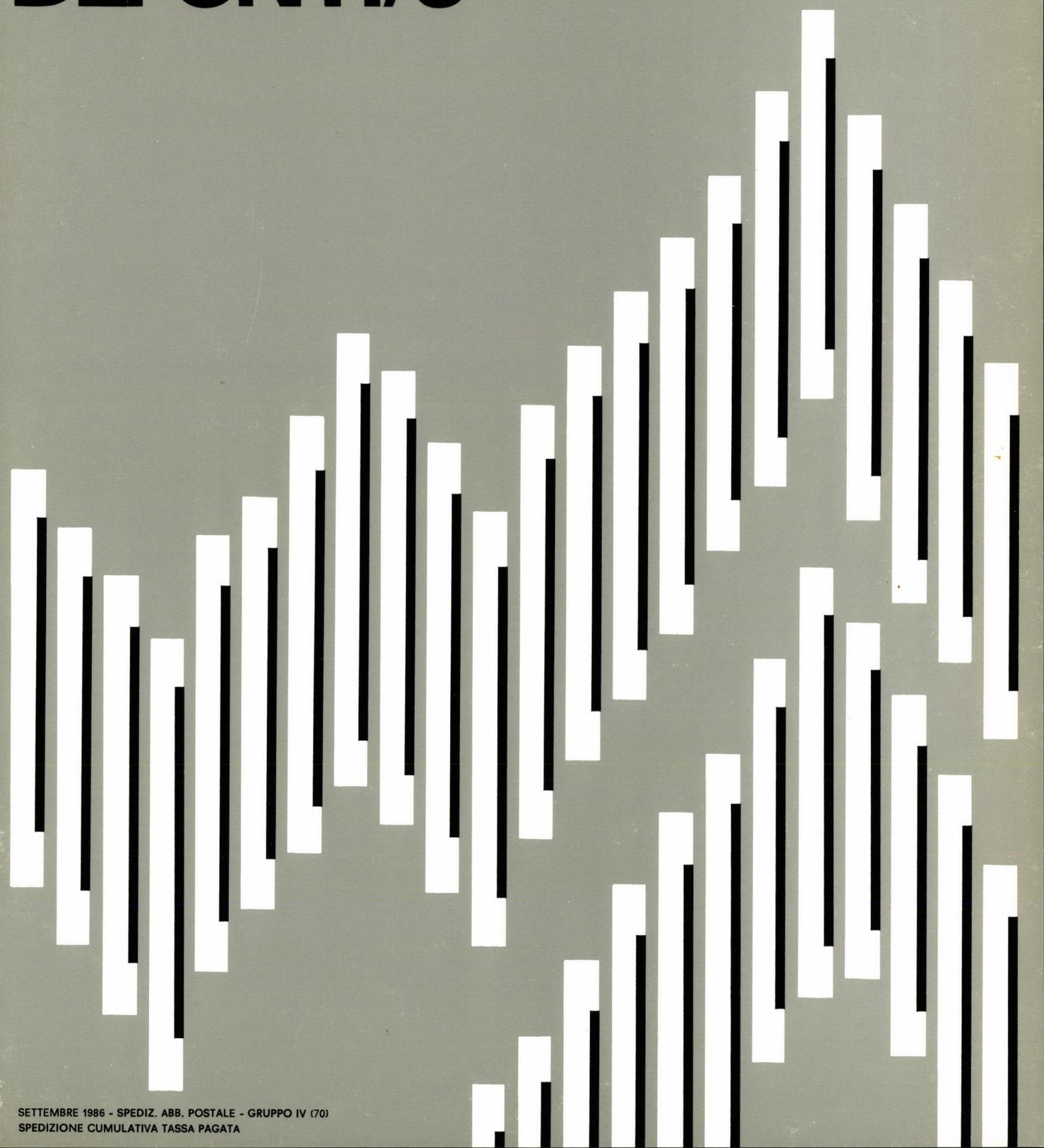
ARMONIA
DI VOCI

**CANTI
PER I
DEFUNTI/3**

5/1986

SETTEMBRE
OTTOBRE

*elle di ci editrice
10096 leumann (torino)*



ARMONIA DI VOCI



Anno XLI
Settembre-Ottobre 1986
Abb. annuo L. 17.000 (estero L. 23.000)
Un numero L. 2.800
Un numero arretrato e fuori abbonamento L. 3.500
EDITRICE ELLE DI CI
10096 LEUMANN (TORINO)

PROPOSTE MUSICALI PER COMUNITÀ CRISTIANE

Direttore e Redattore

Antonio Fant
Via Caboto 27 - 10129 Torino
tel. 011/50.46.76

Segretario

Nicolò Suffi
LDC - 10096 Leumann (Torino)
tel. 011/95.91.091

Collaboratori

N. Barosco - E. Bosio - E. Capaccioli - G. Donati - V. Donella - S. Kmotorka - R. Lamberto - L. Lasagna - D. Machetta - G. Martellini - A. Martorell - A. Maugeri - I. Meini - V. Miserachs - L. Molino - M. Nozzetti - A. Perosa - W. Rabolini - F. Rainoldi - G. M. Rossi - M. Scapin - D. Stefani - S. Vanzin - T. Zardini - A. Zorzi.

Canti per i defunti/3

Ultimo a Dio, di Vanzin. Inno strofico. La versione a una voce può essere alternata tra Coro o Solista e Assemblea, affidandole la ripetizione degli ultimi tre versi, sintesi del concetto che caratterizza ogni strofa. Invece la versione a quattro voci è solo per Coro. **Uso:** termine di una celebrazione; Rito di commiato.

Requiem, di Molino. Breve mottetto a 4vd. Il testo latino è abbastanza comune per essere compreso da tutti. Eseguirlo con molta espressione, rispettando i segni dinamici. **Uso:** momenti di meditazione in silenzio: dopo il vangelo, all'offertorio, durante o dopo la comunione.

Il Signore custodisca, di Moser. Salmo antifonale con versetti a 1 o 2vp o 3vd (SCB, senza T) o 4vd. **Uso:** Messa: dopo la prima lettura, durante la comunione; Rito di commiato: durante la benedizione della salma; Liturgia delle Ore: ai Vespri.

O Cristo che piangesti, di Fant. Inno strofico a 1 o 2 vp, nel modo « protus » (1°). Eseguirlo scorrevole e molto legato, a mezza voce, alternando le strofe tra due Cori o tra Coro e Assemblea; l'ultima strofa e l'Amen: tutti insieme. **Uso:** Liturgia delle Ore.

O re d'immensa gloria, di Kmotorka. Inno strofico a 1v. Per l'esecuzione vedi il precedente. **Uso:** Liturgia delle Ore.

Tu sei mio figlio, di Conti. Inno-canzone a 1v con Assemblea ad lib. La melodia, molto cantabile e lirica, non deve sminuire la bellezza e profondità del testo; perciò va eseguita senza enfasi, pronunciando le parole con chiarezza e tenendo un andamento scorrevole ma calmo. **Uso:** meditazione della parola, dopo lettura adatta e dopo comunione, in ascolto silenzioso.

Dal profondo grido a te, di Donella. Salmo-mottetto per Basso Solista, Coro a 4vd e Organo obbligato. Anche se il linguaggio è raffinato e vario e la forma originale, non presenta particolari difficoltà per un Coro affiatato ed esercitato nella polifonia. Curare la scorrevolezza del ritmo non misurato, l'emissione della voce chiara e dolce, senza sforzo; nelle parti omofone procedere bene insieme. **Uso:** canto di meditazione; Messa: dopo la prima lettura, dopo il vangelo o dopo la comunione; Liturgia delle Ore: ai Vespri (ascolto in silenzio).

L'eterno riposo, di Bertoni. Mottetto per Coro e Assemblea ad lib. La ripetizione del ritornello a metà è facoltativa. **Uso:** Messa: inizio, offertorio, durante o dopo la comunione; Rito di commiato: alla benedizione della salma.

Splenda ad essi la luce, di Bertoni. Salmo antifonale e responsoriale (2ª parte dell'antifona). Il « responsum » potrebbe essere sostituito ogni volta dall'antifona intera. **Uso:** Messa: dopo la prima lettura, durante la comunione; Rito di commiato: alla benedizione della salma.

Indice

1. Ultimo a Dio. Inno strofico per Coro a 1v e Assemblea o per Coro a 4vd. Testo di Didier Rimaud-Eugenio Costa jr; musica di Sandro Vanzin.

3. Requiem. Mottetto per Coro a 4vd. Testo da 4 Esdra 2,34-35; musica di Luigi Molino.

4. Il Signore custodisca. Salmo antifonale per Assemblea e Coro a 1 o 2vp o 3vd (SCB) o 4 vd. Testo dal Salmo 120; musica di Camillo Moser.

4. O Cristo che piangesti. Inno strofico per Assemblea a 1 o 2vp. Testo da *Liturgia delle Ore*; musica di Antonio Fant.

5. O re d'immensa gloria. Inno strofico per Assemblea a 1v. Testo da *Liturgia delle Ore*; musica di Stany Kmotorka.

6. Tu sei mio figlio. Inno-canzone per Solista e Assemblea ad lib. Testo e musica di Alfio Conti.

8. Dal profondo grido a te. Salmo-mottetto per Basso Solista, Coro a 4vd e Organo obbligato. Testo del Salmo 129; musica di Valentino Donella.

13. L'eterno riposo. Mottetto per Coro a 2vp o 4vd e Assemblea ad lib. Testo dalla Liturgia (4 Esd 2,34-35); musica di Arbeno Bertoni.

16. Splenda ad essi la luce. Salmo antifonale e responsoriale per Coro a 1 o 2vp o 4vd e Assemblea ad lib. Testo dalla Liturgia e dal Salmo 41; musica di Arbeno Bertoni.

ULTIMO A DIO

per Coro a 1v e Assemblea o Coro a 4vd

T: D. Rimaud-E. Costa jr
M: S. Vanzin

Largo sereno (♩=54)

Voci *CORO p*

1. Là, nel pa-e-se do-ve te ne va-i, nes-su-no ha un cuo-re di pie-tra:

Org. *p*

p

CORO TUTTI (Ripetizione) *mp*

l'ac-qua che ti ha sal-va-to ti porta verso il Pa-dre. Noi ti di-cia-mo "a

p *mp*

p

1. 2.

Di-o," al Di-o che tanto ci ha - ma - to, al nostro Di-o. Di - o.

p

2. Là, nel giardino dove te ne vai,
i corpi non sono polvere:
la linfa dello Spirito
ti porta verso il Padre.
Noi ti diciamo a Dio,
al Dio che è fonte di vita,
al nostro Dio.

3. Là, nella casa dove te ne vai,
la notte si cambia in luce:
il sangue della croce
ti porta verso il Padre.
Noi ti diciamo a Dio,
al Dio che per te è tutto,
al nostro Dio.

RIDUZIONE a 4 v.d.

Largo sereno (♩ = 54)

S. 1. Là nel pa-e-se dove te ne va-i, nes-su-no ha un cuore di pie-tra:

C. 1. Là nel pa-e-se dove te ne va-i, nes-su-no ha un cuore di pie-tra:

T. 1. Là nel pa-e-se dove te ne va-i, nes-su-no ha un cuore di pie-tra:

B. 1. Là nel pa-e-se dove te ne va-i, nes-su-no ha un cuore di pie-tra:

l'ac-qua che ti ha sal-va-to ti porta verso il Pa-dre. Noi ti di-ciamo "a

l'ac-qua che ti ha sal-va-to ti porta verso il Pa-dre. Noi ti di-ciamo "a

l'ac-qua che ti ha sal-va-to ti porta verso il Pa-dre. Noi ti di-ciamo "a

l'ac-qua che ti ha sal-va-to ti porta verso il Pa-dre. Noi ti di-ciamo "a

Di-o; al Di-o che tanto ci ha a-ma-to, al no-stro Di-o. Di-o.

Di-o; al Di-o che tanto ci ha a-mato, al no-stro Di-o. Di-o.

Di-o; al Di-o che tanto ci ha a-mato, al no-stro Di-o. Di-o.

Di-o; al Di-o che tanto ci ha a-mato, al no-stro Di-o. Di-o.

1. e 2. 3.

REQUIEM

per Coro a 4vd

T: 4 Esd 2,34-35
M: L. Molfino

Adagio (♩ = 50)

S. *p* - - - *pp*
Re-qui-em ae-ter-nam, re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is

C. *p* *pp*
Re-qui-em ae-ter-nam, re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is

T. *p* *pp*
Re-qui-em ae-ter-nam re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is

B. *p* *pp*
Re-qui-em ae-ter-nam re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is

mp *mf* *sempre*
Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is re-qui-e-scant in pa-

mp *mf*
Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is re-qui-e-scant in pa-

mp *mf* *sempre*
Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is re-qui-e-scant in pa-

mp *mf*
Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is re-qui-e-scant in pa-

(♩ = ♩)
dim. 1. *pp* 2. *p* *rall. molto*
- ce. - ce. A - men, a - men.

pp *mp*
- ce - ce. Re-qui-escant in pa-ce. A - men
dim. *rall. molto*
- ce. - ce. A-men, a - men.

p *mp*
- ce. Re-qui-em re-qui-escant in pa - ce. A - men.

IL SIGNORE CUSTODISCA

per Assemblea e Coro a 1v o 2vp o 3vd (SCB)

T: Salmo 120
M: C. Moser

Andante
Antif.-TUTTI

Voci



Il Si-gno-re custo-di-sca la mia a-ni-ma, l'accolga nella pa-ce del Para-di-so.

Org.

SALMO-CORO



1. Alzo gli occhi verso i mon-ti: da dove mi ver-ra l'a-iu-to.
Il mio aiuto viene dal Si-gno-re, che ha fatto cie-lo e ter-ra.

2. Non lascerà vacillare il tuo piede,
non si addormenterà il tuo custode.
Il Signore è il tuo custode,
il Signore è come ombra che ti copre.

3. Di giorno non ti colpirà il sole,
né la luna di notte.
Il Signore ti proteggerà da ogni male,
egli proteggerà la tua vita.

O CRISTO CHE PIANGESTI

per Assemblea a 1v o 2vp

T: Liturgia delle Ore
M: A. Fant

(♩ = 63) *Tranquillo e ben legato*
mp

Voci



1. O Cri-sto, che pian-ge-sti per la mor-te di Laz-zaro, e
2. ra-sti il per-do-no per i tuoi uc-ci-so-ri, e al la-
3. cro-ce af-fi-da-sti a Gio-van-ni la Ma-dre, fa che
4. -ce-di, o buon Pa-sto-re, ai fra-tel-li de-fun-ti di ve-
5. te sia glo-ria, o Cri-sto, spe-ranza del-le gen-ti, al

Tranquillo e ben legato
mp

Org.

1. vi-vo lo ren - de - sti a Marta e da Ma - ri - a. — 2. Tu implo-
 2. -dro - ne pen-ti-to promet-te - sti il tuo re-gno. — 3. Tu che in
 3. el - la ci as-si - sta nel-l'o-ra del-la mor-te. — 4. Con -
 4. -de - re il tuo volto nella glo-ria dei cie-li. — 5. A
 5. Padre al Santo Spi-ri-to nei se-co-li dei secoli. — A - -men.

O RE D'IMMENZA GLORIA

per Assemblea a 1v

T: Liturgia delle Ore
 M: S. Kmotorka

Voci

1. O re d'immensa glo - ria fat-to uo - mo per no - i
 2. Nel-l'e-so-do pa-squa - le affron-ta - sti il ne - mi - co
 3. O Cristo reden-to - re, guida da mor-te a vi - ta
 4. Quando ver-rai per le noz - ze, fa che ognu - no ti at-ten-da
 5. Ac-cogli i tuoi fra-tel - li nel regno dei be - a - ti
 6. A te, Ge-sù, sia lo - de, al Padre ed al-lo Spi-rito

Org.

1. tu vin - ce - sti la mor - te. —
 2. per li-be - ra - re gli uo - mi - ni. —
 3. chi spera nel tu - o no - me. —
 4. con la lam-pa-da a - ce - sa. —
 5. per la glo-ria del Pa - dre. —
 6. nei seco - li dei se - co - li. — A - -men.

TU SEI MIO FIGLIO

per Solista, Coro a 1v e Assemblea

TM: A. Conti

(A) SOLO

Voci

1. Se non cerchi la tua pa-ce, se non cerchi di com-piere la sua vo-lontà,

Org.

(C)

CORO (4ª strofa TUTTI)

se non poni in lui la tua speran - za, in - va - no bussi alle por - te:

— l'e-co de-gli in-feri ti as-sa - le e i - nu - til - men - te cerchi le cose che tu a-

- ma - vi e l'af - fet - to sin - ce - ro; so - no cre - sciu - ti (B) come una pianta che non

ha ra - di - ci in ter - ra. Mi hai chiama - to con il no - me

che hai do - na - to al tuo ser - vo Ge - sù Cri - sto: "Tu sei mio

fi - glio: og - gi i - o t'ho ge - ne - ra - to.

in ter - ra e in cie - lo in - to - na:

Per l'ultima (4) strofa ripe -
-tere da A - B; poi:

"San - to, San - to, San - to è il Si - gnor! Al - le - lu - ia!

rall.

2. La tua luce e la tua pace
sono entrate nell'abisso sconfinato di me,
ed ho visto il vuoto illuminarsi,
come al principio del nulla
un mondo nuovo si formava,
la tua parola prendeva forma e consistenza,
e la polvere e il fango
un uomo nuovo formava, al soffio del tuo Spirito d'amore.

3. Le giunture dei miei nervi
ed il sangue rifluire nuovo dentro di me
e i miei occhi vedo farsi chiari,
mentre il mistero di amore
mi vive in fondo alle radici;
la tua parola più cara poni nel mio cuore,
e rinasce un mattino
con i colori d'un'iride di nuova pace e d'alleanza.

4. Alle porte dell'inferno
ho bussato, ed il volto della morte apparì,
ed ho visto il vuoto illuminarsi,
quando il risorto da morte
spalanca agli inferi le porte,
e tutti i figli, festosi e umili, conduce
al trono della sua gloria,
e un canto nuovo in terra e in cielo intona: santo...

DAL PROFONDO GRIDO A TE

per Basso Solista e Coro a 4vd

T: Salmo 129
M: V. Donella

Moderato (♩ = 56 c.)

Voci

SOLO *cresc.*

Dal profondo a te gri - doo Si-gno -

Moderato (♩ = 56 c.)

Org.

S. *f* *pp*

C. *f* *pp*

T. *f* *pp*

B. *f* *pp*

Si-gno - re Si-gno-re, a-scol-ta la mia

Si-gno - re Si-gno-re, a-scol-ta la mia

TUTTI

-re e Si-gno-re, a-scol-ta la mia

Org. *dim.*

vo - ce

vo - ce

vo - ce

8^a

pp

N.B. Il gruppo  è terzina solo se espressamente segnato ()

declamando il testo con espressione

Voci

S.
C.

Siano i tuoi orecchi attenti alla voce della mia pre-ghiera. Se con-sideri le colpe, Si-gnore,

Org.

8^a

senza rigore seguendo il Recitativo del Coro

cresc.

Voci

S.
C.
T.
B.

Signore, chi potrà sus-sistere? Ma presso di te è il perdono: perciò avremo il tuo ti -

perciò avremo il tuo ti

Org.

mf

- mo - re. Io spero nel Si-gno-re, l'anima mia spera nella sua pa -

mf

- mo - re. Io spero nel Si-gno-re, l'anima mia spera nella sua pa -

f

Org.

sua pa-ro -

ro - la. L'a-ni-ma mi-a spe-ra nella sua pa-ro - la

ro - la. L'a-ni-ma mi-a spe-ra nella sua pa-ro - la

f

- la

SOLO

mp

L'a-ni-ma mia attende il Si-gno - re più

mp

che le sen-ti - nel - le l'au - ro - ra. L'a-ni-ma

crese. *dim.*

mi - a at - ten - de at - ten - de il Si - gno - re .

poco crese.

Israele attenda il Si-gnore, perchè presso il Si-gnore è la miseri-cor-dia; e

Israele attenda il Si-gnore, perchè presso il Si-gnore è la miseri-cor-dia, e

grande è presso di lui la re-den-zio - ne;

grande è presso di lui la re-den-zio - ne; e-gli re-di-me-rà Isra - e - le da

mf SOLO *mf*

f ³
 e-gli re - di-me-rà Isra-e - le da
 tut-te le sue col - -pe, **TUTTI** *f* ³
 e-gli re - di-me-rà Isra-e - le

dim. *pp*
 tutte le sue col - -pe, egli redimerà Isra-
 da tutte le sue col - -pe, *pp* egli redimerà Isra-
dim.

ten.
 - e - le da tut-te le sue col - -pe.
 - e - le da tut-te le sue col - -pe. *ten.*
pp
 Red.

1. L'ETERNO RIPOSO

per Assemblea e Coro a 2vp o 4vd

T: Liturgia
M: A. Bertoni

ASS. e/o CORO

Voci

L' e - terno ri-po - so, do - na do - na a

Org.

lo-ro, Si-gno-re, e splen-da ad es - si la lu - ce la lu - ce per-pe-tu -

Fine

S. C. In Si - on, Si - gno - re, Si - gno -

T. In Si - on, Si - gno - re, Si - gno -

B. Si - gno - re, Si - gno -

Fine

Org.

in Ge - ru - sa - lemme a

- re. ti si ad - di - ce la lo - de, in Ge - ru - sa - lemme a

- re. la lo - de a

- re. ti si ad di - ce la lo - de in Ge - ru - sa - lemme a

te si com - pia il vo - to

te si com - pia il vo - to

te si com - pia il vo - to

te si com - pia il vo - to

ASS. e/o CORO

Voci

L' e - ter - no ri - po - so do - na, do - na a lo - ro, Si - gnore, e

Org.

splen-da ad es - si la lu - ce, la lu - ce per-pe - tu -

CORO

S. A - scol - ta la pre - ghie - ra del tuo ser - vo,

-a. A - scol - ta la pre - ghie - ra, la pre - ghie - ra del tuo ser - vo,

T. A - scol - ta la pre - ghie - ra, la pre - ghie - ra del tuo ser - vo,

B. A - scol - ta la pre - ghie - ra del tuo ser - vo,

Org.

poichè giun-ge a te o-gni vi - ven - te.

poichè giun-ge a te o - - - gni vi - ven - te.

poichè giun-ge a te o-gni vi - ven - te.

poichè giun-ge a te o - - - gni vi - ven - te.

D. C. al Fine

2. SPLENDA AD ESSI LA LUCE

per Assemblea e Coro a 1v o 2vp o 4vd

T: Salmo 41

M: A. Bertoni

Coro | TUTTI

Voci

Org.

Splenda ad es-si la lu-ce per-pe - tu - a, insieme ai tuoi Santi in eter-no, Si-

Fine (A) CORO

1. Come u-na cerva anela ai corsi d'ac-qua,
- gno-re, perchè tu sei buo - no. L'a-ni-ma mia ha sete del Dio vi-ven-te:

Fine

TUTTI

così l'anima mia anela a te o, Di-o? in - sie - me ai tuoi
quando verrò e vedrò il vol - to di Di-o?

(B)

san-ti in e-ter-no, Si - gno-re, per-chè tu sei buo - no.

2. L'anima mia ha sete di Dio, del Dio vivente:
quando verrò e vedrò il volto di Dio?

3. Le lacrime sono il mio pane giorno e notte,
mentre mi dicono sempre: «Dov'è il tuo Dio?».

4. Perché ti rattristi, anima mia,
perché su di me gemi?

5. Spera in Dio: ancora potrò lodarlo,
lui, salvezza del mio volto e mio Dio.

Da A-B con altri versetti poi
D.C. al *Fine* Tutti.

I FASCICOLI DI ARMONIA DI VOCI 1976 - 1986

Ogni fascicolo Lire 3.500 • Richieste a « Editrice Elle Di Ci, 10096 Leumann To » • Versamenti su Conto Corr. Postale 8128 • Indicare con precisione numero e anno dei fascicoli.

CANTI RITUALI DELLA MESSA

CANTI RITUALI DELLA MESSA E COMPIETA FESTIVA

Armonia di Voci 2/1978

Messa breve di J. Pagot: Signore pietà - Santo - Agnello di Dio - Gloria (responsoriale di Berthier).

Compieta festiva (Zorzi-Miserachs): Introduzione - Inno 1 - Inno 2 - Salmo 90 - Responsorio - Canto di Simeone - Benedizione - Antifona mariana.

CANTI RITUALI DELLA MESSA/2

Armonia di Voci 4/1979

Cristo Gesù (litania penitenziale) - Santo - Signore che ti sei fatto uomo (litania penitenziale) - Signore pietà! - Agnello di Dio - Agnello di Dio - Canti per la Messa con i fanciulli: Sia gloria nell'alto - Preghiera eucaristica II (acclamazioni) - Santo - Agnello di Dio - Signore pietà! - Santo - Agnello di Dio.

CANTI RITUALI DELLA MESSA/3

Armonia di Voci 1/1983

Messa con i fanciulli - Alleluia (popolare) - Santo - Santo - Santo - Santo - Dossologia - Padre nostro - Agnello di Dio - Agnello di Dio.

CANTI RITUALI DELLA MESSA/4

Armonia di Voci 2/1986

Atto penitenziale - Alleluia - Santo - Mistero della fede - Tuo è il regno - Agnello di Dio - Congedo - Santo - Signore pietà - Alleluia - Preghiera dei fedeli - Santo - Agnello di Dio - Messa « S. Omobono » (Signore pietà, Santo, Agnello) - Signore pietà - Agnello di Dio - Santo - Agnello di Dio.

MESSA CON I FANCIULLI

Armonia di Voci 5/1977

Signore pietà - Gloria a Dio (I) - Alleluia - Vangelo - Credo (I) - Preghiera eucaristica I - Padre nostro (I) - Gloria (II) - Padre nostro (II) • Preghiera eucaristica II - Preghiera eucaristica III - Gloria (III) - Credo (II).

□ Musicassetta 62005

LITURGIA DELLE ORE

LITURGIA FESTIVA DELLE ORE

Armonia di Voci 3/1976

Lodi, Vespri e Compieta della domenica in versione integrale.

• Disco LDC 73309, 30 cm.

LITURGIA DELLE ORE/2 -

1^a domenica di Avvento

Armonia di Voci 3/1980

Primi Vespri - Lodi - Secondi Vespri - Rischiarà il mondo (inno) - Rinnovate la speranza (inno).

LITURGIA DELLE ORE/3 -

1^a domenica di Quaresima

Armonia di Voci 6/1981

Primi Vespri - Lodi - Secondi Vespri - Inno alla croce.

IL CANTO DEI SALMI

DI LODI E VESPRI FESTIVI/1

Armonia di Voci 4/1983 (Lire 5.000)

Salmi 2, 4, 8, 14, 15, 18A, 21, 23, 37, 39, 41, 44, 45, 46, 50, 62. Moduli salmodici e antifone di Lodi e Vespri di tutte le domeniche, feste e solennità dell'anno liturgico.

IL CANTO DEI SALMI

DI LODI E VESPRI FESTIVI/2

Armonia di Voci 4/1984 (Lire 5.000)

Salmi 63, 79, 80, 92, 109, 110, 111, 112, 113A, 113B, 114.

IL CANTO DEI SALMI

DI LODI E VESPRI FESTIVI/3

Armonia di Voci 3/1985 (Lire 5.000)

Salmi 115, 116, 117, 118, 120, 121, 125, 126, 129, 134, 137, 140, 141, 142, 144, 145, 146.

IL CANTO DEI SALMI

DI LODI E VESPRI FESTIVI/4

Armonia di Voci 4/1986 (Lire 5.000)

Salmi 147, 148, 149, 150, Is 12, Is 38, Dn 3,52ss.

TEMPO ORDINARIO

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/1

Armonia di Voci 6/1976

Luce divina (inno) - Phos ilaron (Luce radiosa - inno) - Terra promessa (inno) - Messa per coro di montagna per 4vp: 1. Salve, Madre santa. 2. L'anima mia magnifica il Signore. 3. Alleluia. 4. Vieni, o Spirito del Padre. 5. Santo. 6. Solo tu. 7. L'Ave Maria della montagna - Gloria (inno) - Credo simbolo apostolico (per assemblea).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/2

Armonia di Voci 5/1978

Tu, quando verrai (inno corale) - Tu sei come roccia (inno corale) - Luce di salvezza (inno corale) - Ecco quanto è buono (salmo responsoriale) - I decreti di Dio (salmo corale) - Il Signore è mia luce (antifona e salmodia) - Cantate al Signore (antifona e salmodia) - È notte (inno) - Tendo la mano (inno) - Tendo la mano (inno) - Gloria a te (acclamazione) - Cristo, splendore del Padre (inno a canone) - Un grazie (inno) - La buona novella (corale-acclamazione) - Alleluia (acclamazione).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/3

Armonia di Voci 1/1981

Già l'ombra della notte (inno) - Ti rendo grazie, Signore (mottetto) - Sorgi, perché tardi, Signore? (mottetto) - Vieni, Signore (acclamazione) - Gesù, tu luce del mondo (inno) - O Cristo, Verbo del Padre (inno) - Mio Signore, gloria a te (inno) - Tu sei stupenda luce (inno) - Gioia del cuore (inno) - Passacaglia - Gloria sulla Passacaglia (inno) - Dio nascosto (inno).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/4

Armonia di Voci 1/1982

Tu sei la mente (inno corale) - Tu sei vivo fuoco (inno) - Tu festa della luce (inno) - Benedite il Signore (salmo corale) - Tendo la mano (inno-mottetto) - Il Signore regna (salmo responsoriale) - Verrò alla tua casa (salmo corale) - Sull'altare deponiamo pane e vino - Già l'ombra della notte si dilegua (inno strofico) - Accogli con bontà (ritornello e strofe) - Sia benedetto Dio (ritornello e strofe) - Voi siete figli di Dio (ritornello e strofe) - Padre del primo Verbo (inno strofico).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/5

Armonia di Voci 1/1984

Dammi il coraggio dell'ascolto (preghiera) - Ascoltatemi, figli santi! (recitativo e ritornello) - Udite, o cieli! (inno strofico) - Buono è il Signore (antifona e salmodia) - Noi ti lodiamo, Dio (inno) - O giorno primo ed ultimo (inno) - Se Cristo busserà (inno) - Cantate al Signore (salmo responsoriale)

- Canterò per sempre (salmo responsoriale) - Intorno a me (inno) - Benedici il mio grazie (mottetto) - Acclamate al Signore (salmo-inno).

CANTI PER L'ANNO LITURGICO/6

Armonia di Voci 6/1985

Davanti agli angeli (responsorio) - Sei come il sole (inno) - Saremo come alberi (inno) - Il pellegrino (inno) - Dio è luce (inno) - Esaltiamo insieme (salmo corale) - Lodate il Signore (inno acclamazione) - Ascolterò (salmo antifonale) - Dio è la mia terra (tropario) - Fiume che vai (inno) - Artefice e Signore (inno) - Preghiera (mottetto).

AVVENTO

CANTI PER AVVENTO E NATALE/1

Armonia di Voci 4/1978

Sole a levante (inno) - Salmi per l'Avvento - È nato un bimbo (inno) - Vieni, Signore (inno corale) - Un giorno santo (mottetto in canone) - Dite, custodi (inno) - Annuncio lieto (corale) - Dite, custodi (inno-tropario) - È nato per noi (inno) - Gloria (acclamazione-jubilus).

CANTI PER L'AVVENTO - Anno A

Armonia di Voci 4/1980

La mia vita ti affido (inno di inizio) - Andiamo con gioia (salmo resp.) - Alleluia - Fratelli è tempo (inno sulla parola) - Vegliate (inno dopo la comunione) - Venite tutti (inno di inizio) - Vieni, Signore (salmo resp.) - Alleluia - Ancora e sempre (inno sulla parola) - Tutto, fratelli, è scritto (inno dopo la comunione) - L'ora dell'attesa (inno) - Scenda dal cielo (inno di inizio) - Ecco, viene il Signore (salmo resp.) - Giuseppe, figlio di David (inno sulla parola) - Questo il vangelo (inno dopo la comunione).

CANTI PER L'AVVENTO - Anno B

Armonia di Voci 4/1981

Tu sei vicino (inno di inizio) - Fa' splendere il tuo volto (salmo resp.) - Alleluia - Guarda dal cielo (inno) - Grazia a voi tutti (inno alla comunione) - Quando del fico rispuntano le foglie (inno per dopo comunione) - La tua potenza (inno finale) - Andiamo tutti a sentire la voce (inno di inizio) - Mostraci, Signore (salmo resp.) - Il nostro Dio (inno) - Cieli, irrorate (inno finale) - Popolo di Sion (inno) - Attesa (inno) - Alzate gli occhi (recitativo e ritornello) - Vieni, Signore Gesù (recitativo e ritornello) - Attendiamo il tuo giorno (inno corale).

CANTI PER L'AVVENTO/3

Armonia di Voci 5/1984

È notte, vieni Signore (inno) - Sole a levante (inno) - Ecco, una vergine (canto corale) - O voi, che avete sete (recitativo e ritornello) - Monti e colline (recitativo e ritornello) - Ecco, egli viene (ritornello e strofe) - Alleluia (acclamazione con versetti) - Ecco, la Vergine (Grande antifona) - Celebrazioni vigiliari per il tempo di Avvento (salmi, cantici, responsori, inno).

I GIORNI DELLA MERAUVIGLIA

Armonia di Voci 5/1985

Novena in preparazione al Natale: Canto delle profezie - Si accende una luce (inno) - Vieni, Signore Gesù (inno) - Antifone e moduli salmodici - Polisalmo - Antifone maggiori - Canto di Maria - Risposta alle intercessioni - Salve, ancilla umile (inno finale).

NATALE

CANTI PER IL TEMPO DI NATALE/1

Armonia di Voci 5/1981

Signore, tu sei venuto (inno) - Sai dov'è, fratello mio (inno) - Lieto annuncio risuonò (inno) - La lunga attesa (inno per coro di fanciulli) - Grande gioia (inno per coro di fanciulli) - È nato il Salvatore (inno corale) - Canti per la messa di Natale (D. Machetta): Preludio pastorale, canto di inizio, gloria, salmo responsoriale, alleluia, canto dopo la comunione.

CANTI PER IL TEMPO DI NATALE/2

Armonia di Voci 5/1983

O tu che dormi, destati! (inno) - Sotto la neve (inno) - Splende il cielo di Betlemme (inno) - Nel silenzio di Betlem (inno) - E sulla terra sia pace agli uomini (inno) - Secondi Vespri di Natale (inno): Preludio, postludio, intermezzo e intonazioni d'organo; acclamazioni, inno, antifone, salmodia, responsorio, intercessione.

QUARESIMA - PASQUA

CANTI PER QUARESIMA E PASQUA/1

Armonia di Voci 1/1976

Signore, ascolta la mia preghiera (salmo corale) - Contro di te, Signore (inno) - O clemente creatore (inno) - Ai nostri peccati (mottetto) - O voi tutti (mottetto) - Ci doni un cuore che ama (inno) - O Dio della luce (inno) - Padre, nelle tue mani (salmo) - Il sepolcro sigillato dalla pietra (inno) - Cristo Signore è risorto - Il Cristo Signore è risorto (inno) - Alleluia (acclamazione) - Siamo risorti con Cristo (mottetto) - Se nel cammino (inno).

CANTI PER LA QUARESIMA/2

Armonia di Voci 1/1977

O Gesù Redentore (inno) - O Gesù Redentore (inno) - Accogli, o Dio pietoso (inno) - Responsori di quaresima - Cristo inchiodato alla Croce (cantico) - Tu nella notte triste (compassione) - Salvatore di tutti noi (inno) - Perdonaci, Signore (salmo responsoriale) - Gloria e lode a te (acclamazione).

CANTI PER LA PASSIONE/1

Armonia di Voci 6/1978

Mio Dio (ritornello e strofe) - Popolo mio (ritornello e recitativo) - Padre, nelle tue mani (ritornello e recitativo) - E venne il giorno (inno) - Benedetto, Signore Gesù (litania) - Volto dell'uomo (corale) - Piangete il figlio di Maria (mottetto) - Volto di Dio (inno) - Golgota (mottetto) - Signore, che farai? (inno).

CANTI PER LA QUARESIMA - Anno A

Armonia di Voci 5/1980

Visione di Sion deserta (Poma-Capaccioli) - Visione di Sion deserta (Poma-Rabolini) - Visione di Sion deserta (Poma-Sulpizi) (insetto con musicassetta) - **Inni per la Quaresima**, anno A: Tempo di grazia - Colpa e perdono - In cammino - La misteriosa assenza di Dio - Figli della luce - Dallo Spirito la vita - Mio Gesù Signore (inno corale).

CANTI PER LA VEGLIA PASQUALE/1

Armonia di Voci 1/1979

Acclamazione per la processione - Annuncio pasquale - Salmo 103 (due antifone e un recitativo) - Canto di Mosè (recitativo salmodico) - Salmo 41 - Gloria (inno) - Alleluia e Salmo 117 - Canto dei battezzati Gerusalem! (inno) - Santo - Mottetto per la comunione - Inno finale: Alleluia, questo è il giorno (inno).

CANTI PER LA PASQUA/2

Armonia di Voci 2/1977

Pasqua è gioia (corale e recitativo - rielaborazione dell'annuncio pasquale) - Cristo

nostra vittoria (ritornello e strofe) - Mattino di Pasqua (inno-mottetto) - Acclamazioni - Salvezza, gloria e potenza (cantico con acclamazioni) - Vieni, o spirito del cielo (inno) - Vieni, Spirito creatore (inno) - Alleluia (acclamazione) - Luce degli occhi (ritornello e strofe).

CANTI PER QUARESIMA E PASQUA/3

Armonia di Voci 5/1977

Per la croce (recitativo e ritornello) - Per la croce (corale per assemblea) - Passione (litania) - Dolce Signore (corale) - Quando diceva ai suoi amici (strofe e ritornello) - Inno alla luce (inno) - Tu l'hai fatto a me (ritornello e strofe).

CANTI PER QUARESIMA E PASQUA/4

Armonia di Voci 5/1979

Come un Padre (ritornello e strofe per solo e assemblea) - Mi tiene Amore (canzone spirituale) - Tu ascolta, Signor - Gloria e lode a te (acclamazione) - Il Signore Gesù Cristo (tropario) - O mio popolo (Lamentazione) - Lode all'Altissimo (acclamazione a forma di canone) - Antifone per la Domenica delle Palme - Sono risorto (inno) - È risorto (inno-mottetto) - Cristo Signore è risorto (inno corale).

CULTO EUCARISTICO

CANTI PER LA COMUNIONE E L'ADORAZIONE EUCARISTICA

Armonia di Voci 2/1976

Io mi prostro con amore (corale) - Ave, vero corpo (corale e salmodia) - Venite a me (antifona e salmodia) - Dio ci nutre (antifona e salmodia) - Chi mangia questo pane (antifona e salmodia) - Tu sei il pane (ritornello e versetti) - La pace sia con te (ritornello e strofa) - Gustate e vedete (mottetto) - Acclamazione - Signore, tu sei il pane (ritornello e strofa) - Sei in mezzo a noi (ritornello e strofa) - Acclamazione.

CANTI PER IL CULTO EUCARISTICO/1

Armonia di Voci 6/1982

Il tuo popolo in cammino (inno) - Cristo Gesù Salvatore (inno) - Sei tu, Signore, il pane (inno) - Chiesa di Dio (inno) - Pane vivo, spezzato per noi (inno) - Come seme (canone) - Abbiamo mangiato il pane (inno) - Fammì vivere, Signore (inno) - Ave, Christe (inno) - Donaci la tua voce (mottetto) - Genti tutte, proclamate (inno) - La mia carne è vero cibo (mottetto) - Grande è il Signor (mottetto) - Lodate Dio (mottetto) - Pane germinato sulla terra (inno) - Io sono la casa per te (inno).

CANTI PER IL CULTO EUCARISTICO/2

Armonia di Voci 1/1986

Come il grano (inno) - Se voi avete fame (inno) - Gesù, fonte di vita (inno) - O Gesù, tu sei il pane (inno) - Il pane ha sapore (inno) - Dove l'uomo è crocifisso (inno) - O pane del cielo (inno) - Lauda Sion, Salvatore (inno) - Ostia pura di salvezza (inno) - Fate questo in mia memoria (inno-mottetto) - A Dio fedele e buono (Preghiera eucaristica).

SACRAMENTI - PROFESSIONE

CANTI PER IL BATTESIMO E LA CONFERMAZIONE/1

Armonia di Voci 6/1979

Salvati dalle acque (inno-acclamazione) - Aprite il cuore (mottetto e inno) - O Cristo, verbo eterno (inno corale) - Lo Spirito di Dio (inno-tropario) - Noi siamo il tempio di Dio (inno corale) - Noi ti preghiamo (inno corale) - Alleluia, Amen! (acclamazione).

CANTI PER ORDINAZIONI SACRE E PROFESSIONE RELIGIOSA

Armonia di Voci 3/1982

Quando venne la sua ora (inno) - Regale stirpe di sacerdoti (inno) - Manda, Signore (inno) - Lo Spirito di Dio (inno) - Venite con me - La mia verità - Il canto della festa - Il mio diletto - Entrerò nella casa - O Signore, accetta i doni - Io cerco colui che amo - La messe è molta.

CANTI PER MATRIMONIO, ORDINE, PROFESSIONE RELIGIOSA/1

Armonia di Voci 1/1980

Inno nuziale - Perché l'uomo (canzone-mottetto) - Dio, in semplicità (ritornello e strofe per assemblea e schola) - Il tuo amore è dinanzi ai miei occhi (salmo corale) - Vorrei pregarti (ritornello e strofe) - Offerta (canto strofico).

MADONNA

CANTI PER LA MADONNA, I SANTI, I DEFUNTI

Armonia di Voci 5/1976

O cielo che t'apri sul mondo (inno) - Regina del cielo (inno) - Maria (tropario) - Ave Maria (mottetto) - Amico (tropario) - Le beatitudini (ritornello e versetto) - Intenti a celebrare (inno) - Salmo 129 (antifona e salmodia) - Salmo 121 (antifona e salmodia) - In paradiso (ritornello e corale) - Io sono risurrezione e vita (inno) - Quando la morte (corale).

CANTI PER LA MADONNA

Armonia di Voci 1/1978

Ave, o Vergine Maria (inno) - O Madre Santa (mottetto) - Tu sei benedetta (antifona, salmodia, acclamazione) - Ave Maria (antifona e salmodia) - Gloriose gesta (ritornello e salmo) - Magnificat - Tutta santa (inno) - Ave, speranza nostra (inno) - O Vergine, Signora (inno) - Vergine Madre (inno) - O donna gloriosa (inno) - Ave Maria (mottetto).

CANTI PER LA MADONNA/3

Armonia di Voci 2/1981

Beata sei tu, o vergine Maria (antifona) - Madre di Gesù (inno) - O Maria, vergine potente (grande antifona corale) - Quattro grandi antifone mariane: Ave, Regina dei cieli - Sotto la tua protezione - O santa Madre del Redentore - Salve, Regina - Vergine Madre (inno-cantata).

CANTI PER LA MADONNA/4

Armonia di Voci 2/1983

Nazareth - Ave, Maria - Angelus - Vergine del silenzio - Va', arca del Signore - Rallegrati, Maria - Emmanuel - Megalini i psichi mu ton Kirion • Tu, gloria Jerusalem - Uomo di Nazareth - Cana, nuova creazione - Madre sul Golgota - Pentecoste - Un gran segno - Magnificat.

CANTI PER LA MADONNA/5

Armonia di Voci 1/1985

Tu, madre del mistero (sequenza) - Si compie la promessa (inno) - Ti salutiamo, o Madre santa (inno) - Abbiamo contemplato (salmo responsoriale) - Alleluia (acclamazione) - Ave, regina dei cieli (grande antifona) - Salve, regina (grande antifona) - Alleluia, beata sei tu (acclamazione e versetto) - O Maria, vergine potente (grande antifona) - Maria, donna del sì (inno) - Alla tuttasanta, Madre del Cristo salvatore (ingresso, salmo interregionale, acclamazione, offertorio, comunione).

(continua)