

ARMONIA  
DI VOCI

# I GIORNI DELLA MERAVIGLIA

5/1985

SETTEMBRE  
OTTOBRE

*elle di ci editrice*  
10096 leumann (torino)



# ARMONIA DI VOCI



ANNO XL  
Settembre-Ottobre 1985  
Abb. annuo L. 14.000 (estero L. 19.000)  
Un numero L. 2.350  
Un numero arretrato e fuori abbonamento L. 3.500  
EDITRICE ELLE DI CI  
10096 LEUMANN (TORINO)

## PROPOSTE MUSICALI PER COMUNITÀ CRISTIANE

Direttore e Redattore: A. Fant

Segretario: N. Suffi

Collaboratori: N. Barosco - E. Bosio - E. Caccioli - G. Donati - V. Donella - S. Kmortorka - R. Lamberto - L. Lasagna - D. Marchetta - G. Martellini - A. Martorell - A. Maugeri - I. Meini - V. Miserachs - L. Molino - C. Moser - M. Nosetti - A. Perosa - W. Rabolin - F. Rainoldi - G. M. Rossi - M. Scapin - D. Stefani - S. Vanzin - T. Zardini - A. Zorzi.

## I giorni della meraviglia *Novena in preparazione al Natale*

### Indice

- 1. Canto delle profezie.** Canto responsoriale per Solista o Coretto a 1v e Assemblea. Testo di Carlo Fiore e Gianfranco Venturi; musica tradizionale; armonizzazione di Antonio Fant.
- 3. Si accende una luce.** Inno con ritornello per Coro a 1v e Assemblea. Testo di Antonio Fant; musica di Heinrich Rohrer; armonizzazione di Antonio Fant.
- 4. Vieni, Signore Gesù.** Inno con ritornello per Coro a 1v e Assemblea. Testo dalla Liturgia; musica di Antonino Ortolano.
- 6. Antifone e moduli salmodici.** Per Coro e/o Assemblea. Testo dalla Liturgia; musica di Antonino Ortolano (antifone) e Dusan Stefani (moduli).

- 7. Polissalmo.** Antifona e modulo salmodico per Coro a 1 o 2vp e Assemblea. Testo dalla Scrittura (adattato da Gianfranco Venturi); musica di Antonio Fant.
- 9. Antifone maggiori.** Grandi antifone con ritornello per Solista o Coro a 1v e Assemblea. Testo dalla Liturgia; musica di Antonio Fant.
- 13. Cantico di Maria.** Salmodia per Coro a 1v e Assemblea. Testo da Lc 1,46-55 (traduzione interconfessionale); musica di Antonio Fant.
- 16. Risposta alle intercessioni.** Testo dalla Liturgia (adattato da Gianfranco Venturi); musica di Oreste Rosso (per qualsiasi giorno) e di Dusan Stefani (per giorni fissi).
- 16. Salve, ancella umile.** Inno per Coro a 1 o 2vp e Assemblea. Testo di Gianni Zaninotto; musica tradizionale; armonizzazione di Dusan Stefani.

## Presentazione della novena

Il testo si trova in:

- A. FANT - G. VENTURI, *I giorni della meraviglia. Novena di Natale. Testo per le comunità, i gruppi e il coro* (= Celebrare/Sussidi, 14), Elle Di Ci, Leumann (Torino) 1985.

- A. FANT - G. VENTURI, *I giorni della meraviglia. Novena di Natale. Testo per i fedeli* (= Celebrare/Sussidi, 15), Elle Di Ci, Leumann (Torino) 1985 (allegato a questo numero di « Armonia di Voci »).

- Musicassetta 65028.

### A. I temi della novena

I temi sono suggeriti dalle Antifone maggiori (le antifone « O... ») che, a partire dal 17 dicembre, si trovano nella Liturgia delle Ore prima del cantico di Maria e nella celebrazione eucaristica prima della lettura del Vangelo. Per completare i nove giorni e fare in modo che tutte le antifone incomincino con « O... » sono state composte due antifone per il 16 e il 24 dicembre.

L'antifona del 16 dicembre riprende il tema dello sposo, presente in tutta la letteratura biblica; quella del 24 dicembre, modificando l'antifona della Liturgia delle Ore, riassume tutti i titoli usati nella preghiera e dà un nome proprio, quello del « Signore Gesù », alle precedenti immagini.

Con queste due aggiunte, la serie dei temi della novena risulta essere la seguente: Colui che viene è

1. lo Sposo di Sion che viene per il giorno delle nozze (*Sal* 44; *Ct* 2,8-14);
2. la Sapienza che era all'origine del mondo e l'uomo d'oggi ricerca (*Sal* 24; *Prv* 8,22-36);
3. la Guida, il nuovo Mosè, che introduce nella terra promessa (*Sal* 79; *Es* 3,1-15);
4. il Germoglio nuovo della casa di Davide, che spunta nel deserto o da tronchi inariditi (*Sal* 71; *Is* 11,1-12);
5. la Chiave che apre all'uomo la porta verso la libertà e rivela il senso di tutto (*Sal* 129; *Is* 22,20-23);
6. l'Astro che sorge a Oriente, vince la notte e segna l'inizio di un giorno di luce (*Sal* 66; *Bar* 4,30.36-5,9);
7. il Re che è come una pietra fondamentale su cui si costruisce tutta la vita e la storia umana (*Sal* 117; *Is* 28,14-18);
8. l'Emmanuele, il Dio-con-noi, che vince ogni assenza e lontananza di Dio (*Sal* 97; *Is* 7,10-15);
9. il Signore Gesù, il vero uomo e il vero Dio, la luce che illumina ogni uomo (*Sal* 8; 18; *Is* 60,13-22).

Il tema di ogni giorno, dato dall'antifona, trova il suo sviluppo:

- nel canto delle profezie e nel lucernare (con una strofa propria per ogni giorno);

# CANTO DELLE PROFEZIE

per Solista o Coro a 1v e Assemblea

1

T: C. Fiore e G.F. Venturi

M: Tradizionale

Arm: A. Fant

*RIT.* SOLO poi TUTTI

*mp* SOLO

Ve-ni-te, a-do-ria-mo il Cri-sto Sal-va-to-re. **1.** Al-lie-ta-ti, fi-glia di

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a dynamic marking of *f* and a tempo marking of *RIT.* SOLO poi TUTTI. The piano accompaniment also starts with *f*. A double bar line separates the first phrase from the second, which begins with a dynamic marking of *mp* and a tempo marking of *mp* SOLO.

Si-on, ral-le-gra-ti-a gran gio-ia, fi-glia di Ge-ru-sa-lem-me! Pre-sto ver-

The second system continues the musical score. The vocal line features a cross symbol (†) above the final note of the phrase. The piano accompaniment continues with a similar texture.

-rà il tuo Si-gno-re, e sor-ge-rà u-na lu-ce im-men-sa; e i mon-ti stil-le-

The third system continues the musical score. The vocal line features an asterisk symbol (\*) above the final note of the phrase. The piano accompaniment continues with a similar texture.

-ran-no dol-cez-za, per-chè noi ver-rà il gran-de pro-fe-ta, ed e-gli rin-no-ve-

The fourth system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment continue with the same texture.

## RIT. TUTTI

-rà Ge-ru-sa-lem - me. Ve-ni-te, a-do-ria-mo il Cristo Sal-va-to - re.

## SOLO

*mp*

2. Presto ver-rà Dio fra i suoi: un uomo del-la ca-sa di Da-vid sa-li-rà sul tro-no.

voi lo ve-dre-te e tra-boc-che-ran-no di le-ti-zia i vo-stri cuo-ri.

*(Come la 2<sup>a</sup> strofa)*

3. Presto verrà Dio Signore,  
 il nostro scudo, il santo d'Israele,  
 e la corona del regno sarà sul suo capo. †  
 Estenderà il suo dominio dall'uno all'altro mare  
 e dal gran fiume fino agli ultimi confini della terra.

*(Come la 1<sup>a</sup> strofa)*

4. Scenderà Dio Signore come rugiada sul vello, †  
 ai giorni suoi trionferà giustizia con pace infinita.\*  
 E correranno ad adorarlo tutti i re della terra,  
 tutte le genti serviranno a lui solo.

*(Come la 1<sup>a</sup> strofa)*

5. Da te, Betlemme, città del sommo Dio,  
 da te uscirà per Israele il dominatore. †  
 Egli scaturisce dall'eterno Dio  
 e apparirà nel mezzo della terra.\*  
 La sua venuta instaurerà tra noi per sempre la pace.

*(Nei singoli giorni si aggiunge:)***16 dicembre** *(come la 1<sup>a</sup> strofa)*

Ecco sta per venire lo sposo, il re d'Israele,  
 busserà e chiederà di aprirgli la porta. †  
 È giunto ormai il tempo delle nozze,  
 il giorno della sua gioia e della sua felicità.\*  
 Pronta è la regina, amabile come l'aurora,  
 bella come la luna e splendente come il sole.

**17 dicembre** *(come la 2<sup>a</sup> strofa)*

Viene la Sapienza, il creatore dell'universo,  
 e cerca il luogo del suo riposo. †  
 Prenderà in eredità Israele  
 e pianterà in Giacobbe la sua tenda con letizia.

**18 dicembre** *(come la 1<sup>a</sup> strofa)*

Presto apparirà la nostra guida,  
 il pastore d'Israele; †  
 verrà e libererà il suo popolo\*  
 lo condurrà verso una terra fertile e spaziosa  
 dove scorre latte e miele.

**19 dicembre (come la 1<sup>a</sup> strofa)**

Un nuovo germoglio spunterà dal tronco di Iesse  
e lo Spirito del Signore verrà su di lui. †  
Stenderà la sua mano e radunerà i dispersi d'Israele.\*  
Vedranno la sua pace i popoli del mondo e  
come a stella guarderanno.

**20 dicembre (come la 2<sup>a</sup> strofa)**

Manderà il Signore il suo servo  
e a lui darà il suo potere. †  
Gli consegnerà le chiavi della casa di Davide  
e sarà con Giuda come un Padre per i figli.

**21 dicembre (come la 1<sup>a</sup> strofa)**

Mostrerà Dio a Gerusalemme il suo amore e il suo splendore, †  
e da oriente ritornerà a Sion la sua gioia.\*  
I popoli godranno della sua splendida aurora  
e finiranno tutti i giorni del dolore.

**22 dicembre (come la 2<sup>a</sup> strofa)**

Metterà il Signore sul monte Sion  
una pietra preziosa, un fondamento sicuro. †  
Farà trionfare il diritto e la giustizia  
e annullerà in quel giorno ogni patto con la morte.

**23 dicembre (come la 1<sup>a</sup> strofa)**

In quel giorno manderà il Signore stesso  
un segno dal cielo †  
e una vergine darà alla luce un figlio.\*  
Sarà chiamato Dio con noi,  
si nutrirà di panna e miele  
e governerà con giustizia tutti i popoli del mondo.

**24 dicembre (come la 2<sup>a</sup> strofa)**

Domani verrà distrutta l'iniquità della terra †  
e inizierà il suo regno fra noi il Salvatore del mondo.

*Rit.* Ecco, il Signore viene, venite, adoriamo.

## SI ACCENDE UNA LUCE

per Coro a 1v e Assemblea

T: A. Fant  
M: H. Rohr  
Arm: A. Fant

CORO  
1. S'ac-cen-de u-na lu - ce al-

(♩ = 1)

3/4 *f*

- l'uomo quag - giù, pre-sto ver - rà tra noi Ge - sù. Ve - glia - te, lo

spo - so non tarde - rà, se sie - te pron - ti via - pri - rà.

*RIT.*

TUTTI Lie - ti can - ta - te: gloria al Si - gnor! Na - sce - rà il Re - den - tor!

## PER LA NOVENA IN CELEBRAZIONE DEL NATALE

16 S'accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Vegliate, lo sposo non tarderà,  
se siete pronti, vi aprirà.

*Rit.* Lieti cantate: gloria al Signor!  
Nascerà il Redentor!

17 S'accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Sapienza del Padre, illuminerà,  
donando all'uomo verità. *Rit.*

18 S'accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Nel rovo di fuoco apparì a Mosè,  
Dio d'Israele, guida e re. *Rit.*

19 S'accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Virgulto di Iesse germoglierai,  
pace e giustizia porterai. *Rit.*

20 S'accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
O chiave di David, tu aprirai,  
gli schiavi liberi farai. *Rit.*

21 S'accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Il volto di Dio ancor splenderà,  
l'astro d'oriente sorgerà. *Rit.*

22 S'accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
La pietra angolare ci riunirà,  
la casa non vacillerà. *Rit.*

23 S'accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
O Emmanuele, Dio con noi,  
ci renderai fratelli tuoi. *Rit.*

24 S'accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
La notte profonda terminerà,  
grande fulgore apparirà. *Rit.*

## PER LE DOMENICHE DI AVVENTO

*1ª domenica: la candela dei profeti*

S'accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Annuncia il profeta la novità:  
il re Messia ci salverà. *Rit.*

*2ª domenica: la candela di Betlemme*

S'accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Un'umile grotta solo offrirà  
Betlemme, piccola città. *Rit.*

*3ª domenica: la candela dei pastori*

S'accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Pastori, adorare con umiltà  
Cristo, che nasce in povertà. *Rit.*

*4ª domenica: la candela degli angeli*

S'accende una luce all'uomo quaggiù,  
presto verrà tra noi Gesù.  
Il coro celeste «Pace» dirà  
«a voi di buona volontà». *Rit.*

## VIENI, SIGNORE GESÙ

per Coro e Assemblea

T: dalla Liturgia  
M: A. Ortolano

CORO o SOLO

1. O sa-pien-za dell'Altissimo, che ordina ogni co-sa, pa-sto - re d'I-sra -

TUTTI

- e - le e vi - a di ve - ri - tà: vie - ni, Si-gno - re Ge-sù!

2. Tu se - gno per le gen - ti e lo - ro li - ber - tà,

tu chia - ve per la vi - ta, che giu - di - chi, che re - di - mi:

3. O so - le di giu - sti - zia e lu - ce nel - le te - ne - bre,

o re che ri - con - ci - li i i po - po - li di - vi - si:

4. A Di - o, che è con no - i, spe - ran - za in o - gni gior - no,

a lui sia glo - ria e al Pa - dre, per lu - i e al San - to Spi - ri - to:

## ANTIFONE E MODULI SALMODICI

T: dalla Liturgia  
 M: A. Ortolano (ant.)  
 D. Stefani (mod.)

① Ral-le - gra-te-vi sem-prenel Si-gno - re, ral-le - gra-te-vi:

il Si-gno-re è vi-ci - no !

② Stil-la-te, cie - li, dal-l'al - to, le nu-bi pio - va-noil giu - sto.

Si a - pra la ter - ra, ger-mo-glii Sal-va-to - re. Al-le - lu -

- ia, al-le-lu - ia.

③ Pre-pa-ra - te la vi -

- a del Si-gno-re! Al-le-lu - ia.

# POLISALMO

per Coro a 1 o 2vp e Assemblea

T: dalla Scrittura  
M: A. Fant

## ANTIFONA

CORO Viene il Si-gnore con in-fi-ni-to a-mo-re. Viene il Si-gnore con in-fi-ni-to a-mo-re.

ASS. Viene il Si-gnore con in-fi-ni-to a-mo-re.

## SALMO

TESTO (A)

1. Si rallegri-no i cie-li ed e sul-ti-la ter-ra; o mon-ti, ac-cla - ma-te con gio-ia.  
2. Il Si-gnore, no-stro Dio, vi-ene e ci sal-va, e av-rà com-passio-ne dei suoi mi-seri.

Le mon-tagne por-te-ranno al po-polo la pa-ce, le col-line an-nun-ce-ranno la giu-sti-zia.  
O cie-li, stil-late la vo-stro ru - -gia-da, la ter-ra si a-pri e pro-du-ca il Sal-va-tore.

Aggiunta per il testo (B) a 6 versi. Per i primi 4 versi usare il modulo del testo (A).

davanti al Si-gnore che vie-ne, che viene a gover - na-re la ter-ra.

## Ⓐ SALMO DELL'ATTESA

1. Si rallegrino i cieli ed esulti la terra;  
o monti, acclamate con gioia.  
Le montagne porteranno al popolo la pace,  
le colline annunceranno la giustizia.
2. Il Signore, nostro Dio, viene e ci salva,  
e avrà compassione dei suoi miseri.  
O cieli, stillate la vostra rugiada,  
la terra si apra e produca il Salvatore.
3. O pastore d'Israele, ascolta il nostro grido,  
risveglia la tua forza e vieni!  
O Signore dell'universo, vieni a liberarci,  
illumina il tuo volto e noi saremo salvi.
4. Vieni, o Signore, vieni, non tardare,  
e perdona i peccati del tuo popolo:  
sopra la terra si conosca la tua via,  
la tua salvezza in tutte le nazioni.
5. Se tu squarciassi i cieli e scendessi,  
al tuo volto tremerebbero le montagne.  
Al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo  
sia gloria nei secoli eterni. Amen!

## Ⓑ INVITO ALLA FESTA

### *Invito al creato (Sal 95,11-13)*

1. Si rallegrino i cieli ed esulti la terra,  
frema il mare vasto e fecondo;  
sia in festa tutta la campagna,  
danzino di gioia gli alberi del bosco  
davanti al Signore che viene,  
che viene a governare la terra.

### *Invito a tutti gli uomini (Sal 65,1-2; 80,3; 97,6)*

2. Acclamate Dio, abitanti tutti della terra,  
cantate e suonate a gloria del suo nome.  
Intonate il canto, battete il tamburo,  
fate vibrare l'arpa e la cetra.  
Al suono della tromba e del corno  
gridate di gioia davanti al re, il Signore.

### *Invito ad andare incontro al Signore (Sal 94,1-2.6)*

3. Venite, lodiamo il Signore,  
gridiamo di gioia al Dio che ci protegge,  
andiamogli incontro con gratitudine,  
cantiamo a lui canti di festa.  
Venite, in ginocchio adoriamo,  
inchiniamoci al Dio che ci ha creati.

### *La venuta del Signore (Sal. 111,4; 49,3; 75,3)*

4. Spunta nel buio una luce per i giusti:  
Dio clemente, pietoso e fedele.  
Il nostro Dio viene e non tarda:  
consola e ha pietà dei suoi miseri.  
A Gerusalemme pianta la sua tenda,  
in Sion pone la sua abitazione.

### *L'augurio alla venuta del Re (Sal 71,5-7)*

5. Duri il suo regno per generazioni,  
quanto il sole e quanto la luna.  
Scenda come pioggia sui prati,  
come acqua su aride terre;  
nei suoi giorni fiorisca la giustizia,  
cresca la pace finché non si spenga la luna.

### *I frutti della venuta del Signore (Sal 84,11-12.14)*

6. Amore e fedeltà si incontreranno,  
giustizia e pace si abbracceranno.  
Dal cielo scenderà la giustizia,  
la fedeltà germoglierà dalla terra,  
La giustizia camminerà davanti al Signore  
e seguirà l'impronta dei suoi passi.

### *Supplica (Sal 66,2-3; 110,4-5)*

7. Dio abbia pietà di noi e ci benedica,  
su di noi faccia splendere il suo volto.  
Sappia la terra come egli ci guida,  
conoscano i popoli come egli ci salva.  
Il Signore è compassione e tenerezza,  
non dimentica mai la sua promessa.

# ANTIFONE MAGGIORI

per Solista o Coro a 1v e Assemblea

T: dalla Liturgia  
M: A. Fant

## 16. CORO o SOLO

O spo - so di Si-on, a - gnel-lo im-mo - la-to, senza mac-chia,

splendi-da stel-la del mat-ti - no, i - ni-zio e fi - ne di tutte le co - se:

### RIT. TUTTI

Vie - ni presto non tar - da - re, ve - sti - ta per la fe - sta ti attendi la spo - sa.

## 17. CORO o SOLO

O Sa - pien - za, che e - sci dal - la bocca dell'Al - tis - si - mo, tie -

-sten-di ai con - fi - ni del mon - do, e tutto di - sponi con soavità e for - za:

### RIT. TUTTI

Vie - ni, vie - ni, in - se - gna - ci la vi - a del - la sal - vez - za.

CORO o SOLO

18. O Si-gno - re, gui-da del-la ca-sa d'Isra - e - le, che sei apparso a Mo-

*mp*

-sè nel fuoco del ro-ve - to, e sul monte Sina-i gli hai dato la leg-ge:

*RIT. TUTTI*

Vie-ni, vien i a li be - rar - ci con braccio po - ten - te, con braccio po - ten - te.

*mf*

CORO o SOLO

19. O Ger-mo-glio di Jes-se, che t'in-nal-zi co-me se-gno per i po-po-li,

*mp*

tac-cio no da van-ti a te i re della ter-ra, e le na-zio-ni ti in-vocano:

*RIT. TUTTI*

Vie - ni, vien i a li - be - rar - ci, non tar - da - re, non tar - da - re.

*mf*

20. CORO o SOLO  
O Chia - ve di Da - vi - de, scet - tro del - la ca - sa d'Isra - e - le, — che

a - pri e nes - su - no può chiude - re, chiu - di e nes - su - no può a - pri - re:

RIT. TUTTI  
Vie - ni, li - be - ra l'uo - mo, che giace nelle te - nebre e nell'ombra di mor - te.

21. SOLO o CORO  
O A - stro che sor - gi, splen - dore del - la lu - ce e - ter - na, —

so - le di giu - sti - zia, — o so - le di giu - sti - zia:

RIT. TUTTI  
Vie - ni, il - lu - mi - na chi giace nelle te - nebre e nell'ombra di mor - te.

SOLO o CORO  
22. O

Re del-le gen-ti, at - te - so da tut-te le na - zio - ni, -

pie-traango - la - re, che riu - ni - sci i po-po-li in

u - no: *RIT. TUTTI* Vie-ni, sal - va l'u - no, for-ma-to da Di - o a im-ma-gine su - a.

CORO o SOLO  
23.

O Em-ma - nu - e - le, no - stro ree le-gi-sla-to - re, spe -

-ran-za e sal-vez - za dei po-po-li, spe - ranza e salvezza dei po-po-li:

*RIT. TUTTI*

Vie - ni, vie - ni sal - var - ci, Si-gno-re no-stro Di - o, no - stro Di - o.

24.

CORO o SOLO

O Si-gno - re Ge-sù, che hai vin-to le te- ne-bre del mon-do con la

*mp*

lu - ce del-la tua ve-nu - ta, — guarda a no - i con vol-to se - re - no.

RIT. Tutti

Vie-ni e po - tre - mo can - ta - re la glo-ria del na - ta - le, del tu - o na - ta - le.

*mf*

## CANTICO DI MARIA

per Coro a 1v e Assemblée

T: Lc 1,46-55  
M: A. Fant

A TUTTI

RIT.

1. Grande è il Signore: lo voglio lo - dare. Dio è il mio Salvatore sono pie-na di gioia.  
 4. La sua misericordia resta per sempre con tutti quelli che lo temono.  
 7. Ha colmato i poveri di beni ha rimandato i ricchi a ma ni vuote.  
 8. Gloria al Pa-dre e al Figlio e allo Spi-rito Sa-n-to. Amen.

RIT.

*f*

## B 1. CORO o SOLO

2. Ha guarda-to a me, alla sua povera serva: tutti d'ora in  
 5. Ha da-to prova della sua po - tenza, ha di-strutto i su -  
 6. Fe-dele nel - la sua miseri - cordia, ha ri-sol-le -

poi, mi di - ranno be - ata. 3. Dio è po - tente, ha fatto in me grandi  
 -perbi e i loro pro - getti. 6. Ha ro-ve-sciato dal trono i po -  
 -vato il suo popolo Isra - ele. 9. Co - sì a - veva pro - messo ai nostri

3. cose, ————— santo è il su-o nome.  
 6. -tenti, ha ri-al - zato da ter - ra gli op - pressi.  
 9. pa-dri: ad A - bramo e al suoi discen - den - ti per sempre.

## B. 2. CORO (Cont. o Bassi)

2. Ha guardato a me, alla sua povera serva, tutti, d'ora in poi, mi diran-no be-ata.

# RISPOSTA ALLE INTERCESSIONI

T: dalla Liturgia

## PER QUALSIASI GIORNO

M: O. Rosso

Vie-ni, Si - gno - re, vie - ni pre - sto, Si - gno - re.

## PER GIORNI FISSI

M: D. Stefani

16. Vie - ni pre - -sto, \_\_\_\_\_ o Spo - so di Si - on. 19. Vie - ni pre - -  
17. Vie - ni pre - -sto, \_\_\_\_\_ Sa - pien - za del Pa - dre. 20. Vie - ni pre - -  
18. Vie - ni pre - -sto, \_\_\_\_\_ o guida d'I - sra - e - le. 21. Vie - ni pre - -

-sto, \_\_\_\_\_ ger - mo - glio di Ies - se e vi - ta del mon - do. 22. Vie - ni pre - -  
-sto, \_\_\_\_\_ o chia - ve di Da - vi - de, reden - to - re del - l'uo - mo. 23. Vie - ni pre - -  
-sto, \_\_\_\_\_ o stelladel mat - ti - no e lu - ce del mondo. 24. Vie - ni pre - -

-sto, \_\_\_\_\_ o Re del - le gen - ti e pietraango - la - re.  
-sto, \_\_\_\_\_ o nostra spe - ran - za e Di - o con no - i.  
-sto, \_\_\_\_\_ Si - gno - re Ge - sù, Sal - va - to - re del mon - do. (mon - do)

# SALVE, ANCELLA UMILE

per Coro a 1 o 2vp e Assemblea

T: G. Zaninotto  
M: Tradizionale  
Arm: D. Stefani



1. Salve, ancella u-mi-le, Ver-gi-ne Ma-ri-a. Sal-ve, ma-dre



di Ge-sù, Ver-gi-ne Ma-ri-a. Splendia i rag-gi del tuo so-le,  
*leggero*



spec-chi il ma-re del-l'a-mo-re, Ver-gi-ne Ma-ri-a.

2. Più del giglio candida,  
Vergine Maria.  
Più del cielo limpida,  
Vergine Maria.  
Porti in seno, generosa,  
vita sempre rigogliosa,  
Vergine Maria.

3. Luce nelle tenebre,  
Vergine Maria.  
Nel dolore balsamo,  
Vergine Maria.  
Stella amica al pellegrino,  
dai coraggio nel cammino,  
Vergine Maria.

- nel salmo e nella lettura del giorno;
- nelle intercessioni.

In questo modo ogni singola celebrazione ha un tema che ricorre continuamente e lo caratterizza in ogni sua parte.

## B. Schema della celebrazione

Con gli elementi presenti nel libretto si possono costruire due diverse forme di celebrazione:

- Vespri;
- liturgia della parola.

Ecco di seguito le varie parti:

### 1. CANTIAMO: LA FESTA STA PER INIZIARE Introduzione alla meraviglia

È l'introduzione alla celebrazione composta di tre elementi:

- *Canto delle profezie*: è un invitatorio che apre l'Ufficio o la liturgia della parola; ha una strofa che varia ogni giorno e richiama il tema.

- *Si accende una luce*: è un canto di una sola strofa con un ritornello fisso; le parole della strofa variano ogni giorno. Accompagna l'accensione della candela o della corona d'Avvento.

- *Vieni, Signore Gesù*: è un inno che riecheggia i temi delle antifone, senza rifarsi ad esse verbalmente. Può essere omesso oppure costituire l'avvio solito dei Vespri.

### 2. PREGHIAMO PER ENTRARE NELLA FESTA I salmi della meraviglia

La salmodia è costituita di:

- un *salmo*, che varia ogni giorno ed è relativo al tema;
- un *polisalmo* a scelta:
  - *Salmo dell'attesa*: si rifà all'antico « Laetentur coeli ».
  - *Invito alla festa*: polisalmo con lo stesso modulo del precedente, costruito con alcuni versetti di salmi messianici.

### 3. ASCOLTIAMO LE VOCI DELLA FESTA L'annuncio della meraviglia

Per ogni giorno vengono proposte:

- una lettura biblica, riportata integralmente solo nel testo per le comunità, i gruppi e il coro;
- una riflessione sulle letture; si trova nel volume G. VENTURI, *Avvento-Natale. Proposte per riflettere...*, Elle Di Ci, Leumann 1985; può essere di aiuto per l'omelia.

### 4. LODIAMO DIO PER QUESTA FESTA Il cantico della meraviglia di Maria

Si tratta dell'antifona « O... » e del cantico di Maria.

### 5. PREGHIAMO: SIA FESTA PER TUTTI Le intercessioni della meraviglia

La preghiera dei fedeli è composta come le intercessioni dei Vespri, con una risposta da cantarsi da parte di tutta l'assemblea. Il *Padre nostro* e un'orazione concludono la celebrazione.

### 6. CANTO ALLA MADRE DI DIO

L'assemblea chiude la celebrazione facendo memoria della Vergine Madre di Dio, che dona al mondo il Salvatore; è il canto: *Salve, ancella umile*.

## C. Canti per la celebrazione

I canti sono stati composti e scelti in rapporto al tema. Alcuni prevedono delle varianti per ogni giorno,

per essere eco fedele della meraviglia che l'annuncio biblico suscita. Li elenchiamo secondo l'ordine di esecuzione.

### 1. Canto delle profezie

Le prime cinque strofe (profezie) sono comuni a tutti i giorni; la sesta varia secondo i temi propri di ciascuna giornata: lo *sposo* (*Ap* 22,7.10; *Ct* 2,8-9; 5,2.4; 3,11), la *sapienza* (*Sir* 24,7.8), la *guida* (*Sal* 77; 22; *Es* 3,8), il *germoglio* (*Is* 11,1-2.11-12.10), la *chiave* (*Is* 22,20), la *luce da oriente* (*Bar* 5,3; *Is* 60,10; *Bar* 4,36; *Is* 60,3.20), la *pietra* (*Is* 28,16-18), l'*Emmanuele* (*Is* 7,11-14; *Sal* 97, 9); per l'ultimo giorno la strofa prevista annuncia l'ormai prossimo inizio del regno del Salvatore.

Le strofe vanno eseguite da un solista o da un coretto; l'assemblea interviene cantando il ritornello.

Aniché variare ogni giorno l'ultima profezia, si potrebbe aggiungere ad essa, un giorno dopo l'altro, la successiva. In questo modo nessuno dei temi viene a cadere e l'ultima sera c'è un panorama completo delle profezie. C'è però il rischio di ampliare troppo le profezie; l'inconveniente può essere evitato omettendo progressivamente le prime cinque.

### 2. Si accende una luce

Il coro o il solista canta la strofa e l'assemblea il ritornello. Durante l'esecuzione si accende un cero o la corona d'Avvento. Si canta ogni sera una sola strofa, che si rifà tematicamente all'ultima profezia e accompagna il rito dell'accensione della candela (lucernare). Ha come finalità quella di sottolineare il significato del gesto che si compie: l'accoglienza gioiosa della profezia e la speranza della sua prossima realizzazione.

### 3. Vieni, Signore Gesù

È un inno, che riassume i temi e le immagini delle antifone maggiori. È adatto per l'inizio dei Vespri.

Come gli inni, viene cantato da tutta l'assemblea, a cori alterni, che si uniscono per il ritornello. Si possono anche affidare al coro le strofe e il ritornello all'assemblea.

### 4. Antifone e moduli salmodici

Per ogni giorno è proposto un primo salmo proprio, con la sua antifona, non ancora musicata. Chi vuole cantare anche questo salmo può usare alcune antifone comuni con il relativo modulo.

### 5. Salmo dell'attesa

È un polisalmo che riprende i temi del « Laetentur coeli », disposto a strofe di quattro versetti ciascuna. È un invito alla gioia rivolto a tutta la creazione per la venuta del Signore e una invocazione accorata della salvezza. È cantato dall'assemblea a cori alterni.

### 6. Invito alla festa

È un polisalmo composto di sette strofe con sei versetti ciascuna; riprende il modulo precedente ampliato. Si presenta come un invito rivolto al creato (*Sal* 95,11-13), e a tutti gli uomini (*Sal* 65,1-2; 80,3; 97,6) ad andare incontro al Signore (*Sal* 94,1-2.6); è una contemplazione della venuta del Signore (*Sal* 111,4; 49,3; 75,3), un augurio per il suo regno (*Sal* 71,5-7), perché la sua venuta porti molti frutti (*Sal* 84,11-12.14); si conclude con una supplica perché si realizzino tutte le promesse (*Sal* 66,2-3; 110,4-5).

### 7. Cantico di Maria

Per rendere più facile l'apprendimento, le antifone sono costruite su un identico schema melodico, leggermente variato per esigenze di testo. Si cantano nel modo seguente: la prima parte dal coro, il ritornello (l'invocazione « Vieni ») da tutta l'assemblea.

Il cantico di Maria, nella nuova traduzione ABULDC, è diviso in strofe di quattro versetti ciascuna; si può cantare anche con altri moduli che prevedano solo due versetti.

#### 8. *Risposta alle intercessioni*

Per ogni singolo giorno è prevista una risposta cantata che richiama il tema. In sostituzione si possono usare, a scelta, altre risposte comuni, note all'assemblea.

#### 9. *Salve, ancella umile*

È un canto mariano; conclude la celebrazione rivolgendo un saluto a Maria, la Vergine Madre di Gesù.

### D. Note per la celebrazione

1. Sono disponibili due testi della novena: quello completo per le comunità, i gruppi e il coro, e quello ridotto per i fedeli (allegato nell'inserito).

Nel testo per i fedeli sono caduti tutti i salmi e alcune altre parti (non c'è il testo delle letture; per le intercessioni ci sono solo delle risposte comuni...); la celebrazione ha la forma di una liturgia della parola.

Con il testo completo si possono fare due diverse celebrazioni: i Vespri o una liturgia della parola.

2. La celebrazione si apre con il *Canto delle profezie*. Si può prevedere che il coro o il solista si trovi davanti all'assemblea, quasi per un annuncio solenne. In questo caso ci sia un leggio adorno, ben illuminato. Un rilievo particolare sia riservato alla profezia propria di ogni giorno.

3. Per il *lucernare* si può usare la *corona di Avvento*, o un bel cero colorato, oppure una serie di nove candele da accendersi successivamente. Per compiere il rito

dell'accensione si chiami ogni sera una persona diversa: un bambino, una mamma, un operaio, un anziano..., un sacerdote: tutti attendono il Signore. L'ultima sera si può prevedere che tutti accendano la candela; la tengono accesa durante l'inno.

4. Per le comunità o le parrocchie che utilizzano tutta la *salmodia*, si può prevedere che il *primo salmo* (che varia ogni giorno) venga recitato; non si esclude però che venga cantato con uno dei moduli proposti. I due polisalmi sono cantati usando uno stesso modulo per facilitare l'esecuzione.

5. La *lettura biblica* è scelta in rapporto all'antifona maggiore. L'*omelia* dovrà pertanto tenere conto di questo rapporto, sviluppando il simbolo centrale dell'antifona stessa.

6. Il canto dell'*antifona maggiore* e del cantico di Maria è fatto in modo solenne: l'intonazione potrebbe essere riservata al presidente o a un solista (che indossa un abito liturgico appropriato); durante il cantico ci può essere l'incensazione dell'altare o di una icona della Vergine Madre (non dimenticare il cero acceso durante il lucernare). Dove è possibile si può fare uno scampanio per annunciare a tutti quelli che non hanno potuto venire, la meraviglia e la gioia di Maria e della Chiesa per la prossima venuta del Salvatore e per invitare tutti alla festa del Natale.

7. Le *intercessioni* sono un ulteriore sviluppo delle singole antifone in forma di supplica. Sono proclamate da una o più persone; l'assemblea interviene con un ritornello possibilmente cantato. Se lo si ritiene opportuno, il *Padre nostro* può essere cantato.

8. Dopo la benedizione e come conclusione è opportuno fare ogni giorno *memoria della SS. Madre di Dio* con un *canto mariano*.