

ARMONIA
DI VOCI

DALLA VITA AL CANTO/3

2/1984

MARZO
APRILE

elle di ci editrice
10096 leumann (torino)

ARMONIA DI VOCI



ANNO XXXVIII
Marzo-Aprile 1984
Abb. annuo L. 12.500 (estero L. 19.000)
Ogni numero L. 2.000
Numeri arretrati L. 2.400
EDITRICE ELLE DI CI
10096 LEUMANN (TORINO)

PROPOSTE MUSICALI PER COMUNITÀ CRISTIANE

Direttore e Redattore: A. Fant

Segretario: N. Suffi

Collaboratori: N. Barosco - E. Bosio - E. Capaccioli - G. Donati - V. Donella - S. Kmorka - R. Lamberto - L. Lasagna - D. Machetta - G. Martellini - A. Martorell - A. Maugeri - I. Meini - V. Miserachs - L. Molino - C. Moser - M. Nosetti - A. Perosa - W. Rabolin - F. Rainoldi - G. M. Rossi - M. Scapin - D. Stefani - S. Vanzin - T. Zardini - A. Zorzi.

Dalla vita al canto/3

Contiene canti ricreativi o religiosi
per fanciulli (8-11 anni) o
per ragazzi (11-13 anni) o
per giovani (dopo 13 anni),
tutti a una voce, tre a due voci, due a più voci.

Indice

1. **Ban dell'amicizia**, per Coro a più voci. Testo e musica di Giovanni Maria Rossi.
1. **Ciurmallegra**, per Coro a 1v. Ban da « Forza, ragazzi » (B 45); testo e musica di Maurizio Marchis.
2. **L'orchestra**, per Coro a più voci. Trascrizione di Giovanni Savino.
3. **Eccoti, o Signore, le mie mani**, per Coro a 1v e Solista. Testo di Matteo Balla; musica di Gianni Orsolano.
3. **Un milione di amici**, per Coro a 1v. Musica di Roberto Carlos; traduzione italiana di Gianni Orsolano.
4. **Porte della città**, per Coro a 1v. Testo di Ernesto Ferretti; musica di Antonio Bagni.
4. **Canta, ragazzo**, per Coro a 1v e Solista. Testo di Ernesto Ferretti; musica di Antonio Bagni.
5. **Arcobaleno, bandiera dei giovani**, per Coro a 1v e Solista. Testo di Ernesto Ferretti; musica di Antonio Bagni.
6. **Il Dio della festa**, per Coro a 1v e Solista. Testo e musica di Elisa Naso.
6. **Salve, Don Bosco santo**, per Coro a 1v e Solista. Musica di B. Sánchez; traduzione italiana di Raimondo Frattallone.
7. **Vieni qui con noi**, per Coro a 1 o 2v e Solista. Testo e musica di Raimondo Frattallone.
8. **La catena di Don Bosco**, per Coro a 1 o 2v. Testo e musica di Raimondo Frattallone.
8. **Alleluia! Noi cantiamo al Signore**, per Coro a 1 o 2v. Testo e musica di Raimondo Frattallone.
9. **Ponte sull'infinito**, per Coro a 1v. Testo e musica di Raimondo Frattallone.
10. **Pace!**, per Coro a 1v e Solista. Testo e musica di Dado Berthier.
10. **Come lui**, per Coro a 1v e Solista. Testo e musica di Dado Berthier.
11. **Camminare**, per Coro a 1v e Solista. Testo e musica di Dado Berthier.
11. **Grazie!**, per Coro a 1v e Solista. Testo e musica di Dado Berthier.
12. **Uno sguardo**, per Coro a 1v. Testo e musica di Mario Piatti.
12. **Natale di pietra**, per Coro a 1v. Testo e musica di Eugenio Costa jr.
13. **Alleluia!**, per Coro a 1v e Solista. Testo e musica di Angelo Lagorio.
14. **Il mio dono**, per Coro a 1v e Solista. Testo di Enzo Biemmi; musica di Ettore Moscatelli.
14. **L'amico Gesù**, per coro a 1v e Solista. Testo di Enzo Biemmi, musica di Ettore Moscatelli.
15. **Se vuoi**, per Coro a 1v e Solista. Testo di Enzo Biemmi; musica di Ettore Moscatelli.
15. **Padre nostro**, per Coro a 1v. Testo di Enzo Biemmi; musica di Ettore Moscatelli.
16. **Shalom, Maria**, per Coro a 1v e Solista. Testo di Enzo Biemmi; musica di Ettore Moscatelli.
16. **Magnificat, anima mea, Dominum**, per Coro a 1v e Solista. Testo di Enzo Biemmi; musica di Ettore Moscatelli.

N.B. Gli ultimi sei canti di E. Moscatelli sono incisi nella musicassetta *Talita kum*. Per eventuali richieste rivolgersi a: Arrigo Tomasi, Via Asinari di Bernezzo 30, 10146 Torino (tel. 011/775102).

BAN DELL'AMICIZIA

1

TM: G.M. Rossi

MOLTO MOSSO

4/4 Io, tu, lui, noi, Io, tu, lui, noi, Io, tu, lui, noi, Facciamounban! Io, tu, lui, noi,

io, tu, lui, noi, io, tu, lui, noi, 1. facciamounBan! 2. facciamounBan! È il *All'unis.*

FINE

Ban del-l'a-mi-ci - zia, can - ta - te tut-ti con me Ban, Ban,

1. Ba-ra-ba ban, ban, ban, Ba-ra-ba ban. È il 2. Ba-ra-ba ban. *D.C. a Fine*

CIURMALLEGRA

Introduzione: S: Hombres de la filibusta, parados!
S: El puente!
S: Fuego!
(Cf «Forza, Ragazzi!», B45)

T: Parados!
T: El puente!
T: Bum!

TM: M. Marchis

Ritmo

idem RE- DO RE- SI^b DO LA

1. Se vedi un brigan-ti-no sol-ca-re i nostri mar, pre-

FA SI^b FA SI^b DO RE- DO RE-

-pa-ra-ti all'at-ta-ac-co per-chè arriviamo noi! Se ve-di la ban-diera col

SI^b DO LA FA SI^b FA DO SI^b LA

se-gno dei pi-ra-ti se-gnata è la tua so-or-te: più for-ti sia-mo noi! Noi

RIT. RE SOL RE SOL RE SOL RE MI⁷ LA

siamo Ciurmalle-e-gra, che cor-re per i mar, pi-ra-ti pa-tenta-a-ti per combinare guai. Le

RE FA[#] SI- SOL RE SOL RE SOL LA RE

ar-mi non ci servono per riportar vittoria, la gioia dell'amicizia a tutti noi portiam!

Ogni volta D.C. con la successione di accordi a ritmo e strofa successiva.

2. La nave è ormai raggiunta, non può certo sfuggire,
dal ponte di tribordo siamo pronti all'arrembaggio.
Le vele ammainate, son chiusi i boccaporti,
cantiamo la vittoria con l'inno dei pirati!

3. Nel covo alla Tortuga torniamo di gran fretta,
la cassa del tesoro infine abbiām trovato.
Ci son pietre preziose, migliaia di dobloni,
gridiamo tutti in coro: «Evviva il nostro capo!».

L'ORCHESTRA

(♩ = 160)

Trascriz.: G. Savino

① È bel - lo sen - ti - re il can - to del

② Il cla - ri - net - to i - ni - zia col su - o: "tu - o tu - o

③ Il fa - got - to segue il contrap - punto, po po po po po po po po po

④ Il cor - no stan - co or - mai è

⑤ Trom - bet - ta di - ri - ge tut - ta l'or - che - stra per ch è strom -

vi - o - lin; è bel - lo sen - ti - re il can - to del vi - o - lin.

bi - ri - bè; il cla - ri - net - to i - ni - zia col su - o: "tu - o bi - ri - bè".

po po po; il fa got - to segue il contrap - punto, po po po po po po po po po po po po po.

già; Il cor - no stan - co or - mai è già.

bet - ta; trom - bet - ta di - ri - ge tut - ta l'or - che - stra per ch è strom bet - ta.

N.B. La ① canta tutta la sua melodia da sola, poi subentra la ②, mentre la ① ripete da capo, e così via....

ECCOTI, O SIGNORE, LE MIE MANI

3

T: M. Balla

M: G. Orsolano

LA RE SOL # dim. 3 RIT. LA

Ec - co - ti, o Si - gno -

RE LA MI RE MI RE LA

- re, le mie ma - ni! Ec - co - ti, o Si - gno -

RE LA RE Fine LA 7 RE

- re, le mie ma - ni! 1. Per - ché tu possa ser -

SI - LA SI - RE LA RE

- vi - rei fra - tel - li, e la - vo - ra - re con lo - ro; per u - na na -

SI LA SI 7 MI 7

- tu - ra più bel - la, un mondo più giusto, una vi - ta più uma - na. al RIT.

2. Perché tu possa donare ai fratelli
tutto il tuo amore di Figlio;
fa' che esprimano sempre
la gioia, la pace e il tuo perdono.

3. Ora ti prego, Signore, perché
non dicano odio e violenza,
non sian mani che arraffano,
chiuse alla mano del tuo amico.

UN MILIONE DI AMICI

M: R. Carlos

Traduz.: G. Orsolano

(♩ = 120) LA b SI b MI b LA b SI b 1. MI b

1. Mi piace mol - to guarda - rei cam - pi ed io con gio - ia voglio canta -

MI b SI b MI b LA b

- re, pe - rò non vo - gliocantardaso - lo. Io voglio il co - ro del - la na - tu -

MI b LA b SI b MI b LA b SI b

- ra. Voglio do - nar questo canto a - mi - co a chi può aver - ne ne - ces - si - tà.

MI b RIT. SI b MI b

Io vo - glioa - ve - re un mi - lion di a - mi - ci co - sì più

LA b 1. SI b MI b 1. 2. LA b SI b MI b

for - te po - trò can - tar. Io vo - glioa - ve - for - te po - trò can - tar. D.C.

2. Voglio portar la mia barca al mare
e giunto al largo calar la rete,
poi giunto a casa chiamar gli amici,
con cui dividere la pesca insieme.

3. Voglio crear la pace del futuro
e avere un focolar sicuro,
veder mio figlio crescer sereno,
che canta forte e in libertà.

4. Io voglio amor sempre in questa vita,
sentir calor di una mano amica,
voglio il fratello che ride al vento,
vederlo pianger di contentezza.

PORTE DELLA CITTÀ

T: E. Ferretti

M: A. Bagni

Andantino

1. Por-te della cit-tà, sponde dei
fiu - mi, voi che ve-de-te tut-to ciò che a-van - za, per-chè ci ra-du-
nia - mo? Ci di - re - te, la for-za che ci muo-ve è la spe - ran - za.

2. La vostra forza è Cristo che cammina,
Cristo presente in ogni nuova forma.
In lui per sempre siete compromessi,
beati voi che ne seguite l'orma!

3. In assemblea d'amore ci uniremo,
con occhio netto, limpido e sincero.
Saremo Chiesa viva e mostreremo
che Dio non è tra gli uomini straniero.

4. Portate cuore d'uomini e di donne,
di pace rinnovato giorno giorno,
ogni palpito un seme d'avvenire,
è la storia in quest'angolo di mondo.

5. Casa di Cristo, legaci in famiglia,
con ogni cosa viva che ci porti:
l'età dei nostri figli, le stagioni,
le venerande età dei nostri morti.

6. Rivestiti di canto e di preghiera,
popolo immerso nella tua ventura,
comunicante con la terra in terra,
e con la vita d'ogni creatura.

CANTA, RAGAZZO

T: E. Ferretti

M: A. Bagni

Con festa

Can - ta, ra - gazzo, in - ven - ta
l'av - ve - ni - re. Il mon - do non a - van - za senza amo - re, no, no, no; Do -
- ma - ni toc - ca a te, non ti fer - ma - re, no, no, no, no, no, no. Can - ta, ra - gaz - zo,
in - ven - ta l'av - ve - ni - re! 1. "Io sto al - la por - ta e bus - so", Ge -
- sù di - ce co - sì "Se tu mi sen - tie - d a - pri, se mi ri - spon - di sì, io
en - tre - rò da te, ci sie - de - re - mo ac - can - to e ce - ne - rai con me"

2. Bisogna che tu impari ad essere profeta,
scoprire quelle strade che portano alla mèta:
è questa la tua prova;
vedrai un cielo nuovo ed una terra nuova.

3. Bisogna che tu gridi la tua testimonianza
ed essere per tutti un segno di speranza.
Ciascuna creatura
attende anche da te la libertà sicura.

4. Finché nel cielo immenso apparirà il mio segno
e tu vedrai, ragazzo, la gloria del mio regno,
vedrai con il tuo viso
lo Spirito ed il Figlio con il Padre in paradiso.

ARCOBALENO, BANDIERA DEI GIOVANI

T: E. Ferretti

M: A. Bagni

Marziale

CORO

Ar-co-ba-le-no, ban-die-ra dei gio-va-ni, — bril-la sul mondo,
bril-la sul mondo. Ar-co-ba-le-no, ban-die-ra dei po-ve-ri, — bril-la sul
mondo, bril-la sul mondo. Ar-co-ba-le-no, ban-die-ra — di tut-ti
gliuomini. — brilla sul mondo, — su tutto il mondo. — Guai a vo-i che non cre-
-de-te al-l'a-mo-re, guai a vo-i che non cre-de-te al-la gio-ia, guai a vo-i
che non cre-de-te al-la pa-ce. — A-ve-te fatto i con-ti sen-za
l'o-ste. — È trop-po tar-di or-mai per ob-be-dir-vi, — non
ci chie-de-te più l'o-dio fra noi, — mai più, — mai più —
SOLISTI
Ci vogliamo be-ne e siamo tre mi-liardi, che ve ne pa-re?
Non vi resta che im-pa-ra-re a con-ta-re, che ve ne pa-re? Non vi resta che can-
Non vi resta che im-pa-ra-re ad a-ma-re, che ve ne pa-re?

CORO

Brilla nel mondo — su tutto il mondo.

IL DIO DELLA FESTA

RIT.

TM: E. Naso

RE SOL LA RE RE SI -
Il mio Di-o è Di-o del-la fe-sta il Di-o

FA# - SOL 6 LA 7 RE SOL LA
del-la gio-ia e del-l'a-mor! Al-le-lu - -ia!

RE SOL LA RE SOL LA FINE
Al-le-lu - -ia! Al-le-lu - -ia!

RE SI - SOL 6 LA 7
1. Can-te-rò tut-ta la vi-ta can-te-rò, a lui che

RE SI -
sal-va can-te-rò, a lui che a-ma chi è pic-co-lo, chi è po-

SOL MI - 7 LA
-ve-ro, chi è so-lo e chi è mi-se-ro. Al Rit.

2. Canterò, a lui che vive canterò, nel nostro cuore canterò,
a lui che chiama noi tutti suoi amici e per noi dona la vita.
3. Canterò, al Dio fedele canterò, al mio Signore canterò,
perché è lui la mia forza e il mio canto, è il mio cielo qui in terra.

SALVE, DON BOSCO SANTO

M: B. Sánchez

Traduz.: R. Frattallone

Ben ritmato
Rit. LA RE RE - MI 7 LA LA
Sal-ve, Don Bosco Santo! Tu gio-vane nel cuor! Guar-da: il mondo

RE RE - MI 7 LA FINE DO# 7
muo-re do-ve non c'è l'amor 1. Quan-ti gio-va-ni smar-

FA# DO# 7 FA# SI 7 MI
-ri-ti che non sanno dove an-dar! Quan-ti gio-va-ni per-du-ti! Nè

RE MI RE MI RE - MI LA
fe-de, nè pa-ce, nè lu-ce, nè amor! Don Bo-sco, vieni in-con-tro a noi!

2. Tu conosci quanto costa
proclamar la libertà!
Tu conosci quanto soffre
chi vede violenza,
menzogna e dolor!
Don Bosco, vieni incontro a noi!

3. Vedi ancor come lottiamo
per servir la verità!
Vedi ancora il nostro impegno
per dare al mondo
un soffio di vita!
Don Bosco, vieni incontro a noi!

VIENI QUI CON NOI

7

TM: R. Frattallone

Andante (♩ = 76)

Vie-ni con no - i ! Can-ta con
 Vie-ni qui con no-i ! Can-ta qui con no-i ! La
 no - i ! È pri-ma - ve - ra d'A - mor!
 vi - ta è pri-ma - ve - ra per chi cre - de nel - l'a - mor!
 Vie-ni con no - i ! Can-ta con
 Vie-ni qui con no-i ! Can-ta qui con no-i ! A -
 no - i ! O - rail Si - gno-re è qui con noi !
 - desso sia-mo cer-ti, il Si - gno-re è qui con noi ! 1. Un
 mon-do di spe - ran - za vo - glia-mo co-stru - i - re; un
 mon - do di fra - tel - li, u - ni-ti nel Cri-sto Si-gno-re. Là
 do - ve c'è la guer-ra por-te - re - mo la sua pa-ce; là
 do - ve c'è il do - lo-re da-re-mo il con-for-to e la gio - ia !

2. Sorella, che cammini sperduta nella vita,
 afferra la mia mano e volgiti verso la luce!
 Ridesta la speranza: ad oriente sorge il sole!
 Rinasce in te la vita, se Cristo risplende in te!

3. La mano nella mano, formiamo una catena
 che abbraccia tutto il mondo: è il segno d'un nuovo mattino!
 Scompaion le frontiere: ogni uomo è mio fratello!
 Risuona sulla terra il canto che annuncia la pace!

LA CATENA DI DON BOSCO

TM: R. Frattallone

1. La ma - no nel-la ma - no, for- miamou-na ca-te - na, in -
 - vi- ta il tuo vi-ci- no a can- ta - re qui in- sie- me ate Noi
 sia- mou- na fa - mi - - gia che abbrac- cia tut- to il mon - do. Don
 Bo- sco ci sor - ri- de e ci chiama fi- gli suoi
 Lerolero lalla lerolero lalla lerolero le-rol- lal-la- là!
 La-ral-la - le-ro laralla-le-ro laralla - le-ro le-rol - là! Laralla-
 Lero lero lalla lero lero lalla le-rolero le-ro-lerol - là!
 -le-ro Laralla - le-ro laralla - le-ro le-rol - là!

RITORN.

2. Pensando al tuo domani non essere egoista:
 se ami, il mondo è tuo!
 Corri presto, canta qui con noi!
 Noi siamo una famiglia...

3. Un fuoco da Torino s'è sparso in tutto il mondo:
 inizia un'era nuova
 con Don Bosco, vivo in mezzo a noi!
 Noi siamo una famiglia...

ALLELUIA! NOI CANTIAMO AL SIGNORE!

TM: R. Frattallone

1. Tan- te stra- de, tan- te vi- te, tan- ti vol- ti, tan- te at- te- se Tu riu -
 - ni - sci, Pa- dre San - to, nel- l'ab - brac- cio del Tu- o A- mo - re

RITORN.

Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, Noi can-tia-mo al Si-guo-re! Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

-lu-ia, al-le-lu-ia! Qui at-tor-no al-l'al-ta-re! Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

-lu-ia, al-le-lu-ia! Sia-mo fi-gli del-la lu-ce! Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

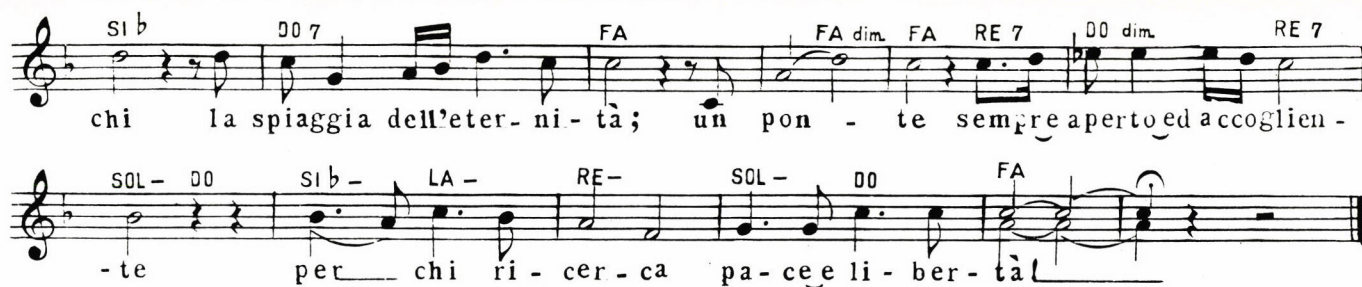
2. Tu cammini in mezzo a noi,
o Gesù nostro fratello,
e sostieni i nostri passi
nell'offerta della vita.

3. Vieni, Spirito di Dio,
vieni, fuoco misterioso,
fa' di noi una famiglia
che si nutre di speranza.

PONTE SULL'INFINITO

TM: R. Frattallone

1. Ma-turain me un de-si-de-rio in-tenso; tu so-lo lo co-no-sci-o mio Si-gnor! Vor-rei che la mia vita sia quel ponte che u-nisce tut-ti gli uomi-ni al tuo A-mor! Un pon-te che par-ten-do dal mionul-la toc-



2. Sul ponte rimarranno oscure tracce
di sangue, lotte, lacrime e dolor!
A me basta saper che chi vi passa
può giungere alla patria del tuo cuor.

3. Signor, che questo ponte non vacilli,
finché un fratello lo percorrerà.
E quando poi nessun ne avrà bisogno,
raccoglilo e conservalo di là!

PACE!



COME LUI

TM: D. Berthier



2. Ascoltando la sua parola, ripensiamo in silenzio
al bene e al male, che facciamo tra di noi.

3. Guardandoci intorno, vediamo tanta gente
che soffre come lui, che ama come lui.

CAMMINARE

11

TM: D. Berthier

1. Per cor-re-re la stra-da che por-taa Di-o non pen-sa-re al
 pro - prio i - o, guar-dar-siin - tor - no ed a - iu-ta - re
 chi non ce la fa ad ar - ri - va - re. Cam - mi - na - re
 per le vi-e del mon - do e rin-gra - zia - re per
 que-sto il no - stro Di - o.

Per finire

2. Non piangere mai per quel che non hai,
 la fede oggi è la tua realtà,
 la troverai se la cercherai,
 la perderai se rinuncerai.

GRAZIE!

TM: D. Berthier

1. Ac - can-to ad ac-que tran-qui-le sie - de - rò, il
 fu - mo del-l'a-ria dei fio - ri sen - ti - rò, pen -
 cie-lo blù in can - ta - to can - te - rò il pro -
 san-do che vie-ne da te Io di - rò:
 Gra - zie, gra - zie dei do - ni che ci dai,
 Gra - zie, gra - zie del-la tua im-men-sa bon-tà.

Rit.

2. Le alte, bianche montagne
 sulle onde del mare
 lungo stretti sentieri
 pensando che viene da te

salirò,
 navigherò,
 camminerò,
 io dirò:

UNO SGUARDO

TM: M. Piatti

Ritmo VVVV VVVV

U-no sguardo, una stretta di ma-no, laspe-ran-za di un nuo - vo do -
braccio che su-pe-ra ba-rie-re con la for-za che nasce dal-la -
-ma-ni sen-za o-dio ei-nu-ti - li pro-mes - se ein-giu -
mo re, u-na vi-ta che in-di-chia ogni uo - mo o-ri-z -
-sti-zie che por-ta-no do-lo-re. Un ab - Nuo-vi cie-li,
-zon-ti di gio-ia senza fi ne.
nuo-ve ter-re co-strui-re-mo in-sie-me, nuo-vi cie-li, nuo-ve ter-re
nel-la li-ber - tà, nuo-vi cie-li, nuove ter-re nell'amore e nel-la
pa - ce, nuo-vi cie-li, nuo - ve ter-re nel-la ve-ri - tà.
1. FINE
2. RESOLRE -tà. Già ve-dia - mo se - gni nuo-vi di fra-ter - ni - tà;
nel fu-tu - ro che ci at-ten-de il de-ser-to fio-ri - rà. Dal § al Fine

NATALE DI PIETRA

TM: E. Costa jr.

1. Non c'è po - sto per te nel-la ca-sa di pie-tra, non c'è po-sto per
2. dire sei un po-ve-ro Cri-sto, non hai nul-la da
te nel-la stan-za do-ra-ta, non hai niente per noi solo un uomo che
fare, sei una boc-ca di più co-me noi, co-me noi vieni, vivi e poi

na - sce non hai nien - te per noi so - lo un uo - mo di più
 muo - ri co - me noi, più di noi, sai la fa - mee l'a -

2. Non hai nul - la da - mo - re. 3. Ti ri - cor - di, Ma - ri - a,
 4. na - ti

quella not - te di ge - lo, ti ri - cor - di quel volto di bam - bi - no spau -
 co - me lui nella pe - na ma lo aspet - ta - no an - co - ra per spe - ra - re di

- ri - to, poi un gior - no l'hai vi - sto, fi - no a mor - te sfi - ni - to,
 più tan - ti al - tri son na - ti co - me te nel - la pe - na

u - na boc - ca di me - no, un a - mo - re di più. 4. Tanti al - tri son più.
 ma ti aspet - ta - no an - co - ra per spe - ra - re di

ALLELUIA!

TM: A. Lagorio

① *RIT.* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, par - la an - co - ra a noi, Si -

- gno - re. Al - le - gnor. 1. U - na terra a - ri - da è la nostra
 2. La pa - ro - la tua, Signore, scen - da co - me

vi - ta, u - na ter - ra ge - li - da sen - za di te.
 ac - qua, co - me so - le che dà vi - ta sul - la no - stra ter - ra.

② *RIT.* Al - le - lu - ia al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia. Come se - me vi - vo è la tua pa -

- ro - la: nel - la nostra ter - ra molto frutto por - te - rà.

IL MIO DONO

T: E. Biemmi
M: E. Moscatelli

1. Io so-no sol-tan-to un ra-gaz-zo, ho po-co da
La gioi-a d'a-ver-ti vi-ci-no, l'im-pe-gno di
dar-ti, o Si-gno-re, ma so che Tu guar-di nel cuo-re, ti
es-se-re buo-no, È fa-ci-le in si-me il cam-mi-no è
of-fro me stes-so, Ge-sù. Pren-di-mi con Te,
que-sto il mio do-no Ge-sù
tut-to ti do, pren-di la mia vi-ta, al-tro io non ho, prendimi con
Te, tut-to ti do, pren-di la mia vi-ta, al-tro io non ho.

2. La gioia di averti vicino,
l'impegno di essere buono;
è facile insieme il cammino,
è questo il mio dono, Gesù.

3. Un seme, che cresce pian piano,
diventerà un albero verde.
La vita è ancora un mattino,
che canta il tuo amore a Gesù.

L'AMICO GESÙ

T: E. Biemmi
M: E. Moscatelli

1. Tu sei pa-ne che scen-de dal cie-lo, non un ci-bo che poi pe-ri-
-rà. Noi sen-tia-mo il biso-gno di amo-re, è il tuo cor-po che ci sa-zie-
-rà. È il mo-men-to di far co-mu-nio-ne tra noi e l'a-mi-co Ge-
-sù. Non vi è cer-to una-mi-co più gran-de di chi do-na la vi-ta per noi.

2. Tu sei fonte per noi d'acqua viva,
non bevanda che sete ci dà,
noi non siamo assetati di cose,
è il tuo sangue che ci salverà.

3. Tu sei gioia per noi che cerchiamo,
non la gioia che il mondo ci dà,
ma la pace serena del cuore,
che nessuno rapire potrà.

SE VUOI

T: E. Biemmi
M: E. Moscatelli

RIT.

Chi man-de - rò e chi an-drà per me ad an-nun-cia-re la
mi-a ve-ri-tà? Chi man-de-rò e chi an-drà per me? O mio Si-
-gno-re, tu og-gi manda me. 1. Gui-da-va si-cu-ro il greg-ge,
par-la-sti co-me fa il ven-to, ri-spo-se:
se vuoi Si-gno-re pa-sto-re del tuo po-po-lo sa-rà.

2. Seduto dietro a quel tavolo
contava tutti i suoi soldi;
vedendoti, egli comprese
che il tesoro inestimabile sei tu.

3. Gettavano le reti al mare,
tu stavi sopra la riva;
divennero, senza paura,
pescatori di uomini, per te.

4. Cammino senza una mèta,
in me c'è tanto buio.
Tu bussi alla mia porta:
se vuoi, testimone mio sarai.

5. Signore, io sono giovane,
lo sai, non so parlare,
però, se tu mi stai vicino,
il tuo amore ai fratelli porterò.

PADRE NOSTRO

T: E. Biemmi
M: E. Moscatelli

1. Pa-dre no-stro che sei nei cie-li, re-sta vi-ci-no Si-gno-re ai tuo i-fi-gli,
fa' che ogni uo-mo ri-scopra il tuo amo-re ed o-gni boc-ca pro-clami il tuo no-me.

2. Padre, venga nel mondo il regno,
tutti ricevano il lieto messaggio,
forma un sol gregge ed un solo pastore
ed ogni uomo si senta fratello.

3. Padre, compi il tuo volere.
Tu vuoi che ognuno giunga a salvezza.
Manda il tuo Spirito in tutta la terra
ed ogni cuore ritrovi la pace.

4. Tu, che nutri gli uccelli del cielo,
Padre, che vesti i gigli del campo,
fa' che impariamo a dividere i beni
e mai nessuno sarà senza pane.

5. Padre, i nostri peccati perdona,
tu che non serbi rancore a nessuno;
strappa dall'uomo il cuore di pietra
ed ai fratelli saprem perdonare.

6. Padre, forte è la tentazione,
noi siamo fragili vasi d'argilla;
tieni lontano da noi il nemico,
e non prevalga la forza del male.

SHALOM, MARIA

T: E. Biemmi
M: E. Moscatelli

1. Sha - lom, Ma - ri - a, fi - glia d'I - sra - e - le, pie - na di gra - zia, il Si -
- gno - re è con Te. Sha - lom, Ma - ri - a. Dimmi, se tu vuoi, Ma - dre del
Cri - sto Mes - si - a tu sa - rai. A - ve, Ma - ri - a, pie - na di gra -
- zia, il Si - gno - re è con Te. sha - lom, Ma - ri - a.

2. Shalom, Maria, amata dal Signore, casa, giardino, rifugio per lui!
Shalom, Maria, splende, insieme a te, un'alba nuova per questa umanità.
3. Shalom, Maria, ragazza come me, piccola cosa, ma Dio è con te.
Shalom, Maria, tu hai detto sì, doni ad ogni uomo il figlio tuo, Gesù.
4. Shalom, Maria, prega per noi tutti, mamma, sorella, compagna tu sei.
Shalom, Maria, voglio, come te, dire ogni giorno a Dio il mio sì.

MAGNIFICAT, ANIMA MEA, DOMINUM

T: E. Biemmi
M: E. Moscatelli

(Solo chitarra) 1. Lascia che ti di - ca la mia gio - ia, —
Di - o grande d'I - sra - e - le. — La - scia che ti lo - di - no i miei occhi; —
la tua lu - ce bril - la in me. — Vo - glio rin - gra - ziar - ti, vo - glio
dir - ti che ti a - mo; lascia che ti lo - di, o Di - o. — Ma -
- gni - fi - cat, a - ni - ma me - a, — Do - mi - num. —

2. Ero solo fragile fanciulla,
e tu, o Dio, guardi me.
Ora più felice d'ogni donna
la tua vita cresce in me.
Io darò il colore ai capelli del mio Dio:
lascia che ti guardi, o Dio.

3. Hai spezzato l'arco dei potenti,
Dio forte d'Israele.
Hai confuso i sogni dei sapienti,
ed il ricco non lo vuoi.
L'umile ed il povero sollevi dalla polvere:
lascia che ti canti, o Dio.

4. Ti ricordi della tua alleanza
con Abramo, Dio fedele.
Liberi il tuo popolo dal pianto,
poni fine al suo dolore.
Dura per i secoli la tua misericordia:
lascia che ti esalti, o Dio.

RACCOLTE DI CANTI PER RAGAZZI

FORZA RAGAZZI!

- Libro con musica e parole - pp. 200 - L. 4.000
- libro con le sole parole dei canti - pp. 64 - L. 900
- 12 dischi, 33 giri, cm 17 - L. 3.000
- 11 dischi LP - L. 8.500
- 11 musicassette - L. 8.500

Raccoglie 104 canti di gioia, di amicizia, di ringraziamento; folk, bans di applauso e di saluto; danze di gruppo...
I dischi e le cassette facilitano l'uso dei canti.

RITMATE CON NOI

pp. 152 - L. 3.000

Contiene canti mimati e danze, con musica, descrizione delle danze e disegni.

TUTTI IN CERCHIO/1

Luciano Ferraris

- libro con musica e parole - pp. 256 - L. 5.500
- volumetto con le parole dei canti - pp. 40 - L. 600
- 12 dischi, 33 giri, cm 17 - L. 3.000
- 4 musicassette - L. 8.500

La raccolta comprende canti, canoni, bans, danze, canti mimati, cori parlati, esempi di espressione totale, dizione, cartellonistica, audiovisivi, veglie, raccolta di giochi-spettacolo, giochi tipici, giochi competitivi.
I dischi e le cassette rendono accessibile il materiale anche ai non iniziati.

TUTTI IN CERCHIO/2

A cura di Luciano Ferraris - pp. 224 - L. 7.500

Contiene canti, bans, canti mimati, spunti e idee, espressione corporale, espressione musicale, ombre cinesi, giochi di spontaneità, danze di animazione, espressione grafica.

IL TRENINO DEI DODICI FRATELLI

Album con 2 dischi 73213/4 - L. 17.000

2 musicassette 62034/5 - la seconda con le sole basi strumentali - L. 8.500 caduna

Libretto con parole e musica - pp. 48 - L. 2.000

Testi di Gianni Rodari da « Filastrocche in cielo e in terra » (Edizioni Einaudi)

Musica e arrangiamenti di Mario Gonzo

Partendo dall'idea di una poesia di Rodari che presenta i mesi dell'anno come i vagoni di un trenino (« Dodici bei fratellini / che formano insieme una famiglia: / intorno al mondo fan sempre la spola »), l'autore ha musicato alcune filastrocche dello stesso Rodari che presentano ciascuna un mese dell'anno.

« E il bigliettario sul suo sportello

ha attaccato questo cartello:

Chi vuol salire su questo trenino

deve portare un cuor di bambino ».

Ed è col cuore di bambino e di fanciullo che, di mese in mese, si osservano e si rivivono nei versi e nel canto le cose liete e tristi di ogni anno, legate alle stagioni, alle feste e tradizioni; ai problemi quotidiani del lavoro e della sopravvivenza, della scuola e delle vacanze; al mondo dei progetti e dei sogni per un mondo fatto più a misura dell'uomo e del bambino.

Sono canti pieni di freschezza e vivacità, molto adatti per bambini e fanciulli. Utilizzabili sia nell'insegnamento che sotto forma di spettacolo. In questo aiutano anche il disco o la cassetta che riportano solo le basi strumentali dei canti.

18° CASTELLO D'ORO

Canzoni nuove per i bambini del mondo

Musicassetta 63017 - L. 8.500

Libretto con parole e musica - pp. 40 - L. 2.500

Con lo slogan « Tutti insieme nella gioia di vivere e di volerci bene », da ormai vent'anni Mirandola (MO) lancia il suo Festival di canzoni per bambini, nel quale concorrono ormai autori da tutta Italia.

Tra le molte canzoni inviate ne vengono selezionate dodici. Esse sono poi votate da due giurie di adulti e bambini, durante tre serate di concerti che si concludono con la premiazione delle prime classificate.

La musicassetta contiene le canzoni del Festival 1982. Varie per musica e contenuto, sono adatte per bambini e fanciulli della scuola elementare. Toccano temi di comune interesse per questa età: l'ambiente familiare, il mondo della natura, dei giochi e quello della fantasia.

CANTI RICREATIVI

PER CORO DI RAGAZZI E STRUMENTI

Musicassetta 63014 - L. 8.500

Canti premiati al 2° Concorso di Canzoni per ragazzi (6-14 anni) di Coccaglio, (BS), nel 1982

Partitura: Armonia di Voci 3/1983

Papà Cicala - Rendimi conto - Il pettirosso - L'ape piccolina - Leggenda natalizia - La chiocciola golosa - Canto, gesto, gioco

I canti, registrati dal vivo durante il concerto per la premiazione, sono interpretati dal Piccolo Coro « Domenichino Zamberletti » diretto dal M° Sergio Clapasson. Il Concorso, nella sua 2ª edizione, cerca di venire incontro ad un bisogno oggettivo: quello di creare un tipo di canzone destinata ai ragazzi. Ci si è chiesto molte volte se è possibile una canzone per ragazzi. Oggettivamente esiste un mondo della pre-adolescenza con la sua fisionomia e la sua dinamica, la sua sensibilità, le sue aspirazioni e i suoi valori. Questi canti — che esprimono l'affetto familiare, l'amicizia, la generosità, il senso della giustizia, il gusto della novità e dell'avventura, il gioco, l'impegno, la fede — aiutano i ragazzi a vivere pienamente la loro vita inserendosi in modo critico nella società.

EDITRICE ELLE DI CI - 10096 LEUMANN (TORINO)