

ARMONIA
DI VOCI

CANTI PER LA MADONNA/4

2/1983

MARZO
APRILE

elle di ci editrice
10096 leumann (torino)

ARMONIA DI VOCI



ANNO XXXVII
Marzo-Aprile 1983
Abb. annuo L. 10.500 (estero L. 15.000)
Ogni numero L. 1.800
EDITRICE ELLE DI CI
10096 LEUMANN (TORINO)

PROPOSTE MUSICALI PER COMUNITÀ CRISTIANE

Direttore: A. Fant

Segretario: N. Suffi

SEZIONE MUSICALE

Redattore: A. Fant

Collaboratori: N. Barosco - E. Bosio - E. Capaccioli - G. Donati - V. Donella - S. Kmorka - R. Lamberto - L. Lasagna - D. Machetta - A. Martorell - A. Maugeri - I. Meini - V. Miserachs - L. Molino - M. Nosetti - A. Perosa - W. Rabolini - G. M. Rossi - M. Scapin - D. Stefani - S. Vanzin - T. Zardini - A. Zorzi.

SEZIONE COLLANA

« MUSICA-LITURGIA-CULTURA »

Direttore e Redattore: F. Rainoldi

Collaboratori: G. C. Boretti - I. Casale - E. Costa jr. - R. Frattallone - G. Sobrero - M. Sodi - G. Stefani - G. Tabarelli - J. Tafuri.

A mons. Luigi Bettazzi

Nazareth: Verbum caro factum est Canti per la Madonna/4

Testi e musica di DOMENICO MACHETTA

Questi canti sono nati dalla vita di una Fraternità, attorno a cui gravitano molti giovani.

Sono tappe di un cammino di preghiera e di impegno di Chiesa, sulle orme della figura che è la matrice della Chiesa: Maria di Nazareth. Ci chiamiamo appunto « Fraternità di Nazareth », perché in questa parola vediamo un programma di vita, una chiamata a vivere il mistero dell'Incarnazione.

È soprattutto la Nazareth prima di Betlemme la realtà da cui partiamo: la Nazareth del « fiat », la Nazareth della serva del Signore, la Nazareth del « nulla di straordinario ».

Anche Giuseppe diventa allora una figura eccezionale, tutta da scoprire.

La nostra vita, che alterna momenti di silenzio e momenti di impegno tra la gente del popolo, trova alimento nel mistero di queste figure del Vangelo.

DOMENICO MACHETTA
Fraternità di Nazareth
Bairo (Torino), 8 dicembre 1982

Indice

1. **Ave, Maria.** Grande antifona per Assemblea a 1v.
2. **Megalini i psichi mu ton Kirion.** Antifona e salmodia per Assemblea e Coro a 1 o 3vd.
3. **Magnificat.** Antifona e salmodia per Assemblea e Coro a 1 o 3vp o 4vd.
4. **Angelus.** Recitativo per Coro a 3vp e Solista.
5. **Vergine del silenzio.** Ritornello e strofe per Assemblea e Coro a 1 o 4vd.
6. **Nazareth.** Ritornello e recitativo per Assemblea e Coro a 3vd.
7. **Va', arca del Signore** (Visitazione). Inno strofico con acclamazione, per Assemblea e Coro a 1 o 3vp ad lib.
8. **Rallègrati, Maria.** Inno (ritornello e strofe) per Assemblea e Coro a 1v.
9. **Tu gloria Jerusalem.** Ritornello e strofe per Assemblea e Coro a 3vd (SCB).
10. **Uomo di Nazareth.** Inno strofico a S. Giuseppe per Assemblea a 1v.
11. **Emmanuel.** Ritornello e strofe per Assemblea e Coro a 3vp o 3vd.
12. **Cana, nuova creazione.** Ritornello e strofe per Assemblea e Coro a 1v.
13. **Madre sul Golgota.** Tropario per Assemblea, Solista e Coro a 1 o 3vd.
14. **Pentecoste.** Ritornello (acclamazione) e recitativo per Assemblea, Solista, Coro a 3vp e Organo.
15. **Un gran segno.** Ritornello e recitativo per Solista e Coro a 1 o 3vd.

AVE, MARIA

per Assemblea a 1v

1

Voci

A - ve, Ma - ri - a, pie - na di gra - zia, il Si - gno - re è con te,

Org.



tu sei be - ne - det - ta fra le don - ne e be - ne - det - to il frut - to del tuo



se - no, Ge - sù. San - ta Ma - ri - a, ma - dre di Di - o, pre - ga per



noi pec - ca - to - ri, adesso e nell'o - ra del - la no - stra mor - te. A - men.

allarg. un po'



MEGALINI I PSICHÍ MU TON KIRION

Magnificat anima mea Dominum
per Assemblea e Coro a 1 o 3vd

RIT. Andante (♩ = 104)

Voci *mp* *cresc.* *mf*

Me-ga-li-ni i psichì muton kì-ri-on, me-ga-li-ni i psichì muton kì-ri-on.

Org. *C* *mp* *cresc.* *mf*

p CORO

1. L'a-nima mia ma-gnifi-ca il Si-gnore e il mio

Org. *p*

Voci *pp*

spirito esulta in Dio mio salva-to-re.

Org. *pp*

Versetti a due a due, poi Rit.

2. perché ha guardato l'umiltà della sua serva.
D'ora in poi tutte le generazioni
mi chiameranno beata.
3. Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente
e Santo è il suo nome:
4. di generazione in generazione
la sua misericordia
si stende su quelli che lo temono.
5. Ha spiegato la potenza del suo braccio,
ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore.
6. Ha rovesciato i potenti dai troni,
ha innalzato gli umili.
7. Ha ricolmato di beni gli affamati,
ha rimandato i ricchi a mani vuote.
8. Ha soccorso Israele, suo servo,
ricordandosi della sua misericordia.
9. Come aveva promesso ai nostri padri,
ad Abramo e alla sua discendenza per sempre.
10. Gloria al Padre e al Figlio
e allo Spirito Santo.
11. Come era nel principio, e ora e sempre
nei secoli dei secoli. Amen.

MAGNIFICAT

per Assemblea e Coro a 1 o 3vp o 4vd

Mosso (♩ = 104)

RIT. (a 1 o 4 v.d.)

Voci

Ma - gni-fi - cat a - ni-ma me - a Do-mi-num.

Voci

1. L'anima mia ma-gnifica il Si-gnore e il mio spi-ito esulta in

Dio, mio Salva-tore, perchè ha guar-dato l'umil - tà della sua ser-va.

D'ora in poi tutte le genera-zioni mi chame - ranno be-a-ta.

ANGELUS

per Solista e Coro a 1 o 3vp

Voci

SOLO CORO

L'angelo del Signore portò l'annuncio a Ma-ria e la Vergine concepì per opera dello

SOLO CORO

Spirito Santo. Ecco la ser-va del Si-gnore, si compia in me la tua pa-rola.

SOLO CORO

E il Verbo di Dio si è fatto carne e venne ad abi-tare in mezzo a noi.

Ave Maria, piena di grazia, il Signore è con te, tu sei bene - detta fra le

donne è benedetto il frutto del tuo seno, Ge - sù.

VERGINE DEL SILENZIO

per Assemblea e Coro a 1 o 4vd

Adagio (♩ = 66)

Voci *mf*

Ver-gi - ne del si - len-zio, che a-scol-ti la pa-ro-la e la con -

Org. 2-3-4 4

-ser - vi, don-na del fu - tu - ro, a - pri-ci il cam - mi - no.

Calmo

Voci e Org. *p*

1. Si - len-zio di chi vi - gi - la, si - len-zio di chi at -

-ten-de, si - len-zio di chi sco-pre u - na pre - sen - za.

2. Silenzio di chi dialoga,
silenzio di chi accoglie,
silenzio di chi vive in comunione.
3. Silenzio di chi prega,
silenzio di chi è in pace,
silenzio di chi è « uno » nel suo spirito.
4. Silenzio di chi è povero,
silenzio di chi è semplice,
silenzio di chi ama ringraziare.

NAZARETH

per Assemblea e Coro a 3vd

Andante (♩ = 96)

p Voci femm.

Naza-reth, Nazareth! "Verbum caro factum est" Na-za-reth, Na-za-reth! 1. Ma

Org. e Arpa

p Arpeggi di crome *ad lib.*

Scorrevole (♩ = 48)

Voci

S.
C.
B.

-ria, che hai cre-duto anche senza ca-pire, pre-ga per noi. Ma -

Tutti

-ria, che hai ac-colto la pa - rola del Si-gnore, pre - ga per noi. La

a tempo
mf

Voci

chiesa è chi crede, la chiesa è chi ascolta, la chiesa sono i picco-li, la chiesa è Ma-ria.

Org.

mf *f*

2. Maria, che hai sperato
anche senza vedere,
prega per noi.
Maria, che hai sofferto
senza capirne il senso,
prega per noi.
La Chiesa è chi spera,
la Chiesa è chi soffre,
la Chiesa sono i piccoli,
la Chiesa è Maria.

3. Maria, che hai camminato
sulla strada del Signore,
prega per noi.
Maria, che hai donato
senza far notizia,
prega per noi.
La Chiesa è chi cammina,
la Chiesa è chi ama,
la Chiesa sono i piccoli,
la Chiesa è Maria.

VA', ARCA DEL SIGNORE

per Assemblea e Coro a 4v o 3vp

Andante (♩ = 96)

mp

Voci

1. Va, Ar-ca del Si - gno - re, ver-so il luo - go del tuo ri -
2. Di-o ha scel - to Ma - ri - a, l'ha vo - lu - ta per sua di -
3. Do-ve trovi i tuoi ri - po - so, o Si - gno - re del-l'u - ni -
4. Vie-ni, Ar-ca del Si - gno - re, be-ne - det - ta per-chè hai cre-

Org.

e
Arpa

mp

cresc.

- 1.-po-so. Can-ti-no i tuoi fe-de - li per la gio-ia di questo
- 2.-mo-ra. Que - sto è il mi-o-ri-po - so, questa ca-sa a-bi-te -
- 3.-ver-so? Tu non vuoi la casa in ce - dro, cerchi in noi la tua di -
- 4.-du-to. Di - o ci ha vi-si - ta - ti: è tra noi l'On-ni-po-

cresc.

mf

pp

poco rit.

1. giorno.
2. -rò.
3. -mora.
4. -tente.

Al-le - lu - ia, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia, al-le-lu - ia.

mf

pp

poco rit.

RALLÈGRATI, MARIA

per Assemblea e Coro a 1v

7

Andante (♩ = 80)
Con scioltezza

Voci

Org.

p

1. Ra-l-

-le-gra-ti, Ma - ri - a, l'Al-tis-si-mo è in te: la not-te si di - le - gua, c'è

RIT.

a-ria di mat-ti - no. Vie - ni, Si - gno-re, ri - mani in mezzo a noi.

Tutti

Vie - ni, Si - gno-re, ri - mani in mezzo a noi.

2. L'aurora tanto attesa,
predetta dai profeti,
darà a Gerusalemme
la pace, come un fiume.

3. E tu, Betlemme, piccola,
sarai per noi feconda:
la Vergine dei secoli
a noi darà un bambino.

4. Cantiamo un canto nuovo,
è tempo di rinascere;
è data a noi la via,
la strada della luce.

TU GLORIA JERUSALEM

per Assemblea e Coro a 3vd

Solenne (♩ = 66)

Voci

Energico

Org.

ff

Tutti ff

Tu

glo - ria Je - ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a I - sra - el:

Voci femminili

p

Tutti

vie - ni per noi dal de - ser - to co - me fu - mo d'in - cen - so!

p

mp *cresc.*

ff

Fine

Come un giardino fioriscela gio - ia per te, Ge - ru - sa - lem - me. —

mp *cresc.*

ff

Fine

Voci femminili

ve-di la tua lu - ce; ve-sti-ti di

Voci maschili

Sor-gi, o po-polodi Di-o, ve - di la lu - ce;

Org. *mp*

gio-ia: Di-o è con noi! vie-ne la sal-

Vie-ne la Stelladelmatti-no, è la sal -

-vez - za. Svegliati, au - ro-ra, vie-ne il Si - gno-re. D.C.

-vez - za. vie-ne il Si - gno-re. D.C.

D.C.

2. Canta, o resto d'Israele,
viene la tua pace;
gridano sui monti
voci di gioia.

Vieni, o Arca del Signore,
viene al tuo monte.
Portaci, o Vergine,
l'Emmanuel.

UOMO DI NAZARETH (a S. Giuseppe)

per Assemblea a Iv

Largo (♩ = 48)

Voci

1. Uo - mo di Na - za - reth, o Giu - sep - pe san - to, co - me u - na

Org.

pal - ma cre - sci lun - go il fiu - me. Nel tuo si - len - zio

sen - ti la vo - ce che so - lo ai pic - co - li par - la.

2. Sai camminare nell'oscurità;
unica forza: sai che Dio è fedele.
Senza capire parti e ritorni,
come straniero nel mondo.
3. Hai tra le braccia chi sostiene il mondo;
vegli in silenzio adorando il Padre.
Guida la Chiesa perché sia madre
verso il Cristo che cresce.
4. Gloria al Signore che sostiene i giusti,
gloria al Verbo che si è fatto carne,
gloria all'Amore che ci perdona,
per tutti i secoli. Amen.

EMMANUEL

per Assemblea e Coro a 3vp o 3vd¹

Andantino pastorale (♩ = 50)

Flauto

CORO

Org.
e
Voci

6
8

1. La

Ver-gi-ne partori - rà un fi-glio di pa - ce, che sa - rà l'Emmanu-el, Emmanu -

Org.

Voci

Tutti

-el, Emmanu - el! Vie-ne la pa-ce dal cielo per noi. Emmanu - el, Emmanu -

Org.

allarg. un po' Coro e Popolo (II voce)

Coro

-el! Questo bam - bi - no è Di - o con noi. Emma-nu - el, Emmanu - el!

2. Un bimbo nasce per noi,
un figlio ci è dato;
e la pace non finirà.

3. Rallègrati, Vergine madre,
tu hai creduto:
e la terra si allieterà.

¹ Eseguendo a voci dispari (SCT), dare ai Tenori la 3^a voce, leggendo all'Ottava superiore.

CANA, NUOVA CREAZIONE

per Assemblea e Coro a Iv

Tranquillo (♩ = 84)

Voci

Ca - na, nuova cre - a - zio - ne, nozzedel Si - gno - re! Al - le - lu - ia. **Fine**

Org.

2-3-4)
4

Fine

Poco più

1. Do-po tre gior-ni sarai in fe-sta, popo lo di Di - o, lu-ce delle ghen - ti.

2. I vostri tini traboccheranno,
dice il Signore: regnerà la pace.

3. Là c'è la Chiesa, là c'è Maria:
l'ora ormai è giunta, l'ora della gloria.

4. Le tue parole, o donna nuova,
hanno anticipato l'ora del Signore.

5. Per questo segno voi crederete:
vino in otri nuovi, dono del Signore.

A Cecilia († 22 agosto 1982)

MADRE SUL GOLGOTA

per Assemblea, Coro a Iv o 3vd e Solista

Adagio (♩ = 63)

Voci

p CORO

S. C. Albero di

T.

espressivo

Org.

C *mp*

Voci
e
Org.

vi-ta, cro-ce del Si - gno-re, trono da cui Dio re - gna, sei l'u-ni-ca nostra sal-

VOCI (Tutti)

O Ver-gi-ne Ma - ri - a, sul Gol-go-ta sei ma-dre: confor-ta-ci nel

-vez - za. (Org.)

viag-gio, il-lu-mi-na il cam-mi-no; e quando sa-rà l'o-ra u-dre-mo la tua

cresc.

cresc.

allarg.

vo-ce: "Ve - ni - te, tut-to è pron - to, or-mai non c'è che fe - sta"

allarg.

Fine

Fine

SOLO *liberamente* CORO

1. E disse il Signore: "Tutto è com-piuto?" Chinato il capo ef-fu-selo spirito.

SOLO CORO al §

Il fianco è squar-ciato, nasce la Chiesa; la roccia è col-pita, l'ac-quazam-pilla.

SOLO CORO

2. Chi può contenere il fiume che ir-rompe dal seno del tempio che Di-o ci ha dato?

SOLO CORO

L'A-gnello pa-squale è stato immo-lato: è tempo di nozze, la spo-sa è pronta

Dal § al Fine poi D.C. al Fine

PENTECOSTE

per Assemblea, Solista e Coro a 3vp

per Assemblea, Solista e Coro a 3vp

Moderato (♩ = 92)

Voci

Tutti
p

3

Al-le-lu - ia

Ancie

Org.

Voci sole

Erano assidui e concordi nella preghiera con Maria, madre del Si-gno-re.

(1) Tutti 3

Al-le-lu -

(1) Si può ripetere l'introduzione d'Organo

- ia Al-le-lu - ia

per le altre strofe dal 8.

per finire

ff

2. Venne dal cielo un vento impetuoso.
Erano assidui... Alleluia!

3. Erano un cuore solo e un'anima sola.
Erano assidui... Alleluia!

UN GRAN SEGNO

per Coro a 3vp¹ e Solista

Solenne (♩ = 60)

Voci
Org.

Voci sole
CORO

f

Un gran segno è apparso nel

cie - lo: u - na don - na ve - sti - ta di so - le con la lu - na sot - to i suoi

pie - di e sul ca - po una co - ro - na di do - di - ci stel - le.

p

Org.

Fine

Fine

SOLO

1. Cele - brate il Signore perchè è buono, e - terna è la sua miseri - cordia.

(CORO a 1 o 2 o 3 v.d.)

Voci e Org.

Mia forza e mio canto è il Si - gnore egli è stato la mia sal - vezza.

D.C.

2. Apritemi le porte della giustizia:
entrerò a rendere grazie al Signore.
È questa la porta del Signore,
per essa entrano i giusti.

3. Si aprì il santuario di Dio
e apparve l'arca del Signore.
Rendiamo grazie a Dio onnipotente,
a lui la lode nei secoli eterni.

¹ Vedi nota a p. 11.

NOVITÀ

CANTI PER LITURGIE MARIANE

MADRE DELLA VITA

Disco 73510 - 33 giri, 30 cm, stereo-mono - L. 7.500

Musicassetta 5/21 - L. 7.500

Partitura di accompagnamento - pp. 20 - L. 3.500

Questa raccolta organica di canti mariani ripropone discograficamente il meglio del materiale pubblicato in questi ultimi anni dalla rivista « Armonia di voci ». I canti sono strutturati in tre dischi diversi e raggruppati secondo le forme musicali, dettate dalla funzione nella celebrazione. In questo disco troverete inni corali di inizio, inni corali di ringraziamento; inni strofici per la liturgia delle ore; litanie. Il materiale musicale qui offerto si presenta come valido sussidio per celebrazioni e liturgie mariane nella linea del rinnovamento musicale liturgico postconciliare, accessibile anche alle comunità, gruppi, movimenti che non attingono direttamente alle pubblicazioni musicali.

MARIA, CATTEDRALE DEL SILENZIO

Disco 73511 - 33 giri, 30 cm, stereo-mono - L. 7.500

Musicassetta 5/22 - L. 7.500

Partitura di accompagnamento - pp. 24 - L. 3.500

In continuazione dei canti del disco « Madre della vita », il disco presenta altri canti per liturgie mariane: canti di forma varia (tra l'inno, il canto responsoriale, la grande antifona). Canti di meditazione come risposta alla lettura della parola. Si parte dalla forma più semplice e classica (solista e assemblea) per arrivare alle forme più complesse ed elaborate (coro a più voci e assemblea; tropari di meditazione per solista, coro e assemblea). Grandi antifone di contenuto laudativo o di invocazione. Accanto al modello classico in latino nella versione gregoriana più facile e conosciuta presso il popolo, sono presentati diversi adattamenti sui testi tradotti in italiano, ufficialmente inclusi nei volumi della « Liturgia delle Ore ».

EDITRICE ELLE DI CI - 10096 LEUMANN (TORINO)

**PRIMA RASSEGNA
DELLA CANZONE GIOVANILE MARIANA**

GRAZIE MARIA

- Disco 73326 - 33 giri, 30 cm, stereo-mono - L. 6.500
- Musicassetta 4/40 - L. 6.500

SORRISO DI DIO

- Disco 73327 - 33 giri, 30 cm, stereo-mono - L. 6.500
- Musicassetta 4/41 - L. 6.500
- Libretto con parole e musica contenente i canti dei due dischi: « Grazie, Maria », « Sorriso di Dio » - pp. 48 - L. 2.000

22 canzoni selezionate alla prima Rassegna della Canzone Giovanile Mariana 1980 organizzata dal Centro Mariano Salesiano di Torino.

Le canzoni testimoniano una certa cultura giovanile, qui ispirata da un approccio di fede, ma che dimostra il grado di assimilazione dei modelli correnti da parte di una generazione.

**SECONDA RASSEGNA
DELLA CANZONE GIOVANILE MARIANA**

CANZONI NUOVE A MARIA

- 2 musicassette 4/09-4/10 - ognuna L. 4.000
- Libretto con parole e musica - pp. 64 - L. 2.500

Tra le 105 canzoni pervenute la giuria ha scelto le 37 migliori, pubblicate in due cassette che riportano l'esecuzione originale degli stessi autori, non sempre perfetta, ma molto utile.

Corali per l'anno liturgico

TU SEI COME ROCCIA

Testi di Gianfranco Poma - Musiche di corali antichi

- Libretto con parole e musica - pp. 36 - L. 1.500
- Partitura di accompagnamento - pp. 16 - L. 2.500

16 canti utilizzabili per la Liturgia delle Ore, per la celebrazione dell'Eucaristia, per i tempi forti e le grandi feste dell'anno liturgico.

I canti sono preceduti da un sobrio commento biblico, e sono uno stimolo a vivere la liturgia in profonda intimità con Dio.

EDITRICE ELLE DI CI - 10096 LEUMANN (TORINO)