

ARMONIA
DI VOCI

LITURGIA DELLE ORE/3

1^a domenica di Quaresima

6/1981

NOVEMBRE
DICEMBRE

elle di ci editrice
10096 leumann (torino)

ARMONIA DI VOCI



ANNO XXXV
Novembre-Dicembre 1981
Abb. annuo L. 8.000 (estero L. 12.000)
Ogni numero L. 1.500
EDITRICE ELLE DI CI
10096 LEUMANN (TORINO)

Liturgia festiva delle Ore/3

1^a domenica di Quaresima

Questo numero segue una delle direttive della rivista: offrire a una parte dei nostri abbonati (specialmente comunità religiose) un servizio musicale completo per il canto delle Ore principali dell'Ufficio divino (Lodi e Vespri) nelle feste e nei tempi forti dell'anno liturgico (Avvento, Quaresima, Pasqua), secondo lo spirito della liturgia. « La celebrazione in canto dell'Ufficio divino è la forma più consona alla natura di questa preghiera ed è segno di una maggiore solennità e di una più profonda unione dei cuori nel celebrare la lode di Dio. Questa forma è vivamente raccomandata a coloro che celebrano l'Ufficio divino in coro o in comune » (*Principi e norme per la Liturgia delle Ore*, n. 268). « Prima di tutto conviene che si ricorra al canto almeno nelle domeniche e nelle feste, ponendo così in risalto, nella misura in cui si adotta, i vari gradi di solennità » (*Ivi*, n. 271). « Così pure, poiché non tutte le Ore sono della medesima importanza, conviene che anche mediante il canto si dia maggior rilievo a quelle che sono veramente i cardini dell'Ufficio, cioè le Lodi mattutine e i Vespri » (*Ivi*, n. 272).

Lo scopo che si vuol raggiungere con il nostro lavoro non è tanto l'interesse o la varietà, e neppure una ingiustificata rigidità, ma « quello di formare gli animi all'amore per la preghiera genuina della Chiesa e di rendere gioiosa la celebrazione della lode di Dio » (*Ivi*, n. 279).

Dal punto di vista pratico, « anche se la celebrazione in canto è la più raccomandabile sempre, purché naturalmente si distingua per arte e devozione, tuttavia in vari casi si potrà seguire utilmente il criterio della gradualità... anche perché in questa maniera sarà più facile corredare le singole componenti di quelle forme di canto che garantiscono loro il genuino significato nativo e la funzione autentica, evitando di livellarle tutte su un medesimo stampo... Il principio della solennizzazione progressiva è quello che ammette vari gradi intermedi tra l'Ufficio cantato integralmente e la semplice recita di tutte le parti. Questo criterio offre una grande e gradevole varietà di soluzioni. Nell'applicarlo si deve tener conto delle caratteristiche del giorno e dell'Ora che si celebra, della natura dei singoli elementi che costituiscono l'Ufficio, delle proporzioni e del tipo di comunità, come pure del numero dei cantori disponibili in tali circostanze... » (*Ivi*, n. 273). « Quali siano le parti alle quali dare eventualmente la precedenza e la preferenza del canto si deduce dalle genuine esigenze della celebrazione liturgica, che vuole il pieno rispetto del significato e della natura di ciascuna componente e del canto medesimo. Vi sono, infatti, formule che richiedono il canto per loro stessa natura. Tali sono prima di tutto le acclamazioni, le risposte ai saluti del sacerdote e dei ministri e le risposte alle preci litaniche, e inoltre le antifone e i salmi, come pure i versetti intercalari o ritornelli, gli inni e i cantici » (*Ivi*, n. 277).

Siccome non è sempre possibile variare ogni domenica tutti gli elementi che compongono ogni singola Ora, consigliamo di ripetere, per ogni domenica di Quaresima, in tutto o in parte il materiale della prima. « Ai salmi domenicali della settimana corrente, si possono sostituire, se lo si ritiene opportuno, i salmi domenicali di un'altra settimana, anzi, se si tratta di Ufficio con il popolo, anche altri, scelti allo scopo di guidare gradualmente il popolo alla comprensione dei salmi » (*Ivi*, n. 247). Le antifone, poi, sono anche usabili per altri salmi. « Nell'Ufficio cantato, se manca la melodia per l'antifona proposta, si prenda un'altra antifona tra quelle che

PROPOSTE MUSICALI PER COMUNITÀ CRISTIANE

Direttore: A. Fant

Segretario: N. Suffi

SEZIONE MUSICALE

Redattore: A. Fant

Collaboratori: N. Barosco - V. Bellone - E. Bosio - E. Capaccioli - G. Donati - V. Donella - S. Kmotorka - R. Lamberto - L. Lasagna - D. Macheda - A. Martorell - A. Maureri - V. Miserachs - L. Molfino - M. Noretto - A. Perosa - W. Rabolini - G. M. Rossi - D. Stefani - S. Vanzin - T. Zardini.

SEZIONE COLLANA

« MUSICA-LITURGIA-CULTURA »

Direttore e Redattore: F. Rainoldi

Collaboratori: G. C. Boretti - I. Casale - E. Costa jr. - R. Frattallone - G. Sobrero - M. Sodi - G. Stefani - G. Tabarelli - J. Tafuri.

ERRATA CORRIGE

Armonia di Voci 1981/5

- pag. 11, ultima rigata, ultima battuta: al Soprano segnare « fa » al posto di « la ».
- pag. 16, ultima rigata: eliminare gli « accidenti » in chiave.

Indice

1. **Primi Vespri.** Musica di L. Molfino.
7. **Lodi.** Musica di L. Lasagna.
13. **Secondi Vespri.** Musica di A. Zorzi.
19. **Inno alla croce.** Testo di G. Zaninotto, musica di A. Martorell.

si trovano nel repertorio, purché sia adatta a norma dei nn. 113 e 121-125 » (*Ivi*, n. 274). È bene, invece, che l'antifona del *Benedictus* e del *Magnificat* sia propria, perché intimamente legata alle letture del Lezionario festivo. Per quanto riguarda la composizione musicale, l'aver affidato ogni singola Ora a un unico autore contribuisce certamente a creare un « insieme », almeno per l'uguaglianza stilistica (cf AdV 1980/3).

Ricordiamo che la nostra rivista ha già presentato la « Liturgia festiva delle Ore », in cui erano musicati integralmente Lodi, Vespri e Compieta di una domenica ordinaria (AdV 1976/3) e Primi Vespri, Lodi e Secondi Vespri della 1^a domenica di Avvento (AdV 1980/3).

PRIMI VESPRI

INNO

M: L. Molfino

Adagio (♩ = 132)

Voci



1. Ac - co - gli, o Dio pie - to - so, le pre - ghie - re e le la - cri - me
 2. Tu che scru - ti e co - no - sci i se - gre - ti dei cuo - ri,
 3. Grande è il no - stro pec - ca - to, ma più gran - de è il tuo amo - re:
 4. Ri splen - da la tua lam - pa - da so - pra il no - stro cam - mi - no,
 5. A - scol - ta, o Pa - dre altis - si - mo, tu che re - gni nei se - co - li

Org.



1. che il tuo po - po - lo ef - fon - de in que - sto tem - po san - to.
 2. con - ce - dia i pe - ni - ten - ti la gra - zia del per - do - no.
 3. can - cel - la i no - stri de - bi - ti a glo - ria del tuo no - me.
 4. la tua ma - no ci gui - di al - la me - ta pa - squa - le.
 5. con il Cri - sto tuc Fi - glio e lo Spi - ri - to San - to. A - men.

1^a domenica

I ANT.

Ⓐ U - mi - lie pen - ti - ti ac - co - gli - ci, Si - gno - re: Ⓑ ti sia gra - di - to il

Voci
e
Org.

no - stro sa - cri - fi - cio che og - gi si com - pie din - nan - zi a te.



5ª domenica

(B)

(A) Vi metterò nel cuore la mia legge: sarò il vostro Dio e voi il mio popolo.

Voci e Org.

SALMO 140

1. Signore, a te grido, accorri in mio aiuto; ascolta la mia voce quando t'invocho. Come incenso salga a te la mia preghiera,

Voci e Org.

le mie mani alzate come sacrificio della sera.

le mie mani alzate come sacrificio della sera.

FLEXA 1 FLEXA 2

..... rivolti i miei occhi; in te mi rifugio..... apre la terra, le loro ossa.....

..... si pieghi al male e compia..... mi rimproveri, ma l'olio.....

2. Poni, Signore, una custodia alla mia bocca, * sorveglia la porta delle mie labbra. Non lasciare che il mio cuore si pieghi al male † e compia azioni inique con i peccatori: * che io non gusti i loro cibi deliziosi. *Ant. B*
3. Mi percuota il giusto e il fedele mi rimproveri, † ma l'olio dell'empio non profumi il mio capo; * tra le loro malvagità continui la mia preghiera. Dalla rupe furono gettati i loro capi, * che da me avevano udito dolci parole. *Ant. B*

4. Come si fende e si apre la terra, † le loro ossa furono disperse alla bocca degli inferi. * A te, Signore mio Dio, sono rivolti i miei occhi; in te mi rifugio, proteggi la mia vita. † Preservami dal laccio che mi tendono, * dagli agguati dei malfattori. *Ant. B*
5. Gloria al Padre e al Figlio * e allo Spirito Santo. Come era nel principio, e ora e sempre * nei secoli dei secoli. Amen. *Ant. A+B*

2 ANT.

1ª domenica

Quel giorno invocherà i, e il Signore ascolterà; griderà i, e risponderà: Ecco mi avete.

Voci e Org.

Nul-la va-le per me, se non conoscere il Cristo Gesù, mio u-ni-co Si-gno - re.

Voci e Org.

SALMO 141

1. Con la mia voce al Signore grido a-iu-to, con la mia voce suppli-co il Signo-re;

Voci e Org.

davanti a lui effondo il mio lamento, al suo cospetto sfogo la mia an-go - scia.

2. Mentre il mio spirito vien meno, *
tu conosci la mia via.
Nel sentiero dove cammino *
mi hanno teso un laccio.

3. Guarda a destra e vedi: *
nessuno mi riconosce.
Non c'è per me via di scampo, *
nessuno ha cura della mia vita.

4. Io grido a te, Signore; *
dico: Sei tu il mio rifugio,
sei tu la mia sorte *
nella terra dei viventi.

5. Ascolta la mia supplica: *
ho toccato il fondo dell'angoscia.
Salvami dai miei persecutori *
perché sono di me più forti.

6. Strappa dal carcere la mia vita, *
perché io renda grazie al tuo nome:
i giusti mi faranno corona *
quando mi concederai la tua grazia.

7. Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo.
Come era nel principio, e ora e sempre *
nei secoli dei secoli. Amen. Ant.

3 ANT.

1ª domenica

Cri - sto, il giu-sto, mor-to per no - i, ci ri-con-du-ce a Di - o; uc-

Voci e Org.

-ci-so nella car-ne, vi-ve nello spi-ri-to.

5ª domenica

Nell'o-ra della su-a pas-sio-ne,

Cri-sto, il Fi-glio di Di-o, im-pa-rò l'ob-be-dienza al Pa-dre.

CANTICO Fil 2

Andante calmo

Org.

(*) (*)

Antifona

Antifona

(*) Conclusioni alternative

1. Cristo Gesù, pur essendo di natura divina,
non considerò un tesoro geloso
la sua uguaglianza con Dio;
ma spogliò se stesso,
assumendo la condizione di servo
e divenendo simile agli uomini;
apparso in forma umana, umiliò se stesso
facendosi obbediente fino alla morte
e alla morte di croce. *Ant.*

2. Per questo Dio l'ha esaltato
e gli ha dato il nome
che è al di sopra di ogni altro nome;
perché nel nome di Gesù ogni ginocchio si pieghi
nei cieli, sulla terra
e sotto terra;
e ogni lingua proclami
che Gesù Cristo è il Signore,
a gloria di Dio Padre. *Ant.*

Lettura

Responso breve

1ª domenica

Solo poi TUTTI SOLO

O raè il momento favo- re- vole oraè il giorno del- la sal- vez - za. Non visia da- ta in- va- no la

Voci e Org.

Fine

TUTTI SOLO

grazia del Si- gnore: oraè il giorno della sal- vez - za. Gloria al Pa- dre e al Fi- glio e al- lo Spi- ri- to San- to.

Tutti D.C. al Fine

SOLO poi TUTTI SOLO

Cri-sto, Fi-gliodelDio vi - vo, abbi pietà di no-i Tu, che hai sofferto pei nostri pec-

Voci e Org.

TUTTI SOLO

-ca - ti, ab-bi pie-tà di no - i. Gloria al Pa-dre e al Fi-glio e al-lo Spi-ri-to Santo.

D.C. al Fine Tutti

ANT. AL MAGN.

1ª domenica

Non di so-lo pa-ne vi - ve. l'uomo, ma d'ogni pa-ro - la che esce dal-la boc-ca di

Voci e Org.

5ª domenica - anno A

Di-o. Il Padre ci rende - rà la vi-ta, lui che ha strappato Cristo alla

5ª domenica - anno B

mor-te: il suo Spi-ri-to a-bi-ta in no - i. Se nel-la ter-rail se - me non

muo - re, ri-ma-ne so-lo; se muo - re por - ta mol-to frut - to.

5ª domenica - anno C

Non è la legge che ci rende giusti; ma la fede in Gesù Cristo.

Voci e Org.

CANTICO DELLA BEATA VERGINE

1. L'a-ni-ma mia magnifica il Si-gno-re, e il mio spirito esulta in Dio, mio Sal-va-to-re,

Voci e Org.

perchè ha guardato l'umiltà della sua ser-va. D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno be-a-ta.

2. Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente *
e Santo è il suo nome:
di generazione in generazione la sua misericordia *
si stende su quelli che lo temono.
3. Ha spiegato la potenza del suo braccio, *
ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore;
ha rovesciato i potenti dai troni, *
ha innalzato gli umili;

4. ha ricolmato di beni gli affamati, *
ha rimandato i ricchi a mani vuote.
Ha soccorso Israele, suo servo, *
ricordandosi della sua misericordia,
5. come aveva promesso ai nostri padri, *
ad Abramo e alla sua discendenza, per sempre.
Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo. Amen.

Intercessioni

(Durante l'Introduzione)

RIT.
Tu, la vi-ta del tuo po-po-lo, Si-gno re.

Voci e Org.

Gloria a Cristo, che si è fatto maestro, amico, modello dell'umanità. Pieni di fiducia invociamo il suo nome: *Rit.*

Cristo, che hai voluto essere simile a noi in tutto fuorché nel peccato, insegnaci a gioire con chi gioisce e a piangere con chi piange, perché la nostra carità diventi sempre più concreta e generosa. *Rit.*

Donaci la grazia di riconoscerti nei poveri e nei sofferenti, per saziare la tua fame negli affamati e la tua sete negli assetati. *Rit.*

Tu che hai risvegliato Lazzaro dal sonno della morte, fa' che i peccatori passino da morte a vita mediante la preghiera e la penitenza. *Rit.*

Fa' che molti seguano la via della perfetta carità, sull'esempio di Maria Vergine e dei suoi santi. *Rit.*

Conduci i defunti alla risurrezione gloriosa, perché si allietino in eterno nel tuo amore. *Rit.*

Padre nostro.

Orazione

LODI

INNO

M: L. Lasagna

1. Nella santa assem-ble-a, o nel se-gre-to del-l'a-ni-ma,

Voci e Org.

pro - stia-mo-cie implo-ria-mo la di - vi - na cle - men - za A - men

2. Dall'ira del giudizio liberaci, o Padre buono; non togliere ai tuoi figli il segno della tua gloria.
3. Ricorda che ci plasmasti col soffio del tuo Spirito: siam tua vigna, tuo popolo, e opera delle tue mani.

4. Perdona i nostri errori, sana le nostre ferite, guidaci con la tua grazia alla vittoria pasquale.
5. Sia lode al Padre altissimo, al Figlio e al Santo Spirito com'era nel principio, ora e nei secoli eterni. Amen.

I ANT.

1ª domenica

Per tut-ta la vi-ta, Si - gno - re, vo-glio be - ne -

Voci e Org.

- dir-ti, nel tu - o no-mealze-rò le mi-e ma - ni.

5ª domenica

Mi - o Di - o, sei tu il mi-o-a-iu - to, — il mi-o-a-iu - to!

Voci e Org.

SALMO 62

A una v.

1. O Dio, tu sei il mio Dio, all'au - rora io ti cerco,* di te ha sete l'anima mia.

Voci e Org.

A due v.

1. O Dio, tu sei il mio Dio, all'au - rora io ti cerco,* di te ha sete l'anima mi-a.

2. a te anela la mia carne,*
come terra deserta, arida, senz'acqua.3. Così nel santuario ti ho cercato,*
per contemplare la tua potenza e la tua gloria.4. Poiché la tua grazia vale più della vita,*
le mie labbra diranno la tua lode.5. Così ti benedirò finché io viva,*
nel tuo nome alzerò le mie mani.6. Mi sazierò come a lauto convito,*
e con voci di gioia ti loderà la mia bocca.7. Nel mio giaciglio di te mi ricordo,*
penso a te nelle veglie notturne,8. tu sei stato il mio aiuto;*
esulto di gioia all'ombra delle tue ali.9. A te si stringe l'anima mia.*
La forza della tua destra mi sostiene.10. Gloria al Padre e al Figlio*
e allo Spirito Santo.11. Come era nel principio, e ora e sempre*
nei secoli dei secoli. Amen. Ant.

2 ANT.

1ª domenica

Voci e Org.

In-neg-gia - te a Di-o, — ce-le-bra-te-lo nei

5ª domenica

se-co-li!

Sal-va-cie rin - no - va i pro - di - gi per

noi, strap - pa - ci dal po - te - re del - la mor - te.

1. Benedite, opere tutte del Signore, il Signore, lo date lo ed esaltate nei secoli.

Voci e Org.

Benedite, angeli del Signore, il Signore, benedite, cieli, il Signore.

2. Benedite, acque tutte, che siete sopra i cieli, il Signore, *
 benedite, potenze tutte del Signore, il Signore.
 Benedite, sole e luna, il Signore, *
 benedite, stelle del cielo, il Signore.

3. Benedite, piogge e rugiade, il Signore, *
 benedite, o venti tutti, il Signore,
 Benedite, fuoco e calore, il Signore, *
 benedite, freddo e caldo, il Signore.

4. Benedite, rugiada e brina, il Signore, *
 benedite, gelo e freddo, il Signore.
 Benedite, ghiacci e nevi, il Signore, *
 benedite, notti e giorni, il Signore. *Ant. ad lib.*

5. Benedite, luce e tenebre, il Signore, *
 benedite, folgori e nubi, il Signore.
 Benedica la terra il Signore, *
 lo lodi e lo esalti nei secoli.

6. Benedite, monti e colline, il Signore, *
 benedite, creature tutte che germinano sulla terra,
 il Signore.
 Benedite, sorgenti, il Signore, *
 benedite, mari e fiumi, il Signore.

7. Benedite, mostri marini e quanto si muove nell'acqua, il Signore, *
 benedite, uccelli tutti dell'aria, il Signore.
 Benedite, animali tutti, selvaggi e domestici,
 il Signore, *
 benedite, figli dell'uomo, il Signore. *Ant. ad lib.*

8. Benedica Israele il Signore, *
 lo lodi e lo esalti nei secoli.
 Benedite, sacerdoti del Signore, il Signore, *
 benedite, o servi del Signore, il Signore.

9. Benedite, spiriti e anime dei giusti, il Signore, *
 benedite, pii e umili di cuore, il Signore.
 Benedite, Anania, Azaria e Misaele, il Signore, *
 lodatelo ed esaltatelo nei secoli.

10. Benediciamo il Padre e il Figlio con lo Spirito Santo, *
 lodiamolo ed esaltiamolo nei secoli.
 Benedetto sei tu, Signore, nel firmamento del cielo, *
 degno di lode e di gloria nei secoli. *Ant.*

3 ANT.

1ª domenica

Il Signore ama il suo popolo, dona agli umili una corona di vittoria.

Voci e Org.

5ª domenica

È giunta l'ora: il Figlio dell'uomo sarà glorificato.

Voci e Org.

SALMO 149

1. Cantate al Signore un canto nuovo; la sua lode nell'assemblea dei fedeli.

Voci e Org.

Gioisca Israele nel suo Creatore, e saltino nel loro Re i figli di Sion.

2. Lodino il suo nome con danze, *
con timpani e cetre gli cantino inni.
Il Signore ama il suo popolo, *
incorona gli umili di vittoria.

3. Esultino i fedeli nella gloria, *
sorgano lieti dai loro giacigli.
Le lodi di Dio sulla loro bocca *
e la spada a due tagli nelle loro mani,

4. per compiere la vendetta tra i popoli *
e punire le genti;
per stringere in catene i loro capi, *
i loro nobili in ceppi di ferro;

5. per eseguire su di essi il giudizio già scritto: *
questa è la gloria per tutti i suoi fedeli.
Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo. Amen. Ant.

Letture
Responsorio breve
1ª domenica

SOLISTA e poi TUTTI
Il Signore veglia sul cammino dei giusti. 1.

Voci e Org.

SOLISTA
2. giusti. Fa splendere la sua misericordia e la sua pace,

TUTTI
Sul cammino dei giusti. SOLISTA
Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo.

Tutti
D.C. al Fine

5ª domenica

SOLISTA e poi TUTTI

Venga su di me la tua mi-se-ri-cor-di-a, e a-vrò la vi - ta.

Voci e Org. $\frac{2-3}{4}$ *Fine* Tutti *D.C. al Fine*

SOLISTA

1. Osserverò le pa - role del-la tua bocca
2. Gloria al Padre e al Figlio e allo Spi-ri-to Santo.

TUTTI

e a-vrò la vi - ta. *D.C. al Fine*

ANT. AL BEN.

1ª domenica

Gui-da-to dal-lo Spi-ri-to, ten-ta-to dal de-mo-nio

Voci e Org. $\frac{2}{4}$

per qua-ran-ta gior-ni Ge - sù di-giu - na-va nel de-ser - to.

5ª domenica - anno A

Lazzaro, l'amico no-stro, dorme: andiamo a svegliarlo dal son - no.

Voci e Org. $\frac{3}{4}$

5ª domenica - anno B

Fa - rò con voi un'al-le-an - za nuo-va:

Voci e Org. $\frac{3-2}{4}$

i - o sa-rò il vo-stro Di-o, voi il mi-o po - po - lo.

5ª domenica - anno C

Dimenticate il passato, dice il Signore: Ec-co, faccio nuova ogni co-sa.

Voci e Org.

CANTICO DI ZACCARIA

1. Benedetto il Signore Dio d'Isra-ele,* perchè ha visitato e redento il suo popolo.

Voci e Org.

(A 2 v.s. ad libitum)

- | | |
|--|--|
| 2. e ha suscitato per noi una salvezza potente *
nella casa di Davide, suo servo, | 9. per dare al suo popolo la conoscenza della salvezza *
nella remissione dei suoi peccati, |
| 3. come aveva promesso *
per bocca dei suoi santi profeti d'un tempo: | 10. grazie alla bontà misericordiosa del nostro Dio, *
per cui verrà a visitarci dall'alto un sole che sorge, |
| 4. salvezza dai nostri nemici, *
e dalle mani di quanti ci odiano. | 11. per rischiarare quelli che stanno nelle tenebre *
e nell'ombra della morte |
| 5. Così egli ha concesso misericordia ai nostri padri *
e si è ricordato della sua santa alleanza, | 12. e dirigere i nostri passi *
sulla via della pace. |
| 6. del giuramento fatto ad Abramo, nostro padre, *
di concederci, liberati dalle mani dei nemici, | 13. Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo. |
| 7. di servirlo senza timore, in santità e giustizia *
al suo cospetto, per tutti i nostri giorni. | 14. Come era, nel principio, e ora e sempre *
nei secoli dei secoli. Amen. Ant. |
| 8. E tu, bambino, sarai chiamato profeta dell'Altissimo *
perché andrai innanzi al Signore a preparargli le strade, | |

Invocazioni

RITORNELLO 1.

(Tutti) *Maestoso*

(SOLO) Cre-a in noi, Signore, u-no Spi-ri-to nuo-vo, u-no spi-ri-to nuo-vo.

Voci e Org.

RITORNELLO 2. Creain noi, o Si-gno-re, u-no spi-ri-to nuo-vo.

Voci e Org.

Benediciamo il nostro Redentore che ci ha meritato questo tempo di salvezza e preghiamo perché ci conceda il dono della conversione: *Rit.*

Cristo, vita nostra, che mediante il battesimo ci hai sepolti con te nella morte, per renderci partecipi della tua risurrezione, donaci di camminare oggi con te nella vita nuova. *Rit.*

Signore, che sei passato fra la gente, sanando e beneficiando tutti, concedi anche a noi di essere sempre pronti al servizio dei fratelli. *Rit.*

Fa' che ci impegniamo a costruire insieme un mondo più umano e più giusto, nella costante ricerca del tuo regno. *Rit.*

Gesù, medico dei corpi e delle anime, guarisci le profonde ferite della nostra umanità, perché possiamo godere pienamente dei doni della tua redenzione. *Rit.*

Padre nostro.

Orazione

SECONDI VESPRI

INNO

M: A. Zorzi

Andante sereno

Voci



1. Ac - cogli, o Dio pie-to-so, le suppliche ed il pianto ch'effonde la tua Chiesa in
3. grande il nostro errore, più grande è l'amor tu-o: ri - mettiano ille col-pe a

Org.



questo tempo san-to. 2. Tu solo sai scruta-re nel-l'in-ti-mo dei cuo-ri: concedia i peni-gloria del tuo no-me. 4. Risplenda la tua lu-ce al - l'ombra del cammi-no: ci guidi la tua



-ten-ti la grazia del per-do-no. 3. È ma-no al giorno del-la Pasqua. 5. A scol-ta, o Padre eccelso, tu che in e-ter-no



re-gni col Cristo eterno. Fi-glio e il santo ardente Spi-ri-to. A - -men

1 ANT.

1ª domenica

A - do - ra il Si - gno - re tuo Di - o, — sii fe - de - le a lui so - lo.

5ª domenica

Come il ser - pente nel de - ser - to, il Fi - glio del l'u - o - mo sarà in - nal - za - to.

SALMO 109

1. Oracolo del Signore al mio Si - gno - re: * Siedi alla mi - a de - stra,
2. finchè io ponga i tuoi ne - mi - ci * a sgabello de i tuoi pie - di.

3. Lo scettro del tuo potere stende il Signore da Sion: *
da Sion. *
« Domina in mezzo ai tuoi nemici.
4. A te il principato nel giorno della tua potenza *
tra santi splendori;
5. dal seno dell'aurora, *
come rugiada, io ti ho generato ».
6. Il Signore ha giurato e non si pente: *
« Tu sei sacerdote per sempre al modo
di Melchisedek ».
7. Il Signore è alla tua destra, *
annienterà i re nel giorno della sua ira.
8. Lungo il cammino si disseta al torrente *
e solleva alta la testa.
9. Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo.
10. Come era nel principio, e ora e sempre *
nei secoli dei secoli. Amen. *Ant.*

2 ANT.

1ª domenica

Ec - co il tem - po del - la gra - zia, — ec - co i gior - ni della sal - vez - za.

5ª domenica

Tu, Di - o del l'u - ni - ver - so, proteggi li - be - ri, ri - spar - mi e sal - vi.

1. Quando Israele uscì dall'Egitto,* la casa di Giacobbe da un po - polo barbaro,
 2. Giuda divenne il suo santuario,* Israele il suo domi - nio.

Voci e Org.

- 2. Giuda divenne il suo santuario,*
 Israele il suo dominio.
- 3. Il mare vide e si ritrasse,*
 il Giordano si volse indietro,
- 4. i monti saltellarono come arieti,*
 le colline come agnelli di un gregge.
- 5. Che hai tu, mare, per fuggire,*
 e tu, Giordano, perché torni indietro?
- 6. Perché voi monti saltellate come arieti*
 e voi colline come agnelli di un gregge?
- 7. Trema, o terra, davanti al Signore,*
 davanti al Dio di Giacobbe,
- 8. che muta la rupe in un lago,*
 la roccia in sorgenti d'acqua.
- 9. Gloria al Padre e al Figlio*
 e allo Spirito Santo.

10. Come era nel principio, e ora e sempre*
 nei secoli dei secoli. Amen.

3 ANT.

1ª domenica

Ⓐ O-ra sa-lia-mo a Gerusalemme: Ⓑ si compi-ran-no nel Fi-glio del-l'uomo le pa-

Voci e Org.

5ª domenica

-ro-le dei profe-ti.

Ⓐ Cri-sto, inchio-da-to al-la cro-ce per i no-stri pecca-ti, schiac-

-cia-to dal ma-le del mon-do, dalle tu-e fe-ri-te noi sia-mo gua-ri-ti.

CANTICO 1 Pt 2

1. Cristo patì per voi, lasciando - vi un e-empio,* perchè ne segua - te le or-me:
 2. egli non commise peccato e non si tro - vò in-ganno* sulla su-a bocca.

Voci e Org.

3. oltraggiato non rispondeva con oltraggi, *
e soffrendo non minacciava vendetta,
4. ma rimetteva la sua causa *
a colui che giudica con giustizia.
5. Egli portò i nostri peccati nel suo corpo *
sul legno della croce,

6. perché, non vivendo più per il peccato,
vivessimo per la giustizia. *
Dalle sue piaghe siamo stati guariti.
7. Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo.
8. Come era nel principio, e ora e sempre *
nei secoli dei secoli. Amen.

Letture
Responso breve

1ª domenica

SOLO poi TUTTI

Lam-pa - da i miei pas - si * è la tua pa - ro - la.

Voci e Org.

SOLO

Lu-ce sul mi-o cam - mi - no,

TUTTI

è la tua pa - ro - la.

SOLO

Gloria al Pa - dre e al Fi - glio — e al - lo Spi - ri - to San - to.

5ª domenica

SOLO poi TUTTI

Con-tro di te ab-biam pec - ca - to: * pie-tà di noi, Si - gno - re.

Voci e Org.

SOLO

A-scol-ta, Cri-sto, la no-stra vo - ce:

TUTTI

pie-tà di noi, Si - gno - re.

SOLO

Glo-ria al Pa - dre e al Fi - glio — e al - lo Spi - ri - to San - to.

ANT. AL MAGN.

1ª domenica

Ve-glia su di noi, o Sal-va - to - re: sal-va - ci dal - le ten - ta -
 - zio - ni del Ma - li - gno, — poi - ché tu sei il no - stro a - iu - to per sem - pre.

5ª domenica - anno A

Io so - no la ri - sur - re - zio - ne e la vi - ta: chi
 vi - ve e cre - de in me, non muo - re in e - ter - no.

5ª domenica - anno B

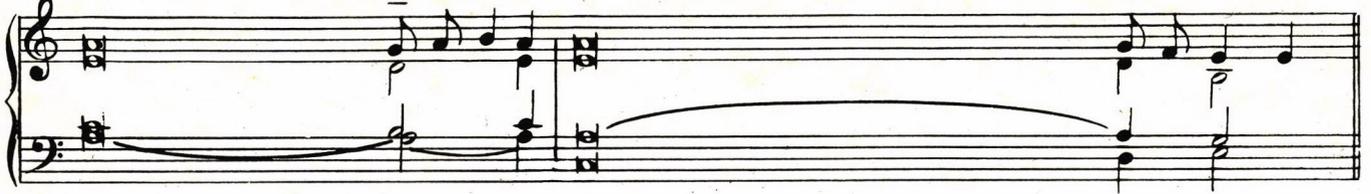
Quan - do sa - rò in - nal - za - to da ter - ra, at - ti - re - rò a me ogni cre - a -

5ª domenica - anno C

- tu - ra. Donna, io non ti con - danno: va' in pa - ce, e non peccare più.

CANTICO DELLA BEATA VERGINE

1. L'anima mia magnifi-ca il Signo re * e il mio spirito esulta in Dio, mio Sal-va-to - re.



2. perché ha guardato l'umiltà della sua serva. *
D'ora in poi tutte le generazioni
mi chiameranno beata.

3. Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente *
e Santo è il suo nome:

4. di generazione in generazione la sua misericordia *
si stende su quelli che lo temono.

5. Ha spiegato la potenza del suo braccio, *
ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore;

6. ha rovesciato i potenti dai troni, *
ha innalzato gli umili;

7. ha ricolmato di beni gli affamati, *
ha rimandato i ricchi a mani vuote.

8. Ha soccorso Israele, suo servo, *
ricordandosi della sua misericordia,

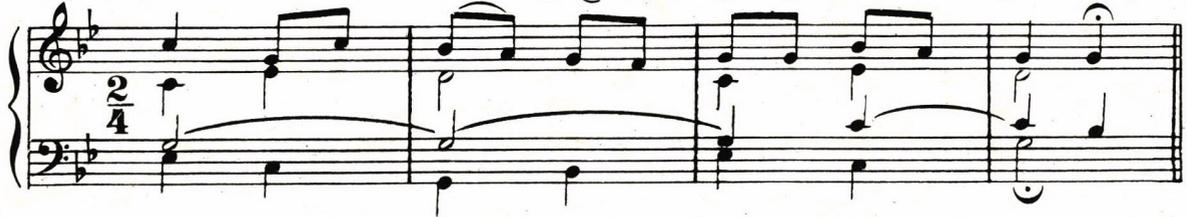
9. come aveva promesso ai nostri padri, *
ad Abramo e alla sua discendenza, per sempre.

10. Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo.

11. Come era nel principio, e ora e sempre *
nei secoli dei secoli. Amen.

Intercessioni

Guar - da be - ni - gno il tuo po - po - lo, Si - gno - re.



Lode a Dio Padre, che per mezzo del suo Verbo, fatto uomo, ci ha rigenerati ad una vita incorruttibile. Animati da questa fede, diciamo umilmente: *Rit.*

Ascolta, Dio misericordioso, la preghiera che ti rivolgiamo per la tua famiglia sparsa su tutta la terra, fa' che senta la fame della tua parola più che del cibo che nutre la vita corporale. *Rit.*

Insegnaci ad amare non solo i membri della nostra comunità, ma tutti gli uomini, nello spirito del discorso della montagna. *Rit.*

Guarda i catecumeni che attendono il battesimo, fa' che diventino pietre vive e scelte della tua Chiesa. *Rit.*

Tu che mediante la predicazione di Giona hai convertito gli abitanti di Ninive, trasforma il cuore dei peccatori con la misteriosa forza della tua parola. *Rit.*

Conforta i morenti con la speranza d'incontrare il volto mite e festoso del Salvatore, e di godere la sua visione eterna in paradiso. *Rit.*

Padre nostro.

Orazione

INNO ALLA CROCE

per Assemblea a 4v e Coro a 1 o 3vp

T: G. Zaninotto
M: A. Martorell

Lentamente, con dolce maestà

Canto *mf*

1. Ri - ful - ge il ves - sil - lo di Cri - sto, la Cro - ce mi - ste - ro di
2. Un col - po di lan - cia tra - fig - ge il cuo - re del Fi - glio di
3. O al - be - ro vi - vo e fe - con - do, or - na - to d'un man - to re -
4. O Cro - ce be - a - ta che a - pri - sti le braccia a Ge - sù re - den -
5. O Cro - ce, gio - io - sa spe - ran - za, sor - gen - te di vi - ta im - mor -

Org. *mf*

sf *poco rall.*

1. glo - ria: è ap - pe - so, con - fit - to nel cor - po, l'Ar - te - fi - ce del - l'u - ni - ver - so.
2. Di - o, e san - gue con ac - qua ne sgor - ga che la - va i pec - ca - ti del mon - do.
3. - ga - le, o ta - la - mo, trono ed al - ta - re al cor - po di Cri - sto Si - gno - re.
4. - to - re, bi - lan - cia del giu - sto ri - scat - to che tol - se la pre - da all'in - fer - no.
5. - ta - le, ac - cres - cia i fe - de - li la gra - zia, ot - tieni al - legren - ti la pa - ce.

cresc. *poco rall.*

Per finire (oppure alternando con l'altro accomp^{to})

mf

Ped.

sf *poco rall.* *p* *Fine*

Ped. Man. Ped.

Ad libitum si possono cantare a 3 v.p. le strofe 2 e 4.

Moderato *con espress.*

p

2. Un col - po di lan - cia tra - fig - ge il
 4. O cro - ce be - a - ta, che a - pri - sti le

Organo ad libitum

pp

cresc. *sf*

2. cuo - re del Fi - glio di Di - o, e san - gue con ac - qua ne
 4. brac - cia a Ge - sù re - den - to - re, bi - lan - cia del giu - sto ri -

cresc. *sf*

mp *p*

molto rall. *p* D.C.

2. sgor - ga che la - vai pec - ca - ti del mon - do.
 4. -scat - to che tol - se la pre - da al - l'in - fer - no.

molto rall. *p*

pp D.C.

Il canto della Liturgia delle Ore

La Elle Di Ci presenta un blocco di sussidi per il canto della Liturgia delle Ore, seguendo due traiettorie.

A) Materiale vario (Inni, Acclamazioni, Antifone, Salmodie, Responsori) che va scelto volta per volta per costruire la celebrazione. Si esige un animatore preparato che conosca a fondo le leggi liturgiche e la struttura della Liturgia delle Ore. Ottimo documento, a questo proposito, e sufficiente per orientare anche i più sprovveduti, è l'introduzione al libro liturgico « Liturgia delle Ore »: **Principi e norme per la Liturgia delle Ore**, trad. it., Città del Vaticano 1975.

INNI PER LA LITURGIA DELLE ORE

- Libro per i cantori, 18,5 x 13, pp. 104 - L. 2.200
- Partitura, 21,5 x 29,5, pp. 64 - L. 4.500

Costituisce un repertorio complementare a « La famiglia cristiana nella casa del Padre », di cui richiama i titoli utili. Contiene 90 inni strofici per il Proprio del tempo, per il Tempo ordinario, per i Comuni. Testi italiani e qualcuno (i più facili) anche latino con musica gregoriana. Metrica regolare per ogni strofa, musica in stile classico (corale o ispirato al gregoriano).

CANTO DELLA LITURGIA DELLE ORE

Lodi e Vespri per le quattro settimane del tempo ordinario

- Edizione per cantori o « schola », 18,5 x 13, pp. 96 - L. 950
- Partitura per organo e armonio, 21,5 x 29,5, pp. 80 - L. 2.000

Questa edizione contiene la linea musicale di tutte le parti dell'Ufficio (esclusi gli Inni), cioè:

- versetto di introduzione e conclusione;
- invitatorio che precede la prima ora del giorno;
- antifone per i Salmi e i Cantici di Lodi e Vespro;
- salmodie (58 formule) ispirate ai modi;
- responsori per una settimana;
- ritornello per la litania d'intercessione;
- il canto della Compieta.

Tutte le antifone, sia quelle note, sia le nuove, sono state accuratamente riviste e dotate di un rimando alla formula salmodica più adatta. Gli altri elementi sono frutto di studio e di esperienze in linea con il rinnovamento liturgico.

SALMI E CANTICI SPIRITUALI

di Domenico Machetta

- Libretto con parole e musica, 11 x 18,5, pp. 112 - L. 1.500
- Partitura per l'accompagnamento, 21,5 x 29,5, pp. 88 - L. 5.000
- 6 dischi didattici, L. 6.500
- 6 musicassette, L. 6.500

Salmi e cantici della Bibbia espressi in un linguaggio più « nostro », più capace di far presa immediatamente. Forme musicali diverse, in corrispondenza al carattere del testo. Sono indicati gli strumenti che sembrano più adatti.

Spesso i testi sono una sintesi del salmo o cantico originale. Vanno quindi usati con criterio (solo per qualche circostanza particolare). Raccomandabili per gruppi di giovani già iniziati alla preghiera, come primo accostamento al canto dei salmi.

B) Viene presentata ogni Ora liturgica già strutturata nel suo insieme; il materiale musicale è distribuito nella celebrazione e quindi se ne fissa l'uso.

PREGHIERA DEL GIORNO

Manuale rilegato in broccatura, a due colori, 11 x 18,5, pp. 704 - L. 5.000

Lodi, Ora media, Vespri, Compieta. Salterio distribuito nelle quattro settimane. Proprio del tempo ordinario e delle solennità di Natale e Pasqua. Comune della Beata Vergine Maria.

Edizione a cura del Centro Catechistico salesiano - Redazione musicale di Dusan Stefani - Interessanti disegni a 2 colori sulla storia della salvezza e sulla vita di Gesù di Giovanni Forneris.

Invitatori, responsori, antifone e toni salmodici in canto. Salmodia con accorgimenti tipografici per facilitare il canto nella celebrazione comunitaria dell'Ufficio.

Sono sfruttati i medesimi testi e musiche del libro **Canto della Liturgia delle Ore** (vedi A). Mancano gli Inni.

CANTO DELLA LITURGIA DELLE ORE

a cura dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

- Libro per i fedeli, 12 x 19, pp. 928 - L. 15.000
- Libro per l'organista, 21,5 x 30, pp. 288 - L. 18.000

È un sussidio completo per il canto della Liturgia delle Ore, con la melodia delle antifone, dei salmi, dei responsori e degli inni. Dei testi ufficiali contiene:

- il Salterio ordinario e pasquale di Lodi, Ora media, Vespri e Compieta delle quattro settimane;
- gli inni: settimanali, propri del tempo, delle feste del Signore, del Comune dei Santi, con indicazioni per la salmodia;
- uno schema dei tempi di Avvento e di Quaresima;
- il proprio delle principali feste del Signore;
- l'Ufficio della Madonna e dei Defunti.

N.B. « Preghiera del giorno » e « Canto della Liturgia delle Ore » contengono i testi ufficiali di Lodi, Ora Media, Vespri e Compieta delle 4 Settimane e perciò possono essere utilizzati anche dalle comunità che abitualmente non cantano l'ufficio.

Estratti da « Preghiera del giorno »

PREGHIERA DELLA SETTIMANA

Formato tascabile, 11 x 18,5, pp. 224 - L. 1.900

Lodi, Ora media, Vespri e Compieta della 1ª settimana del Salterio, Musica delle antifone, invitatori, responsori, cantici e salmodia.

VESPRI DELLA DOMENICA

Formato 11 x 18,5, pp. 64 - L. 400

Contiene i secondi Vespri delle domeniche delle quattro settimane, i Vespri del Comune della Beata Vergine Maria, i versetti di introduzione e conclusione e 17 canti adatti ai vari periodi dell'anno liturgico. Libretto per i fedeli.

PER IL CANTO DELL'UFFICIO

Formato 11 x 18,5, pp. 32 - L. 400

Contiene la musica dei versetti di introduzione e conclusione, invitatorio, cantico delle creature, cantico di Daniele, toni gregoriani, responsori per le Lodi e i Vespri, antifone ai cantici di Zaccaria e della Beata Vergine Maria, intercessioni, Compieta.

Da « Canto della Liturgia delle Ore » (AISC)

CANTIAMO AL SIGNORE

- Libretto, 11 x 18,5, pp. 280 - L. 2.300
- Libro degli accompagnamenti, 21,5x30, pp. 128 - L. 8.000

Contiene in forma completa il canto di Lodi, Vespri e Compieta della 1ª settimana del Salterio e dell'ufficio della Beata Vergine.

ARMONIA DI VOCI

1982

Ognuno dei sei fascicoli, di contenuto unitario, comprenderà:

- Canti rituali della Messa e Compieta festiva e feriale.
- Canti ricreativi per coro di ragazzi e pianoforte/2.
- Canti per i Santi.
- Canti per i Defunti/2.
- Canti per l'anno liturgico/3.
- Canti per Pasqua e Pentecoste.

Negli inserti seguiremo una triplice direttiva:

- Studio per approfondire il rapporto tra Musica-Liturgia-Cultura (3 inserti).
- Un lavoro completo sul canto dei salmi per la Liturgia delle Ore. Ci limiteremo per ora ai salmi delle Lodi e dei Vespri, iniziando dalle feste. Ogni fascicolo comprenderà un salmo solo, di modo che, dopo un certo periodo, sarà possibile formare un volume seguendo l'ordine numerico. Si presenterà il testo del salmo nella edizione della CEI, diviso in modo più regolare per facilitarne il canto; una breve introduzione biblico-liturgica; moduli salmodici strettamente legati al genere letterario di ogni salmo; la musica di tutte le antifone, che vengono usate dalla Liturgia delle Ore, durante tutto l'anno liturgico. Accompagnamento per Organo o Tastiera (due righe) e partina per l'Assemblea (linea melodica e testi) (1 inserto).
- Canti ricreativi o religiosi per gruppi di fanciulli o ragazzi o giovani, adatti per spettacoli, recital o momenti di preghiera. Solo linea melodica con accordi, testi e indicazioni didattiche. Si potrà richiedere la cassetta con esecuzioni dal vivo; sarà di aiuto per chi non sa leggere la musica (2 inserti).