

ARMONIA
DI VOCI

CANTI PER L'AVVENTO

Anno B

4/1981

LUGLIO
AGOSTO

elle di ci editrice
10096 leumann (torino)



ARMONIA DI VOCI



ANNO XXXV

Luglio-Agosto 1981

Abb. annuo L. 7.000 (estero L. 10.000)

Ogni numero L. 1.200

EDITRICE ELLE DI CI

10096 LEUMANN (TORINO)

Canti per l'Avvento

Anno B

Continua la proposta di canti strettamente legati al tempo liturgico, specialmente per i tempi forti Avvento e Quaresima.

Il testo di Turollo è un'elaborazione poetica del contenuto delle letture proposte nel ciclo triennale (per l'Avvento 1981: anno B). La musica questa volta è più facile e popolare. L'«insieme» è ottenuto più dallo stile di un unico autore, che ha composto l'intero blocco di canti della celebrazione, che da particolari tecniche musicali (es.: forma ciclica).

Prima domenica B, di Maugeri. L'autore si è preoccupato di fare della musica semplice, dal punto di vista melodico e popolare, anche se con un accompagnamento d'organo elaborato e pieno, ricco di colore e vario. Il primo canto e l'ultimo (escluso il ritornello), il salmo responsoriale e l'alleluia sono eseguibili solo a una voce; gli altri e il ritornello dell'ultimo, a una voce, sostenuta dall'organo, oppure anche a quattro voci dispari. **Uso:** siccome i testi mancano di riferimento al rito, i titoli dei canti sono puramente indicativi; ogni canto quindi (salvo il salmo responsoriale e l'alleluia) può essere usato in una situazione rituale diversa. Ricordiamo ancora che l'«inno al Vangelo» può essere eseguito o dopo il Vangelo, o dopo l'omelia o durante l'offertorio (mentre il sacerdote recita le preghiere sottovoce). Tutti questi canti sono validi anche per le altre domeniche di Avvento o per altre celebrazioni liturgiche al di fuori dell'Eucaristia (es. Liturgia delle Ore, come inni di inizio).

Seconda domenica B, di Miserachs. Musica per assemblee numerose, come la precedente; però, data la linea melodica meno facile e l'accompagnamento spesso indipendente dal canto, è consigliabile piuttosto a comunità specializzate e scelte (seminari, istituti, conventi) o ad Assemblee sostenute dal Coro. **Uso:** vedi domenica precedente.

Popolo di Sion, di Miserachs. Il testo del ritornello è un'elaborazione di Bar 5,5; 4,36. Linea melodica nobile e scorrevole, con una parte organistica molto unitaria nel disegno ripetitivo del gruppetto di sei terze progredienti per crome a gradi congiunti. **Uso:** inizio, dopo comunione; anche inno per la Liturgia delle Ore.

Presentiamo quattro canti, nati (testo e musica) da alcuni giovani impegnati nello studio e nella pratica della vita cristiana. I testi ci sembrano significativi per la vivezza e concisione dello stile; la musica interessante per la nobiltà della melodia e la varietà armonica, aliena dagli estremi d'un consumismo banale e d'una sperimentazione d'avanguardia.

Attesa, di Nosetti. Inno strofico alla Vergine. Essendo sillabico, non martellare, ma legare le singole frasi, seguendo leggermente gli accenti del verso. Movimento mosso, ma composto e devoto. **Uso:** soprattutto nell'Avvento, ricordando la Vergine nel mistero dell'incarnazione; festa dell'Immacolata o altre feste mariane; preferibilmente nella Liturgia delle Ore.

Alzate gli occhi, di Nosetti. Si apre con un breve dialogo, quasi «recitativo» tra due Solisti, cui risponde il «maestoso» dell'Assemblea, sostenuta da eventuale Coro a 1 o 4vd. **Uso:** specialmente inizio, ma anche dopo le letture o durante la comunione.

Vieni, Signore Gesù, di Nosetti. Recitativo con ritornello. **Uso:** inizio, come meditazione dopo le letture.

Attendiamo il tuo giorno, di Nosetti. Inno corale. **Uso:** inizio, anche nella Liturgia delle Ore.

PROPOSTE MUSICALI PER COMUNITÀ CRISTIANE

Direttore: A. Fant

Segretario: N. Suffi

SEZIONE MUSICALE

Redattore: A. Fant

Collaboratori: N. Barosco - V. Bellone - E. Bosio - E. Capaccioli - G. Donati - V. Donella - S. Kmotorka - R. Lamberto - L. La-sagna - D. Machetta - A. Martorell - A. Maugeri - V. Miserachs - L. Molfino - M. Nosetti - A. Perosa - W. Rabolini - G. M. Rossi - D. Stefani - S. Vanzin - T. Zardini.

SEZIONE COLLANA

«MUSICA-LITURGIA-CULTURA»

Direttore e Redattore: F. Rainoldi

Collaboratori: G. C. Boretti - I. Casale - E. Costa jr. - R. Frattallone - G. Sobrero - M. Sodi - G. Stefani - G. Tabarelli - J. Tafuri.

Indice

1. **Tu sei vicino.** Inno di inizio per Coro a 1v e/o Assemblea. Testo di D. M. Turollo, musica di A. Maugeri.

2. **Fa' splendere il tuo volto.** Salmo responsoriale per Solista e Assemblea. Testo dal Messale, musica di A. Maugeri.

2. **Alleluia.** Acclamazione per Coro a 1v e Assemblea. Testo dal Messale, musica di A. Maugeri.

3. **Guarda dal cielo.** Inno sulla parola per Coro a 1 o 4vd e Assemblea. Testo di D. M. Turollo, musica di A. Maugeri.

3. **Grazia a voi tutti.** Inno alla comunione per Coro a 1 o 4vd e Assemblea. Testo di D. M. Turollo, musica di A. Maugeri.

4. **Quando del fico rispuntan le foglie.** Inno dopo la comunione per Coro a 1 o 4vd e/o Assemblea. Testo di D. M. Turollo, musica di A. Maugeri.

5. **La tua potenza.** Inno finale per Coro a 1 o 4vd e/o Assemblea. Testo di D. M. Turollo, musica di A. Maugeri.

6. **Andiamo tutti a sentire la voce.** Inno di inizio per Coro a 1v e/o Assemblea. Testo di D. M. Turollo, musica di V. Miserachs.

7. **Mostraci, Signore.** Salmo responsoriale per Solista e Assemblea. Testo dal Messale, musica di V. Miserachs.

9. **Il nostro Dio.** Inno sulla parola per Coro a 1v e Assemblea. Testo di D. M. Turollo, musica di V. Miserachs.

10. **Cieli, irrorate.** Inno finale per Coro a 1v e Assemblea. Testo di D. M. Turollo, musica di V. Miserachs.

11. **Popolo di Sion.** Inno per Coro a 1v e Assemblea. Testo di A. Zorzi, musica di V. Miserachs.

13. **Attesa.** Inno per Coro a 1v e/o Assemblea. Testo di G. Celora, musica di M. Nosetti.

14. **Alzate gli occhi.** Recitativo e ritornello per 2 Solisti, Coro a 1 o 4vd e Assemblea. Testo di G. Fazzini, musica di M. Nosetti.

15. **Vieni, Signore Gesù.** Recitativo e ritornello per Solista, Coro a 1 o 3vp e Assemblea. Testo di G. Caccia, musica di M. Nosetti.

16. **Attendiamo il tuo giorno.** Inno corale per Coro a 1v e Assemblea. Testo di O. Antoniazzi, musica di M. Nosetti.

PRIMA DOMENICA

T: D. M. Tuoldo

M: A. Maugeri

1. INNO DI INIZIO per Coro a Iv e/o Assemblea

Andante solenne (♩ = 66)

Voci *mf* *cresc.*

1. Tu sei vi - ci - no, noi sia - mo lon - ta - ni: vie - ni, Si - gno - re, rinno - va l'in -

Org. *mf* *cresc.*

f *mf* *rall. un po'*

- con - tro, vie - ni a do - nar - ci la tu - a - mi - ci - zia, noi non ab - bia - mo più fede in noi

f *mf* *rall.*

RIT.
a tempo *cresc.* *f* *stent.* *D.C.*

stes - si. Vie - ni, Si - gno - re, Si - gno - re, vie - ni! Vieni, o Si - gnor! —

a tempo *f* *cresc.* *stent.* *ff* *D.C.*

2. Tu solo sei l'assoluta Parola
che dona all'uomo un senso e una gioia:
vieni a fare ancor nuove le cose,
torni la terra com'era all'origine.

3. Venite, genti, a udire il Signore,
tutti varchiamo la soglia del tempio
e disponiamo i cuori all'ascolto:
o Madre, aiuta a capire in silenzio.

2. SALMO RESPONSORIALE

per Solista e Assemblea

Con solennità (♩ = 60)

RIT. Fa splen-de-re il tuo vol-to e sal-va-ci, o Si-gno-re.

Voci e Org.

SALMO 79

1. Tu pastore d'Isra-ele ascolta, assiso sui Cheru-bi-ni ri-ful-gi,

mf

risveglia la tua po-ten-za e vieni in nostro soc-cor-so.

orgesc. rall.

2. Dio degli eserciti, vòlgiti,
guarda dal cielo e vedi e visita questa vigna,
proteggi il ceppo che la tua destra ha piantato,
il germoglio che ti sei coltivato.

3. Sia la tua mano sull'uomo della tua destra,
sul figlio dell'uomo che per te hai reso forte.
Da te più non ci allontaneremo,
ci farai vivere e invocheremo il tuo nome.

3. ALLELUIA

per Coro a Iv e Assemblea

Festoso (♩ = 80)

Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja alle-lu-ja.

1. Mostraci, Signore, la

Voci e Org.

mf rall. f mp

tua mi-se-ri-cor-dia, e donaci la tua sal-vez-za.

rall.

2^a domenica:

Preparate la via del Signore, raddrizzate i suoi sentieri!
Ogni uomo vedrà la salvezza di Dio.

3^a domenica:

Lo Spirito del Signore Dio è su di me,
mi ha mandato a portare il lieto annuncio ai poveri.

4^a domenica:

Eccomi, sono la serva del Signore:
avvenga di me quello che hai detto.

4. INNO SULLA PAROLA

per Coro a 1 o 4vd e Assemblea

Largo e devoto (♩ = 50)

1. Guarda dal cielo os-ser-va,

Si-gno - re, il no - stro

Voci e Org.

sta - to di po-ve-ri e so - li; TUTTI *a tempo* An-cor dal fre - mi-to

la - scia-ti pren - de-re di tua pie - tà e te - ne - rez - za, o Pa-dre .

2. Sei nostro unico padre, da sempre,
il redentore, da sempre invocato:
perché, Signore, lasci vagare
per vie distorte lontane e deserte?

3. Troppo abbiamo errato, a lungo,
abbandonate le vie tue, Signore:
per quanti amano, fanno giustizia,
per loro almeno ritorna, Signore.

5. INNO ALLA COMUNIONE

per Coro a 1 o 4vd e Assemblea

Andante moderato (♩ = 60)

1. Gra-zia a voi tut - ti e pa - ce da Di - o

il no-stro Pa-dre e da

Voci e Org.

Cri - sto il Si-gno-re: per voi con - ti - nuo a ren - de-re gra - zie per ché abbon-

tratt.

- da - te di o - gni suo do - no. Grazia a voi tut-ti e pace da Di-o.

2. Già così ricchi di beni vi rese
che di null'altra sua grazia mancate,
parola e scienza di lui ora avremo,
testimonianza sicura e stabile.

3. Mentre attendete che torni tra voi,
e si manifesti ancora il Signore:
che vi confermi irreprensibili
per il suo giorno, a segnare la fine.

4. Dio fedele: da lui siete stati
tutti chiamati a far comunione
nel figlio suo Gesù Cristo il Signore,
nel quale state unanimi sempre.

6. INNO DOPO LA COMUNIONE

per Coro a 1 o 4vd e/o Assemblea

Andantino (♩ = 86)

1. Quan-do del fi - co ri - spun - tan le fo - glie tut - ti voi

Voci e Org.

di - te: l'e - sta - te è vi - ci - na. Vi - ci - no è il tem - po di co - gliere il

gra - no, tem - po di fuo - co, di ce - ne - re e so - le.

2. Ma quanto al giorno, a quell'ultimo giorno
voi state attenti, vegliando in preghiera,
perché nessuno, nessuno sa dire:
ecco ora viene, ora sta per venire.

3. Vegliate dunque perché non sapete
quanto imprevisto ed imprevedibile:
che non vi colga improvviso nel sonno,
dico sol questo a tutti: vegliate.

7. INNO FINALE

per Coro a 1 o 4vd e/o Assemblea

Festoso (♩ = 80)

1. La tua po - ten - za ri - de - sta, Si - gno - re, e vie - ni su - bi - to in

Voci e Org.

no - stro soc - cor - so, o nostro Di - o, Si - gno - re, ri - al - za - ci, splenda il tuo

RIT. (Voce)

Vie - ni, oh! vie - ni,

vol - to e sa - re - mo già sal - vi.

un po' *f*

a tempo S.

f C. T. B. *mf* *o resc.*

Cri - sto Si - gno - re. Oh! Vie - ni su - bi - to in no - stro soc - cor - so.

allarg. *calare*

f *più f* *mf* *rall.* *p*

2. Verrà un giorno con grande splendore
a rivelare il volto dell'uomo:
visiterà nella pace il suo popolo,
gli donerà la sua vita immortale.

3. La voce riempie il deserto impetuoso:
un rogo fate dei vostri orgogli,
delle ingiustizie colmate gli abissi,
se lo vorrete ancora incontrare.

SECONDA DOMENICA

1. INNO DI INIZIO per Coro a IV e/o Assemblea

T: D. M. Turollo
M: V. Miserachs

Andante solenne (♩ = 72) *RIT.*
mf

Voci

Org.

f *mf*

And.

An-dia-mo tut-ti sen-ti-re la vo-ce,
vo-ce che gri-dadal-Pal-to de-ser-to: "Lasciate tut-ti le vi-e con-tor-te, la
vi-a spia-nate al Si-gno-re che vie-ne, la vi-a spia-na-te al Si-gno-re che vie-ne.

Poco meno
mp

1. Io vi bat-tezzo con ac-qua sol-tan-to, magià s'a-van-za col gran ven-ti -
2. Sopra l'an-ti-co in-combe il giu-di-zio, al-la ra-di-ce già pen-de la

p

1. - la - bro per bat - tez - zar - vi con Spi - ri - to San - to, — l'A - gnello e il Re del - la
 2. scu - re: cam - biate il mo - do del vo - stro pen - sa - re, — la - sciate tut - ti le

nuo - va Al - le - an - za. —
 vi - e sba - glia - te."

Riprendere il Tempo I.

p *f*

per concludere

f *rall.*

2. SALMO RESPONSORIALE

per Solista e Assemblea

Andante, calmo (♩ = 66)
 RIT.

Voci *mp* Mostraci, Si - gno - re, la tua mi - se - ri - cor - dia, e

Org. *p* $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

do-na-ci, e do-na-ci la tu-a sal-vez-za.

VERSETTI SOLO

1. Ascolte-rò cosa dice il Si-gnore: eglian-nuncia di nuovo la pace.

Per chi lo teme la sal-vezza è vi-ci-na, sul nostro suolo abite-rà la sua glo-ria.

2. Misericordia e verità s'incontreranno,
giustizia e pace si baceranno.
La verità germoglierà dalla terra
e la giustizia si affaccerà dal cielo.

3. Quando il Signore elargirà il suo bene,
la nostra terra darà il suo frutto.
Davanti a lui camminerà la giustizia
e sulla via dei suoi passi la salvezza.

3. INNO SULLA PAROLA

per Coro a Iv e Assemblea

Andante giusto (♩ = 84) *ampio RIT.*

Voci *mf* Il nostro Di-o è l'u-ni-co Di-o

Org. *mf*

STROFE *ben declamato*

p *disteso*

che sem-pre ve - glia i suoi fi - gli in fe - li - ci. 1. Oh, conso - la - te il mio
2. Ecco un bel - lis - si - mo a -

p *Man.*

1. po - po - lo a - ma - to, sì, con - so - la - te il mio fi - glio, mio san - gue! Par - la - te al
2. ral - do - ra gri - da: Già nel de - ser - to ri - fa - te il cam - mi - no co - me un

Red.

1. cuo - re stra - zia - to di Si - on: Ecco hai con - ta - to il tuo dop - pio ca - sti - go.
2. tem - po atra - verso il de - ser - to, o gen - tee - sperta di pro - ve e - si - li.

RIT. *al f*

RIT. *al f*

Man.

3. Le vie appianate al Signore che torna,
che torna insieme ai suoi deportati:
la strada aprite nel cuor della steppa,
spianate i monti, colmate gli abissi.

4. Araldo, sali ancora più in alto,
affida ai venti la lieta notizia,
la più inaudita novella del mondo:
è Dio che torna a salvar la sua gente!

5. È come l'erba del prato ogni uomo,
come un fiore di campo la gloria:
e muore l'erba, e il fiore appassisce
ma la parola di Dio non muore.

4. INNO FINALE

per Coro a IV e Assemblea

Andante (♩ = 69)

RIT. p

Voci

Cie - li, ir-ro-ra-te la vo - stra ru - gia - da;

Org.

p

Red.

nu - bi, pio - ve-te la vo - stra sal-vez - za. Cie-li ir-ro-ra-te,

p

Man.

sottovoce

p

nu-bi pio-ve-te, nu-bi, pio - ve - te la vo - stra sal-vez - za.

pp

Red.

Per concludere

Appena più mosso

STROFE

scorrevole
 1. Non a-di-rar-ti più a lungo, Signore, non ricor-da-re an-co-ra le col-pe, or la cit-tà dei tuoi

santi è deser-ta, Si-on è tutto un triste de-serto. — *al* §

Man.

2. Gerusalemme ora piange ed è sola,
 prima era il tuo santuario amato,
 la casa ove splendevi di gloria:
 piena, sonante di canti e memorie!

3. Nostra speranza è Cristo che torna,
 ritorna e vive nel cuore dell'uomo:
 il vero dono di amore del Padre
 e dello Spirito santo la gloria.

POPOLO DI SION

per Coro a Iv e Assemblea

T: A. Zorzi

M: V. Miserachs

Andante mosso, con energia (♩ = 92) *f* *RIT.*

Voci Po-po-lo di Si-on,

Org. *mf* *f*

po-po-lo di Si-on, alzai ca-po e con-tem-pla la gio-ia che a-te

Man. *Red.* *Man.* *Red.*

viene dal tu-o Di-o, la gio-ia cheate vie-nedal tu-o Di-o.

Man. *Rea*

Meno

1. At-ten-dean-sio-so il mondounSalva-to-re che fac-cia ri-fio-
 2. Col cuo-reaf-fran-to e l'a-ni-moango-scia-to, giu-sti-zia il mondoin-

1. -ri-re il suo de-ser-to. Vie-ni, Si-gno-re, non tar-
 2. -vo-cae ve-ra pa-ce. Vie-ni, Si-gno-re, non tar-

rit.

1. -da-re, vie-ni, Si-gno-re!
 2. -da-re, vie-ni, Si-gno-re!

Riprendere il tempo I.

rit. *Rea* *Man.*

ATTESA

per Coro a Iv e/o Assemblea

T: G. Celora
M: M. Nosetti

Scorrevole quasi in uno (♩. 120)

Voci

Org.

p

1. L'an-

- nun-cio ti chiede, Ma-ri-a, _____ di vi-ve re un grandemi-ste-ro: _____ il

Di-o, che in te si fa car-ne, _____ ti veste di vi-va bel-lez-za. _____ 2. La

Ad. *Man.*

2. La gioia non puoi trattenere
e canti le lodi di Dio;
in te la promessa è vita:
germoglia il fiore di Iesse.

3. Il canto che sgorga dal cuore
è fresca effusione di grazia:
« Magnifico sempre il Signore!
si compie in me la promessa ».

4. Nel rapido corso dei giorni
è limpida in noi la speranza:
nel solco che vide la pena
fiorisce la nostra attesa!

ALZATE GLI OCCHI

per 2 Solisti, Coro a 1 o 4vd e Assemblea

T: G. Fazzini
M: M. Nosetti

Con libertà

Voci

SOLO I. *p*

1. Al-za-te gli occhi, giunge-rà lo Sposo

Org. *mf*

SOLO II. *mf*

mite e u-mi-le: fa-re-mo festa in torno a lui! La terra è un solco aperto ormai: fiorisca

f vera novi-tà e sbocci re-den-zione in noi! *p* A - men! A - men!

Maestoso (♩ = 72)
ASS. f

f SCH. a 4 v. d.

poco rit.

Segno di sal-vez-za, Tu ver - rai nel-l'uomo: Verbo vi-vo fat - to car - ne.

poco rit.

2. Aprite i cuori, viene il Re:
è creatura fragile,
ma solo in lui la vita!

Ed ecco, tu ci svelerai
del Padre il nome: Amore;
e resterai il Dio-con-noi!

Amen! Amen!
Segno di salvezza,
tu verrai per l'uomo:
o radice di speranza.

3. Credete in lui: ritornerà,
la sua promessa a compiere;
e brillerà il suo volto in noi!

Dimora in te la libertà
e le catene spezzerai,
di carità ci vestirai!

Vieni! Vieni!
Segno di salvezza,
tu vivrai con l'uomo:
o parola di alleanza.

VIENI, SIGNORE GESÙ

per Solista, Coro a 1 o 3vp e Assemblea

T: G. Caccia
M: M. Nosetti

A piacere SOLO *p*

Voci

1. Dove la pace, quando la giustizia, chi la
2. Male perchè, per sempre il do-lo-re, so-lo

Org.

1. Ve-ri-tà? Dalla not-te, dal sonno, da noi stessi siamo scos-si; nel si-lenzi-ona
2. po-ver-tà? Dalle lu-ci, dai suoni, dalle cose siamo trat-ti; nel frastuono un sus-

RIT. Andante (♩ = 84)
mf (ASS. e SCHOLA)

1. vo-ce: "Ec-co la - mi-co!"
2. sur-ro: "Ec-co la - mi-co!" Con fi - ducia ascolti-am la pa-ro - la: pelle-

-gri-ni te cer - chia - mo; da fratelli nell'at-te-sa cam-mi - nia-mo, vi-ven-do la spe -

f SCHOLA

-ran-za. Vie-ni, Si-gno-re Ge - sù! *rit.* ASS. o Schola a 3 v.p. Vie - ni, Si-gno-re Ge - sù! Fine

ATTENDIAMO IL TUO GIORNO

per Coro a IV e Assemblea

T: O. Antoniazzi
M: M. Nosetti

Allegretto (♩ = 96)

mf CORO

Voci

1. At-ten-diamo il tuo giorno di fe-sta, come au-ro-ra di lu-ce pre-

Org. *C mf*

-zio - sa; la tua tenda in cammi-no con l'uo - mo por-te - rà la sal-vezza del

f ASS.

Pa - dre. Vie-ni a noi, Salva - to - re: Tu sei il Ver-bo, Tu sei fedel-tà!

2. Questa sete profonda e struggente
solo in te trova pace e silenzio;
porteremo la gioia d'amare

ai fratelli che sono delusi.
Ti aspettiamo, vegliando:
sei l'Amico, che presto verrà!

NOVITÀ

CANTI PER LA PREGHIERA DEI GIOVANI

KÉRYGMA

L'uomo davanti alla parola di Dio

Testi e musiche di Luciano Scaglianti, Liliana Bancolini, Gianluigi Marseglia

- libretto pp. 32 - L. 1.000
- partitura pp. 32 - L. 5.500
- disco 73318 - L. 6.500
- cassetta 4/36 - L. 6.500

1. **Apritevi, o cieli**
2. **Dio ci ama** (dal cap. IV della 1ª lettera di S. Giovanni)
3. **La vera vite** (dal cap. XV di S. Giovanni)
4. **Pasqua**
5. **Il samaritano**
6. **Il giovane ricco**
7. **La samaritana**
8. **Canterò al Signore**
9. **Zaccheo**
10. **Beatitudini**

NUOVI CIELI

Parole e musiche di Johannella Tafuri

- libretto pp. 48 - L. 1.200
- partitura pp. 48 - L. 6.000
- disco 73319 - L. 6.500
- cassetta 4/37 - L. 6.500

1. **Voi siete il sale della terra** (da Mt 5,13)
2. **Il volto di Dio** (in nome di Veronica)
3. **Ti condurrò nel deserto** (da Os 2,16.19-20.23)
4. **Le beatitudini dell'Apocalisse** (da Ap 1,3; 14,13; 16,15; 19,9; 20,6; 22,7.14)
5. **Dove sei?** (Agostino, Conf. libro X, 6.9)
6. **Padre, in te vivrò** (da Gv 12,24-25; 5,38.17.21)
7. **O Maria** (Litanie)
8. **Il vincitore** (da Ap 2,7.11.17.26; 3,5.12.21)
9. **Gioisco** (da Is 61,10; 62,4-5)
10. **Mi tiene amore** (In nome dell'uomo dei dolori)
11. **Ave, Maria** (da Lc 1,42-45)
12. **Nuovi cieli** (da Ap 21,1; 22,4; 7,15-17; 19,11-16)
13. **Nel lieve mormorio** (da 1 Re 19,12)
14. **Regina del mondo**
15. **Vieni, seguimi** (da Lc 9,59; 10,20)
16. **Gloria, gloria, alleluia!** (da Ap 19,1.5-7)

NUOVA EDIZIONE DEL VOLUME
completamente riscritto

FORZA RAGAZZI!

173 CANTI, BANS E DANZE DI GRUPPO

Repertorio di canti, canoni, bans e danze, scelti e adattati per masse di ragazzi/e. Il soggetto è esclusivamente folcloristico.

Ogni canto è seguito dalla base strumentale a scopo didattico.

La raccolta è utilissima soprattutto nella **scuola**, in **oratori, gruppi, istituti, colonie estive**, ecc.

Trascrizioni, armonizzazioni ed elaborazioni per coro, strumentazione a cura di Antonio Fant.

1. **VIVI LA VITA** (1-10)
2. **VORREI CANTARE** (11-19)
3. **CADE L'OMBRA** (20-29)
4. **SUL CAPPELLO** (30-39)
5. **TAPUM TAPUM** (40-48)
6. **MONTAGNE BELLE!**
(49-58)
7. **CARAMBA, BEVIAMO!**
(59-71)
8. **NOSTALGIA
DI COW-BOY** (72-85)
9. **CANONI IMPROVVISI**
(86-104)
10. **FUOCO DI FILA (Bans)**
(1-44)
11. **BACÙ, BACÙ, BACÙ**
(45-61 + 8)

11 **DISCHI LP**
caduno L. 6.500

11 **MUSICASSETTE**
caduna L. 5.500

VOLUME con parole e musica
pp. 200 - L. 4.000

LIBRETTO delle sole parole
pp. 64 L. 800



«...Ogni esecuzione vocale è seguita dalla corrispondente esecuzione strumentale, eseguita da pochi strumenti, perfettamente riconoscibili (tromba, pianoforte, batteria, trombone...) e tale accostamento, di aperto intento didattico, si rivela quanto mai stimolante, divertente e utile... In questo senso è un disco intelligente e consigliabilissimo...»

(da «Musica e dischi»)

EDITRICE ELLE DI CI - 10096 LEUMANN (TORINO)