

ARMONIA DI VOCI

CANTI PER GRUPPI GIOVANILI

Inserito Espressione Fanciulli



In questo fascicolo è inserito
« in esclusiva per tutto il mondo »
uno dei canti più popolari
degli attuali cantautori italiani: Sebastiano Russo.
La riproduzione è assolutamente consentita
a tutti i paesi, esclusa la Sicilia.

ARMONIA DI VOCI



Anno XXXI
Maggio-Giugno 1977
Abb. annuo L. 4.200 (estero L. 5.000)
L. 900 + 500
EDITRICE ELLE DI CI
10096 LEUMANN (TORINO)

Rivista Bimestrale di
CANTO LITURGICO
E ESPRESSIONE TOTALE
per bambini, fanciulli,
ragazzi e giovani

Direzione: A. Fant

CANTO LITURGICO

Redazione: A. Fant

Segretario di redazione: N. Suffi

Consiglio di redazione: E. Bosio - G. Sobrero - D. Stefani

Principali collaboratori: N. Barosco - V. Bellone - E. Capaccioli - G. Donati - V. Donella - L. Lasagna - D. Machetta - A. Martorell - V. Miserachs - L. Molfino - A. Perosa - W. Rabolini - F. Rainoldi - G. M. Rossi - S. Vanzin - T. Zardini

ESPRESSIONE TOTALE

Redazione: L. Ferraris

Segretario di redazione: N. Suffi

Consiglio di redazione: B. Bartolini - P. Damu - F. La Ferla

Principali collaboratori: G. Albera - V. Chiari - P. Chierotti - M. Filippi - U. Gianetto - G. Giordano - G. Losana Cayre - V. Meloni - C. Pugno - L. Scaglianti

Canti per gruppi giovanili

Indice

1. **Tu sei il vero pane.** Testo e musica di L. Scaglianti.
1. **Arrivederci qui.** Testo e musica di L. Scaglianti.
2. **Signore, pietà.** Testo e musica di L. Scaglianti.
3. **Quando la morte.** Testo di M. Piatti, musica di C. Corio.
3. **Noi ti preghiamo.** Testo e musica di C. Corio.
4. **La voce che grida nel deserto.** Testo dal Vangelo, musica di G. Golin.
5. **Una spiga dorata.** Testo e musica di R. Frattallone.
5. **Alleluia.** Testo di R. Frattallone, musica di M. Manzano.
6. **Atto penitenziale.** Testo e musica di L. Salerno.
6. **Gloria.** Testo della Liturgia, musica di L. Salerno.
7. **Alleluia.** Testo e musica di L. Salerno.
8. **Santo.** Testo della Liturgia, musica di L. Salerno.
8. **Mistero della fede.** Testo della Liturgia, musica di L. Salerno.
8. **Agnello di Dio.** Testo della Liturgia, musica di L. Salerno.
9. **Cristo risorge.** Testo di A. Catarozzolo, musica di L. Salerno.
9. **Il giovane ricco.** Testo e musica di F. Roda.
10. **La samaritana.** Testo e musica di A. Di Vita.
12. **Sei tu.** Testo e musica di A. Di Vita.
13. **Voglia di piangere.** Testo e musica di A. Di Vita.
14. **Il nostro sole.** Testo e musica di A. Di Vita.
15. **Perché devi dire addio?** Testo e musica di D. Machetta.
15. **Canzoni.** Testo e musica di A. Pepati.
16. **Il caffè.** Testo e musica di S. Russo.

AVVERTENZA

Il prossimo numero di Armonia di Voci sarà doppio. Conterrà canti per la messa dei fanciulli: Signore, pietà; Gloria; Credo; Preghiere eucaristiche per la messa dei fanciulli; Padre nostro; Agnello di Dio. Perciò quest'anno Armonia di Voci avrà 5 numeri, pur restando invariato il numero complessivo delle pagine.

TU SEI IL VERO PANE

TM: L. Scaglianti

1. Pa-ne ger-mi-na-to sul-la ter-ra, pa-ne fat-to dal la-vo-ro u -
 -ma-no Pa-ne di pa-ce e di guerra ed im-plo-ra-to in -
 -va-no Pa-ne gua-dagna-to a ca-ro prezzo: i no-stri sol-di la
 vi-ta pa-ne ri-fiu-ta-to con di-sprezzo tu no-stal-gia in-fi-ni-ta.
 Chida-rà del pa-ne al-l'u-ma-ni-tà? L'uomo muo-re di
 fa-me chi l'a-iu-te-rà? Chi da-rà del pa-ne al-l'u-ma-ni-
 -tà? L'uomo muo-re di fa-me chi l'a-iu-te-rà?

2. Abbi-am chie-sto pane al no-stro Dio:
 non ci ha dato un sasso né un serpente,
 ma ha man-dato a noi il Figlio suo,
 il pane per la sua gente,
 ed è mor-to sopra il mon-te an-tico,
 un chic-co se-mi-na-to.
 È ri-sor-to ed ora è no-stro a-mi-co,
 un pane pro-fu-ma-to.

3. Se spe-zzia-mo in-sie-me que-sto pane
 è se-gno che tu sei vi-cino,
 se do-nia-mo agli al-tri il no-stro a-mo-re
 tu sei sul no-stro cam-mi-no.
 Ed av-re-mo la tua ste-sa vo-ce,
 il tuo co-re, le tue ma-ni;
 por-te-re-mo agli al-tri la tua pa-ce
 per-ché con noi ri-ma-ni.

Rit. Tu sei il vero pane
 dell'umanità,
 il tuo amore rimane
 segno di unità.

ARRIVEDERCI QUI

TM: L. Scaglianti

Con slancio
 A-mi-ci miei dob-bia-mo can-ta-re: Ar-ri-ve-
 -der-ci qui, fra-tel-li miei, dob-bia-mo gri-da-re: Ar-ri-ve

MI b - 6 SI b 7+ SOL - 7+

- der-ci qui. Noi ab-bia-mo-a-scol-ta - to, noi ab - bia-mo pre-ga - to, noi ab -

MI b 7+ DO 7 FA 7 SI b RE - SOL - RE -

-bia-mo mangia-to il Si-gno - re. A-mi-ci miei che gio-ia nel cuo-

DO - 7 MI b - 6 SI b Fine MI b - FA (MI +)

- re con voi. O - ra tor - ne - re - mo

MI b - FA FA# 3 SOL -

nel-la vi - ta d'o-gni gior - no e por-te - re - mo la pa -

MI b 7+ SI b 7+ SI b - (7+) FA FA° FA FA 7

- ro - la, l'a-mo-re del Si-gno - re. D.C. al Fine poi CODA

CODA DO - 7 MI b - 6 SI b 7 DO - 7 MI b - 6 SI b SI b 6/9

A-mi-ci miei con voi A-mi-ci miei

SIGNORE, PIETÀ

TM: L. Scaglianti

A SOLO RE- LA - 7/4 RE- LA - 7/4 TUTTI RE- LA - 7/4 RE- LA - 7/4

Sia - mo trop-po lon-ta - ni da te: O Si-gno-re, pie-tà!

SOLO RE- LA - 7/4 RE- LA - 7/4 TUTTI SI b LA 7

Sia-mo col-mi d'o-dio tra noi: O Si - gno-re pie-tà! Ab -

RE + LA - 7 4 RE + LA - 7 4

-bia-mo pec-ca-to, Si-gno - re, l'of-fe-sa ha in-fran-toi! tu o-am-o - re.

SOLO RE- LA - 7/4 SI b FA TUTTI SOL - LA 7 RE-RE-6 RE- **B** CORETTO RE- 6

Dal pro-fon-do noi ti pre-ghia-mo: O Si-gno-re pie-tà! Non

sei ve - nu - to per con dan - na - re, ma per sal - va - re. — Tu

sei più grande del nostro cuo - re e di tut - ti pec - ca - ti, Si - gno - re —

da [A]
a [B]

QUANDO LA MORTE

T: M. Piatti
M: C. Corio

1. Quando — la mor - te ver - rà tra noi, non la - sce - re - mo che ci sor -

- pren - da; ma le of - fri - re - mou - na cop - pa ri - col - ma del - la spe -

- ran - za e di tut - to l'a - mo - re, — di ciò che un tem - po ab - bia - mo spe -

- ra - to di gior - ni tri - sti e mo - men - ti di gio - ia .

2. Quando la morte verrà tra noi,
non lasceremo che ci sorprenda;
come la sposa che lascia la casa
andremo incontro al nostro Signore.
La nuova strada è piana e battuta
e intorno a noi si canta di gioia.

3. Quando la morte verrà tra noi,
non lasceremo che ci sorprenda;
saremo pronti per l'ultimo viaggio,
saremo uniti nell'unico Amore,
vivremo tutti dell'unica Vita,
dove risplende la Luce in eterno.

NOI TI PREGHIAMO

TM: C. Corio

Noi ti pre - ghia - mo, Spi - ri - to San - to, — e nel si - len - zio tu par - li a noi,

noi ti pre - ghia - mo, lu - ce dei cuo - ri, dol - ce ri - sto - ro. — Ri - ma - ni in noi.

LA VOCE CHE GRIDA NEL DESERTO

T: dal Vangelo
M: G. Golin

RE FA# SI MI
Io so - no la vo - ce che gri - da nel de - ser - to: pre - pa -

LA7 RE RE FA#
- ra - te la via del Si - gno - re. De - ser - ti scon - fi - na - ti,

SI FA# SI SOL FA#
sab - bie in - fuo - ca - te, roc - ce le - vi - ga - te dal ven - to,

SOL MI LA7
uo - mi - ni op - pres - si dal - la sof - fe - ren - za. A - scol -

RE FA# SI SOL
- ta - te la vo - ce che sal - va, che cia - iu - ta a

MI LA7 RE SI
vi - ve - ree a spe - ra - re. Mil - le vo - ci pas - sa - no nel -

FA# SI FA# SI
- l'a - ria, mil - le vo - ci ar - ri - va - no al - l'o - rec - chio, ma io vo - glio la tua

FA# SOL MI
vo - ce, Si - gno - re, so - lo la tu - a, per - ché ha pa - ro - le

LA7 RE SI
di vi - ta e - ter - na. Non vo - glio al - tre vo - ci, non al - tri ri -

FA# SI SOL LA7
- chia - mi che mi fan - no smar - ri - re la stra - da giu - sta.

RE SI MI7 LA7 *ripetere sfumando*
Tu mi ca - pi - sci, Si - gno - re, Tu mi ca - pi - sci, Si - gnor!

UNA SPIGA DORATA

TM: R. Frattallone

Allegretto (♩ = 100)

1. U - na spi - ga do - ra - ta sot-to il so - le e quel -
- via - mo la stes - sa co - mu - nio - ne, siam fru -

1. - l'u - va rac - col - ta consu - do - re si tra - sfor - ma - no a - desso in pa - nee
2. - men - to di Cristo mieti - to - re è la vi - ta un mu - li - nò che tri -

1. vi - no d'a - mor: so - no il cor - po e il san - gue del Si - gnor. 2. Noi vi -
2. - tu - ra nel do - lor, mail Si - gno - re ci u - ni - sce nel - l'a - mor.

2. Come i chicchi diventano un sol pane,
tante note un'unica canzone,
tante gocce di acqua
si riuniscono nel mar,
noi cristiani un sol corpo formerem.

3. Alla mensa del Padre ci troviamo,
come figli il suo pane dividiamo;
una stessa speranza
camminando noi cantiam:
attendiam la venuta del Signor.

ALLELUIA

T: R. Frattallone
M: M. Manzano

Allegretto ben ritmato

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, il Si - gnor è no - stro

Re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, il Si -

- gnor è no - stro Re. Can - ta - te al Si - gnor un can - ti - co nuo - vo ha

fat - to me - ra - vi - glie gli ha da - to la de - stra la vit -

- to - ria il san - to brac - cio. Al - le -

D.C. da [A] a [B]

ATTO PENITENZIALE

TM: L. Salerno

Con semplicità

A Te, o Pa-dre no-stro, chie-dia-mo per-do-no. Si-gno-re, pie-tà. Si-gno-re, pie-tà. Cri-sto, pie-tà. Cri-sto, pie-tà. Si-gno-re, pie-tà. Si-gno-re, pie-tà.

GLORIA

T: dalla Liturgia

M: L. Salerno

Andante solenne, ma ritmato

Coro poi (T)

Glo-ria a Di-o nel-l'al-to dei cie-li, glo-ria a Di-o nel-l'al to dei cie-li,.... e pa-ce in ter-ra a-gliuo-mi-ni di buo-na vo-lon-tà. Noi ti lo-dia-mo, ti be-ne-di-cia-mo, ti a-do-ria-mo, ti glo-ri-fi-cha-mo, ti ren-dia-mo gra-zie.... per la tua glo-ria im-men-sa! Si-gno-re Di-o,.... re del cie-lo..... Di-o Pa-dre on-ni-po-ten-te..... Si-gno-re Fi-glio..... U-ni-ge-ni-to..... Ge-sù Cri-sto! Si-gno-re Di-o, A-gnel-lo di Di-o..... Fi-glio del Pa-dre..... Tu che to-glii pec-

-ca - ti del mon - do, — ab-bi pie-tà di noi. — Tu che to-glii pec-
 -ca - ti del mon - do, ac-co-gli la no-stra sup - pli - ca. —
 — Tu che sie-di al-la de-stra del Pa-dre — abbi pie-tà di noi. (T: Gloria)
 Per - chè tu so-lo il San - to, tu so-lo il Si - gno - re, tu
 so - lo l'Al - tis - si - mo — Ge - sù Cri - sto — Con lo
 Spi - ri-to San-to nel-la glo - ria di Di-o Pa-dre. A-men! (T: Gloria)

ALLELUIA

TM: L. Salerno

(A) *Allegro un po' sottovoce*
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 -ia! *mf* (T) Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 (B) *mf* (T) Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 -ia! Sei tu la no-stra vi - a, la ve-ri-tà e la vi - ta. Chi
 se-gue la tua vo - ce a - vrà la vi-ta e - ter-na. Al - le -
 da (A) a (B)

SANTO

T: dalla Liturgia
M: L. Salerno

Andante

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Dio del - l'u - ni -
- ver - so I cie - li e la ter - ra son pie - ni del - la tua
glo - ria. O - san - na, O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
Be - ne - det - to Co - lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O -
- san - na, O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

MISTERO DELLA FEDE

T: dalla Liturgia
M: L. Salerno

Gioioso

Mi - ste - ro del - la fe - de Annun - ciamo la tua mor - te, Si - gno - re Procla -
- mia - mo la tua re - sur - re - zio - ne nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta.

AGNELLO DI DIO

T: dalla Liturgia
M: L. Salerno

Moderato

A - gnel - lo di Di - o, che to - glii pec - ca - ti del mon - do, -
ab - bi pie - tà di no - i. A - 3.v. gnel - lo di Di - o, che
to - glii pec - ca - ti del mon - do, do - na a noi la pa - ce.

CRISTO RISORGE

T: A. Catarozzolo
M: L. Salerno

All. festoso



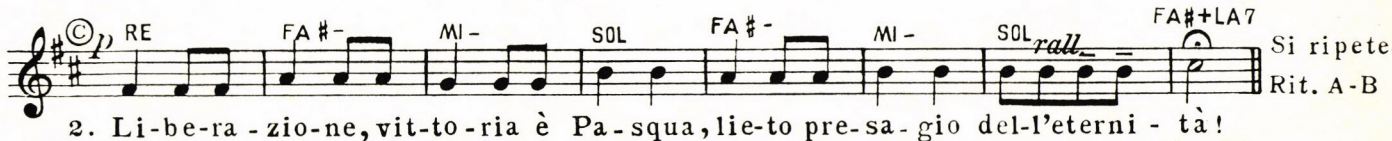
1. Al-ba lim-pi-da di pri-ma-ve-ra, māt-ti-no nuo-vo per l'u-ma-ni-tà!



Cri-sto ri-sor-ge, vin-ce la mor-te; l'in-no pa-squa-le lie-ti can-tiam:



Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!



2. Li-be-ra-zio-ne, vit-to-ria è Pa-squa, lie-to pre-sa-gio del-l'eterni-tà!



3. Non più fe-ri-te di col-pae mi-se-ria, vi-ta nuo-va di grazia E-gli dà!



4. Un mondo nuo-vo dac-ci, Si-gno-re, ric-co di pa-ce, d'a-mo-re e di bon-tà.



Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

IL GIOVANE RICCO

TM: F. Roda



1. Un gio-va-ne disse a Gesù:..... Ma-e-stro, che co-sa fa-rò?..... Io



vo-gliola vi-ta e-ter-na, Signo-re. Tu dimmi la stra-da qua-l'è?..... Io



vo-gliola vi-ta, la pa-ce del cuo-re..... Ma-e-stro, che co-sa fa-rò?.....



Vo-gliola vi-ta, Si-gno-re..... Dim-mi la strada qual'è..... da capo

2. « Osserva la legge di Dio:
la vita eterna tu avrai ».
« Ho amato mio padre e mia madre,
Signore;
son puro e sincero nel cuore;
ed ho rispettato il prossimo mio,
l'ho amato nel nome di Dio ».
Rit. Voglio...

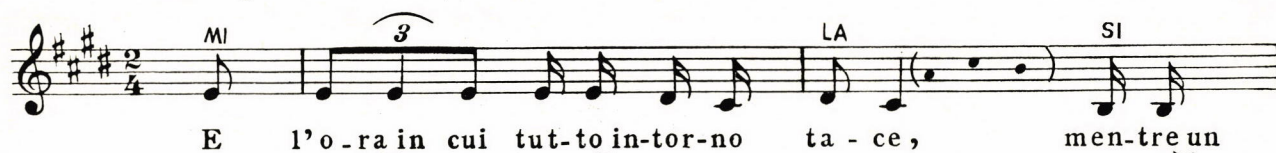
3. Guardandolo in viso, Gesù,
sorrise e col cuore lo amò:
« Ti manca una cosa e perfetto sarai:
va', vendi quello che hai,
poi dàlo ai poveri e vieni con me:
Rit. Va', vendi quello che hai,
dàlo ai poveri e vieni con me.
la croce non ti peserà ».

4. Udendo quelle parole
il giovane si rattristò;
tornò sui suoi passi, tornò al suo denaro,
non volle seguire il Signore.
Soltanto chi ha povero il cuore
potrà entrare nel regno di Dio.

LA SAMARITANA

TM: A. Di Vita

Lento (quasi recitato)



ORIENTALE





SEI TU

TM: A. Di Vita

Moderato

RE SOL LA SOL RE LA

RE

1. Una mam-ma pian-ge so-lo per do-di
not-te un bel man-to di

SOL LA RE

- lo-re, un bim-bo for-se per-chè ha fa-me,
stel-le mi av-vol-ge nel-l'im-men-si-tà

SOL

un uo-mo per-chè ha se-te di giu-sti-zia,
nel si-len-zio u-na dol-ce ar-mo-ni-a

LA RE

io sof-fro lon-ta-no da te. Sei
accom-pa-gna il mio can-to per te.

SOL RE

tu che vi-vi nel cuo-re mio, sei tu il mio ve-ro a-mi-co:

LA RE

vo-glio a tut-ti can-ta-re la mi-a gran-de fe-li-ci-tà. Sei

SOL RE

tu che dai gio-ia al-la vi-ta mia, sei tu la mia gran-de spe-ran-za:

LA RE 1.

voglio per sempre re-sta-re ac-can-to a te per sempre 2. E

2. LA RE per sem-pre
sem-pre con te.

Recitato (a bocca chiusa il motivo)
Sei tu colui che ho cercato da sempre,
colui che mi ha saputo ascoltare,
comprendere...
Ed ora che ti ho incontrato, ti prego,
fa' che in ogni istante della mia vita
sappia trovarti in me,

che ogni giorno mi inoltri sempre più
nel tuo sentiero,
fa' che mi abbandoni tra le tue braccia
con una fiducia piena d'amore.

Rit. Sei tu...

VOGLIA DI PIANGERE

TM: A. Di Vita

Triste, con espressione

1. Na-sce un nuo-vo gior-no, muo-re la spe -
 -ran - za. vo - glia, in me, di a-ma-ree can -
 - ta - re re-pres-sa dal pian-to. Sen-to un a - ma-ro rim -
 - pian-to, mai tuoi dolci ri - cor-di ri-mar-ran-no nel tem - po.
 Oggi sen-to in fon-do al cuo-re di pre-ga-re te Si-gno-re:
 gui-da an-co-ra nel-la lu-ce il suo cam-mi-no. Tu hai da-to la gio-ia, a
 que-sta mia vi-ta di a-ma-re, sof-fri-re, sa - pe-re, spe-ra - re; mi hai
 da-to la for-za di a - pri-re le brac - cia a quel So-le che bru-cia d'a -
 1. MI - DO DO - 2. MI - LA + DO MI +
 - mo - re - mo - re

2. È notte, buio e silenzio,
 solo voglia di pianto.
 Canto e non sento più la dolce armonia
 che mi parla di te.
 Ora che ti sento lontana,
 con angoscia e rimpianto
 io ti chiedo perdono...

Rit. Nel silenzio chiudo gli occhi,
 alzo a te una preghiera:
 dona forza ai passi tuoi,
 sicuri e stanchi.
 Tu hai dato...

IL NOSTRO SOLE

TM: A. Di Vita

All: moderato

La vi-ta è tri-ste e vuo-ta sen-za te, Si-gnor, Tu sei per noi il

So-le che non muo-re mai. *All: ritmato*

1. È la no-stra vi-ta un'e-
2. Se in-nan-zia te la

-ter - na pri - ma - ve - ra sotto i rag - gi lu - mi - no - si del nuo - vo
stra - da si fa bu - ia e ge - li - da è la vi - ta in - tor - no a

So - le; i ver - di pra - ti do - na - no spe -
te, Vie - nie can - ta in - sie - me a noi la

-ran - za, i fre - schi fio - ri e ma - na - no pro - fu - mo
gio - ia, ogni no - ta del tuo cuo - re sa - rà un rag - gio

di pa - ce e di bon - tà, di ca - ri - tà. E al - lo - ra u -
del so - le che da lu - ce e spe - ranza.

Mosso

-ni-te in - tor - no al So - le del - l'A - mo - re, ir - ra - die - re - mo il mon - do di ca -

2^a volta
per finire

-lo - re; i no - stri can - ti si - a - no pre - ghie - re e

1. Cri - sto scal - de - rà il no - stro cuo - re U -

2. Cri - sto scal - de - rà il no - stro cuo - re. Cri - sto scal - de - rà il no - stro cuo - re!

PERCHÉ DEVI DIRE ADDIO?

TM: D. Machetta

1. Per -
 -chè de-vi di-re ad - di - o ? Non sai che la
 vi - ta è un fiu-me e tut-ti cor - ria-mo ver-so il
 ma-re per non se - pa - rar - ci mai più ?

2. Perché devi dire addio
 se abbiamo spezzato quel pane?
 Insieme vicini e lontani
 vivremo uniti tra noi.

3. Guardando alla sera le stelle,
 di giorno guardando il sole,
 gli sguardi di tutti incontreremo
 per non separarci mai più.

CANZONI

TM: A. Pepati

Can - zo - ni, can - zo - ni, can - zo - ni di gio - ia can -
 - tia - mo, in co-ro can - tia - mo. 1. Qui l'ar - mo -
 - ni - a ri-suo-na nei cuo - ri, la gio-vi - nez - za ci par-la d'a - mor.

2. Via la tristezza,
 vogliam l'allegria
 che dice a tutti
 la gioia di amar.

3. Cantate tutti
 con gioia cantate;
 vi sentirete
 più buoni nel cuor.

IL CAFFÈ

TM: S. Russo

Se fos-si un si - gno - re, con tan - ti bei mi - lio - ni, an -
 -drei al-l'E-qua - to - re a fa - re pian-ta - gio - ni. Sa -
 -pe - te _____ di chè? No! Ma di caf - fè! Il caf - fè _____ mol -
 -to mi pia-cea me. Sa - pe-te voi per-chè? Se a-spet-ta-te un pò io
 pre-sto vi di - rò _____ che il caf - fè è per
 me un gran-de ri-tro - va - to. Pe - rò il sur-ro - ga-to io non lo di-ge -
 -ri - sco e quin-di pre-fe - ri - sco _____ che in-ve-ce d u-na
 taz - za, pur - chè sia di La - vaz - za, ne pren-do an-che
 tre. Il caf - fè _____ mi tie-ne sem-pre sve - glio; per -
 -ciò sa - reb - be me - glio a - u-men-tar la li-sta se fos-se Pa - u -
 -li - sta. _____ O caf-fè, caf - fè op - pu - re La-vaz-zis-si -
 -mo! _____ Mol - to, mol-to be - nis - si - mo: ne pren-do a tre a
 tre. Il caf - fè mi pia - cea me! _____

CANTI PER LA PREGHIERA DEI GIOVANI

*Una raccolta di canti
come espressione del mondo giovanile
che medita il mistero di Cristo.*

SEI CON NOI

Testi e musiche di Domenico Machetta
Libretto con musica e parole, pp. 16
Partitura, pp. 8
Disco 33/2
Musicassetta 4/21

PRENDO LE ALI

Testi e musiche di Domenico Machetta
Libretto con musica e parole, pp. 16
Partitura, pp. 12
Disco 33/3
Musicassetta 4/22

VI ANNUNCIO UNA GRANDE GIOIA

Testi e musiche di Domenico Machetta
Libretto con musica e parole, pp. 24
Partitura, pp. 20
Disco 33/4
Musicassetta 4/23

UN VOLTO D'UOMO

Testi e musiche di Luciano Scaglianti
Libretto con musica e parole, pp. 24
Partitura, pp. 24
Disco 33/5
Musicassetta 4/24

UNA VOCE CHE TI CERCA

Testi e musiche di Domenico Machetta
Libretto con musica e parole, pp. 24
Disco 33/5
Musicassetta 4/25

ANDIAMO A BETLEMME

Testi di Luciano Scaglianti
Musiche di L. Scaglianti, F. Roda, L. Bancolini,
F. Damiano, Gl. Marseglia
Libretto con musica e parole, pp. 32
Disco 33/7
Musicassetta 6/26 - L. 3.500

MILLE ALLELUIA

Testi e musiche di Domenico Machetta
Libretto con musica e parole, pp. 32
Disco 33/8
Musicassetta 4/27 - L. 3.500

LA LOTTA DI CRISTO

Testi e musiche di Domenico Machetta
Libretto con musica e parole, pp. 32
Partitura, pp. 24
Disco 33/9
Musicassetta 4/28

VEDO UN GIORNO NUOVO

Testi e musiche di Luciano Scaglianti
Libretto con musica e parole, pp. 32
Disco 33/11
Musicassetta 4/29

LE MANI

Testi di Ernesto Ferretti
Musica di Antonio Bagni
Libretto con musica e parole, pp. 24
Disco LDC 33/12
Musicassetta 4/30

ELLE DI CI - 10096 LEUMANN (TORINO)

SUSSIDI PER IL TEMPO LIBERO

TUTTI IN CERCHIO

Luciano Ferraris

- volume completo, pp. 256
- volume con le sole parole dei canti, pp. 40
- 12 dischi, 33 giri, cm 17
- 4 musicassette

La raccolta comprende: canti (26), canoni (8), bans (29), danze (12), canti mimati (3), cori parlati (7), esempi di espressione totale, dizione, cartellonistica, audiovisivi, veglie, raccolta di giochi-spettacolo (19), giochi tipici (18), giochi competitivi (14). Maestri e maestre di scuole elementari, insegnanti di scuole medie, vigilatrici di colonie, animatori di gruppi e associazioni giovanili, capi scout, ecc., troveranno in questo volume un materiale vario e abbondante per la preparazione di spettacoli, per intrattenere i ragazzi, per avviarli ad attività di espressione e per la propria formazione in questo importante campo dell'attivismo educativo. Per facilitare l'uso e l'apprendimento dei canti, bans, canoni, danze vengono offerti come strumenti didattici una serie di dischi e cassette che rendono accessibile questo materiale di espressione anche ai non iniziati. I canti (dal n. 1 al 26) sono seguiti dalla ripetizione del motivo suonato dalla sola orchestra a scopo didattico.

SESSIONI PRATICHE DI ESPRESSIONE

Luciano Ferraris, pp. 48

Un « corso » di undici sessioni destinato agli animatori, insegnanti, educatori, che desiderano insegnare l'« espressione » dedicandole un periodo continuato di tempo. È un sussidio teorico-pratico che, partendo dalla teoria, insegna a costruire una metodologia pratica.

I BURATTINI

Maria Re - Marcello Corni, pp. 56

Tecniche di costruzione e di uso pedagogico.

CON I FUMETTI

Franco La Ferla, pp. 56

Guida alla lettura critica del fumetto, con molti esempi pratici.

FORZA RAGAZZI

- libro con musica e parole, pp. 196
- libretto con sole parole, pp. 48
- dischi, 33 giri, cm 17 (sono usciti i primi 12)
- musicassette

È una raccolta di 104 canti di grazie, amicizia, folk, bans, danze...

RITMATE CON NOI

pp. 152

Raccolta di canti mimati e danze, completi di musica e relativa descrizione della danza e del mimo, accompagnati da alcuni bozzetti che li illustrano.

GIOcate CON NOI

2 volumi di pp. 120

Contengono 162 giochi scenici, corredati da rispettivi disegni illustrativi.

RIDETE CON NOI

9 volumetti di pp. 64

Contengono scenette, monologhi, canovacci, sketch, barzellette...

COLLANA ERRE SPRINT

Per l'attività espressiva, ricreativa e di gruppo, dei ragazzi e dei giovani. Per attività scolastiche e parascolastiche, colonie, campeggi, falò, serate di amicizia, incontri di riflessione, accademie, feste.

1. Sketches e flashes per palcoscenico
2. Magicomica
3. Radio libera vacanze

MINIENCICLOPEDIA DELLO SVAGO

Raccolta di svariate attività ricreative: giochi, teatro, buon umore...

3 volumi, pp. 264 - 280 - 320

BAZAR VACANZE

Teresio Bosco, pp. 248

Manuale-vacanze per l'animatore: materiale per far riflettere, pregare, giocare, divertire, discutere, impegnare i ragazzi, giochi...

GIORNALE DELLE VACANZE

Stimolo per vivere più pienamente l'avventura delle vacanze, annotando, esplorando, riflettendo.

pp. 88

TEMPO DI SOLLEONE

Sussidio per le vacanze diretto a gruppi di preadolescenti.

pp. 128

ELLE DI CI - 10096 LEUMANN (TORINO)