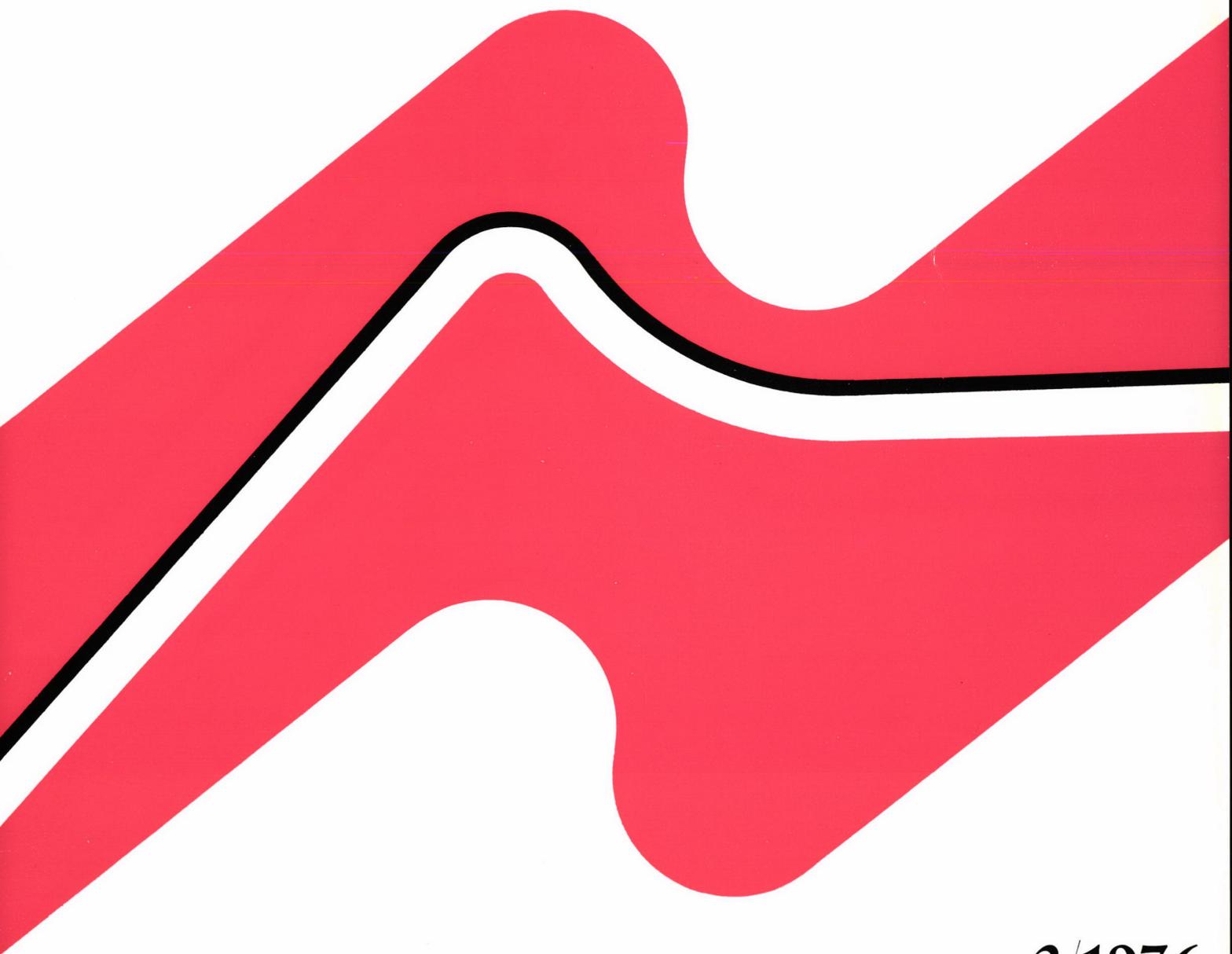


ARMONIA
DI VOCI

LITURGIA
FESTIVA
DELLE ORE

Insero Espressione Ragazzi



ELLE DI CI / LEUMANN (TORINO)

MAGGIO / GIUGNO **3/1976**

Spedizione cumulativa tassa pagata

Maggio 1976 - Sped. abbon. postale - Gruppo IV (70)

ARMONIA DI VOCI



Anno XXXI
Maggio-Giugno 1976
Abb. annuo L. 3.500 (estero L. 4.500)
L. 900
EDITRICE ELLE DI CI
10096 LEUMANN (TORINO)

Liturgia festiva delle Ore

Testi ufficiali della « Liturgia delle Ore », CEI
Musica di D. Stefani

« Quando i fedeli si radunano insieme per la Liturgia delle Ore, unendo i loro cuori e le loro voci, manifestano la Chiesa che celebra il Mistero di Cristo ».

La domenica e le feste sono i giorni di assemblea dei cristiani, consapevoli di essere un piccolo nucleo della Chiesa pellegrina nel mondo, ma anche di formare un unico corpo nella carità; coscienti della loro povertà, ma anche di essere la voce di ogni uomo e di tutte le creature; fedeli al gioioso dovere della lode, del rendimento di grazie, della supplica, in comunione con Cristo sacerdote.

Certo l'assemblea eucaristica è il momento più intenso della vita comunitaria, e in essa sono come concentrate tutte le forme della preghiera cristiana. Ma altri momenti di preghiera comune, e in particolare la LITURGIA DELLE ORE, « estendono » il dialogo del popolo con il suo Dio, della Chiesa con il suo Signore.

Seguono il ritmo della vita quotidiana e ne mettono in luce il valore simbolico: al mattino, l'inizio di un nuovo giorno nel ricordo della risurrezione di Gesù; alla sera, la chiusura dell'attività lavorativa, nel ricordo del sacrificio redentore; nella notte, il sonno in cui ci si affida al Padre e l'attesa del nuovo giorno.

In questi momenti così significativi la Chiesa obbedisce all'invito di Gesù: « Bisogna pregare sempre », e unita a lui offre il « sacrificio della lode ». Povere o ricche di mezzi espressivi, numerose o scarse di numero, con o senza un sacerdote, le assemblee costituiscono la voce della Chiesa orante, dicono per sé e per il mondo parole di amore e di salvezza.

La *Liturgia festiva delle Ore* (Lodi, Vespri, Compieta) è data qui in versione integrale. La traduzione dei Salmi è quella della CEI, eccetto il cantico delle creature, per il quale si è adottata una versione più musicale. Anche altri elementi più direttamente legati alla musica, come antifone e responsori, hanno subito lievi ritocchi per ragioni di ritmo.

Tutta la musica qui presentata, e specialmente la salmodia, può essere facilmente eseguita da tutte le comunità. Tutto può essere cantato a una voce (o a due), alternando fra due cori, o fra un coretto e tutti, o tra Soli e Tutti. Inoltre le melodie per i salmi si possono adoperare facilmente per altri salmi con le stesse caratteristiche.

Rivista Bimestrale di
CANTO LITURGICO
E ESPRESSIONE TOTALE
per bambini, fanciulli,
ragazzi e giovani

Direzione: A. Fant

CANTO LITURGICO

Redazione: A. Fant

Segretario di redazione: N. Suffi

Consiglio di redazione: E. Bosio - G. Sobrero - D. Stefani

Principali collaboratori: N. Barosco - V. Bellone - E. Capaccioli - G. Donati - V. Donella - G. Fabris - L. Lasagna - D. Marchetta - A. Martorell - V. Miserachs - L. Molfino - A. Perosa - W. Rabolini - F. Rainoldi - G. M. Rossi - S. Vanzin - T. Zardini

ESPRESSIONE TOTALE

Redazione: L. Ferraris

Segretario di redazione: N. Suffi

Consiglio di redazione: B. Bartolini - P. Damu - F. La Ferla

Principali collaboratori: G. Albera - V. Chiari - P. Chierotti - M. Filippi - U. Gianetto - G. Giordano - G. Losana Cayre - V. Meloni - C. Pregno - L. Scaglianti

Indice

1. **Preghiera del mattino - Lodi**
Preludio
Introduzione
2. **Invitatorio e Salmo 94**
3. **Inno**
Salmo 62
4. **Cantico delle creature** (Testo dal « Salterio corale », Musica di D. Julien)
5. **Salmo 149**
Lettura breve - **Responsorio**
6. **Cantico di Zaccaria**
7. **Invocazioni**
Conclusione
Postludio
8. **Preghiera della sera - Vespri**
Preludio
Introduzione
9. **Inno**
Salmo 109
10. **Salmo 113 A**
Cantico dell'Apocalisse
11. **Lettura breve - Responsorio**
Cantico della Beata Vergine
12. **Intercessioni**
Postludio
13. **Preghiera della notte - Compieta**
Preludio
Introduzione
Inno (corale 1600)
14. **Salmo 90**
15. **Responsorio**
Cantico di Simeone
16. **Antifona mariana** (Musica di E. Bosio)
Postludio

Di questa musica esiste il disco LDC
33-9
e il libretto per i fedeli

PREGHIERA DEL MATTINO - LODI

PRELUDIO (*sul tema "Dammi, Padre, di cantare"*)

Solenne *All.^o*

f Ripieno Ripienino

Come prima

f

f con slancio *allarg.*

Ped.

INTRODUZIONE

Si-gno-re, a-pri le mi-e labbra e la mia bocca proclami la tu-a lode.

Si prosegue con l'INVITATORIO e con l'INNO.

Se si omette l'INVITATORIO, si canta "O Dio, vieni a salvarmi ecc." e si prosegue con l'Inno.

O Di-o, vie-ni a sal-var-mi ! Si-gno-re, vie-ni presto in mi-o a - iu - to.

Glo-ria al Pa-dre, al Fi-glio, al-lo Spi-ri-to San-to, a Co-

-lui che vi-ve nei se-co-li. A-men. Al-le-lu-ia!

allarg.

INVITATORIO e SALMO 94.

And.^{no} ANT.
Ve-ni-tee-sul-tiamo al Si-gno-re: ac-cla-miamola roccia che ci sal-va, al-le-lu-ia!

allarg.

SALMO (a una o più voci)

1. Venite, applaudiamo *al Signore*, acclamiamo alla roccia della nostra *salvezza*. (Flexa+)

1. Venite, applaudiamo *al Signore*, *
acclamiamo alla roccia della nostra *salvezza*.
2. Accostiamoci a lui per rendergli grazie, *
a lui acclamiamo con canti di gioia.
3. Poiché grande Dio è il Signore, *
grande re sopra tutti gli dèi.
4. Nella sua mano sono gli abissi della terra, *
sono sue le vette dei monti.
5. Suo il mare, egli l'ha fatto, *
le sue mani hanno plasmato la terra.
6. Venite, prostrati adoriamo, *
in ginocchio davanti al Signore che ci ha creati.
7. Egli è il nostro Dio, e noi il popolo del suo pascolo, *
il gregge che egli conduce.
8. Ascoltate oggi la sua voce: « Non indurite il cuore, *
come a Mèriba, come nel giorno di Massa nel deserto.
9. Dove mi tentarono i vostri padri; †
mi misero *alla prova*, *
pur avendo visto le mie opere.
10. Per quarant'anni mi disgustai di quella generazione †
e dissi: Sono un popolo dal cuore traviato, *
non conoscono le mie vie.
11. Perciò ho giurato nel mio sdegno: *
Non entreranno nel luogo del mio riposo ».
12. Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo:
13. Come era nel principio e ora e sempre *
nei secoli dei secoli. Amen.

INNO

Si prende un Inno adatto alla celebrazione. Qui, per comodità, riportiamo l'accompagnamento per organo dell'Inno "Dammi, Padre, di cantare" (N° 48 di LA FAMIGLIA CRISTIANA NELLA CASA DEL PADRE)

1. Dam-mi, Pa-dre, di can - ta - re

per il Cri-sto mio Si-gno-re, fam-mi vo-ce del cre-a-to. A - men.

SALMO 62 (*)

ANT. Ti be-ne - di - co, Si - gno-re, nel-la mia vi - ta: — nel tuo

no - me sol - le - vo le mie ma - ni, — al - le - lu - ia

SALMO (a 1 o piu voci)

O Dio, tu sei il mio Dio, all'au - ro - ra ti cerco, di te ha sete l'a - ni - ma mia.

1. O Dio, tu sei il mio Dio, all'aurora ti cerco,
di te ha sete l'anima mia.
2. A te anela la mia carne, *
come terra deserta, arida, senz'acqua.
3. Così nel santuario ti ho cercato, *
per contemplare la tua potenza e la tua gloria.
4. Poiché la tua grazia vale più della vita, *
le mie labbra diranno la tua lode.
5. Così ti benedirò finché io viva, *
nel tuo nome alzerò le mie mani.
6. Mi sazierò come a lauto convito, *
e con voci di gioia ti loderà la mia bocca.
7. Nel mio giaciglio di te mi ricordo *
penso a te nelle veglie notturne.
8. Tu sei stato il mio aiuto; *
esulto di gioia all'ombra delle tue ali.
9. A te si stringe l'anima mia, *
la forza della tua destra mi sostiene.
10. Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo.
11. Come era nel principio, e ora e sempre, *
nei secoli dei secoli. Amen.

(*) Il testo dell'antifona, come pure i testi delle altre antifone del presente fascicolo, sono tratti da « Per la celebrazione della Liturgia delle Ore » (LDC) - testo approvato - e preferiti in funzione del canto per una maggiore musicalità ritmica (cf n. 36 dell'Istruzione sulle traduzioni dei testi liturgici).

CANTICO DELLE CREATURE (*)

ANT. a 1 o più voci.

Be-ne-dia-mo il Si-gno-re, a lui o-no-ree glo-ria nei se-co-li!

f Solenne e con slancio *rall.*

Suggeriamo tre modi per variare l'armonizzazione delle strofe di questo notissimo canto (A per la I e la III strofa, B per la II, C per la IV):

A = Semplice alternanza dei due cori (organo come in B).

B = Soli al canto e Coro a bocca chiusa.

C = Soli a 2 voci e Coro dei tenori (a) in un leggero gioco di contrattempo.

Spigliato e leggero

An-geli del Si-gno-re, be-ne-di-te il Si-gno-re! E voi, o cie-li, be-ne-di-te il Si-gno-re

- | | |
|---|--|
| <p>1. Angeli del Signore, benedite il Signore!
E voi, o cieli, benedite il Signore!
Acque sopra il cielo, benedite il Signore!
Potenze del Signore, benedite il Signore!
Sole e luna, benedite il Signore!
Astri del cielo, benedite il Signore!
Piogge e rugiade, benedite il Signore!
O venti tutti, benedite il Signore!</p> | <p>3. Tutta la terra, benedica il Signore!
Monti e colli, benedite il Signore!
Ogni vivente, benedica il Signore!
Acque e fonti, benedite il Signore!
Mari e fiumi, benedite il Signore!
Cetacei e pesci, benedite il Signore!
Uccelli del cielo, benedite il Signore!
Belve e armenti, benedite il Signore!</p> |
| <p>2. Fuoco e calore, benedite il Signore!
Freddo e rigore, benedite il Signore!
Rugiade e brine, benedite il Signore!
Gelo e freddo, benedite il Signore!
Ghiaccio e nevi, benedite il Signore!
Notti e giorni, benedite il Signore!
Luce e tenebre, benedite il Signore!
Lampi e tuoni, benedite il Signore!</p> | <p>4. Figli degli uomini, benedite il Signore!
Popolo di Dio, benedite il Signore!
Sacerdoti del Signore, benedite il Signore!
Servi del Signore, benedite il Signore!
Anime dei giusti, benedite il Signore!
Umili di cuore, benedite il Signore!
Santi di Dio, benedite il Signore!
Ora e per sempre, benedite il Signore!</p> |

(B) SOLI
Fuo-co e ca-lo-re be-ne-di-te il Si-gno-re! Fred-do e ri-go-re be-ne-di-te il Si-gno-re!

(Bocca chiusa)

(C) SOLI (2 voci)
Fi-gli degli uo-mi-ni, be-ne-di-te il Si-gno-re! Po-po-lo di Di-o be-ne-di-te il Si-gno-re!

Tenori

(*) La melodia dell'Antifona e del Canticum è di David Julien; le armonizzazioni sono di Dusan Stefani. Per esigenze del canto, la versione del Canticum è quella del *Salterio Corale*, Ed. LDC.

SALMO 149.

ANT. E - sul - ta, po - po - lo di Di - o, e - sul - ta nel tuo re !

SALMO

Cantate al Signore un can-to nuo-vo * la sua lode nell'assemblea dei fe - deli

1. Cantate al Signore un canto nuovo *
la sua lode nell'assemblea dei fedeli.
2. Gioisca Israele nel suo Creatore, *
esultino nel loro Re i figli di Sion.
3. Lodino il suo nome con danze, *
con timpani e cetre gli cantino inni.
4. Il Signore ama il suo popolo, *
incorona gli umili di vittoria.
5. Esultino i fedeli nella gloria, *
sorgano lieti dai loro giacigli.
6. Le lodi di Dio sulla loro bocca *
e la spada a due tagli nelle loro mani.
7. Per compiere la vendetta tra i popoli *
e punire le genti.
8. Per stringere in catene i loro capi, *
i loro nobili in ceppi di ferro;
9. per eseguire su di essi il giudizio già scritto: *
questa è la gloria per tutti i suoi fedeli.
10. Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo.
11. Come era nel principio, e ora e sempre, *
nei secoli dei secoli. Amen.

LETTURA BREVE - RESPONSORIO

SOLO - TUTTI

Org. *p Liberamente*

Cri-sto Fi-glio del Di - o

vi - vo ab - bi pie-tà di noi. Tu che sie-dial-la de-stra del Pa-dre,

ab - bi pie-tà di noi. Gloria al Padre, al Figlio — e al-lo Spi - ri - to San - to.

D. C. (T)

CANTICO DI ZACCARIA

ANT. Bene - det to il Si - gno - re, il Di - o d'Isra - e - le, che ha vi - si - tato e re - dento il suo popolo.

Tono corale

1. Bene - detto il Signore Dio d'Isra - e - le, * perchè ha visitato e redento il suo popolo.

1. Benedetto il Signore Dio d'Israele, *
- perché ha visitato e redento il suo popolo,
2. e ha suscitato per noi una salvezza potente *
- nella casa di Davide, suo servo,
3. come aveva promesso *
- per bocca dei suoi santi profeti d'un tempo:
4. salvezza dai nostri nemici, *
- e dalle mani di quanti ci odiano.
5. Così egli ha concesso misericordia ai nostri padri *
- e si è ricordato della sua santa alleanza,
6. del giuramento fatto ad Abramo, nostro padre, *
- di concederci, liberati dalle mani dei nemici,
7. di servirlo senza timore, in santità e giustizia *
- al suo cospetto, per tutti i nostri giorni.
8. E tu, bambino, sarai chiamato profeta dell'Altissimo *
- perché andrai innanzi al Signore a preparargli le strade,
9. per dare al suo popolo la conoscenza della salvezza *
- nella remissione dei suoi peccati,
10. grazie alla bontà misericordiosa del nostro Dio *
- per cui verrà a visitarci dall'alto un sole che sorge,
11. per rischiarare quelli che stanno nelle tenebre *
- e nell'ombra della morte
12. e dirigere i nostri passi *
- sulla via della pace.
13. Gloria al Padre e al Figlio *
- e allo Spirito Santo.
14. Come era nel principio, e ora e sempre, *
- nei secoli dei secoli. Amen.

I versetti del Cantico si possono alternare con il seguente tono B a una o più voci:

(a 2, 3, 4 voci)

2. e ha suscitato per noi una salvezza potente * nella casa di Davide, suo servo.

INVOCAZIONI

Solo-Tutti O Si-gnore, nostra vita e salvez-za

(L'organo accompagna sottofondo le invocazioni)

Altre risposte alle invocazioni:

Glo-ria a te nei se-co-li.

Il no-stro cuo-re spera in te, Si-gno-re!

CONCLUSIONE

Ⓒ Il Signore sia con voi.

Ⓓ E con il tuo spirito.

Ⓒ An-da-te in pa-ce.

Ⓒ Be-ne-di-cia-mo il Si-gno-re.

Ⓓ Ren-dia-mo gra-zie a Di-o.

Ⓒ Vi benedica Dio onni-potente, Padre, Figlio e Spi-ri-to San-to. Ⓓ A-men

oppure:

Ⓒ Dio ci be-ne-dica, ci difenda da o-gni male e ci conduca alla vi-ta e-terna. Ⓓ A-men.

POSTLUDIO

All^o

PREGHIERA DELLA SERA - VESPRI

PRELUDIO (sul tema "Dio regna")

f

allarg.

f

Ped.

INTRODUZIONE

© O Di-o, vie-ni sal-var-mi! Si-gno-re, vie-ni pre-sto in mi-o a - iu - to!

Gloria al Padre, al Figlio e allo Spi-ri-to San-to a Co-lui che vi-ve nei

se - co - li. A - men. Al - le - lu - ia.

*Oppure altro tono
a pag. 1*

INNO

Si prende un Inno adatto alla celebrazione.
Riportiamo qui, per comodità, l'accompagnamento
per organo dell'Inno "Luce splenda nella
notte" (N° 133 di LA FAMIGLIA CRISTIANA
NELLA CASA DEL PADRE)

1. Lu-ce splen-da nel-la not-te

splenda Cristo nel-la vi-ta, tutti accla-mi-no al Si-gno-re. A-men.

SALMO 109. (*)

ANT. Sen-tenza del Si-gno-real mio Si-gno-re: Siedi alla mia de-stra. Al-le-lu-ia!

SALMO

1. Oràcolo del Signore al mio Si-gnore: * Siedi alla mi-a destra.

1. Oracolo del Signore al mio Signore: *
« Siedi alla mia destra
2. finché io ponga i tuoi nemici *
a sgabello dei tuoi piedi ».
3. Lo scettro del tuo potere stende il Signore da Sion: *
« Domina in mezzo ai tuoi nemici.
4. A te il principato nel giorno della tua potenza *
tra santi splendori;
5. dal seno dell'aurora, *
come rugiada io ti ho generato ».
6. Il Signore ha giurato e non si pente: *
« Tu sei sacerdote per sempre al modo di Melchisedek ».
7. Il Signore è alla tua destra, *
annienterà i re nel giorno della sua ira.
8. Lungo il cammino si disseta al torrente *
e solleva alta la testa.
9. Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo.
10. Come era nel principio, e ora e sempre, *
nei secoli dei secoli. Amen.

(*) Vedi nota in fondo a pag. 3.

SALMO 113 A

ANT. Trema, o ter-ra, — davant' al vol-to del Si-gno-re, al vol-to del no - stro Di - o.

SALMO (a 1 o più voci)

1. Quando Israele uscì dall'E-git-to,* la casa di Giacobbe da un popo-lo barbaro.

1. Quando Israele uscì dall'Egitto, *
la casa di Giacobbe da un popolo barbaro,
2. Giuda divenne il suo santuario, *
Israele il suo dominio.
3. Il mare vide e si ritrasse, *
il Giordano si volse indietro,
4. i monti saltellarono come arieti, *
le colline come agnelli di un gregge.
5. Che hai tu, mare, per fuggire, *
e tu, Giordano, perché torni indietro?
6. Perché voi, monti, saltellate come arieti *
e voi colline come agnelli di un gregge?
7. Trema, o terra, davanti al Signore, *
davanti al Dio di Giacobbe,
8. che muta la rupe in un lago, *
la roccia in sorgenti d'acqua.
9. Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo.
10. Come era nel principio, e ora e sempre, *
nei secoli dei secoli. Amen.

CANTICO DELL'APOCALISSE

Di - o re - gna: e-sul-ti la ter-ra! Al-le-lu - ia! Al-le-lu - ia!

Ⓢ

(A) Salvezza, gloria e potenza sono del no - stro Dio

Ⓣ

Al - le - lu - ia!

Ⓢ

(B) veri e giusti sono i suoi giu - dizi.

Ⓣ

Al - le - lu - ia!

1. (A) Salvezza, gloria e potenza / sono del nostro Dio - *Alleluia!*

(B) veri e giusti / sono i suoi giudizi - *Alleluia!*

2. (A) Lodate il nostro Dio, / voi tutti suoi servi - *Alleluia!*

(B) voi che lo temete, / piccoli e grandi - *Alleluia!*

(Si può ripetere l'Antifona « Dio regna »)

3. (A) Ha preso possesso del suo regno / il Signore, il nostro Dio, l'Onnipotente -

[*Alleluia!*]

(B) Ralleghiamoci ed, esultiamo / rendiamo a lui gloria - *Alleluia!*

4. (A) Sono giunte / le nozze dell'Agnello - *Alleluia!*

(B) la sua sposa / è pronta per lui - *Alleluia!*

(Si ripete l'Antifona « Dio regna »)

LETTURA BREVE - Responsorio.

Solo - Tutti

Be-ne-det - to sei tu, Si-

- gno - re, nel fir-ma-men-to dei cie - li. [Ⓢ] A te la lo-de, la glo-ria nei se-co-li.

[Ⓣ] Nel fir-ma-mento dei cie - li. [Ⓢ] Gloria al Padre, al Figlio e allo Spi-ri-to San-to.

CANTICO DELLA BEATA VERGINE

ANT.

L'anima mia e-sal-ta il Si-gno-re: e-gli di-sper-de i su-per-bi e sal-va i suoi fe-de-li.

[Ⓐ]

1. L'anima mia ma - gnifica il Si-gno-re * e il mio spi-ri-to esulta in Dio, mio sal-va-tore.

1. L'anima mia magnifica il Signore *
e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore,
2. perché ha guardato l'umiltà della sua serva. *
D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata.
3. Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente *
e Santo è il suo nome:
4. di generazione in generazione la sua misericordia *
si stende su quelli che lo temono.
5. Ha spiegato la potenza del suo braccio, *
ha disperso i superbi nei pensieri del loro cuore;
6. ha rovesciato i potenti dai troni, *
ha innalzato gli umili;
7. ha ricolmato di beni gli affamati, *
ha rimandato i ricchi a mani vuote.
8. Ha soccorso Israele, suo servo, *
ricordandosi della sua misericordia,
9. come aveva promesso ai nostri padri, *
ad Abramo e alla sua discendenza, per sempre.
10. Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo.
11. Come era nel principio, e ora e sempre, *
nei secoli dei secoli. Amen.

(B)

(a doppio versetto)

1. L'anima mia magnifica il Signore * e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore

2. perchè ha guardato l'umiltà della sua serva. * D'ora in poi tutte le generazioni
mi chiameranno beata.

opp.

Stesso tono B
semplificato a 3 v. p.

INTERCESSIONI

Solo-Tutti Venga il tuo re-gno Si-gno-re! A. (L'organo accompagna in sottofondo le invocazioni) B.

Altre risposte alle Intercessioni:

2. Re-sta con noi Si-gno-re!

3. Do-na-ci, Si-gno-re, la tua mi-se-ri-cor-dia.

CONCLUSIONE (Come alle Lodi, pag. 7)

POSTLUDIO. Si può eseguire il Preludio ai Vespri con un andamento più brillante.

PREGHIERA DELLA NOTTE - COMPIETA

PRELUDIO (sul tema "Il giorno ormai scompare.")

mp tranquillo *allarg.*

INTRODUZIONE

© O Di-o, vie-ni salvarmi! ™ Si-gno-re, vie-ni presto in mi-o-a-iu-to!

Glo-ria al Pa-dre, al Fi-glio, al-lo Spi-ri-to San-to a Co-

-lui che vi-ve nei se-co-li. A-men. Al-le-lu-ia!

allarg.

INNO

Si prenda un Inno adatto.

Qui per comodità riportiamo l'accompagnamento dell'Inno "Il giorno ormai scompare" (x) (N° 45 di LA FAMIGLIA CRISTIANA NELLA CASA DEL PADRE)

1. Il gior-noor-mai scom-pa-re, presto la lu-ce muo-re,

And. no sereno

pre-sto la not-te scen-de-rà: re-sta con noi, Si-gno-re!

f *p*

(x) Musica: da un corale del 1600; testo: Gino Stefani; armonizz. Dusan Stefani.

SALMO 90

Il Si-gno-re ti co-pre con le sue a - li: non te-me-re gli or-ro-ri del-la not-te.



Il Salmo 90 va opportunamente *declamato* tra due Cori o, meglio, tra Solo e Tutti. L'Antifona va cantata all'inizio e alla fine, e (se si crede) anche a metà del Salmo. Qualora si volesse cantare il Salmo, proponiamo il tono che si trova in fondo alla pagina.

S Tu che abiti al riparo dell'Altissimo *
e dimori all'ombra dell'Onnipotente,
di' al Signore: Mio rifugio e mia fortezza, *
mio Dio, in cui confido.

T Egli ti libererà dal laccio del cacciatore, *
dalla peste che distrugge.

Ti coprirà con le sue penne, *
sotto le sue ali troverai rifugio.

S La sua fedeltà ti sarà scudo e corazza: *
non temerai i terrori della notte,
né la freccia che vola di giorno, /
la peste che vaga nelle tenebre, *
lo sterminio che devasta a mezzogiorno.

T Mille cadranno al tuo fianco /
e diecimila alla tua destra; *
ma nulla ti potrà colpire.

Solo che tu guardi, con i tuoi occhi *
vedrai il castigo degli empi.

S Poiché tuo rifugio è il Signore *
e hai fatto dell'Altissimo la tua dimora,
non ti potrà colpire la sventura, *
nessun colpo cadrà sulla tua tenda.

T Egli darà ordine ai suoi angeli *
di custodirti in tutti i tuoi passi.

S Sulle loro mani ti porteranno *
perché non inciampi nella pietra il tuo piede.
Camminerai su àspidi e vipere, *
schiaccerai leoni e draghi.

T Lo salverò, perché a me si è affidato; *
lo esalterò, perché ha conosciuto il mio nome.

S Mi invocherà, e gli darò risposta; /
presso di lui sarò nella sventura, *
lo salverò e lo renderò glorioso.
Lo sazierò di lunghi giorni *
e gli mostrerò la mia salvezza.

T Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo.

Come era nel principio, e ora e sempre *
nei secoli dei secoli. Amen.



RESPONSORIO

Solo-Tutti Signore,* nelle tue mani af-fi-do il mio spi-ri-to Di - o di ve - ri - tà

tu m'hai re-den-to:

Gloria al Pa - dre e al Fi - glio e al-lo Spi-ri-to San-to.

CANTICO DI SIMEONE.

ANT. Sal - va - ci, Si - gno - re, nel - la ve - glia, cu - sto - di - sci - ci nel ri - po - so:

perchè pos-siamo vi - gi - la - re con Cri - sto e ri - po - sa - re nel - la pa - ce.

ANT. (Testo ufficiale) Nella ve - glia sal - va - ci, Si - gno - re, nel son - no non ci ab - ban - do - na - re,

il cuo - re ve - gli con Cri - sto e il cor - po ri - po - si nel - la pa - ce.

1. Ora lascia, o Signore, che il tuo servo * vada in pace se - con - do la tua pa - rola.

1. Ora lascia, o Signore, che il tuo servo *
vada in pace secondo la tua parola,
2. perché i miei occhi han visto la tua salvezza, *
preparata da te davanti a tutti i popoli,
3. luce per illuminare le genti *
e gloria del tuo popolo Israele.
4. Sia gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo. Amen.

CONCLUSIONE

© Preghiamo..... ① Amen

© Il Signore ci conceda una notte serena e un riposo tranquillo. ① Amen.

ANTIFONA MARIANA (*)

A-ve, o Ma - ri - a, pie-na di gra - zia, il Si-gno-re è con te,

tu sei be-ne-detta fra le don - ne e be-ne-detto il frut-to del se-no tuo Ge - sù.

San-ta Ma - ri - a, Ma-dre di Di - o, pre-ga per noi, pre-ga per

noi pec-ca - to - ri a-desso e nel-l'o - ra del-la nostra mor-te. A-men.

POSTLUDIO

PREGHIERA DELLA SETTIMANA

Testi ufficiali della CEI

Musica di Dusan STEFANI

pp. 224, L. 1000

Queste « Preghiere per una settimana » sono estratte dal libro ufficiale della Chiesa italiana « Liturgia delle Ore », e corrispondono alla PRIMA SETTIMANA del Salterio.

Oltre alle due Ore fondamentali, Lodi e Vespri, vi è anche l'Ora media (= durante il giorno) e la Compieta. Inoltre un piccolo Salterio complementare.

● È un libro per la celebrazione in gruppo e nelle comunità;

di qui le sue caratteristiche:

- musica delle antifone, dei salmi e dei cantici;
- musica dei versetti e responsori, dei ritornelli per l'intercessione;
- trascrizione dei salmi corrispondente alla formula per il canto;
- raccolta di inni largamente collaudati nei repertori regionali.

● Le **musiche**, composte quasi tutte dal M^o Dusan Stefani, ed estratte dalla sua opera: « Canto della Liturgia delle Ore », sono molto cantabili, funzionali, di facile apprendimento ed esecuzione. Una volta imparate, possono servire anche nelle altre settimane del Salterio, scegliendole opportunamente secondo il senso.

ELLE DI CI - LEUMANN (TORINO)



CANTI PER IL CATECHISMO DEI FANCIULLI

Edizioni Paoline

ANDIAMO CON LUI

G. Ciravegna - Disco EP F-CIC 30.2

Questo disco, preparato dal Centro catechistico paolino di Roma, contiene 13 canti ispirati al secondo momento del catechismo nazionale per i fanciulli « Venite con me ».

Essi costituiscono una risposta a questo invito (« Andiamo a lui ») e si prestano a commentare le diverse unità didattiche oppure a celebrazioni riassuntive dei principali temi del catechismo.

PRIMA REALIZZAZIONE INTEGRALE IN ITALIA
DELLA LITURGIA DELLE ORE
PER LE DOMENICHE E FESTE

LITURGIA FESTIVA DELLE ORE

Disco LDC 33-9, 30 cm., Stereo-mono, L. 3.800

Contiene: Lodi, Vespri, Compieta della domenica.

Traduzione ufficiale della CEI:

Invitatorio, Inni, Salmi, Antifone, Responsori, Intercessioni.

Musica di Dusan Stefani

Esecuzione del Coro parrocchiale di Cortina d'Ampezzo, diretto da D. Claudio
Un modello di canto-preghiera ricco e suggestivo, adatto ai giorni di festa,
interessante sia per i cori a 4 voci miste, sia per le assemblee a 1(2) voci.

Partitura per organo (= AdV 1976/3), 16 pp., L. 900.



RICORDIAMO

CANTO DELLA LITURGIA DELLE ORE

Un sussidio originale del Centro Catechistico Salesiano.

Redazione musicale di Dusan Stefani.

Completa il libro ufficiale della Liturgia delle Ore.

Contiene tutti gli elementi per il canto quotidiano, eccetto gli Inni. E cioè:

antifone di Lodi e Vespri per le 4 settimane del Salterio

formule salmodiche comuni e speciali per i cantici

responsori per una settimana

versetti d'inizio, ritornelli d'intercessione

invitatorio, antifone di Compieta

Libro per i cantori e la comunità, 96 pp., L. 850.

Partitura di accompagnamento per organo, 80 pp., L. 2000.