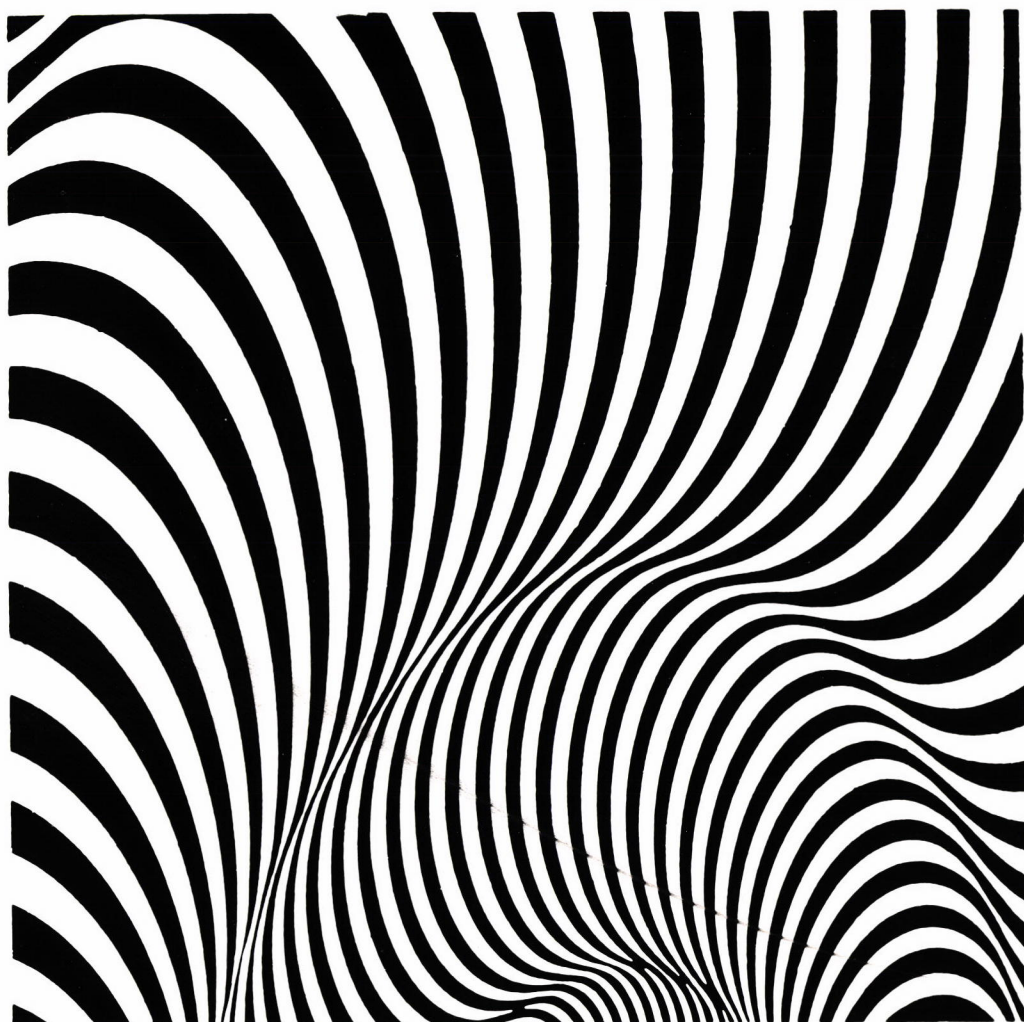


RIVISTA
BIMESTRALE
DI MUSICA
ELLE DI CI * TORINO-LEUMANN

PER ASSEMBLEE
LITURGICHE
E GRUPPI
GIOVANILI

4/1975
LUGLIO-AGOSTO

ARMONIA DI VOCI



ARMONIA DI VOCI

RIVISTA BIMESTRALE
DI CANTO
PER ASSEMBLEE LITURGICHE
E GRUPPI GIOVANILI

Direzione: A. FANT

Principali collaboratori:

N. BAROSCO - V. BELLONE - E. BOSIO - E. CAPACCIOLI -
V. DONELLA - G. FABRIS - L. LASAGNA - D. MACHETTA -
A. MARTORELL - L. MOLFINO - A. PEROSA -
W. RABOLINI - F. RAINOLDI - G. M. ROSSI -
L. SCAGLIANTI - D. STEFANI - S. VANZIN - T. ZARDINI

ANNO XXX

LUGLIO-AGOSTO 1975

Abb. annuo L. 3000 (Estero L. 3500)

Numeri arretrati L. 800

Numero doppio L. 1000

EDITRICE ELLE DI CI

10096 LEUMANN (TORINO)

CANTI PER ASSEMBLEE MISTE E GRUPPI GIOVANILI

TEMPO ORDINARIO

SIGNOR, DA CHI ANDREMO?, di Donati. Canto di fiducia in forma strofica. Il sustrato armonico dell'accompagnamento crea un clima nel quale il canto prende maggior rilievo. **Uso:** dopo le letture.

HO UNA SPERANZA, SIGNORE, di Donati. Canto strofico, distribuito tra Solista e Tutti. **Uso:** accoglienza, dopo la comunione, finale.

PER CHI VERRAI, O DIO, di Donati. Alle strofe in forma di recitativo segue il ritornello, dal carattere di uno spiritual. **Uso:** meditazione, Avvento, notte di Natale; recitals.

A ME PIACE PREGARE CON LA MUSICA, di Donati. Canto strofico. **Uso:** momenti vari di preghiera (inizio, fine).

BENEDIRÒ IL SIGNORE, di Capaccioli. Antifona e salmodia, di cui sono indicati solo i primi due versetti. **Uso:** dopo la comunione, preghiera del mattino (responsorio).

TI ESALTO, MIO DIO (1 e 2), di Capaccioli. Ritornello e salmo corale. **Uso:** situazioni inniche di lode e ringraziamento (inizio, dopo comunione, finale...).

TU PERCORRI CON NOI, di Berthier. Inno strofico. **Uso:** preghiera della sera (Vespro), dopo comunione.

LUCE SERENA, di Burzoni. Inno della sera, ispirato al più antico inno greco. **Uso:** preghiera della sera.

INVOCAZIONI A CRISTO, di Donella. Preghiera litanica. **Uso:** intercessioni a Lodi o Vespro e in altre situazioni di preghiera.

LA LUCE È GIÀ VENUTA, di Donella. Corale con ritornello. **Uso:** dopo le letture (Vangelo), dopo la comunione.

RENDIAMO GRAZIE AL SIGNORE, di Donella. Strofe e ritornello corale. Si potrebbe usare il solo ritornello in altre situazioni. **Uso:** dopo la Messa.

COME CRISTO HA AMATO, di Barosco. Ritornello e strofe. **Uso:** presentazione dei doni nella Messa.

È BENE RENDERE GRAZIE, di Bosio. Inno corale. **Uso:** preghiera del mattino o della sera, ringraziamento.

Indice

1. **SIGNOR, DA CHI ANDREMO?** Inno per Gruppo di giovani a 1 v. Testo e musica di G. Donati.
2. **HO UNA SPERANZA, SIGNORE**. Inno per Solista e Gruppo di giovani a 1v. Testo e musica di G. Donati.
3. **PER CHI VERRAI, O DIO?** Recitativo e ritornello per Solista, Schola a 1v e Gruppo di giovani. Testo e musica di G. Donati.
6. **A ME PIACE PREGARE CON LA MUSICA**. Inno per Gruppo di ragazzi a 1v. Testo e musica di G. Donati.
6. **BENEDIRÒ IL SIGNORE**. Antifona e salmodia per Assemblea e Schola a 1v o 4vd. Testo dal Salmo 33, musica di E. Capaccioli.
7. **TI ESALTO, MIO DIO (1)**. Ritornello e salmo corale per Assemblea e Schola a 3v bianche. Testo dai Salmi 114 e 146, musica di E. Capaccioli.
7. **TI ESALTO, MIO DIO (2)**. Ritornello e salmo corale per Assemblea e Schola a 3vb. Testo dal Salmo 144, musica di E. Capaccioli.
8. **TU PERCORRI CON NOI**. Inno per Assemblea a 1v. Testo di A. Burzoni, musica di J. Berthier, armonizzazione di D. Stefani.
9. **LUCE SERENA**. Inno per Assemblea e/o Schola a 3vp. Testo e musica di A. Burzoni, armonizzazione di D. Stefani.
11. **INVOCAZIONI A CRISTO**. Preghiera litanica per Solista e Assemblea. Testo e musica di V. Donella.
12. **LA LUCE È GIÀ VENUTA**. Corale a 1v. Testo dal Vangelo di Giovanni, musica di V. Donella.
13. **RENDIAMO GRAZIE AL SIGNORE**. Inno per Assemblea e Schola a 1v. Testo e musica di V. Donella.
14. **COME CRISTO HA AMATO**. Inno per Solista e Assemblea a 1v. Testo e musica di N. Barosco.
16. **È BENE RENDERE GRAZIE**. Inno per Assemblea e Solista ad lib. Testo dal Salmo 91, musica di E. Bosio.

SIGNOR, DA CHI ANDREMO?

per Gruppo di giovani

TM: G. Donati

Scorrevole

Voce

1. Si - gnor, da chi an - dre-mo? So-lo Tu hai pa-ro-le di

Acc.

mp

vi-ta e-ter-na! Si - gnor, da chi an - dre-mo? So-lo Tu, so-lo tu, mio Si-

-gnor, so-lo tu so-lo tu hai pa-ro-le di vi - ta! -ta!

1. e seg. per finire

2. Signor, chi seguiremo?...
3. Signor, chi ameremo?...
- (si possono comporre altre strofe)

HO UNA SPERANZA, SIGNORE

per Solista e Gruppo di giovani

TM: G. Donati

SOLO **TUTTI**

Voce 1. Ho u-na speran-za, Si - gno-re, ho u-na spe - ran - za, ho u-na spe-ran-za, Si -

Acc.

SOLO

- gno - re, ho u-na spe - ran - za: che non dimentichiamo che siamo figli tuoi, e

TUTTI

que-sto ricor-diamo, che tu sci fra di noi! Oh, oh Si-

SOLO **TUTTI**

- gnore della gio - ia! Oh, oh Si-gnore dell'Amo - re!

2. Ho una speranza, Signore,
ho una speranza:
che non dimentichiamo
che il prossimo è con noi,
e quel fratello nostro
è Gesù tra i suoi. Oh...

3. Ho una speranza, Signore,
ho una speranza:
che gli uomini del mondo
ti amino, perché
più grande del tuo amore
cosa al mondo non c'è. Oh...

PER CHI VERRAI, O DIO?

per Solista, Schola e Gruppo di giovani

TM: G. Donati

Parlando
SOLO

Voce

Nella cit - tà del cemento il cielo è grigio: le ca-se han dimentica-to

Acc. *mp*

L'ombra di al-be-ri rinsecchiti e smunti, co - sì lon-ta - no. La natura è triste, mio Si -

- gno - re; il nostro cuo - re at - ten - de la tua lu - ce.

f Schola Tutti Schola

Per chi verrai, o Di - o ? A chi parlerai, o mio Si-gno-re? Per chi verrai, o Di - o ?

f e vivo

Tutti *Schola* *Tutti*

A chi parlerai, o mio Signo-re? Il mondo non a-scol-ta, sembra morto per l'eccesso d'amo-re. Que-

1. e 2. 8. *rall. molto*

-st'oggi lo ve-drò, il mi-o Si-gno-re? -st'oggi lo vedrò, il mi-o Si-gno-re?

rall. molto

SOLO

2. Nella cit-tà del ce-men-to hanno fret-ta gli uo-mi-ni; vi-vo-no senza fermarsi,

3

e an-co-ra van - no, co-me sem-pre di-stratti, e quel - l'oc-chio si perde in un gran vuoto.

Il mondo è triste, mio Si-gno-re; il nostro cuo-re at-tende la tua lu - ce. —

Da 2 a 2 (come 2)

SOLO
3. Nella cit-tà del cemen-to non s'a-ma-no gli uomini; i bimbi tristi fra le quat-tro mura

spe - ra - no quel - la ma - no, o Si - gno - re; —

tut - ti spe-ria-mo la tua ma - no, noi tut - ti sia-mo tri-sti, mio Si -

- gno - re: il no-stro cuo-re at-tende la tua lu - ce. —

Da 2 a 2 (come 3)

A ME PIACE PREGARE CON LA MUSICA

per Gruppo di ragazzi

TM: G. Donati

Scorrevole

SOLO

Voce *mf* A me piace pregare con la musica, Signore, a me piace pregare con la musica, Signor, a me

Acc. *mf*

piace pregare con la musica, Signor, perchè questa è cosa grande meno indegna del tuo Amor!

Ripetere tutti dicendo: A noi piace...

2. A me piace sperare con la musica...
 3. A me piace gioire con la musica...
- (si possono comporre altre strofe)

BENEDIRÒ IL SIGNORE

per Assemblea e Schola a 4v o 4vd

T: Salmo 33

M: E. Capaccioli

Be-nedi-rò il Si-gnore in ogni tem-po sempre a-vrò sul labbro la sua lo-de

ASS.

1. Il Signore con me ma-gni-fi-ca-te, esaltiamo in-sieme il suo no-me.
2. Gustate quanto buono è il Si-gno-re e com'è fe-lice chi l'in-vo-ca.

SCHOLA

SCHOLA

TI ESALTO, MIO DIO (1)

per Assemblea e Coro a 3v bianche

T: Salmi 144 e 146

M: E. Capaccioli

ASS.

Ti e-sal-to, mio Dio, mio Re; e be-ne-di-co il nome tuo nei se-co - li.

TU PERCORRI CON NOI

per Assemblea

T: A. Burzoni
M: J. Berthier
Arm.: D. Stefani

Voce

1. Tu per - cor - ri con noi i sen - tie - ri del

Introd.

Acc.

mon - do: da sem - pre nel tem - po, o - vun - que ci se - gui. Tu na -

- scon - di nel mon - do, nel - l'u - ni - ver - so, in no - i e nei fra - tel - li.

2. Tu ci segui e attendi paziente che ognuno riscopra con gioia la tua parola, da te sparsa abbondante nei cuori e nelle menti di tutti noi.
3. La tua voce udiamo ripetere dolce: Perché così triste tu corri lontano? Sto bussando alla porta, vorrei con te cenare. Se puoi, aprimi!
4. Ti preghiamo: rimani con noi, o Signore! Già cade la sera sul nostro cammino! Solo tu, vera luce, diradi questo buio che copre il mondo.
5. E spezzando ogni giorno con noi questo pane rivela il tuo volto agli occhi di tutti; ti sapremo scoprire ovunque ti nascondi, in ogni istante.
6. Correremo incontro ai nostri fratelli, diremo a tutti che tu sei risorto e che attendi con ansia che ognuno ti accolga nella sua vita.

LUCE SERENA

per Assemblea e/o Schola a 3 vp

TM: A. Burzoni
Arm.: D. Stefani

Calmo

Voce

1. Lu-ce se-re-na del-la san-ta glo-ria
2. Giun-ge al tra-mon-to que-sto nuo-vo gior-no:
3. Il tu-o A-mo-re i-non-di-j no-stri cuo-ri.

Calmo

Acc.

1. del-l'im-mor-ta-le Pa-dre ce-le-ste, col tuo splen-do-re
2. nel tuo san-to no-me sia-mo qui riu-ni-ti. Men-tre sul mon-do
3. E-gli è l'ac-qua vi-va del-la vi-ta e-ter-na. Con noi ri-man-ga per-

1. vin-ci que-ste te-ne-bre: bril-li la glo-ria che t'ha da-to il Pa-dre.
2. scende-rà la not-te, scen-da la pa-ce nel-le no-stre ca-se.
3. -chè vie-ne la se-ra. Nel suo si-len-zio ci ri-ve-li il Pa-dre.

RIT.
f

1. Per que-sta glo - ria ti e - sal - tia - mo ! Con
 2. Per o - gni do - no ti rin-gra - zia - mo !
 3. Per il tuo Spi-ri - to ti rin-gra - zia - mo !

f

Ped.

mp dim.

vo - ci fe - sto - se t'ac-cla-mia - mo ! Fi-glio di Di - o, pu -
 Fi - glio di Di - o, pu -

mp dim.

allarg. e cresc.

-ris-si-ma sor-gen-te del-la vi - ta, del-la lu-ce in-fi - ni-ta !
 -ris-si-ma sor-gen-te del-la vi - ta, del-la lu-ce in-fi - ni-ta !

allarg. e cresc.
mf

NB. Durante il canto delle 3 strofe il Basso tiene sempre il RE a bocca chiusa, come è scritto all'inizio.

ARMONIZZAZIONE senza contracanti obbligati.

1. Lu-ce se-re-na della santa glo-ria del - l'im-mor-ta-le Pa - dre ce - le - ste

col tuo splen-do-re vinci queste te-ne-bre: bril-li la glo-ria che t'ha da-to il Pa-dre.

più robusto *Al Rit.*

INVOCAZIONI A CRISTO

per Solista o Schola e Assemblea

TM: V. Donella

Mosso *SOLO o Schola*

Voce 1. O Cri - sto lu - ce del mon - do

Acc. *mf* *4/2* *Ped.*

mf ASS.

Noi ti pre - ghiamo, re-sta sem-pre in mezzo a noi

2. O Cristo, verbo di Dio...
3. O Cristo, nato da Maria...
4. O Cristo, morto e risorto...
5. O Cristo, vivo nella chiesa...

6. O Cristo, pane di vita...
7. O Cristo, Dio con noi...
8. O Cristo, premio dei santi...
9. O Cristo, alfa ed omega...

10. O Cristo, ieri ed oggi...

LA LUCE È GIÀ VENUTA

T: Gv 12.14.15
M: V. Donella

Mosso *mp* SCHOLA

Canto

1. La lu - ce è già ve - nu - ta in que - sto mon - do, e chi l'ac - co - glie

Acc.

mp

non sa - rà nel bu - io. Se voi a - scol - te - re - te la Pa -

- ro - la, a - vre - te in voi la vi - ta che non muo - re.

ASSEMBLEA

Tu so - lo hai pa - ro - le — di vi - ta e - ter - na.

2. Lo Spirito d'amore sarà in voi,
e il Padre mio sarà glorificato:
verremo a voi e insieme abiteremo,
perché la vostra gioia sia perfetta.

RENDIAMO GRAZIE AL SIGNORE

per Schola a 4v e Assemblea

TM: V. Donella

Morendo
mf Schola

Voce

1. Il sa-cri - fi - cio s'è com-piuto anco-ra: Cri-sto è tor - nato a vi-si -

Acc.

mf

-ta-re il mon - do. A lui le - viamo inni di gra-zie. *cresc.* *con espansione* TUTTI *f* Ren-dia-mo

gra - zie al Si-gno - re Re del cie-lo; lo - dia-mo in-sie - me

il suo no - me og-gie sem-pre a lu-i glo-ria pe - ren - ne

2. La sua parola è risuonata ancora
a illuminare i nostri passi incerti.
3. Alla sua mensa abbiām mangiato ancora:
è questo un pegno per la vita eterna.

COME CRISTO HA AMATO

per Solista e Assemblea

TM: N. Barosco

Liberamente-calmo.

SOLI

Voce

Acc.

Nel por - ta-re il pa-ne e il vi-no al-l'al - ta - re, per-chè

Cri-sto lo tra - sformi nel suo cor-po per la fa-me di

tut - ti: — por-tia-mo in - sie-me il no-stro cuo-re

per-chè s'apra al-l'a - mo - re per la vi-ta del mon-do.

RIT. Andantino moderato

mf

TUTTI Ciò che t'of - friam - o è ben po - co, o Si - gno - re tu in cam - bio

do - nia noi tut - to te stes - so. Fa' che il tuo do - no ci nu - tra e tra -

cresc.

-sfor - mi in pa - ne d'a - mo - re pei no - stri fra - tel - li. Al - le -

cresc.

f

allarg.

- lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. —

allarg.

f

È BENE RENDERE GRAZIE

per Assemblea e Solista ad lib.

T: Salmo 91

M: E. Bosio

Con gioia
f
 Voce *E* be - ne ren - de - re grazie al Si - gno - re, inneg - gia - re al tuo
 Acc. *f*

mf
 no - me, o Al - tis - si - mo; annun - cia - re nel mat - ti - no il tuo amo - re,
mf

cresc. *p* Solo ad lib.
 la tua ve - ri - tà nel - la not - te pro - fon - da. Tu mi ral - le - gri, o Si - gnore, nel tuo agi - re, e -
cresc. *p*

poco cresc. Tutti
 - sul - to nel - le o - pe - re del - le tue ma - ni: *mf* Co - me so - no gran - di le tue
mf

f *meno mosso* *rall.*
 o - pe - re, o Si - gno - re, i tuoi pen - sieri so - no mol - to pro - fon - di.
f *rall.*

PRONTUARIO PER L'USO DEI CANTI DI «ARMONIA DI VOCI» 1965/1975

CANTI PER IL TEMPO DI PASQUA

Titolo	Riferimento	Testo	Musica	Forma e disposizione vocale	Uso
Abbiamo visto il Signore	1965,3/6	Salmo 46	G. Stefani	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	Ascensione Tra le letture
Abbiamo visto il Signore	1967,2/11	Salmo 46	G. Stefani	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	Ascensione Tra le letture
Alleluia! A Cristo risorto	1972,3/12	D. Machetta	D. Machetta	Acclamazione a canone e versetto a 1 o più voci e Ass.	Al vangelo Finale
Alleluia! Cristo ha vinto	1965,1/10	D. Faietti	A. Fant	Corale per Ass. e Schola a 1v o 4vd	Inizio Fine
Alleluia! Cristo nostra Pasqua	1973,1/14	1 Cor 5,7	Popolare A. Fant	Acclamazione e versetto per Ass. e Solista o Schola a 1v	Al vangelo
Alleluia! Lodate il Signore	1972,1/28	Salmo 117	N. Vitone	Acclamazione e versetto per Ass. e Schola a 1v	Al vangelo Veglia pasquale
Al sorgere del nuovo giorno	1965,1/14	Mt 28,1	A. Martorell	Antifona per Ass. o Schola a 1v o 4vd	Ufficio Messa: tra le letture
Apritevi, o porte perenni	1965,3/1	Salmo 23	N. Vitone	Ritornello e salmo corale per Ass. e Schola a 2vp	Ascensione Inizio
Ascende Dio tra canti	1965,3/6	Salmo 46	G. Stefani	Antifona per Ass. e Schola a 1v o 4vd	Ascensione Tra le letture
Ascende Dio tra canti	1967,2/12	Salmo 46	D. Gesta	Antifona per Ass. e Schola a 3vd e salmodia per Schola a 1v o 4vd	Ascensione Tra le letture
Cantate al Signore che...	1965,3/2	Salmo 46	N. Vitone	Ritornello e salmo corale per Ass. e Schola a 2vp	Ascensione Fine
Cantate al Signore che...	1967,2/12	Salmo 67	G. Stefani	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	Ascensione Tra le letture
Canterò con voi	1975,2/15	L. Scaglianti	L. Scaglianti	Responsorio per Solista e Ass.	Liturgia delle ore Dopo la lettura
Cantiamo al nome	1966,1/9	Es 15	D. Stefani	Canto responsoriale per Ass., Solista e/o Schola a 1v o 3vp	Veglia pasquale Dopo la 3a lettura
Cantiamo al Signore	1966,1/13	Es 15	G. Stefani	Canto responsoriale per Ass., Solista e/o Schola a 2v o 3vp	Veglia pasquale Dopo la 3a lettura
Cantiamo al Signore	1972,1/23	Es 15	N. Vitone	Canto responsoriale per Ass. e Solista	Veglia pasquale Dopo la 3a lettura
Cantiamo al Signore	1966,1/9	Es 15	D. Stefani	Canto responsoriale per Ass., Solista e/o Schola a 1v o 3vp	Veglia pasquale Dopo la 3a lettura
Come bambini	1967,2/1	1 Pt 2,1 Salmo 80	M. Scapin	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	2a Domenica di Pasqua Inizio
Come cerva	1972,1/26	Salmo 41	N. Vitone	Salmo responsoriale per Ass. e Solista	Veglia pasquale Dopo la 7a lettura
Cristo è risorto	1975,1/4	Messale	A. Vivaldi E. Fant	Ritornello e versetto per Schola a 1v o 2vp o 4vd	Domenica di Pasqua Inizio
Cristo è risorto come predisse	1970,1/16	Salmo 15	A. Martorell	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	3a Domenica di Pasqua A Tra le letture
Cristo è risorto, Gesù	1970,1/14	Salmo 138	A. Martorell	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	Inizio Tra le letture
Cristo è risorto, esultiamo	1970,1/16	Salmo 80	A. Martorell	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	Tra le letture
Cristo nostra Pasqua	1965,1/14	1 Cor 5,7	A. Martorell	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	Veglia e Domenica di Pasqua Comunione
Cristo nostra Pasqua	1970,1/15	1 Cor 5,7 Salmo 117	A. Martorell	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	2a Domenica di Pasqua A,B,C; 4a B Tra le letture-Pasqua: Comunione
Cristo nostra Pasqua	1972,1/30	1 Cor 5,7 Salmo 117	N. Vitone	Ritornello e strofe per Ass. e Schola a 1v	Veglia e Domenica di Pasqua Comunione
Cristo vive tra noi	1973,1/12	B. Bartolini	A. Fant	Ritornello e recitativo per Ass. e Schola a 1v o 3vp o 4vd	Inizio Fine
Ecco l'acqua	1972,1/29	Ez 47	N. Vitone	Antifona per Assemblea	Veglia di Pasqua: aspersione
Ecco l'acqua	1975,2/2	Ez 47,1 Salmo 117	V. Miserachs	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	Veglia di Pasqua: aspersione
È in festa	1975,2/6	1 Cor 5,9 E. Fant	A. Vivaldi E. Fant	Ritornello e versetto per Schola a 1v o 2vp o 4vd	Inizio Fine
Emmaus	1971,4/10	T. Longo	T. Longo	Quattro canti per Gruppi giovanili	Eucaristia (Messa)
È risorto Cristo Signore	1967,4/4	G. Stefani	G. Stefani	Canzone per giovani	Fine

Titolo	Riferimento	Testo	Musica	Forma e disposizione vocale	Uso
Dal sangue dell'Agnello	1975,2/3	Monastero di Vitorchiano	E. Capaccioli	Inno per Ass. a 1v	Vespro
Gloria a Gesù	1973,1/13	G. Stefani	G. Stefani	Corale per Ass. e Schola a 1v	Pasqua-Ascensione-Pentecoste
Gridate con gioia	1967,2/9	Is 48,20 Salmo 65	G. Stefani	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	6a Domenica di Pasqua
Ha sconfitto ormai la morte	1974,2/18	L. Scaglianti	L. Scaglianti	Ritornello e strofe per Gruppi giovanili	Fine
I cieli a tutti cantano	1975,2/16	A. Pepati	A. Pepati	Inno per Gruppo di ragazzi	Inizio-Fine Defunti
Innalzate un canto nuovo	1970,1/6	V. Meloni	Corale J. S. Bach	Corale per Ass. o Schola a 1v o 4vd	Dopo Comunione Dopo letture (sequenza)
Io credo che un giorno	1975,2/15	L. Montresor	C. Corio	Inno per Gruppo di giovani	Dopo vangelo o comunione Defunti
Io sono la risurrezione	1970,1/13	Gv 11,25 D. Turollo	W. Rabolini	Ritornello e corale per Ass. e Schola a 1v o 3vp o 4vd	Comunione e dopo Defunti
Io sono risorto, o Padre	1965,1/14	Salmo 138	A. Martorell	Antifona per Ass. o Schola a 1v o 4vd	Domenica di Pasqua Inizio
L'Agnello pasquale	1965,1/6	Wipone Mess. Ass.	N. Vitone	Sequenza per due Cori a 1v e/o Schola a 4vd	Inizio Domenica di Pasqua: tra le letture
La Pasqua del Signore	1965,1/5	G. Gianolio	Corale D. Stefani	Corale per Ass. e/o Schola a 1v o 4vd	Inizio Fine
La vigna del Signore	1966,1/9	Is 5 Salmo 79	D. Stefani	Canto responsoriale per Ass., Solista e/o Schola a 1v o 3vp	Dopo lettura di Is 5
Lo crediamo, sei risorto	1970,3/6	D. Machetta	D. Machetta	Ritornello e strofe per Gruppo di giovani	Inizio Fine
Lodate il Signore	1972,1/31	N. Vitone	N. Vitone	Canto responsoriale per Ass. e Schola a 1v	Fine Dopo comunione
Lungo quella strada	1971,4/9	L. Scaglianti	L. Scaglianti	Canzone per Gruppo di giovani	Pregghiera della sera Inizio
Metti la tua mano	1967,2/2	Gv 20,27 Salmo 41	M. Scapin	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	2a Domenica di Pasqua Comunione
Nei cieli si oda	1965,1/5	G. Stefani	Sec. XVII D. Stefani	Corale per Ass. e Schola a 1v o 4vd	Inizio Fine
Nei cieli un grido	1975,2/14	G. Stefani	A. Martorell	Inno strofico per Ass. a 1v	Inizio Fine
Oggi Cristo è risorto	1970,1/8	D. Turollo	E. Bosio	Mottetto per Solista, Schola a 1v o 3vp o 4vd e Ass. ad lib.	Inizio Fine
O luce radiosa	1968,1/11	J. Gelineau	J. Gelineau	Acclamazione per Ass. e Solista o Schola a 1v o 3vp o 4vd	Veglia pasquale
O luce radiosa	1975,2/1	J. Gelineau	V. Miserachs	Acclamazione per Ass. e Solista o Schola a 1v	Veglia pasquale
O notte luminosa	1975,2/3	Mon. di Valserena	E. Capaccioli	Inno per Assemblea a 1v	Ufficio delle letture
Pace a te	1975,2/16	F. Roda	F. Roda	Inno per Gruppo di giovani	Saluto di pace Dopo comunione
Presto mi rivedrete	1967,2/6	Gv 16,16 Salmo 65	W. Rabolini	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	6a Domenica di Pasqua A Tra le letture
Quando verrà lo Spirito	1967,2/8	Gv 15,26 Salmo 97	E. Bosio	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	6a Domenica di Pasqua A Tra le letture
Questa è l'ora	1969,2/2	D. Turollo	F. Rainoldi	Inno per Ass. e Schola a 1v o 3vp o 4vd	Ascensione Inizio
Questo è il giorno	1973,1/14	Salmo 117	A. Fant	Salmo responsoriale per Ass. e Solista	Domenica di Pasqua Tra le letture
Questo è il giorno	1975,2/12	Salmo 117	G. Rossi	Ritornello e strofe per Solista e Gruppo di giovani	Tra le letture Inizio-Dopo comunione
Se siete risorti	1970,1/7	Col 3,1	G. Brunoro A. Boccardo	Responsorio per Ass. a 1v o 3vp e Solista	Ufficio: dopo lettura Messa: dopo comunione
Sia gloria in terra	1967,2/2	V. Meloni	Corale D. Stefani	Corale per Ass. e/o Schola a 1v o 4vd, e salmodia a 1v	Inizio Fine
Signore, manda il tuo Spirito	1972,1/21	Salmo 103	N. Vitone	Salmo responsoriale per Solista e Assemblea	Veglia pasquale Dopo le letture
Sorgente d'acqua	1972,1/29	Messale	N. Vitone	Antifona per Ass. a 1v	Veglia pasquale Alla benediz. dell'acqua.
Tornerà Gesù	1967,4/10	G. Stefani	G. Stefani	Canzone per giovani	Ascensione
Uomini di Galilea	1974,1/13	At 1,11 Salmo 46,6	S. Vanzin	Ritornello e strofe per Ass. e Schola a 1v	Ascensione Inizio