

RIVISTA
BIMESTRALE
DI MUSICA

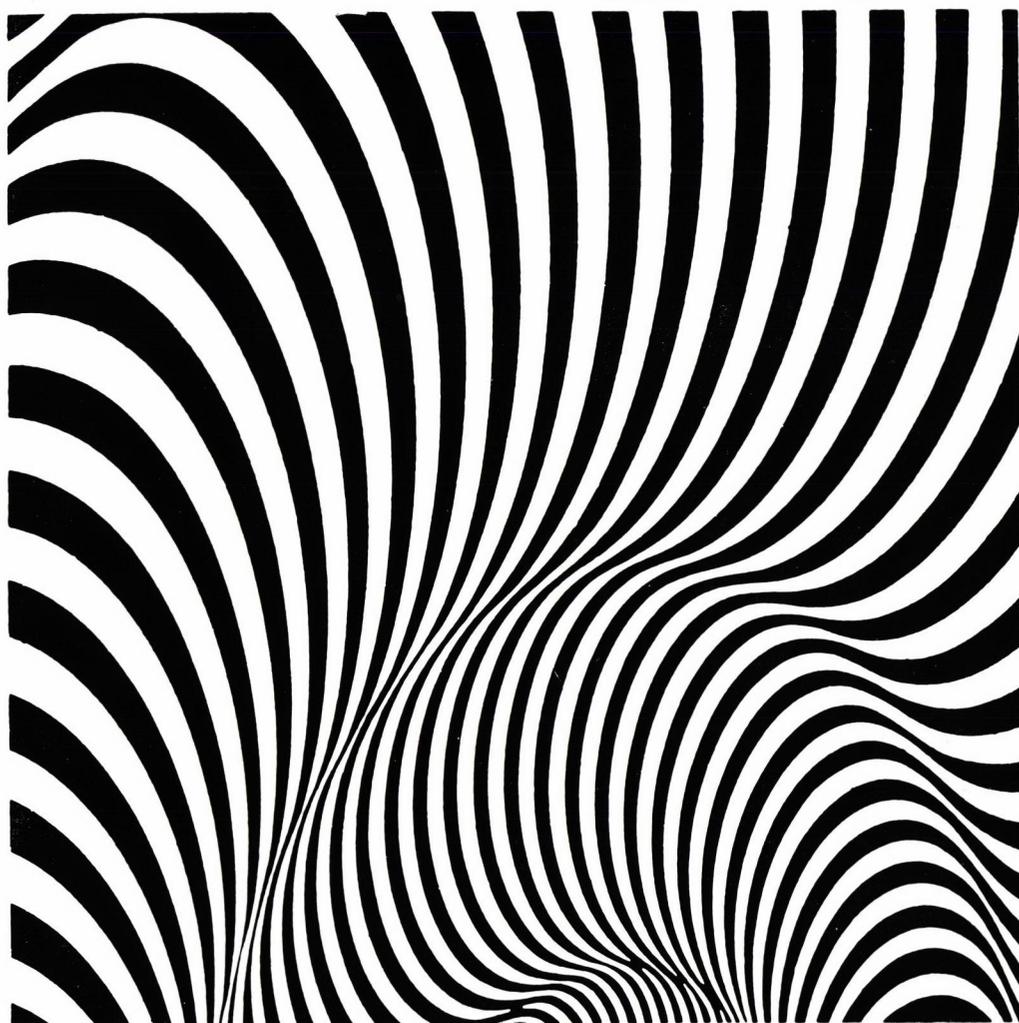
ELLE DI CI * TORINO-LEUMANN

PER ASSEMBLEE
LITURGICHE
E GRUPPI
GIOVANILI

3/1975

MAGGIO-GIUGNO

ARMONIA DI VOCI



ARMONIA DI VOCI

RIVISTA BIMESTRALE
DI CANTO
PER ASSEMBLEE LITURGICHE
E GRUPPI GIOVANILI

Direzione: A. FANT

Principali collaboratori:

N. BAROSCO - V. BELLONE - E. BOSIO - E. CAPACCIOLI -
V. DONELLA - G. FABRIS - L. LASAGNA - D. MACHETTA -
A. MARTORELL - L. MOLFINO - A. PEROSA -
W. RABOLINI - F. RAINOLDI - G. M. ROSSI -
L. SCAGLIANTI - D. STEFANI - S. VANZIN - T. ZARDINI

ANNO XXX

MAGGIO-GIUGNO 1975

Abb. annuo L. 3000 (Esterio L. 3500)

Numeri arretrati L. 800

Numero doppio L. 1000

EDITRICE ELLE DI CI

10096 LEUMANN (TORINO)

CANTI PER GRUPPI GIOVANILI

Indice

1. **RITORNA ISRAELE.** Testo di V. Francia, musica di L. Guglielmi.
1. **HAI PREPARATO UN BANCHETTO.** Testo di E. Manicardi, musica di M. Crociata.
3. **TU MI SALVERAI.** Testo e musica di A. Lagorio.
4. **NOI CREDIAMO IN TE.** Testo e musica di P. Egan.
4. **CANTIAMO GLORIA.** Testo e musica di P. Egan.
5. **ALLELUIA DEI GIOVANI.** Testo e musica del Concilio dei giovani a Taizé, trascrizione di G. Ghiglione.
6. **SE UN GIORNO.** Testo e musica di A. Spaggiari.
7. **È NOTTE.** Testo e musica di A. Spaggiari.
8. **PORTAMI CON TE.** Testo e musica di A. Spaggiari.
9. **IL DONO.** Testo e musica di Vincenzo '72.
9. **BEATI I POVERI.** Testo e musica di B. Facciotti.
10. **BEATI I MISERICORDIOSI.** Testo e musica di B. Facciotti.
11. **CROCIFISSO.** Testo e musica di B. Facciotti.
11. **L'ADDIO DI GESÙ.** Testo e musica di B. Facciotti.
12. **CRISTO UOMO NUOVO.** Testo e musica di B. Facciotti.
12. **VIA DELLA CROCE.** Testo e musica di R. Virano.
12. **VENIAMO A TE.** Testo e musica di A. Pepati.
13. **SIGNORE AMICO MIO.** Testo di U. De Vanna, musica di A. Pepati.
13. **SIGNORE DIO.** Testo di V. Bolla, musica di G. Golin.
14. **SONO RISORTO.** Testo di E. Ferretti, musica di A. Bagni.
15. **GERUSALEMME.** Testo di E. Ferretti, musica di A. Bagni.
15. **SULLE STRADE.** Testo di E. Ferretti, musica di A. Bagni.
16. **FRATELLO CHE CANTI.** Testo di E. Ferretti, musica di A. Bagni.

RITORNA ISRAELE

T: V. Francia (da Os 11)
M: L. Guglielmi

(♩ = 124) *RIT.*

Tu sei no-stro Di - o, sei il San-to in mez-zo a
noi: ri - tor - ne-re-mo a te, Si - gno - re no - stro.

Quasi declamando

1. Ti ho a - ma - to nel-la tu - a fan - ciul - lez - za, cu - sto - di - vo i tuoi
2. Li - be - rai il tuo de - sti - no dal - la mor - te, ti par - lai sul - la
3. La mia i - ra si riac - cende al tuo ri - cor - do, ma l'a - mo - re già

1. pas - si nel cam - mi - no: per te e - ro co - me chi si chi - na so - pra un
2. strada del de - ser - to: ma fug - gi - sti via da me lon - ta - no ad in - se -
3. spezza la ven - det - ta: dal tuo E - git - to tor - ne - rai sa - rai co - me co -

1. fi - glio e lo por - ta al - la sua guan - cia.
2. - gui - re le il - lu - sio - ni di un al - tro Di - o.
3. - lom - ba al - la vo - ce del tuo Si - gno - re.

HAI PREPARATO UN BANCHETTO

T: E. Manicardi (da Lc 15)
M: M. Crociata

RIT. Festoso

Pa - dre, hai pre - pa - ra - to un ban - chet - to fe - sto - so: e la tua
gio - ia del fi - glio ri - tro - va - to, è la spe - ran - za di chi non ha ve - ste.



1. Io non sono un bambi - no, vo-glio an-da-re lon-ta -
 2. Ho per-du-to i mie i be - ni, non ho più de-gli a-mi -
 3. Pa-dre so-no pen-ti - to, la tua ca-sa è mi-glio -



1. - no: o - ra dam-mi Si-gno-re la mi-a e-re - di - tà.
 2. - ci: tor-ne - rò nel-la ca - sa del Pa-dre da Te.
 3. - re: se tu vuoi son tor-na-to a re - sta-re con Te.



1. Di not-te e di gior - no spi - a - vo la stra - da, in -



- va - no cer - can - do se c'è - ra mio fi - glio; a - mi - ci fe - de -



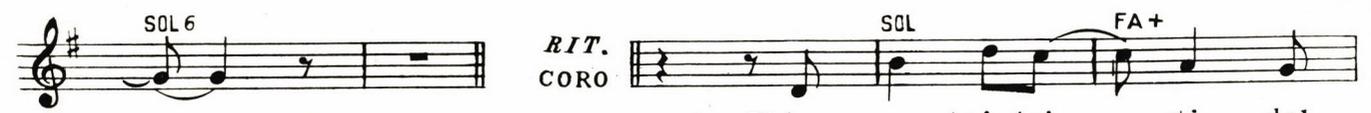
- li chie - de - te ai pas - san - ti. 2. Por -



- ta - te gli og - get - ti più bel - li di ca - sa, por - ta - te quei ci -



- bi che ha sem - pre a - ma - to, per tut - ti sia fe - sta di gio - ia con noi -



3. Chia - ma - te i tri - sti dal



bu - io al - la lu - ce, fa - re - te se - de - re chi bus - sa al - la por -



- ta, non con - ta la ve - ste per chi sie - de in ca - sa.

TU MI SALVERAI

TM: A. Lagorio

Pochi RE - SOL - 6 LA - RE -

1. So - non un po - ve - ro uo - mo e ven - go da te,
2. Lun - go le stra - de più bu - ie del - la cit - tà

FA DO DO 7 FA

1. non ho a - ma - to i fra - tel - li non ho a - ma - to te:
2. ti son pas - sa - to vi - ci - no ti ho sfio - ra - to, ma

SOL - LA LA 7

1. se tia - ves - si pre - ga - to..... tu mi a - vre - sti a - iu - ta -
2. io non mi so - no fer - ma - to,..... non ti ho nem - me - no guar - da -

SI b DO DO 7 FA DO

1. - to..... So - non un po - ve - ro uo - mo,..... so - non un po - ve - ro uo -
2. - to.....

TUTTI
RE - SOL - 6 RE - LA - RE -

- mo,..... so - non un po - ve - ro uo - mo. Si - gno - re pie - tà.

Pochi
RE - SOL - 6 LA - RE -

3. Se son ve - nu - to al - la Ce - na, Si - gno - re, è per - chè

FA DO DO 7 FA

io no - no - stan - te tut - to ho cre - du - to che.....

SOL - LA LA 7 SI b

tu mi pu - ri - fi - che - rai,..... tu mi sal - ve - rai,.....

DO FA DO DO 7 RE -

per - chè tu, Cri - sto sei mor - to..... per - chè tu sei ri - sor - to

TUTTI
SOL - 6 RE - LA - RE - RE -

per - chè tu Cri - sto sei mor - to e sei ri - sor - to per noi. noi.

NOI CREDIAMO IN TE

TM: P. Egan

RIT.

Doi cre - dia - mo in Te, Si - gnor. Doi cre - dia - mo in Te, Si - gnor.

1. Doi cre - dia - mo in Te, Si - gno - re: — Tu sei Di - o no - stro Pa - dre: —
 — Tu do - ni la vi - ta al mon - do, — tu do - ni la vi - ta al mon - do: —

2. Doi cre - dia - mo in Te, Si - gno - re: — Ge - sù no - stro fra -
 - tel - lo: — Tu muo - rie ri - sor - gi per no - i, — Tu muo - rie ri -
 - sor - gi per noi: — 3. Doi cre - dia - mo in Te, Si - gno - re: —
 — Spi - ri - to del - l'a - mo - re: — Ci ra - du - ni nel - la
 Chie - sa, — ci ra - du - ni nel - la Chie - sa: —

CANTIAMO GLORIA

TM: P. Egan

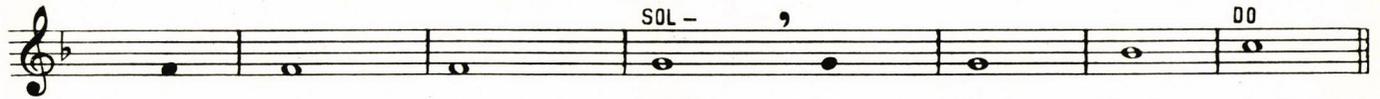
RIT.

Can - tia - mo glo - ri - a a Di - o Pa - dre! Can - tia - mo al
 Fi - glio Ge - sù Cri - sto, e al - lo Spi - ri - to can - tia - mo
 glo - ri - a! Nei se - co - li can - tia - mo glo - ri - a a Di - o!

FINE



1. Tu hai dato la vita al tuo Figlio, e in lui hai creato il mondo:
2. Annun - ciamo la tua morte, o Si - gnore, proclami - amo la tua risurre - zione:
3. Nello Spirito ci dai il tuo per-dono; nello Spirito ci fai un solo corpo:



1.2:3. nel-l'amore can - tiamo la tua gloria, cantiamo gloria, gloria, gloria.

ALLELUIA DEI GIOVANI

TM: Concilio dei giovani a Taizé
trascrizione di G. Ghiglione

①

Flauto solista con accordi di organo (sotto voce !) e arpeggi di chitarra.



A TUTTI
Ragazze

Ragazzi

Al - le - lu - ia Al - le - lu Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B

Al - le - lu - ia Al - le - lu Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia!

Flauto

SOLISTA (Ragazzo - a)

Di so - lo pa - ne l'uomo non vi - vrà ma di pa - ro - la di Di - o,

DO SOL FA DO FA DO SOL 7 DO

Di so-lo pa - ne l'uomo non vivrà ma di pa-ro-la di Di - o

A-B Tutti

② *Solenne*

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

③ *Ben marcato*

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia glo-ria al Si-gnor!

SE UN GIORNO

TM: A. Spaggiari

Recitativo

DO - SOL 7 DO -

Se un giorno mi chie-des-si, o mio Si-gno-re, che co-sa fac-cio al

SOL 7 DO - FA - DO -

mon-do in no-me tu - o, io ti ri-spon-de-rei nien-te, Si - gno - re,

SOL 7 DO - *Ritmo* SOL 7

io ti ri-spon-de-rei nien-te, Si-gno-re. Ti pre-go in-se-gna-mi

DO -

co-me si fa a vo - le - re be-ne a chi mi fa sof-fri - re

FA - DO -

Ti pre-go a - iu - ta - mi a per-do - na - re chi mi fa del

SOL 7 DO - FA -

ma - le, chi mi fa del ma - le, ti pre-go a - iu - ta - mi

DO - SOL 7

a per-do - na - re chi mi fa del ma - le, chi mi fa del

Libera

DO - DO - SOL 7 DO -

ma-le. Se un gior-no mi chie-dessi, o mio Si-gno-re, che

Ritmo

SOL 7 DO -

co - sa fac-cio al mon-do in no-me tu - o, al - lo - ra gri - de -

FA - DO - SOL 7

-rei: a - mo, Si - gno - re, al - lo - ra gri - de - rei: a -

DO - FA - DO -

-mo, Si - gno - re, al - lo - ra gri - de - rei: a - mo, Si - gno - re

SOL 7 DO -

—, al - lo - ra gri - de - rei: a - mo, Si - gno - re.

È NOTTE

TM: A. Spaggiari

TUTTI MI b SI b LA b SI b

È not - te e noi sia - mo qui riu - ni - ti nel tuo no - me, Si -

MI b SI b

- gno - re. È bu - io e can - tia - mo sot - to - vo - ce pre -

LA b SI b MI b SOLO 7

- gan - do che tu re - sti in mezzo a noi. E ab - bia - mo ca -

LA b LA b - MI b SI b MI b

- pi - to che tu sei qui per far - ti a - ma - re,

MI b 7 LA b LA b - MI b SI b

a - pri le tu - e brac - cia, Si - gno - re, e vie - ni qui, e re - sta in mezzo a

MI b TUTTI MI b SI b

noi. Pre - go per ca - sa per ca - sa mi - a, buo - na

not - te buo-na not-te ca - sa mi - a. Pen-so a glia -
 -mi - ci, glia-mi-ci miei, buo-na not-te, buo-na not-te, a-mi-ci
 mie - i. E pen-so a te, Si - gno - re, pen-so a te, buo-na
 not-te, buo-na not-te mio Si - gnor—.

Da A a B si può ripetere con altre intenzioni libere.

PORTAMI CON TE

TM: A. Spaggiari

Rit. Por-ta-mi con te, por-ta-mi con te, o mio Si - gno - re.
 Dammi la tua ma - no, por-ta-mi lon - ta - no do-ve vuoi, do-ve vuoi
 tu. 1. I - o ti se-gui-rò sen-za par - la - re per -
 -chè trop-po gran-de sa - rà la gio - ia che ho nel cuo - re

2. Tu sei la Verità, tu sei la Via:
 con te tutti percorreremo
 la strada dell'amore.
3. Manda lo Spirito nel nostro cuore:
 a noi sempre ricorderà
 la voce del Signore.
4. Tu ci accoglierai nella tua casa:
 allor con te sempre saremo
 in pace ed amor.

IL DONO

TM: Vincenzo '72 (da Lc 9)

RIT. TUTTI

Chi mi vuol se - gui - re — rin - ne - ghi se stes - so — ,
 pren - da la sua cro - ce e mi se - gua. 1. Tu, Si - gno - re, hai det - to che non
 hai u - na pie - tra per po - sa - re il ca - po quan - do scen - de la not - te —
 — , ep - pu - re a te, o Si - gno - re — , ho de -
 - ci - so di do - na - re la mia vi - ta — . 2. Tu, Si - gno - re, hai
 det - to che chi a - ma la sua ca - sa più di te non è de - gno di se -
 - guir - ti nel tuo re - gno — , ep - pu - re a te, o Si - gno - re — ,
 ho de - ci - so di do - na - re la mia vi - ta — .

3. Tu, Signore, hai detto d'annunciarti
 in tutto il mondo:
 ma io so che saremo disprezzati ed oltraggiati;
 eppure...

BEATI I POVERI

TM: B. Facciotti

1. Be - a - ti co - lo - ro che man - gia - no il
 2. Be - a - ti i po - ve - ri in spi - ri - to, di
 1. pa - ne del - la fa - ti - ca sa - rànno col - ma - ti di be - ni.
 2. es - si è il re - gno dei cie - li, di es - si è il re - gno dei cie - li.

RE - SOL 7 1. DO 2. DO MI LA -
 al - la men - sa di Di - o. Be - cie - li. 1. Non di - te in cuor
 il re - gno dei
 vo - stro "e che man - ge - re - mo do - ma - ni,
 LA - RE - SOL DO MI
 di che ve - sti - re - mo, che la - vo - ro fa - re - mo?"

2. C'è un Padre nel cielo
 che nutre gli uccelli dell'aria,
 che dona i colori
 ai gigli del campo.

3. Non fate tesori
 che ruggine e tarlo consuma,
 cercate un tesoro
 che dura per sempre.

4. Dividi i tuoi beni
 con chi non ha cibo né tetto:
 se doni te stesso
 più felice sarai.

BEATI I MISERICORDIOSI

TM: B. Facciotti

SOL
 1. Un gior - no dis - se Pie - tro: Mio Si - gno - re per
 LA - RE SOL SI 7
 set - te vol - te de - vo per - do - na - re? Ge - sù ri - spo se: Pietro, il de - bi -
 MI - LA - RE SOL DO RIT. SOL
 - to - re set - tan - ta vol - te set - te de - via - ma - re. Be - a - to
 LA - RE SOL RE LA - RE
 chi ha pie - tà, be - a - to chi sa per - do - nar per - ché,
 SOL LA - RE LA - SOL
 quan - do Ge - sù tor - ne - rà, "per - do - no le tue col - pe" gli da - rà.

2. Siam tutti debitori verso il re:
 non prender per la gola tuo fratello;
 se compie un'ingiustizia verso te,
 tu dàgli la tua tunica e il mantello.

3. Fu detto: « Porta odio al tuo nemico!
 Non resti senza pena alcuna offesa! ».
 « Amate tutti quanti — io vi dico,
 porgete l'altra guancia a chi vi pesa! ».

CROCIFISSO

TM: B. Facciotti

1. Pen-sa a me, Si-gno-re quan-do sa-ra-i nel-la tua
ca-sa fa' che giun-ga al-la fi-ne da Te..... nel tuo re-gno.....

Si ripete all'8ª

INTERLUDIO

2. Scrivi, o Signore,
dentro il mio cuore le tue ferite
con il sangue versato
per me e per il mondo.

3. Padre, io ti prego:
perdona loro, non han capito.
Finalmente ritorno da te:
consummatum est.

L'ADDIO DI GESÙ

TM: B. Facciotti

1. Re-sto qui con voi an-co-ra po-co, cer-che-re-te me, ma sa-rà in-
-va-no, va-do da mio Pa-dre e poi ri-tor-no. Re-gni so-lo A-
-mo-re in mezzo a vo-i: que-sto è il se-gno che voi sie-te mie-i.

(INTROD. INTERLUDIO a piacere)

2. Non vi lascio soli in questo mondo:
pregherò che il Padre mandi a voi
il mio Spirito consolatore.
Lascio a voi la pace che ho nel cuore,
questa pace non può darvi il mondo.

3. Sono io la vite e voi i miei tralci:
ogni tralcio in me che porta frutto
viene potato e poi frutta di più.
E vi uccideranno a causa mia:
state sempre uniti nel mio nome.

3. Quelli che mi hai dato custodisci,
Padre santo, fa' che siano uno:
affinché il mondo riconosca
che tu mi hai mandato sulla terra;
li hai amati come ami me.

CRISTO UOMO NUOVO

TM: B. Facciotti

(Canto alla 3ª voce)

RE LA RE FA#- SI- MI- SOL LA RE SI-
 Cri-sto no-stra Pa-squa è per sem-pre vi-vo, è per sem-pre
 MI+ LA SOL RE SOL *Fine* RE DO 6
 vi-vo. Al-le-lu-ia! 1. È quando que-sto cor-po mio sa-
 RE DO RE DO SOL MI- RE DO 6
 -rà distrutto di-ven-te-rà frumen-to di salvezza, ma-tu-re-rà nel so-le
 RE 7 SOL SI 7 MI- MI 7 LA 4 LA 3
 del-l'A mo-re, tra-sfor-me-rò la mor-te in nuo-va vi-ta!

2. Cercate senza fine la bellezza di quel volto trasfigurato in luce dal dolore, e di virtù vestite l'uomo nuovo a immagine creato dell'Eterno.

3. Andiamo verso Cristo che ci aspetta alla sua mensa, lavati dentro al sangue dell'Agnello: la morte è stata vinta dalla vita. Corriamo incontro a Cristo, nostro Sposo.

VIA DELLA CROCE

TM: R. Virano

DO FA DO SOL 7 LA- MI-
 1. Un uo-mo pende dalla cro-ce — è in-no-cen-te più di tut-ti
 SOL 7/4 DO FA DO 7 FA SOL 7 FA DO
 noi. Guar-da e sap-pi che quel-l'uo-mo è il tu-o sal-va-tor.

VENIAMO A TE

TM: A. Pepati

SI b RE- SOL-
 1. Ve-nia-mo a te, Si-gno-re, sei la vi-ta —
 MI b RE- DO- FA
 —, spe-ria-mo in te, che sei la no-stra pa-ce.
 RIT. SI b RE- MI b SI b
 Vie-ni, Si-gno-re, per sem-pre nel mio cuo-re



2. Il pane vero
tu doni a chi ti segue,
il vero vino
che porta a noi la gioia.

3. Noi ti doniamo
la nostra fede ardente,
con il lavoro
che oggi noi attende.

4. Con noi rimani,
Signore, nella vita,
che senza te
trascorrerebbe invano.

SIGNORE AMICO MIO

T: U. De Vanna
M: A. Pepati

1. Se an-che, Si - gno-re, ti a - mas-si, co-me nes-su-no ti
ha a - ma-to mai; se ti do - nas-si tut-to ciò che è mi-o
e la mia vi-ta an-cor gio-va-ne por - tas-sia te Si -
gno-re, a - mi-co mi - o, Si - gno-re del-la vi-ta e del-la
mor-te, Si - gno-re, mio Di-o, tu mi a-mi di più.

2. Se anche, Signore, ti amassi
e la mia vita donassi al mondo intero,
ed ai miei fratelli lasciassi il mio denaro
e la mia vita ancor giovane per loro,

SIGNORE DIO

T: V. Bolla
M: G. Golin

RIT. Moderato
Si-gno-re Di - o, a - mi - co mi - o io cre - do in
Te io spe-ro in Te chi sof-fre e pian-ge chi cer-ca Te chi in dif-fe -

FINE

-ren-te non pen-sa-a 1.Te. Vo-le-vo chie-der-ti per -chè su questa
ter - ra c'è sem-pre u-na guer-ra? Ep-pu-re siam tut-ti fra -
tel - li lo di - ce - sti un gior-no Tu. Si-gno-re

2. Volevo chiederti perché
ci sono tanti che muoiono di fame.
Eppur moltiplicasti i pani:
noi te lo chiediamo ancor.

3. Volevo chiederti perché
il mio fratello non può guarire mai.
Eppure tanti hai guarito
che avevan fede in te.

SONO RISORTO

T: E. Ferretti
M: A. Bagni

SOLO SOL - DO - RE - SOL - RE - MI b'

1. Sul - la col - li - na di Ge - ru - sa - lem - me cor - re - sti
svel - ta col tuo stu - po - re dan - do l'an - nun - cio al - la chie - sa
mi - a, o Mad - da - le - na, don - na d'a - mo - re.

TUTTI
SOL DO

So - no ri - sor - to e son con voi, o - gni gior - no a cam - mi -
na - re con voi, al - le - lu - ia! Sì, cie - li nuo - vie ter - re
nuo - ve tut - ti in - sie - me noi fa - rem dan - do - ci la man. Al - le -
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

2. Dillo alla gente che si è scordata della tua gioia semplice e pura, parlan di Cristo senza entusiasmo come se avessero sempre paura.
3. Corri ogni giorno davanti al mondo, dillo ai fratelli che hanno paura: Sono risorto e sono con voi, o Maddalena, colma d'amore!
4. Levate il canto coi bambini in braccio e riprendete a vivere in pace: Cristo è risorto, basta col pianto, donne del Vietnam, pazze di pace!
5. Fateci cenno del vostro incontro voi che tenete sguardo profondo, codesta forza di amare tanto donne dei poveri, grazia del mondo.

GERUSALEMME

T: E. Ferretti

M: A. Bagni

TUTTI DO - RE^b MI^b LA^b DO - RE^b MI^b LA^b RE^b DO FA -

LA^b

Ge - ru - sa - lem-me, noi ti ri - ve - dre - mo: la spe - ran - za ci

RE^b SI^b7 MI^b SI^b7 MI^b FA - DO - RE^b MI^b LA^b

pal - pi - ta nel cuo - re; la stra - da è lun - ga ep - pu - re ar - ri - ve -

RE^b6 MI^b DO FA - RE^b SI^b - FA - RE^b6 MI^b LA^b 7 SOLI

- re - mo, Ge - ru - sa - lem-me, ca - sa del Si - gno - re. 1. Quan - do

FA - MI^b LA^b FA -

fum - mo sal - va - ti dal - l'E - git - to cam - mi - nam - mo e pre -

RE^b - SI^b - LA^b MI^b 7 FA - MI^b

- gam - mo con Mo - sè, quan - d'e - ra - va - mo schiava Ba - bi -

LA^b FA - RE^b SI^b - LA^b MI^b

- lo - nia noi piange - va - mo e pen - sa - va - mo a te.

2. Senza fermarsi in sterile rimpianto i tuoi figli camminano nel mondo; lungo le strade libere del canto vengono avanti in cerca del tuo volto.
3. Fratelli di dolore e di sorriso, artefici del mondo di domani; bisogna costruirlo il paradiso portando amore nelle nostre mani.
4. Come dispersi stormi di gabbiani s'incontrano e proseguono nel volo, i popoli del mondo si uniranno tutti fratelli verso un Padre solo.
5. Cristo fratello, mostraci il cammino tu che sei morto, tu che sei risorto. Tu che conosci il Padre da vicino, Cristo fratello che ci vivi accanto.

SULLE STRADE

T: E. Ferretti

M: A. Bagni

TUTTI SOL DO RE SOL SOL DO RE SOL MI - RE SOL RE 7 SOL

Sul - le stra - de del - la vi - ta io t'in - con - tri, mio Si -

RE 4 3 LA - MI - RE SOL 7 DO RE SOL DO 6 RE 7
 -gno - re, e la for - za del - l'a - mo - re nel - la pa - ce an - nun - zie -
 SOL SOL SOLO SI - DO LA - RE SOL
 - rò ——. 1. Ge - sù pas - sa - va da un ca - so - la - re ed e - ra
 SI - DO RE LA - RE SOL DO LA -
 stan - co di cam - mi - na - re, — vi - ci - no a un poz - zo si ri - po -
 RE 4 3 Molti LA - quasi declamato LA 7 RE
 - sò — a pren - der l'ac - qua u - na donna ar - ri - vò ——.
 2. per - che mi trat - ti — a - mi - che - vol - men - te — ?

2. Gesù le disse: « Dammi da bere »
 « Tu sei straniero e mi chiedi un favore?
 Tu sei nemico della mia gente,
 perché mi tratti amichevolmente? »

3. « Se tu sapessi il dono di Dio,
 se tu sapessi chi sono io,
 tu mi diresti: Dammi da bere!
 e l'acqua viva ti potrei dare! »

4. « Chi beve l'acqua di questo pozzo
 fra poco avrà di nuovo sete.
 Chi beve l'acqua che io gli dò
 diventerà amico di Dio ».

5. Quando sentiamo l'arsura nel cuore
 ci avviciniamo alla tua sorgente.
 Tu ci ristori col tuo amore,
 il nostro canto torna esultante.

FRATELLO CHE CANTI

T: E. Ferretti
 M: A. Bagni

SOLO MI - LA - MI - 7 3
 1. Fra - tel - lo che can - ti sul banjo —, nel - la pu -
 LA - FA # 7 SI LA 7 dim.
 - pil - la ri - den - te di Di - o —, per - ché — per -
 MI - LA - SI TUTTI 3
 - ché — per - ché sei fe - li - ce — ? Ho rac -
 DO RE SOL
 - col - to il co - to - ne sot - to il so - le —, e le
 DO LA - SI - MI -
 can - ne da zuc - che - ro, il caf - fè —. Ho rac -

2. Fratello che canti sull'arpa
 nella pupilla splendente di Dio,
 perché sei felice?
 Ho amato le risaie dell'Oriente
 e la pace ferita tra i bambù.

3. Fratello che suoni la tromba
 nella pupilla lucente di Dio,
 perché sei felice?
 Ho scavato diamanti per i bianchi
 senza mai maledirli in schiavitù.

4. Fratelli di tutta la terra,
 la comunione santa di Dio
 è solo l'amore.
 Ogni uomo che lotta per amore
 trova in Cristo la vera libertà.

PER L'ESTATE

Le attività del tempo libero sono un'occasione di importanza veramente unica perché il ragazzo si impegni, nella gioia, ad allargare i suoi interessi e a crescere in umanità. Leggere, esprimersi, cantare, organizzare, ecc. possono diventare elementi precipi per la costruzione della sua personalità. Non si tratta quindi di passare il tempo, evitando i pericoli peggiori, ma di esercitare in pieno il gusto della creatività e della costruttività individualmente e nel gruppo.

TUTTI IN CERCHIO

L. Ferraris - pp. 256 - L. 2.500

Non è soltanto una raccolta di canti, giochi, bans, canoni, mimiche, cori parlati, canti mimati, scene di espressione, e neppure sola teoria. Ha l'ambizione di essere un **prontuario educativo**, una preparazione alle attività di espressione, di cui tutti ormai hanno scoperto l'importanza.

È un insieme di spunti teorici e consigli pratici, con molte forme di applicazione già collaudate dall'esperienza.

NB - L'opera è accompagnata da una serie di dischi didattici (in preparazione) per la parte musicale.

Maestri e maestre di scuole elementari, insegnanti di scuole medie, vigilatrici di colonie, assistenti di collegi, oratori e centri giovanili troveranno in questo volume un materiale quanto mai vario e abbondante per intrattenere in forma piacevole e formativa.

GIORNALE DELLE VACANZE

Autori vari - pp. 80 - L. 700

Stimolo a vivere più pienamente l'avventura delle vacanze, annotando, esplorando, collezionando, riflettendo su avvenimenti, persone, film, dischi, letture, problemi.

La parte centrale invita a riflettere sulle grandi realtà della vita: quello che sei oggi e che pensi di essere domani, arrivando fino alla preghiera e alla meditazione.

Utilissimo mezzo di conoscenza di sé e di fruttuoso colloquio con genitori, educatori, catechisti.

TEMPO DI SOLLEONE

Sussidio per le vacanze

diretto a gruppi di preadolescenti (12-15 anni).

Autori vari - pp. 128 - L. 800

Impostazione delle vacanze - Riflessioni personali - Stimoli per la discussione di gruppo: problemi del ragazzo (amicizia, crescita, preghiera...) e problemi del mondo d'oggi - Momenti ricreativi: giochi, curiosità, umorismo — Cose utili: musica (chitarra e flauto), come leggere un film, cucina all'aperto, ecc - Preghiere - Costruzioni - Letture per l'estate.

BAZAR VACANZE

T. Bosco - pp. 248 - L. 1.900

Manuale-vacanze per l'animatore: materiale per far riflettere, pregare, giocare, divertire, discutere, impegnare i ragazzi. Giochi di ogni tipo, 460 quiz, 500 barzellette, costruzioni, collezioni, problemi polizieschi, brevetti, ricerche.

MINI ENCICLOPEDIA DELLO SVAGO

Repertorio per incontri di gioia

Autori vari

Raccolta di svariate attività ricreative: giochi, teatro, attività, buon umore...

Per trattenimenti, accademie, attività del tempo libero lungo il periodo scolastico.

Volume 1° - pp. 264 - L. 2.100

Attività manuali: con ogni tipo di materiale, per le occasioni più diverse.

Scritte, caratteri vari, per giornali murali, bacheche, vetrine...

Giochi all'aperto e in sala, per le varie età e i gusti più diversi.

Volume 2° - pp. 280 - L. 2.200

Recitazione: bozzetti, sceneggiature, radioscene, dialoghi, per accademie, festività, ricorrenze varie.

Divertimenti di ogni genere: barzellette, passatempi, intermezzi, sciarade, indovinelli, per tutti i gusti.

Volume 3° - pp. 320 - L. 3.000

Giochi di movimento e di sala, individuali e per gruppi, sketch, sciarade, scherzi, anagrammi, indovinelli...

Minitecnica: nozioni semplici sull'uso della cinepresa, sviluppo e conservazione delle fotografie, apparecchi per proiezione... Barzellette di ogni tipo per allegre serate.

PASSATEMPI

Per il tempo libero e le festicciole dei ragazzi

N. Gemignani, pp. 120 - L. 1.200

Quiz, giochi geografici, motti celebri, passatempi storici, curiosità, giochetti scientifici, aneddoti divertenti, svaghi linguistici.

PASSAPORTO PER IL CINEMA

T. Bosco - pp. 136 - L. 1.000

Mini-enciclopedia del cinema pensata e scritta per preadolescenti e adolescenti, affinché da semplici spettatori si trasformino in critici coscienti e responsabili.

Contiene: storia del cinema, grandi registi e grandi attori, come nasce un film, malattie da cine, come si giudica un film.

ESPRESSIONE MUSICA E CANTO

Collana « *Espressione ragazzi* »

a cura di **A. Fant**

Materiale pratico per una educazione dei ragazzi all'**espressione totale**, coinvolgente cioè tutti i mezzi espressivi della persona: voce (dizione, grido, canto); gesto (mimo, danza, gioco scenico).

FORZA RAGAZZI

Autori vari - pp. 196 - L. 1.500

Libretto con le sole parole dei canti **L. 150.**

Raccolta di 104 canti di grazie, amicizia, folks italiani e americani, bans di applauso e di saluto, di richiamo, danze di gruppo...

RITMATE CON NOI

Autori vari - pp. 152 - L. 1.100

Raccolta di canti mimati e danze, completi di musica e relativa descrizione della danza e del mimo, accompagnati da alcuni bozzetti che li illustrano.

GIOcate CON NOI

Autori vari

1° e 2° vol. - Cad. pp. 120 - L. 900

I due volumetti contengono 162 giochi scenici, corredati da rispettivi disegni illustrativi. Tutti i giochi sono stati concepiti per una larga partecipazione del pubblico, invogliato a divenire protagonista.

RIDETE CON NOI

Serie di 9 volumetti - Cad. pp. 64 - L. 300

Scenette, monologhi, canovacci, sketch... per stare all'egli. Ogni libretto offre una grande varietà di materiale, tenendo presente la diversa preparazione dei ragazzi. La suddivisione degli argomenti è stata studiata per facilitarne l'uso a gruppi diversi, senza creare intralci tra loro.

NATALE: BOZZETTI E DIALOGHI

Autori vari

pp. 72 - L. 650

Repertorio vasto e vario per la preparazione e celebrazione di un Natale più autentico. Personaggi e racconti vengono presentati in chiave di attualità, lasciando alla creatività dei giovani artisti gli adattamenti ritenuti più opportuni.

DISCHI E MUSICASSETTE « FORZA RAGAZZI »

Dischi didattici, 33 giri cm 17, stereo-mono

Canti di gioia, di amicizia, di ringraziamento: folk originali, italiani e di altri paesi, scelti dal volume « **Forza ragazzi!** ».

N. 1 - CANTI DI GRAZIE

(LDC-33/0080)

L. 1.600

1. Ritmate sui tamburi - 2. Viva la vita - 3. Grazie - 4. Rendiamo grazie - 5. Per la vita.

N. 2 - CANTI DELLA SERA

(LDC-33/0081)

L. 1.600

6. Per questo pan - 7. Al cader della giornata - 8. È la sera - 9. O Vergine di luce - 10. Resta con noi.

■ Musicassetta n. 3/01: **Canti di grazie - Canti della sera.**
L. 3.500

N. 3 - CANTI « SPIRITUALS »

(LDC-33/0082)

L. 1.600

11. Mio Signore - 12. Salga la nostra voce - 13. Noi crediamo in te - 14. La strada - 15. Vorrei cantare.

N. 4 - CANTI DI SPERANZA

(LDC-33/0083)

L. 1.600

16. Cieli e terra nuova - 17. Su nel ciel - 18. Vorrei tornar lassù - 19. Come il fiume - 20. Scendi Moses.

■ Musicassetta n. 3/02: **Canti « spirituals » - Canti di speranza.**
L. 3.500

N. 5 - CANTI DI AMICIZIA

(LDC-33/0084)

L. 1.600

21. Urrà - 22. All'alba - 23. Risveglio - 24. Lassù nella Scozia - 25. Cade l'ombra.

N. 6 - CANTI DI NOSTALGIA

(LDC-33/0085)

L. 1.600

26. La piroga - 27. Terra di betulla - 28. Il canto dell'addio.

■ Musicassetta n. 3/03: **Canti di amicizia - Canti di nostalgia.**
L. 3.500

N. 7 - CANTI DELL'ALABAMA

(LDC-33/0086)

L. 1.600

29. Casa, dolce casa - 30. Valderi - 31. Clementine - 32. Ho lasciato l'Alabama.

N. 8 - CANTI DELLA NAJA

(LDC-33/0087)

L. 1.600

33. E le stellette - 34. Il rancio - 35. Aprite le porte.

N. 9 - CANTI DELLE PENNE NERE

(LDC-33/0088)

L. 1.600

36. La penna nera - 37. Sui monti fioccano - 38. Sentinella.

N. 10 - CANTI DI TRINCEA

(LDC-33/0089)

L. 1.600

39. La tradotta - 40. Ta-pum - 41. Il testamento del Capitano.

N. 11 - CANTI DI MONTAGNA

(LDC-33/0090)

L. 1.600

42. Dove sei stato? - 43. Monte Canino - 44. O bella ciao!

N. 12 - CANTI DELLA BAITA

(LDC-33/0091)

L. 1.600

45. Valsugana - 46. La baita - 47. La visaille - 48. Il sole dietro ai monti.