

RIVISTA
BIMESTRALE
DI MUSICA

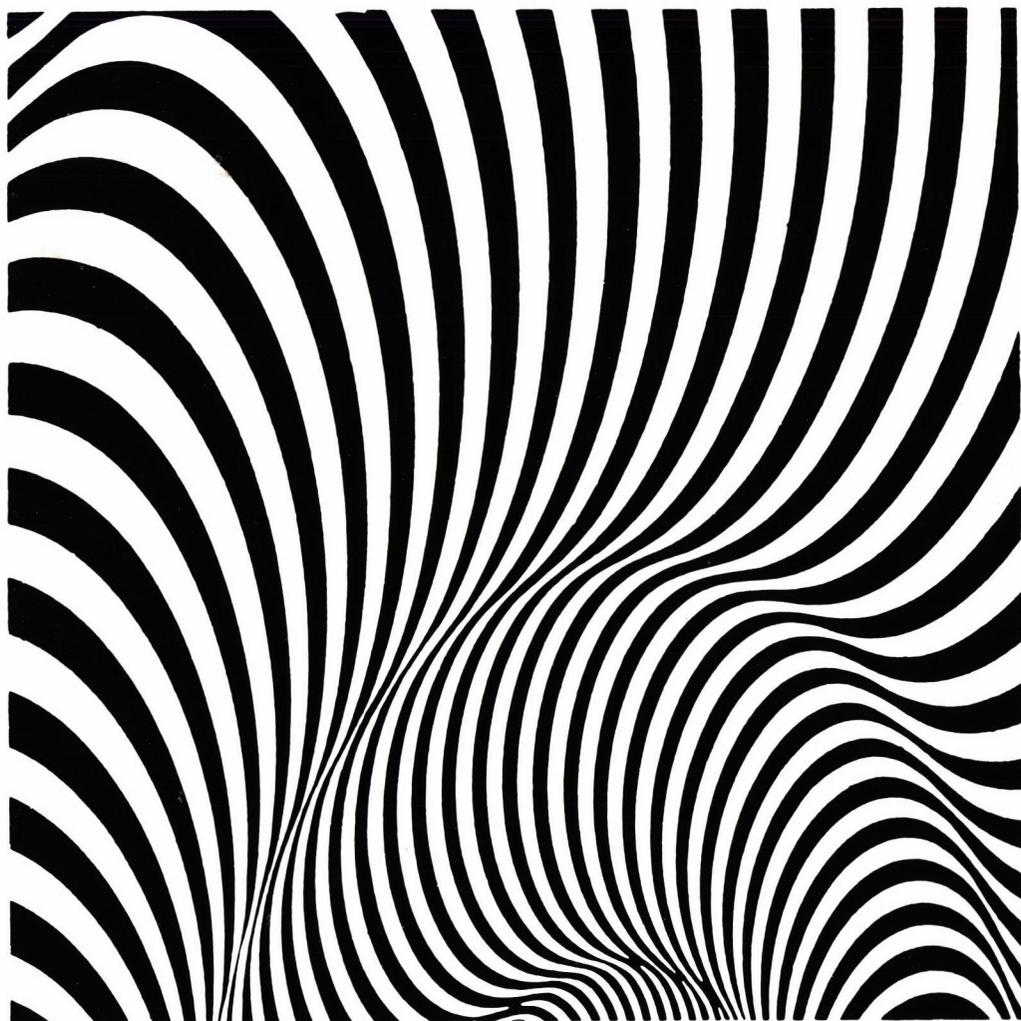
ELLE DI CI * TORINO-LEUMANN

PER ASSEMBLEE
LITURGICHE
E GRUPPI
GIOVANILI

2/1975

MARZO-APRILE

ARMONIA DI VOCI



ARMONIA DI VOCI

RIVISTA BIMESTRALE
DI CANTO
PER ASSEMBLEE LITURGICHE
E GRUPPI GIOVANILI

Direzione: A. FANT

Principali collaboratori:

N. BAROSCO - V. BELLONE - E. BOSIO - E. CAPACCIOLI -
V. DONELLA - G. FABRIS - L. LASAGNA - D. MACHETTA -
A. MARTORELL - L. MOLFINO - A. PEROSA -
W. RABOLINI - F. RAINOLDI - G. M. ROSSI -
L. SCAGLIANTI - D. STEFANI - S. VANZIN - T. ZARDINI

ANNO XXX

MARZO-APRILE 1975

Abb. annuo L. 3000 (Estero L. 3500)
Numeri arretrati L. 800
Numero doppio L. 1000

EDITRICE ELLE DI CI
10096 LEUMANN (TORINO)



CANTI PER ASSEMBLEE LITURGICHE E GRUPPI DI RAGAZZI

Tempo pasquale

O LUCE RADIOSA, di Miserachs. Acclamazione a carattere corale. Adatto per assemblee numerose. L'accompagnamento, che si riduce a soli accordi, ha la funzione di dare un colorito armonico alla melodia. **Uso:** veglia pasquale, acclamazione al vangelo, acclamazione battesimale, (defunti), responsorio di lodi.

ECCO L'ACQUA, di Miserachs. Forma antifonale, con ampio ritornello. Adatto per assemblee più preparate. Conviene legare i versetti a due a due. **Uso:** veglia pasquale, inizio della messa, battesimo.

O NOTTE LUMINOSA, di Capaccioli. Inno a ritmo libero. Alternare le strofe tra Schola e Tutti, oppure tra due cori. **Uso:** Ufficio delle letture nella settimana pasquale.

DAL SANGUE DELL'AGNELLO, di Capaccioli. Inno a ritmo libero. Alternare le strofe tra Schola e Tutti, oppure tra due cori. **Uso:** Vespri del tempo pasquale.

CRISTO È RISORTO, da Vivaldi, adattamento di E. Fant. Grande antifona pasquale. Particolarmente adatto per Schola a 2 v. bianche, eventualmente rinforzate da 2 v. virili. Il versetto è ad libitum. Occorrendo se ne possono aggiungere degli altri, sullo stesso modulo. Esige un'esecuzione leggera e brillante. **Uso:** inizio (della messa o dell'ufficio), offertorio, fine.

È IN FESTA, da Vivaldi, adattam. di E. Fant. Indicazioni musicali come per il precedente. **Uso:** spec. inizio.

CANTIAMO AL SIGNORE UN CANTICO, di Kaelin. Forma innica, con ritornello e strofe. Particolarmente adatto per assemblee numerose. **Uso:** inizio, fine.

ASCOLTA, SIGNORE, di Rossi. Composizione complessa, in forma di tropario: strofa iniziale, seguita da ritornello; strofe, col ritornello; ripresa della strofa iniziale. Per corali un po' preparate, e per assemblee piuttosto numerose. **Uso:** canto d'inizio, per tutti i tempi dell'anno (in particolare 7° dom. di pasqua).

QUESTO È IL GIORNO DI CRISTO SIGNORE, di Rossi. Canto responsoriale. Il suo andamento spiccatamente ritmato lo rende piuttosto adatto per gruppi giovanili. **Uso:** salmo responsoriale (particolarmente notte e giorno di pasqua), canto d'inizio, ringraziamento dopo la comunione, responsorio nella liturgia delle ore (settimana di pasqua).

NEI CIELI UN GRIDO, di Martorell. Inno corale. Per assemblee miste o gruppi giovanili. **Uso:** qualunque momento.

IO CREDO CHE UN GIORNO, di Corio. Andamento corale. Per gruppi giovanili o assemblee miste. **Uso:** dopo la liturgia della parola, dopo il vangelo o dopo la comunione; liturgia dei defunti (dopo il vangelo, commiato).

CANTERÒ CON VOI, di Scaglianti. Forma responsoriale, esige l'alternanza tra Solista e Tutti. **Uso:** responsorio nella liturgia delle ore; dopo le letture; canto generico per celebrazioni di preghiera.

I CIELI A TUTTI CANTANO, di Pepati. Inno strofico con ritornello. **Uso:** canto generico per tutti i momenti, liturgia dei defunti.

PACE A TE, di Roda. Inno strofico con ritornello, per Solista e Tutti. **Uso:** celebrazioni di preghiera, dopo la comunione. Il ritornello può servire come canto al momento della pace.

Indice

- O LUCE RADIOSA.** Acclamazione corale per Assemblea e Schola a 1v. Testo di J. Gelineau, musica di V. Miserachs.
- ECCO L'ACQUA.** Canto antifonale per Assemblea e Schola a 1v. o 4vd. Testo dal Messale, musica di V. Miserachs.
- O NOTTE LUMINOSA.** Inno per Assemblea a 1v. Testo del monastero di Vitorchiano, musica di E. Capaccioli.
- DAL SANGUE DELL'AGNELLO.** Inno per Assemblea a 1v. Testo del monastero di Vitorchiano, musica di E. Capaccioli.
- CRISTO È RISORTO.** Antifona e salmodia per Schola a 2vp o 4vd. Testo dal Messale, musica da Vivaldi, adatt. di Mons. E. Fant.
- È IN FESTA.** Antifona e salmodia per Schola a 2vp o 4vd. Testo dal Messale, musica da Vivaldi, adattamento di Mons. E. Fant.
- CANTIAMO AL SIGNORE UN CANTICO.** Inno per assemblea e Schola a 2vp o 3vd. Testo e musica di P. Kaelin, adattam. di Mons. E. Fant.
- ASCOLTA, SIGNORE.** Tropario per Assemblea e Schola a 1v o 3vp. Testo dal Salmo 26, musica di G. M. Rossi.
- QUESTO È IL GIORNO DI CRISTO SIGNORE.** Salmo responsoriale per Solo e Gruppo giovanile. Testo dal Messale (salmo 117), musica di G. M. Rossi.
- NEI CIELI UN GRIDO.** Corale per Assemblea a 1v. Testo di G. Stefani, musica di A. Martorell.
- IO CREDO CHE UN GIORNO.** Inno per Gruppo giovanile o Assemblea 1v. Testo di Montresor, musica di C. Corio.
- CANTERÒ CON VOI.** Responsorio per Solo e Gruppo giovanile a 1v. Testo e musica di L. Scaglianti.
- I CIELI A TUTTI CANTANO.** Inno per Gruppo giovanile a 1v. Testo e musica di A. Pepati.
- PACE A TE.** Inno per Gruppo giovanile a 1v. Testo e musica di F. Roda.

O LUCE RADIOSA

per Assemblea e Schola a 4v

T: J. Gelineau-LDC
M: V. Miserachs

ASS.

O Lu-ce ra-dio-sa e-ter-no splen-do-re del

Pa-dre, Cri-sto Signore immor-ta-le, Cri-sto Signore immor-ta-le!

ben declamato
SCHOLA

1. Sei tu che ri-schia-ri, sei tu che ri-scal-di.

2. Sei tu che purifichi! - Sei tu che consoli!
3. Sei tu che dà vita! - Sei tu che risuciti!

ECCO L'ACQUA

per Assemblea e Schola a 4v o 4vd

T: cf Ez 47,1 + Sal 117
M: V. Miserachs

Voci

ASS.

mf

Ec-co l'ac-qua che sgor-ga dal tempio san-to di Di-o,

Org.

mf

rit. *a tempo* *mov.*

al-le-lu-ia. E a quanti giungerà que-st'acqua por-te-rà sal-vez-za ed

rit. *a tempo* *mov.*

Ped.

rit. *f* *deciso*

es-si can-te-ran-no: Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

rit. *deciso*

SCHOLA

1. Date lode al Si-gnore, egli è buono: e-terna è la sua miseri-cordia.
2. Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito, a Co-lui che vive nei secoli.

O NOTTE LUMINOSA

3

per Assemblea a Iv

T: Mon. Vitorchiano

M: E. Capaccioli

Moderato

O notte lu-mi-no-sa più del so-le, o notte più ful-gente della lu-ce,

Musical score for the first system of 'O Notte Luminosa'. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a quarter note B4. The bass line starts with a whole rest, followed by quarter notes G3, F3, E3, and D3. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/4.

not-te pa - squalo tanto a lungo at - te - sa, not-te nu - zia-le tra la Chiesa e Cristo.

Musical score for the second system of 'O Notte Luminosa'. The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The melody in the treble clef has a 3/4 time signature for the first measure, then returns to 2/4. The bass line has a 3/4 time signature for the first measure, then returns to 2/4. The key signature remains two flats, and the time signature is 2/4.

2. Tu spogli l'avversario già sconfitto,
infrangi le catene della morte,
rigeneri nel fonte nuove vite,
erompe in te il mistero dell'amore.

3. La luce che in te dissipa le tenebre,
l'origine dei secoli precede,
e dona trasparenza ad ogni cosa,
in sé rinnova tutto l'universo.

4. La nostra Pasqua, Cristo, si è immolato
e dal suo corpo - nuovo paradiso -
è scaturito il fiume della vita,
che il mondo intero lava dalla colpa.

5. Or l'uomo riscattato dal peccato
un canto nuovo canta al suo Signore,
ed alla mensa accede dell'Agnello,
cinte le vesti, pronto per il cielo.

DAL SANGUE DELL'AGNELLO

per Assemblea a Iv

T: Mon. Vitorchiano

M: E. Capaccioli

Moderato

Dal sangue dell'A-gnello riscat - ta - ti, pu - ri - fi - ca - ti in Lui le nostre vesti, sal-

Musical score for the first system of 'Dal Sangue dell'Agnello'. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a quarter note B4. The bass line starts with a whole rest, followed by quarter notes G3, F3, E3, and D3. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/4.

-va-tio re-si nuo-vi dell'a - mo - re a te, Cri-sto Si-gnor, di-cia-mo lo-de.

Musical score for the second system of 'Dal Sangue dell'Agnello'. The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The melody in the treble clef has a 3/4 time signature for the first measure, then returns to 2/4. The bass line has a 3/4 time signature for the first measure, then returns to 2/4. The key signature remains two flats, and the time signature is 2/4.

2. Con te siamo saliti sulla croce,
con te, nella tua morte, battezzati,
in te noi siamo, Cristo, ormai risorti
e in seno al Padre ritroviamo vita.

3. O Cristo, è la tua vita immensa fonte
di gioia, che zampilla eternamente:
splendore senza fine, in te s'immerge
l'umana piccolezza dei redenti.

4. Il nostro giorno scorre declinando:
resta con noi, Signore, in questa sera,
e la certezza della nostra fede
illumini la notte che s'avanza.

5. Fa' che la nostra morte sia assorbita
dalla luce gloriosa della Pasqua,
e, morti ormai nella tua stessa morte,
viviamo in te, che sei la nostra vita.

6. O Padre di bontà, te lo chiediamo
per mezzo di tuo Figlio, ch'è risorto,
e per l'amore eterno che ci guida
verso la dolce luce del tuo volto. Amen.

CRISTO È RISORTO

per Schola a 2vp o 4vd

T: Messale

M: da Vivaldi, adattam. di Mons. E. Fant

SCHOLA (a 2 v.p. o 4 v.d.)

S.
C.

f

Cri - sto è ri - sor - to, Cri - sto è ri - sor - to

T.
B.

f

Org.

f

6/8

Ad.

1. 2.

Al - le - lu - ja! al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, al - le -

1. 2.

- lu - ja! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, al - le -

Al - le - lu -

trm

-lu - ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, al - le - lu -

- ja! Al - le - lu - ja!

- ja, al - le - lu - ja! *p* Al - le - lu - ja, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Fine

p *f* Fine

SOLO D.C. al Fine

Il Signore è dav-vero ri-sor-to. A lui gloria e potenza nei se-co-li e - ter - ni.

D.C. al Fine

Solo (S.o T.)

1. Cri - sto, nostra Pasqua, è stato im - mo - la - to :

celebriamo dunque la festa con purezza e umiltà, al - le - lu - ia.

D.C.

CANTIAMO AL SIGNORE UN CANTICO

per Assemblea e Schola a 2vp o 3vd

TM: P. Kaelin, adattam. di Mons. E. Fant

Voci

f ASS.

Can - tiamo al Signo-re un can-ti-co, al - le - lu -

Org.

f

-ja! Ci ha datouna voce un cuo-re col-modi gio-ia, al-le-lu-

FINE *p* SCHOLA
-ja! 1. U-na vo-ce per can-tar le sue lo-di, un cuor per a-

-mà-re tut-toil mon-do, u-na for-za per sof-frir o-gni

, *pp sottovoc cupo* *rall.* D.C.
pe-na, un sa-cro ti-mor nel sen-tir-lo par-lar.

pp cupo *rall.* D.C.

2. Una vita per cantar la sua gloria,
 un palpito santo di pace,
 uno slancio di amore per tutti,
 un sacro timor nel sentirlo parlar.

ASCOLTA, SIGNORE

per Assemblea e Schola a 4v o 3vp

T: dal Sal 26
M: G. M. Rossi

Calmo CORO

Calmo A -

-scol - ta Si - gno - re la mia vo - ce: a te io gri -

RE 7+ SOL 7+ RE 7+ SOL 7+ RE 7+

- do. Di te di - ce il mio cuo - re: «cer - ca - te il suo

SOL 7+ RE 7+ SOL 7+ FA # -7 MI 9 FA 7

vol - to, cer - ca - te, cer - ca - te il suo vol - to.»

Sib + Sib LA# RE FA # -7 RE 7+ FA # -7 MI -7 LA 7

Rit.
A TUTTI **B**

Il tuo vol-to io cer-co Si-gno-re, il tuo vol-to io cer-co.

RE SI-6 FA# RE - SI b MI-11 LA 7

Non na - scon-de-re il tuo vol - to da me, non na -

SI - FA#7 SI - SOL - 6 RE SOL

SOLO
o Soli

Fine

-sconder-ti Si - gno - re. 1. Il Si - gno-re è mia lu-cee mia sal-
-gno-re è mia for-za e mia

Fine

SI - DO 7 RE SI - SOL LA RE SOL

1. 2.

-vez-za: di chi a-vrò ti - mo - re? Il Si -
vi - ta: di chi a -vrò pa - -u - ra?

RE SOL RE SI - MI LA MI LA

da A a B opp. da A a Fine

2. U-na co-sa do-man-do al Si-gno-re, questa so-la sto cer-ta-re nel-la su-a ca-sa o-gni gior-no del-la

SI-7 SOL LA RE SOL RE SOL RE SI-

1. -can-do) A-bi- vi-ta. da A a B
oppure da A a Fine

3. Non la -

MI LA MI LA SI-7 SOL LA

-sciar-mi, non m'abbandona-re, tumio Di-o, mia sal-vez-za. Se mi
la-sciano pa-dre e ma-dre mi ac-co-gli tu, Si-

RE SOL RE SOL RE SI- MI LA

2. -gno-re. A -

MI LA (x) RE 7+ SOL 7+ SOL 6 RE 7+ SOL 7+/9

(x) Da qui si può terminare ripetendo di nuovo da A a Fine.

CANTI PER GRUPPI GIOVANILI

QUESTO È IL GIORNO DI CRISTO SIGNORE

per Solo, Tutti e Coro a 3vp ad lib.

T: Messale (Sal 117)
M: G. M. Rossi

Andante mosso SOLO

Voci

Org.

Andante mosso

Questo è il giorno di Cristo Signore

RE 6 LA 7°

Coro e Tutti

- re: Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja! Questo è il giorno di Cristo Signore

SI-7 SOL RE SOL 7 RE LA RE 6 LA 7

Coro

Tutti

Org.

- re: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

per finire Fine

per finire Fine

per finire DO RE Fine

per continuare SOLO

LA

per continuare MI - MI - LA MI - LA MI-LA FA# -

Ce-le-brate il Signore perchè è buo - no, perchè e -

-ter-na è la su - a mi - se - ri - cor - dia. Di - cia - mo tut - ti: E - gli è

FA# - SI - FA# - SI - FA# - SI - SOL MI 7

buo - no, e - ter - na è la su - a mi - se - ri - cor - dia. da S
a C

LA RE 7 SOL 7+ SOL DO#4 DO#-7 FA# da S
a C

SOLO

2. La de - stra di Di - o si è le - va - ta, il no - stro

Di - o ha fat - to me - ra - vi - glie. Non mori - rò, io vo - glio vi - ve - re - per

an - nun - zia - re i tuoi pro - di - gi. da S
a C

SOLO

3. La pietra scar - ta -

- ta dai costrut - to - ri è di - ve - nu - ta pie - tra an - go - la - re:

que - sto ha fat - to il Si - gno - re . è gran - de pro - di - gio ai nos - tri oc - chi. da S
a Fine

NEI CIELI UN GRIDO

per Assemblea a Iv

T: G. Stefani
M: A. Martorell

Mosso festivo (quasi in uno)
mf

Voci

1. Nei cie-li un gri-do ri - suo - nò: Al-le-lu-ja, al-

Org.

mf

SOL SOL DO 6 RE 7 SOL SOL

sf *con brio*

-le - lu - ja. Cri-sto Si - gno-re tri - on - fò. Al-le -

SOL LA 7 RE RE 7 SOL RE 7 SOL *con brio*

(la 2ª v. a 2 voci)

f

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al-le - ia.

SOL SOL MI - RE 7 SOL SOL

2. Morte di croce egli patì: alleluia!
ora al suo cielo risalì: alleluia!

3. Cristo ora è vivo in mezzo a noi: alleluia!
noi risorgiamo insieme lui: alleluia!

4. Tutta la terra acclamerà: alleluia!
tutto il suo cielo griderà: alleluia!

5. Gloria alla santa Trinità: alleluia!
ora e per l'eternità: alleluia!

IO CREDO CHE UN GIORNO

per Gruppo giovanile o Assemblea a 4v

T: Montresor-Corio
M: C. Corio

1. Io cre-do che un gior-no Ge-sù Cri-sto è ri - sor - to, fra -
-tel - li an-che noi ri-sor-ge - re-mo co-me lui; quel gior-no dal-la
tom-ba è sa - li-to nel-la glo-ria; la mor-te più non ci fa-rà pa - u - ra.
Al-le - lu-ja, al-le-lu - ja, Al-le - lu-ja, al - le - lu - ja.

2. Il nostro ottimismo
è perché Cristo è risorto,
l'eterna giovinezza del suo volto
è su di noi,

crediamo nella vita
perché ha vinto la morte;
con lui anche noi risorgeremo - alleluia!

CANTERÒ CON VOI

per Solo e Gruppo giovanile a 4v

Brillante con ritmo

TM: L. Scaglianti

SOLO RE- DO
Can - te - rò con voi, a - mi - ci miei; è ri -
- sor - to, al - le - lu - ja! Cante - ja! Non de - vi
pian - ger più, fra - tel - lo mio. È ri - sor - to,
al - le - lu - ja! La sua pa - ro - la è vi - ta, sempre ci
sal - ve - rà. Can - te - rò con voi, a - mi - ci miei, è ri -
- sor - to, al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

I CIELI A TUTTI CANTANO

per Gruppo giovanile a IV

TM: A Pepati

1. I cie-li a tut-ti can-ta-no: È ri - sor-to, è ri -
 -sor-to, è ri - sor-to. I -sor-to.
Rit.
 Gran - de, Si-gno-re, è la gio-ia, tu sei la nostra spe - ran-za che
 mai si spe - gne - rà, che mai si spe - gne - rà.

2. Dite a chi disperato: È risorto!
 A chi in un letto soffre: È risorto!

3. La morte è stata vinta: È risorto!
 per sempre noi vivremo: È risorto!

PACE A TE

per Solo e Gruppo giovanile a IV

TM: F. Roda

$\text{♩} = 130$
Rit. Pa - ce a te fra-tel - lo mi - o. È ri-sor-
 - to per noi Ge-sù. 1. Ve-do un giorno nuovo che na - sce per noi
 quan-do la tem-pe-sta sa-rà pas-sa - ta vedo un so-le nuo-vo che splen-
 - de su di noi so-pra un mon-do li - be-ro or-mai.

2. Vedo un mondo nuovo che nasce per noi
 ed ogni uomo avrà un amico;
 vedo l'uomo nuovo creato da lui,
 senza paura, ormai.

3. Noi saremo forti, più forti perché
 la sua vita è stata donata a noi.
 Noi saremo liberi, liberi ormai;
 dillo a tutti, amico mio.

PRONTUARIO PER L'USO DEI CANTI DI «ARMONIA DI VOCI» 1965/1975

CANTI PER IL TEMPO DI QUARESIMA (continuazione)

Titolo	Riferimento	Testo	Musica	Forma e disposizione vocale	Uso
Ho detto a mio padre	1971,4/5	L. Scaglianti	L. Scaglianti	Ritornello e strofe per Solista e Gruppo giovanile	Liturgie penitenziali Tra le letture
I fanciulli ebrei	1966,1/3	Liturgia Salmo 23	E. Bosio	Antifona e salmodia per Ass. e Schola	Domenica delle Palme Processione
Il calice di benedizione	1972,1/11	Salmo 115	N. Vitone	Ritornello e recitativo per Ass. e Solista	Giovedì Santo Tra le letture
Illumina il tuo volto	1967,1/4	Salmo 30	D. Gesta	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd.	Inizio Dom. 9A per annum: tra le letture
Il perdono	1974,3/14	A. Pepati	A. Pepati	Ritornello e strofe per Gruppo di ragazzi	Liturgie penitenziali Inizio, tra le letture
Il ricordo di te	1973,1/7	Salmo 136	A. Fant	Ritornello e recitativo per Ass. e Solista	Dom. 4B: tra le letture
Il ricordo di te	1973,1/10	Salmo 136	F. Rainoldi	Antifona e salmodia per Ass. e Solista	Dom. 4B: tra le letture
Il Signore ci copre	1975,1/6	Salmo 90	A. Perosa	Ritornello e recitativo cantabile a 1v o 3vp.	Dom. 1C: tra le letture
Il Signore è mia luce	1974,1/8	Salmo 26	D. Stefani	Rit. e declamato con org. per Ass. e Lettore	Dom. 2C: tra le letture
Il Signore è vivo	1974,1/8	Salmo 33	D. Stefani	Rit. e declamato con org. per Ass. e Lettore	Dom. 4C: tra le letture
Il Signore ha pietà	1974,1/8	Salmo 102	D. Stefani	Rit. e declamato con org. per Ass. e Lettore	Dom. 3C: tra le letture
Il tuo amore	1974,1/12	L. Scaglianti	L. Scaglianti	Rit. e strofe per Ass. e Gruppo di ragazzi	Liturgie penitenziali Inizio-Dopo lettura adatta
I miei occhi sempre	1965,1/15	Salmo 24	A. Martorell	Antifona per Ass. e/o Schola a 1v o 4vd.	Dom. 1B: tra le letture Dom. 3B: inizio
In te confido	1970,1/5	Salmo 9	A. Martorell	Ant. e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 3vd o 4vd.	Tra le letture
In te la nostra gloria	1973,1/2	Gal 6,14 Salmo 66	D. Machetta	Ant. e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 3vd o 4vd.	Giovedì santo: inizio Venerdì santo: adoraz. della croce
Io dico al Signore	1966,1/9	Salmo 139	D. Stefani	Salmo responsoriale per Ass. e Solista	Tra le letture
La croce del Signore	1972,1/11	Gal 6,14 N. Vitone	N. Vitone	Rit. e strofe per Ass. e Schola a 1v.	Giovedì santo: inizio Venerdì santo: adoraz. della croce
La croce di Cristo	1966,1/6	Gal 6,14 Salmo 66	B. Cerino	Ant. e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd.	Giovedì santo Inizio
La mia voce a Dio	1967,1/6	Salmo 76	D. Gesta	Ant. e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd.	Tra le letture
La tua croce	1974,3/14	A. Pepati	A. Pepati	Ritornello e strofe per Gruppo di ragazzi	Liturgie penitenziali Inizio-Fine
La tua grazia è per tutti	1966,1/1	Sap 1,24 Salmo 56	E. Bosio	Ant. e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd.	Mercoledì delle ceneri Inizio
Le folle degli Ebrei	1972,1/1	Mt 21,8.9 Salmo 23	N. Vitone	Antifona e salmo corale a 1v.	Domenica delle Palme Processione
Le vie del Signore	1973,1/5	Salmo 24	A. Fant	Ritornello e recitativo per Ass. e Solista	Dom. 1B: tra le letture
Le vie del Signore	1973,1/9	Salmo 24	F. Rainoldi	Antifona e salmodia per Ass. e Solista	Dom. 1B: tra le letture
L'insulto ha spezzato	1965,4/5	Salmo 68	N. Vitone	Rit. e salmo corale per Ass. a 1v o 2v e Schola a 2v.	Venerdì santo Adorazione della croce
L'insulto ha spezzato	1966,1/5	Salmo 68	E. Bosio	Ant. e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd.	Venerdì santo Adorazione della croce
Lode a te, o Cristo	1973,1/10	Messale Mt 4,4b	R. Frattallone	Acclamazione per Ass. e Solista	Acclamazione al Vangelo
Lode a te, o Cristo	1974,1/2	Messale Mt 4,4b	G. Fabris	Acclamazione per Ass. e Solista	Acclamazione al Vangelo
M'ha esaudito	1967,4/13	A. Mascagni	A. Mascagni	Ritornello e strofe per Gruppi giovanili	Liturgie penitenziali Fine
Mio Dio	1972,1/4	Salmo 21	N. Vitone	Ritornello e recitativo per Ass. e Solista	Domenica delle Palme Tra le letture
Mio Dio	1974,1/10	Salmo 21	D. Stefani	Rit. e declamato con org. per Ass. e Lettore	Domenica delle Palme Tra le letture
Mi tenevi	1966,1/8	Salmo 115	D. Stefani	Ritornello e recitativo per Ass. e Solista	Dom. 2B-Giovedì santo Tra le letture
Mio Gesù Signore	1970,1/1	V. Meloni	J. Kruger J. S. Bach	Corale per Ass. o Schola a a 4vd.	Inizio Offertorio
Noi ti adoriamo	1967,1/6	Liturgia	E. Bosio	Antifona per Ass. e/o Schola a 1v o 4vd.	Venerdì santo Adorazione della croce
Non ha più volto	1972,3/11	D. Machetta	D. Machetta	Rit. e strofe per Ass. e Schola a 1v o 2vp o 4vd.	Venerdì santo Adorazione della croce
Non m'abbandonare	1974,1/11	L. Scaglianti	L. Scaglianti	Rit. e strofe per Ass. o Gruppi giovanili	Liturgie penitenziali Inizio-Fine
No, non nasconderti	1968,3/18	E. Costa	E. Costa	Ritornello e strofe per Gruppi giovanili	Liturgie penitenziali Tra le letture
Non punirmi	1967,1/10	Dai Salmi	E. Bosio	Corale per Assemblea	Inizio Offertorio
Non trattarci	1971,1/3	Salmo 78	G. Brunoro A. Fant	Ant. e salmodia per Ass. e Solista o Schola a 1v.	Tra le letture
O croce beata	1965,1/1	Sec. XVI	Sec. XVI	Lauda per Ass. e/o Schola a 1v o 4vd.	Giovedì santo-Via crucis Inizio-Fine
O crocifisso scuro	1974,1/6	B. Magi	E. Bosio	Ritornello e recitativo per Ass. e Solista	Dopo lettura adatta-Via crucis Meditaz. davanti a un crocifisso
Ogni lingua proclami	1966,1/8	Fil 1,8	D. Stefani	Acclamazione per Ass. e Solista	Dom. delle Palme-Ven. santo Prima del Vangelo
Ogni lingua proclami	1965,6/11	Fil 1,8 Salmo 8	E. Buondonno	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v.	Prima del Vangelo

Titolo	Riferimento	Testo	Musica	Forma e disposizione vocale	Uso
O mio popolo	1966,1/10	Liturgia LDC	R. Dionisi	Motetto per Solista, Schola a 4vd e Ass. ad lib.	Venerdi santo Adorazione della croce
O mio popolo	1972,1/19	Liturgia LDC	N. Vitone	Rit. e recitativo per Ass., Solista e Schola a 1v.	Venerdi santo Adorazione della croce
Osanna al Figlio di David	1966,1/3	Mt 21,9	E. Bosio	Antifona per Ass. e Schola	Domenica delle Palme Ben. dei rami-Inizio
Osanna al Figlio di David	1972,1/1	Mt 21,9	N. Vitone	Antifona per Assemblea	Domenica delle Palme Inizio
O Signore, io ti grido	1970,3/2	D. Machetta	D. Machetta	Ritornello e strofe per Gruppi giovanili	Atto penitenziale
O Signore, tu hai parole	1973,1/6	Salmo 18	A. Fant	Ritornello e recitativo per Ass. e Solista	Dom. 3B Tra le letture
O Signore, vieni presto	1966,1/4	Salmo 21	E. Bosio	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd.	Domenica delle Palme Tra le letture
Padre, se questo calice	1972,1/7	Salmo 21	N. Vitone	Rit. e salmo corale per Ass. e Schola a 1v.	Domenica delle Palme Comunione
Padre, nelle tue mani	1972,1/17	Salmo 30	N. Vitone	Ritornello e recitativo per Ass. e Solista	Venerdi santo Tra le letture
Padre, sia fatta	1966,1/5	Mt 26,42	E. Bosio	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd.	Domenica delle Palme Comunione
Per voi è dato	1972,1/16	1 Cor 11,24 Salmo 85	N. Vitone	Rit. e strofe per Ass., Solisti o Schola a 1v.	Giovedì santo Comunione
Piangerò con te	1974,2/5	L. Scaglianti	L. Scaglianti	Strofe per Solisti e Gruppo giovanile	Via crucis: Gesù incontra sua madre
Pietà di me	1974,1/5	Salmo 56,2 29,2,12	A. Perosa	Rit. e corale per Ass. e Schola a 1v o 4vd.	Dopo Comunione Fine
Popoli tutti	1972,1/3	N. Vitone	N. Vitone	Rit. e strofe per Ass. e Schola a 1v.	Domenica delle Palme Ingresso della processione
Popolo mio	1975,1/8	Liturgia	R. de Cristoforo	Rit. e strofe per Ass., Solista e Schola a 1v o 4vd.	Venerdi santo Adorazione della croce
Quando l'uomo è nel peccato	1975,1/5	E. Ferretti	A. Fant	Ritornello e recitativo per Ass. e Solista	Tra le letture
Questo è il corpo	1966,6/8	1 Cor 11,24 Salmo 83	N. Vitone	Antifona e salmo corale per Ass. e Solisti	Giovedì santo Comunione
Resta con noi, Signore	1974,1/8	Salmo 90	D. Stefani	Rit. e declamato con org. per Ass. e Lettore	Dom. 1C Tra le letture
Ricorda il tuo affetto	1965,1/15	Salmo 24	A. Martorell	Ant. per Ass. e/o Schola a 1v o 4vd.	Dom. 1B: tra le letture Dom. 3B: inizio
Salvami, Signore	1970,1/4	Salmo 6	A. Martorell	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd.	Tra le letture
Sei giunto da molto lontano	1974,2/1	L. Scaglianti	L. Scaglianti	Strofe per Gruppi giovanili a 1v.	Via crucis Inizio
Se in angustie	1975,1/2	F. Rainoldi	Corale F. Rainoldi	Corale e versetto salmodico per Ass. e Schola a 1v.	Inizio
Sei uscito per la salvezza	1966,1/8	Abacuc 3,2	D. Stefani	Salmo responsoriale per Ass. e Solista	Tra le letture
Sera d'Aprile	1968,3/20	E. Costa	E. Costa	Ritornello e strofe per Gruppi giovanili	Via crucis
Signore, tu hai parole	1973,1/9	Salmo 18	F. Rainoldi	Antifona e salmodia per Ass. e Solista	Dom. 3B Tra le letture
Signore, volgi a noi	1971,1/4	Salmo 89	G. Brunoro A. Fant	Ant. e salmodia per Ass. e Solista o Schola a 1v.	Tra le letture Dom. 23C per annum
Signor, io t'ho confitto	1966,1/15	Lauda	Lauda	Lauda per Schola a 3vp.	Offertorio Fine
Signor, non oso dirti	1965,1/1	G. Resi	G. Neumark D. Stefani	Corale per Schola a 3vp.	Inizio Fine
Si umiliò	1971,1/2	D. Machetta	D. Machetta	Rit. e versetti per Ass. e Schola a 1v.	Inizio Tra le letture
Sono immerso in angoscia	1972,1/6	N. Vitone	N. Vitone	Rit. e strofe per Ass. e Schola a 1v.	Domenica delle Palme Offertorio
Ti adoriamo, Cristo	1975,1/14	Liturgia Salmo	V. Miserachs	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 3vp.	Venerdi santo Adorazione della croce
Ti adoriamo, o Cristo	1972,1/20	Liturgia Salmo 66	N. Vitone	Rit. e salmo corale per Ass. e Schola a 1v.	Venerdi santo Comunione
Ti adoro Redentore	1971,1/1	V. Meloni	A. Martorell	Corale per Ass. e/o Schola a 1v o 3vp o 4vd.	Adorazione della croce Inizio-Fine
Tornerai	1974,2/15	L. Scaglianti	L. Scaglianti	Strofe per Gruppi giovanili a 1v.	Via crucis Dopo la morte di Cristo
Tu sei per noi Signore	1967,1/5	Salmo 30	A. Demonte	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd.	Tra le letture
Tutto il male	1971,4/3	I. Gomes V. Meloni	I. Gomes	Ritornello e strofe per Gruppi giovanili	Liturgie penitenziali
Un comandamento	1973,1/4	Gv 13,34 Salmo 90;121	A. Perosa	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd.	Giovedì santo Lavanda dei piedi-Comunione
Unica speranza	1970,1/4	Gal 6,14	T. Zardini	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 3vp.	Giovedì santo Inizio-Tra le letture
Vegliando a te	1975,1/13	Mon. Valsereana	E. Capaccioli	Inno strofico per Ass.	Liturgia delle ore Inizio
Venite esultiamo	1966,6/10	Salmo 94	E. Bosio	Salmo corale per Ass. e/o Schola a 1v o 4vd.	Dom. 3A Tra le letture
Venuta l'ora	1974,2/2	L. Scaglianti	L. Scaglianti	Strofe per Gruppi giovanili a 1v.	Istituzione dell'Eucaristia Via crucis
Vieni, o Signore	1974,1/4	Salmo 43, 23-26	A. Perosa	Rit. dialogato e strofe per Solista, Ass. e Schola ad lib.	Inizio
Vittoria, tu regnerai	1974,1/1	R. Frattallone	Mel. Slava A. Fant	Rit. e strofe per Ass., Solista e/o Schola a 3vp o 4vd.	Giovedì santo: inizio Venerdi santo: adoraz. della croce