

RIVISTA
BIMESTRALE
DI MUSICA

ELLE DI CI * TORINO-LEUMANN

PER ASSEMBLEE
LITURGICHE
E GRUPPI
GIOVANILI

6/1974

NOVEMBRE-DICEMBRE

ARMONIA DI VOCI



ARMONIA DI VOCI

RIVISTA BIMESTRALE DI CANTO



Direzione: A. FANT

Principali collaboratori:

V. BELLONE - E. BOSIO - E. CAPACCIOLI - L. LASAGNA - D. MACHETTA -
A. MARTORELL - L. MOLFINO - A. PEROSA - W. RABOLINI - F. RAINOLDI -
G. M. ROSSI - L. SCAGLIANTI - D. STEFANI - T. ZARDINI

CANTI
PER ASSEMBLEE
LITURGICHE
E GRUPPI GIOVANILI

ANNO XXIX

NOVEMBRE-DICEMBRE 1974

Abb. annuo L. 3.000 (Estero L. 3.500)

Ogni numero L. 500

Numeri arretrati L. 1000

Numero doppio L. 1000

EDITRICE ELLE DI CI

10096 LEUMANN (TORINO)

CANTI PER ASSEMBLEE LITURGICHE

INNI PER L'UFFICIO - CANTI PER LA MESSA DEI FANCIULLI - ORDINARIO

NEL PRIMO CHIARORE, di Capaccioli. Inno strofico. Si raccomanda l'alternanza delle strofe (tra due Cori o tra Schola e Assemblea). Adatto per comunità religiose, ma anche per Assemblee popolari. **Uso:** Preghiera del mattino, Liturgia delle ore (Lodi).

O PADRE, AL PRINCIPIO DEL MONDO, di Capaccioli. Inno strofico. Curare l'alternanza. Per Comunità religiose e Assemblee miste. **Uso:** Preghiera della sera, Liturgia delle ore (Vespro).

SANTO SEI TU, PADRE, di Capaccioli. Acclamazione composta da ritornello e da salmodia. Può essere eseguito come è scritto, oppure affidare all'Assemblea il ritornello e alla Schola o Solista la salmodia. **Uso:** Salmo responsoriale, dopo Comunione, Acclamazione tra le letture.

LUCE CHE SPLENDI, di Bosio. Inno. Ritornello e strofe. Può essere eseguito dall'Assemblea (ritornello) e dalla Schola (strofe). **Uso:** Preghiera della sera (Vespro).

RINATI DALLA LUCE, di Bosio. Inno. Ritornello e strofe. Per l'esecuzione vedi il precedente. **Uso:** Preghiera del mattino (Lodi).

O TRINITÀ INFINITA, di Bosio. Inno strofico. Curare l'alternanza. **Uso:** Preghiera della sera (Vespro).

NOI TI CHIEDIAMO, di Bosio. Inno strofico. Come i precedenti è necessario alternare le strofe, in un gioco di masse sonore, per evitare la monotonia. **Uso:** Preghiera della sera (Vespro).

O TRINITÀ INFINITA, del monastero di Vitorchiano. Inno strofico, di stile gregorianeggiante per il ritmo sciolto e la modalità (Protus). **Uso:** Preghiera della sera (Vespro). **O CRISTO SPLENDORE DIVINO**, del monastero di Vitorchiano. Inno strofico gregorianeggiante (Tetrardus). Data la loro scorrevolezza, questo inno e il precedente si presentano all'esecuzione di molte strofe. **Uso:** Preghiera del mattino (Lodi).

SIGNORE GESÙ, di Lasagna. Ritornello-acclamazione e strofe. Rispettare il dialogo tra Solista o Coretto e Tutti. **Uso:** Canto di Inizio, Offertorio, tra le Letture. Canto catechistico per fanciulli.

UN GRANDE PROFETA, di Lasagna. Canto responsoriale. **Uso:** Tra le Letture, Offertorio.

ALLELUIA, di Lasagna. Acclamazione. La seconda voce è ad lib. **Uso:** Acclamazione al Vangelo. Canto Pasquale.

LA TERRA A TE CANTA, di Lasagna. Ritornello e strofe. **Uso:** Offertorio.

VIENI, SIGNORE GESÙ, di Lasagna. Invocazione a forma di Litanie. Rispettare quindi l'alternanza tra Solista e Assemblea. **Uso:** Comunione, Preghiera litanica. Avvento.

GLORIA A TE, CRISTO SIGNORE, di Lasagna. Ritornello-acclamazione e strofe. Ricordiamo che questo canto come i cinque precedenti sono stati composti per coro di fanciulli, tenendo presente che la parte del Solista può essere affidata sia ad un adulto animatore sia ad un fanciullo o ad un coretto di fanciulli. **Uso:** Finale, Ringraziamento.

SIGNORE, PIETÀ, ACCLAMAZIONE IN ANAMNESI, AGNELLO DI DIO, di Guglielmi. Queste tre piccole composizioni ci sono state inviate dal M^{re} D. Nicola Vitone, pochi giorni

prima della morte, perché venissero pubblicate. Sono una prova del lavoro da lui compiuto, specialmente presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma, affinché altri giovani possano continuare la missione di musicista-compositore secondo i principi che hanno animato la sua opera. **Uso:** Messa.

Indice

1. **NEL PRIMO CHIARORE**. Inno per Assemblea. Testo del monastero di Valserena, musica di E. Capaccioli.
1. **O PADRE, AL PRINCIPIO DEL MONDO**. Inno per Assemblea. Testo del monastero di Valserena, musica di E. Capaccioli.
2. **SANTO SEI TU, PADRE**. Inno per Assemblea e due Cori. Testo della « Preghiera del giorno » (LDC), musica di E. Bosio.
3. **LUCE CHE SPLENDI**. Inno per Assemblea e Schola a 1v. Testo della « Preghiera del giorno » (LDC), musica di E. Bosio.
4. **RINATI DALLA LUCE**. Inno per Assemblea e Schola a 1v. Testo della « Preghiera del giorno » (LDC), musica di E. Bosio.
5. **O TRINITÀ INFINITA**. Inno per Assemblea. Testo del monastero di Vitorchiano, musica di E. Bosio.
6. **NOI TI CHIEDIAMO**. Inno per Assemblea. Testo della « Preghiera del giorno » (LDC), musica di E. Bosio.
7. **O TRINITÀ INFINITA**. Inno per Assemblea. Testo e musica del monastero di Vitorchiano, armonizzazione di D. Stefani.
7. **O CRISTO SPLENDORE DIVINO**. Inno per Assemblea. Testo e musica del monastero di Vitorchiano, armonizzazione di D. Stefani.
8. **SIGNORE GESÙ**. Ritornello e strofe per Solista e Coro di fanciulli. Testo di S. Mognoni, musica di L. Lasagna.
9. **UN GRANDE PROFETA**. Canto responsoriale per Solista e Coro di fanciulli. Testo di S. Mognoni, musica di L. Lasagna.
10. **ALLELUIA**. Acclamazione per Solista e Coro di fanciulli. Testo di S. Mognoni, musica di L. Lasagna.
11. **LA TERRA A TE CANTA**. Ritornello e strofe per Solista e Coro di fanciulli. Testo di S. Mognoni, musica di L. Lasagna.
13. **VIENI, SIGNORE GESÙ**. Ritornello e strofe per Solista e Coro di fanciulli. Testo di S. Mognoni, musica di L. Lasagna.
14. **GLORIA A TE, CRISTO SIGNORE**. Ritornello e strofe per Solista e Coro di fanciulli. Testo di S. Mognoni, musica di L. Lasagna.
15. **SIGNORE, PIETÀ**. Invocazione per Assemblea e Schola a 1v. Testo del Messale, musica di L. Guglielmi.
16. **ANNUNCIAMO LA TUA MORTE**. Acclamazione per Assemblea. Testo del Messale, musica di L. Guglielmi.
16. **AGNELLO DI DIO**. Invocazione per Assemblea e Solista. Testo del Messale, musica di L. Guglielmi.

NEL PRIMO CHIARORE

per Assemblea

T: Mon. Valsarena

M: E. Capaccioli

Molto moderato

1. Nel pri-mo chia-ro-re del gior-no, — ve - sti-te di lu-cie si - len-zio,

Musical notation for the first line of the hymn, featuring a treble and bass clef with a 3/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

le co-se rie-mergon dal bu-io — co-m'e-ra alprinci-pio del mondo. —

Musical notation for the second line of the hymn, continuing the melody and accompaniment from the first line.

2. E noi che di notte vegliamo
attenti alla fede del mondo,
protesi al ritorno di Cristo,
or verso la luce guardiamo.

3. O Cristo splendore del Padre,
vivissima luce divina,
in te ci vestiam di speranza,
viviamo di gioia e d'amore.

4. Al Padre cantiamo la lode,
al Figlio, che è luce da luce,
e lode allo Spirito Santo,
che è fonte eterna di vita.

O PADRE, AL PRINCIPIO DEL MONDO

per Assemblea

T: Mon. Valsarena

M: E. Capaccioli

Poco andantino

1. O Padre al prin-ci-pio del mondo, — nel ver-bo cre - a - sti la lu-ce: —

Musical notation for the first line of the hymn, featuring a treble and bass clef with a 3/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

— dal bu-io si - len-zio pro - fon-do — gio - io - si bal - za-ro-no i gior-ni.

Musical notation for the second line of the hymn, continuing the melody and accompaniment from the first line.

2. Ai primi bagliori dell'alba
risponde il chiarore del vespro,
e il cielo che tingi di fuoco
proclama la grande tua gloria.

3. Tu luce infinita ci desti
facendo risorgere Cristo:
non abbia tramonto la fede
in questo calar della sera.

4. Eterno pastore dell'uomo,
nel buio che incombe sul mondo,
tu guidi gli incerti suoi passi
ai pascoli veri di vita.

5. Con canti esultanti di lode
per sempre sia gloria a te, Padre,
al Figlio, che tu ci hai donato,
e gloria allo Spirito Santo.

SANTO SEI TU, PADRE

per Assemblea e 2 cori

T: Liturgia
M: E. Capaccioli*Largo e sostenuto*

San-to, San-to, San-to sei tu, Pa-dre immor-ta-le.

3. Stringesti con A - bramo * alle - anza d'ami - ci - zia.
 2. Tu hai donato al - l'uomo * la tua vita di - vi - na.
 1. I cieli e la terra * cantano la tua glo - ria.

1° gruppo

3. Tenendolo per mano * lo por ta vi nel de ser to.
 2. Tu amavi Israele,* lo gui - da - vi co - me un bim - bo.
 1. Tu hai liberato Gia - cob - be dal - l'E - git - to.

2° gruppo

3. Così nel tuo sangue,* noi rice - -vemmo la vi - ta.
 2 } E infine tu mandasti il figlio tuo di - letto,* facendo poi con noi un'alleanza e - ter - na.
 1. A lui par - lavi * in molti modi nei pro - fe - ti.

3° gruppo

LUCE CHE SPLENDI

per Assemblea e Schola a Iv

T: Preghiera del giorno
M: E. Bosio

RIT. Vigoroso

Lu-ce che splen-di, lu-ce che ab-ba - gli, _____ ti so-spi-ra nel bu-io o-gni

STROFA

Fine dolce

uo - mo. _____ Tu ri-schiarì sen-tie - ri. 1. Di - o del - la lu - ce, pre -
2. Cri - sto Si - gno - re,
3. Cri - sto Ge - sù,

Fine dolce

più f

1. -sen - za ar - den - te, pe - ne - tri o - gni bar - rie - ra; vin - ci le
2. glo - ria del Pa - dre, Lu - ce da Lu - ce ve - ra, vi - ta è per
3. tu hai por - ta - to fuo - co d'amore al nostro mon - do. Tie - ni ac -

1. ombre del - la not - te, bril - li splen - den - te più del so - le. _____
2. noi la tua Pa - ro - la: splen - da sul mondo finchè tor - ni. _____
3. - ce - sa la mia lam - pa - da fi - no al - l'au - ro - ra del ri - tor - no. _____

RINATI DALLA LUCE

per Assemblea e Schola a Iv

T: Preghiera del giorno
M: E. Bosio

RIT.

Ri - na - ti dal - la lu - ce, fi - gli del gior - no, ve - nia - mo ver - so

FINE STROFA

te. — 1. Ri - na - ti dal - la lu - ce, fi - gli del gior - no, Si - gno - re, a te ve -
2. Il Pa - dre del - la glo - ria no - stro Di - o rom - pa l'o - scu - ri -
3. O - no - ree gloria a Di - o Padre del cie - lo per mez - zo del suo

FINE

1. -nia - mo nel mat - ti - no; il tuo splen - do - re dis - si - pa le
2. -tà del no - stro sguar - do, ci dia l'e - re - di - tà da lui pro -
3. Fi - glio Ge - sù Cri - sto e il do - no d'o - gni lu - ce il san - to

1. om - bre, ci li - be - ra dal no - stro e - go - i - smo. —
2. -mes - sa in Cri - sto, Fi - glio su - o pri - mo - ge - ni - to. —
3. Spi - ri - to, che vi - ve e - ter - na - men - te per i se - co - li. —

D.C.

D.C.

O TRINITÀ INFINITA

per Assemblea

T: Monastero Vitorchiano
M: E. Bosio


1. O Tri - ni - tà in - fi - ni - ta, can - tia - mo la tua
2. E - ter - no, sen - za tem - po, sor - gen - te del - la
3. Noi ti can - tia - mo, o Im - men - so, in que - sto bre - ve
4. A te la no - stra lo - de, o Tri - ni - tà dol -



1. glo - ria in que - sto ve - spro, per - chè nel Cri - sto tu ci hai re - si
2. vi - ta che non muo - re, a te la cre - a - zio - ne fa ri -
3. sa - ba - to del tem - po che an - nuncia il grande gior - no sen - za
4. - cis - si - ma e be - a - ta, che sem - pre sgor - ghie sempre ri - flu -



1. fi - gli ei no - stri cuo - ri so - no tua di - mo - ra.
2. - tor - no nel - l'in - ces - san - te flus - so del - l'a - mo - re.
3. se - ra in cui ve - dre - mo te, vi - ven - te lu - ce.
4. - i - sci nel quie - to ma - re del - lo stes - so a - mo - re. A - men.

NOI TI CHIEDIAMO

per Assemblea

T: Preghiera del giorno
M: E. Bosio



1. Noi ti chie-dia-mo, quan-do vien la se-ra, di ri-ma-
2. Du-ro è il la-vo-ro; e stan-co è il no-stro cor-po, ma tu che un
3. E se guar-dia-mo le tue stel-le in cie-lo fa che pen-
4. In que-sta se-ra noi ti rin-gra-zia-mo u-ni-ti in



1. -ne-reac-can-to a noi, Si-gno-re; la tua pa-ro-la è for-te ed è sin-
2. gior-no prova-sti la fa-ti-ca, a-iu-ta-cia por-ta-re in que-sto
3. -sia-mo a chi su que-sta ter-ra non ha nes-sun a-mi-co, è pri-gio-
4. Cri-stò no-stro Sal-va-to-re, ma do-na-ci la forza an-che do-



1. -ce-ra, il-lu-mi-na il cam-mi-no del-la vi-ta.
2. mondo l'a-mo-re nel fu-tu-ro del-la vi-ta.
3. -nie-ro, e pian-ge i mor-ti uc-ci-si nel-la guer-ra.
4. -ma-ni di ren-de-re cre-di-bi-le il tuo a-mo-re. A-men.

O TRINITÀ INFINITA

per Assemblea

TM: Mon. Vitorchiano
Arm.: D. Stefani

1. O Tri-ni-tà in-fi-ni-ta, can-tiamo la tua gloria in questo vespro, per-chè nel Cristo



tu ci hai resi fi-gli ei no-stri cuori so-no tua di-mo-ra. A - -men.



2. Eterno, senza tempo,
sorgente della vita che non muore,
a te la creazione fa ritorno
nell'incessante flusso dell'amore.

3. Noi ti cantiamo, o Immenso,
in questo breve sabato del tempo
che annuncia il grande giorno senza sera
in cui vedremo te, vivente luce.

4. A te la nostra lode,
o Trinità dolcissima e beata,
che sempre sgorgi e sempre rifluisce
nel quieto mare del tuo stesso amore. Amen.

O CRISTO SPLENDORE DIVINO

per Assemblea

TM: Mon. Vitorchiano
Arm.: D. Stefani

1. O Cristo, splendo-re di-vi-no, tu av-vol-gi con do-ni di lu-ce



il mon-do che a vi-ta si de-sta, levan-do-lo al Padre in of-fer-ta. A - men.



2. La grazia di questo mattino
trasformi la terra in altare:
e l'opera tutta dell'uomo
diventi oblazione di lode.

3. Davanti al tuo volto di luce
dirigi il fluire del tempo,
e al Giorno che è senza tramonto
conduci il tuo popolo, o Cristo.

4. A te, luce vera del mondo,
al Padre, sorgente di luce,
al Fuoco, che è luce d'amore,
in questo mattino sia gloria. Amen.

SIGNORE GESÙ

per Solista e Coro di fanciulli

T: S. Mognoni
M: L. Lasagna

Andante (♩ = 138)

Andante *f deciso* *breve*

Ped. 8^a bassa *marc.*

Calmo in due

SOLO *mf* Signore Ge - sù, Signo-re Ge - sù: Tu sei il Cristo, il Figlio di Di - o *deciso*

mf *f*

Man.

ASS. *f Deciso* *Fine*

Tu sei il Cri-sto, il Fi-glio di Di-o

f *Mosso* *Fine mf*

Ped. (8^a bassa) *marc.* Man.

SOLO *mf*

1. Nel se - no glo -

meno

- rio - so del Pa-dre vi - ven - te nei se-co - lie - ter - ni

Deciso

- | | |
|--|--|
| 2. Nel freddo presepe di Betlem
sull'umile paglia Bambino | 6. Nell'alba fulgente di Pasqua
sul vuoto sepolcro, trionfante |
| 3. In braccio alla Vergine Madre
in docile amore a Giuseppe | 7. Su tutti gli altari del mondo,
nel sacro mistero del Pane... |
| 4. Nell'acque del fiume Giordano
vestito di luce sul Tabor | 8. Nel povero e nel sofferente,
nel tuo Vicario qui in terra |
| 5. Sul legno inchiodato alla croce
nel masso di pietra, sepolto | |

UN GRANDE PROFETA

per Solista e Coro di fanciulli

T: S. Mognoni
M: L. Lasagna

In 2 maestoso

SOLO (*mf*) ASS. (*f*)

Un grande Pro - fe - ta è sor - to fra noi: Cristo Si - gno - re!

SOLO

Sulle strade polverose di Gali - lea | turbe di fan - ciulli correvano a Te:
A Te portano tutte le strade del mondo sorridenti di bimbi, gementi di do - lore:
Gesù, buon Pastore, dolcezza dei cuori | che pasci amo - roso il gregge del Padre

p cresc. sempre

f risoluto

e Te acclamavano nel so-lee-sul-tan-ti: | O - san-na, Fi-glio di Da-vid.
 e Te acclama l'uni - ver-sò cre-a-to | O - san-na, Re d'I-sra-e-le.
 il cielo e la terra si vol-go-no a Te..... | O - san-na, Fi-glio di Di-o.

Dopo ogni versetto l'Ass. ripete:
 « Un grande Profeta »

ALLELUIA

per Solista e Coro di fanciulli

T: S. Mognoni
 M: L. Lasagna

Risoluto
 SCH. e poi ASS. *mf* Al-le-lu - ia, ——— al-le-lu - ia, ——— al-le-lu - ia al-le-lu - ia.
cresc.
 Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.

Risoluto
C mf *cresc.* *f*

Festoso
f SOLO *cresc.* *f*

1. La Tom-ba di Cri-sto è tom-ba glo - rio-sa, Cristo è risor-to!
 2. La no-stra spe - ran-za è un in - no di gio-ia, Cristo è risor-to!
 3. Il no-stro cam - mi - no è tut - to splen - do-re, Cristo è risor-to!

Festoso
f *cresc.* *f*

Dopo ogni versetto l'Ass. ripete: « Alleluia »

LA TERRA A TE CANTA

per Solista e Coro di fanciulli

T: S. Mognoni
M: L. Lasagna

mf ASS.

La

All^o moderato

mf

leggermente

ter - ra a Te can - ta, o Pa - dre San - to, in spi - ghe

stacc.

d'o - ro e grap - po - li ma - tu - ri l'in - no di lo - de del - la cre - a -

f Fine

-zio - ne nel mi - ste - ro di Cri - sto Ge - sù! —————

f Fine

SOLO
mf Calmo

1. La no - stra vi - ta è que - sto pa - ne che sa - rà il tuo
2. La no - stra vi - ta è que - sto vi - no che sa - rà il tuo

mf $\frac{2}{4}$

cresc. senza correre

Cor - po per sa - zia - re la fa - me di Di - o che il cuo - re del -
San - gue per sa - zia - re la se - te d'a - mo - re che il cuo - re del -

3 3 3 3

mf ASS. $\frac{2}{4}$ al $\frac{3}{4}$

- l'uo - mo tor - men - ta: e Di - o sei Tu! ————— La
- l'uo - mo tor - men - ta: l'A - mo - re sei Tu! ————— La

marc. *mf* $\frac{3}{4}$ al $\frac{3}{4}$

VIENI, SIGNORE GESÙ

per Solista e Coro di fanciulli

T: S. Mognoni
M: L. Lasagna

Allegretto mod.

f Poco stacc.

mf SOLI e poi ASS. Fine

Vie-ni Si-gnore Ge - sù vie-ni Si-gnore Ge - sù

mf Fine

SOLO *In due calmo*
mf cresc.

1. O stella ful-gente del primo mattino, di gloria tu splendi nei secoli e - ter-ni

mf cresc. al

- | | |
|---|---|
| 2. O Manna che scendi - sull'arso deserto
la fame e la sete - dell'uomo ristora. | 6. Signor della vita - che hai vinto la morte
nei cuori risorgi - sovrano vi regna! |
| 3. O Figlio di Dio - o Figlio dell'uomo
i pargoli e i bimbi - santifica ancora. | 7. Amor crocifisso - Salvezza del mondo
conforta chi soffre - chi piange, chi muore. |
| 4. O Vergine Luce - splendore del Padre
illumina il volto - del nostro destino. | 8. E quando per noi - suonerà l'ultim'ora:
accogli del cuore - l'estremo sospiro: |
| 5. O Strada che guida - alle porte del Cielo
il ritmo Tu segna - del nostro cammino. | 9. O Re della gloria - corona dei Santi
nei cieli ci svela - il volto del Padre! |

GLORIA A TE, CRISTO SIGNORE

per Solista e Coro di fanciulli

T: S. Mognoni
M: L. Lasagna*Maestoso*

SOLO e poi ASS.

Glo-ria a Te, Cri-sto Si-gno - re!

1. 2. 3. -re!

ultima volta
-re!

Cri-sto re - gui sem - pre!

*Calmò*Solo *mf* *cresc.*

1. O Re del-l'a - mo - re, ci hai do - na - to la Tu - a pas -

cresc.

- sio - ne in un gran - de mi - ste - ro di gio - ia!

ASS. dopo ogni versetto al §

2. O Re della Croce
la Tua Morte a noi hai donato
in un grande mistero di Vita!
3. O Re vittorioso
ci hai donato la Risurrezione
in un grande mistero d'Amore!
4. Sovrano dei cuori
la nostra vita t'offriamo che canta
nell'attesa del Tuo Ritorno.

SIGNORE, PIETÀ

per Assemblea e Schola a Iv

T: Messale
M: L. Guglielmi

Calmo (♩ = 48-50) *mp* SCH.

Si - gno - re, pie -

mp
Tast.

ASS.

-tà. Si - gno - re, pie - tà.

mf SCH. *ASS.* *rit.* SCH.

Cri - sto, pie - tà. Cri - sto, pie - tà. Si -

poco più

a tempo TUTTI *rit. e dim.* *p*

- gno - re, pie - tà. Si - gno - re, pie - tà.

rit. *p*

rit. *p*

ANNUNCIAMO LA TUA MORTE

per Assemblea

T: Messale
M: L. Guglielmi

CEL. *Mi-ste-ro del-la fe-de.*

mf ASS. *cresc.*
An-nun-ciamo la tua mor-te Si-gno-re, — pro-cla-mia-mo la

mp *mf* *cresc.*

Tast.

f *dim.*
tua ri-sur-re-zio-ne — nel-l'at-te-sa del-la tu-a ve-nu-ta.

dim.

Ped.

AGNELLO DI DIO

per Solista e Assemblea

T: Messale
M: L. Guglielmi

Calmo *mp* SOLO *cresc.*
A - gnel-lo di Di-o, — che to - gli pec -

p *mp* *cresc.*

Tast.

mf ASS. *dim.* 1. 2. *mp* 3. *p*
- ca - ti del mon-do, { Ab-bi pie-tà di no-i. A -
do-na a noi la — pa - ce. —

dim.

Ped.

PRONTUARIO PER L'USO DEI CANTI DI "ARMONIA DI VOCI" 1965/1974

CANTI PER IL TEMPO DI AVENTO

Titolo	Riferimento	Testo	Musica	Forma e disposizione vocale	Uso
A te Signore innalzo	1965,6/1	Salmo 24	A. Martorell	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Inizio (1a Dom.) Tra le letture (1a Dom. C)
Esultate e rallegratevi	1973,5/4	Is 55,6. 10-12	A. Perosa	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Inizio (3a Dom.) Tra le letture (3a Dom.)
Gioite, l'atteso dei secoli	1972,6/1	F. Zanettin	T. Zardini	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Inizio (3a Dom.) Tra le letture
Gioite sempre	1973,5/2	Fil 4,4	S. Vanzin	Ritornello e versetti per Ass. e/o Schola a 1v.	Inizio (3a Dom.) Tra le letture (3a Dom.)
Hai favorito, Signore	1965,6/4	Salmo 84	T. Zardini	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Tra le letture (2a Dom. B) (2a Dom. C)
Il Signore ci colma	1965,6/2	Salmo 84	E. Buondonno	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Comunione (1a Dom.) Tra le letture (2a Dom. B)
Innalzate nei cieli	1965,6/15	S. Albisetti	A. Martorell	Inno per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Inizio
La Vergine darà alla luce	1965,6/6	Is 7,14 Salmo 18	E. Bosio	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Comunione (4a Dom.) Tra le letture (3a Dom. B)
Marana tha	1970,6/1	Ap 22,16-20	L. Deiss A. Fant	Ritornello e versetti per Ass. a 1, 2, 3, 4v e Schola a 1v.	Inizio Comunione
Non abbiate timore	1965,6/5	Is 35,4 Salmo 84	E. Capaccioli	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Comunione (3a Dom.) Tra le letture (3a Dom. A)
O cieli, stillate	1965,6/5	Is 45,8 Salmo 84	A. Martorell	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Inizio (4a Dom.)
Popolo di Dio	1965,6/2	Is 30,19.30 Salmo 79	A. Martorell	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Inizio (2a Dom.) Tra le lett. (Dom. 4A,C; 1B)
Quelli che ti aspettano	1965,6/2	Salmo 24,3	D. Gesta	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Inizio (1a Dom.) Tra le lett. (Dom. 1,3C)
Rallegratevi o fratelli	1965,6/4	Fil 4,4 Salmo 84	A. Martorell	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Inizio (3a Dom.) Tra le lett. (Dom. 2B)
Rivela, Signore, il tuo volto	1965,6/3	Salmo 84,8	D. Gesta	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Inizio Tra le lett. (Dom. 1,2B; 4C)
Signore, vieni	1966,6/1	G. Stefani	D. Rimaud	Inno per Ass. e/o Schola a 1v.	Inizio Lodi (1a, 3a strofa)
Sorgi, Gerusalemme	1965,6/4	Bar 5,5; 4,36 Salmo 147	A. Martorell	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Comunione (2a Dom.) Tra le lett. (Dom. 1A, 2C)
Stillate dall'alto	1973,5/2	Is 45,8	S. Vanzin	Ritornello e versetti per Ass. e Schola a 1v.	Inizio (4a Dom.)
Vieni di notte	1969,5/1	D. Turollo	M. Pratesi	Litania per Ass. e Solista o Schola a 1v.	Inizio (Messa-Ufficio) Comunione
Vieni di notte	1972,5/1	D. Turollo	E. Bosio	Litania per Ass. e Schola a 1v.	Inizio Comunione
Vieni, o Signore	1972,3/4	D. Machetta	D. Machetta	Ritornello e strofe per Ass. a 1 o 2vp e Schola a 1 o 3vp.	Inizio (Messa-Ufficio) Comunione
Vieni, Signore Gesù	1967,6/16	G. Sobrero	D. Stefani	Responsorio per Solista e Ass. a 1 o 3vp.	Inizio-Comunione Pregliera dei fedeli

CANTI PER IL TEMPO DI NATALE

Titolo	Riferimento	Testo	Musica	Forma e disposizione vocale	Uso
Abbiamo visto la stella	1965,6/14	Mt 2,2 Salmo 71	V. Bellone	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Epifania Comunione
Cantano gli angeli	1970,6/4	L. Borello	Francese A. Fant	Inno corale a 1v.	Inizio
Da Maria è nato	1973,5/7	V. Meloni	Folk am. A. Fant	Inno strofico per Ass. a 1v.	Inizio-Fine Offertorio
Da Maria è nato	1973,5/8	V. Meloni	Folk am. E. Costa	Inno strofico per Coro di fanciulli e strum.	Inizio-Fine Offertorio
Ecco viene il Signore	1965,6/13	Mal 3,1 Salmo 71	E. Capaccioli	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Epifania Inizio-Tra le lett.
È nato il Salvatore	1968,6/1	G. Stefani	Praetorius B. Cerino	Inno corale per Ass. o Schola a 1 o 3vp o 4vd.	Inizio-Fine Offertorio
È nato per noi un bambino	1973,5/3	Is 9,6	S. Vanzin	Ritornello e versetti per Ass. e Schola a 1v.	Inizio Comunione
È nato un bambino	1973,5/5	Liturgia	A. Perosa	Ritornello e strofe per Ass. e Solista o Schola a 1v.	Inizio Dopo Comunione
Esulti il cielo	1965,6/8	Salmo 95	E. Capaccioli	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Natale (Aurora) Tra le letture
Gioiscono gli angeli	1965,6/16	S. Albisetti	T. Zardini	Inno per Ass. e/o Schola a 1 o 4vd.	Inizio-Fine Dopo Comunione
Gloria a Dio altissimo	1973,5/6	E. Bosio	Tradizionale E. Bosio	Inno. Ritornello e strofe per Ass. e/o Schola a 1v.	Inizio-Offertorio- Comunione-Ringraziamento
Gloria tutta la terra canti	1974,5/1	N. Rota	N. Rota	Inno per Schola a 2vp e Ass. ad lib.	Al Gloria Fine
Grande mistero	1969,6/9	V. Meloni	Francese T. Zardini	Noël per Ass. e/o Schola a 3vd.	Inizio Offertorio
I cieli sono aperti	1969,6/10	S. Albisetti	F. Rainoldi	Mottetto per Schola a 2vd e 3vd con Ass.	Inizio Fine
Il Signore manifestò	1965,6/10	Salmo 97	D. Stefani	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	In die natal.: tra le letture Comunione
La parola dei profeti	1972,3/5	D. Machetta	D. Machetta	Ritornello e strofe per Coro a 2vp.	Inizio-Tra le lett. Offertorio-Ringraziamento
Le campane annunciano	1973,5/1	R. Frattallone	Inglese A. Fant	Ritornello e strofe per Ass. e Coro di ragazzi a 1v.	Inizio-Fine Offertorio
Lieti pastori	1966,6/2	Lauda antica	E. Capaccioli	Lauda per Schola a 2vp e 4vd.	Inizio
Mi ha detto il Signore	1965,6/7	Salmo 2	E. Bosio	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	In die natal.: versetto alleluiatico
Nasce il Signore	1973,5/9	P. Ghio	L. Lasagna	Ritornello e strofe per Ass. e Schola a 2vp o 3vp.	Inizio-Comunione- Offertorio
Nel silenzio	1970,6/3	W. Rabolini	Francese A. Fant	Corale per Ass. a 1v.	Inizio-Fine
O Erode crudele	1967,6/14	Liturgia	D. Stefani	Inno. Recitativo melodico per Ass.	Epifania Vespro: inizio
O Gesù Redentore	1967,6/13	Liturgia	D. Stefani	Inno. Recitativo melodico per Ass.	Natale Vespro: inizio
Oggi Cristo è nato	1967,6/14	Liturgia	Gregoriano D. Stefani	Antifona per Ass.	Natale. Vespro (4a Ant.) Dopo Comunione
Per noi è nato	1965,6/9	Is 9,6 Salmo 97	Gregoriano D. Stefani	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 3vd.	In nocte natal.: tra le lett. In die natal.: inizio
Signore tu sei venuto	1968,6/6	D. Tuoldo	T. Zardini	Inno per due Cori a 1v e Ass. ad lib.	Vespro Dopo Comunione
Signore tu sei il Verbo	1968,6/2	D. Tuoldo	E. Capaccioli	Inno per due Cori a 1v e Ass. ad lib.	Mattutino Dopo Comunione
Tre prodigi	1967,6/15	Liturgia	Gregoriano D. Stefani	Antifona per Ass.	Epifania. Vespro (4a Antifona)
Tuo è il cielo	1965,6/10	Salmo 88	T. Zardini	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Tra le letture
Tu sei re	1965,6/8	Salmo 109	E. Bosio	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Comunione
Tutti i popoli vengono a te	1965,6/14	Salmo 71	V. Bellone	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd.	Epifania Tra le letture
Tu un giorno nascesti	1970,3/5	D. Machetta	D. Machetta	Strofe e ritornello per Solista o Coro e Ass.	Comunione