

RIVISTA
BIMESTRALE
DI MUSICA

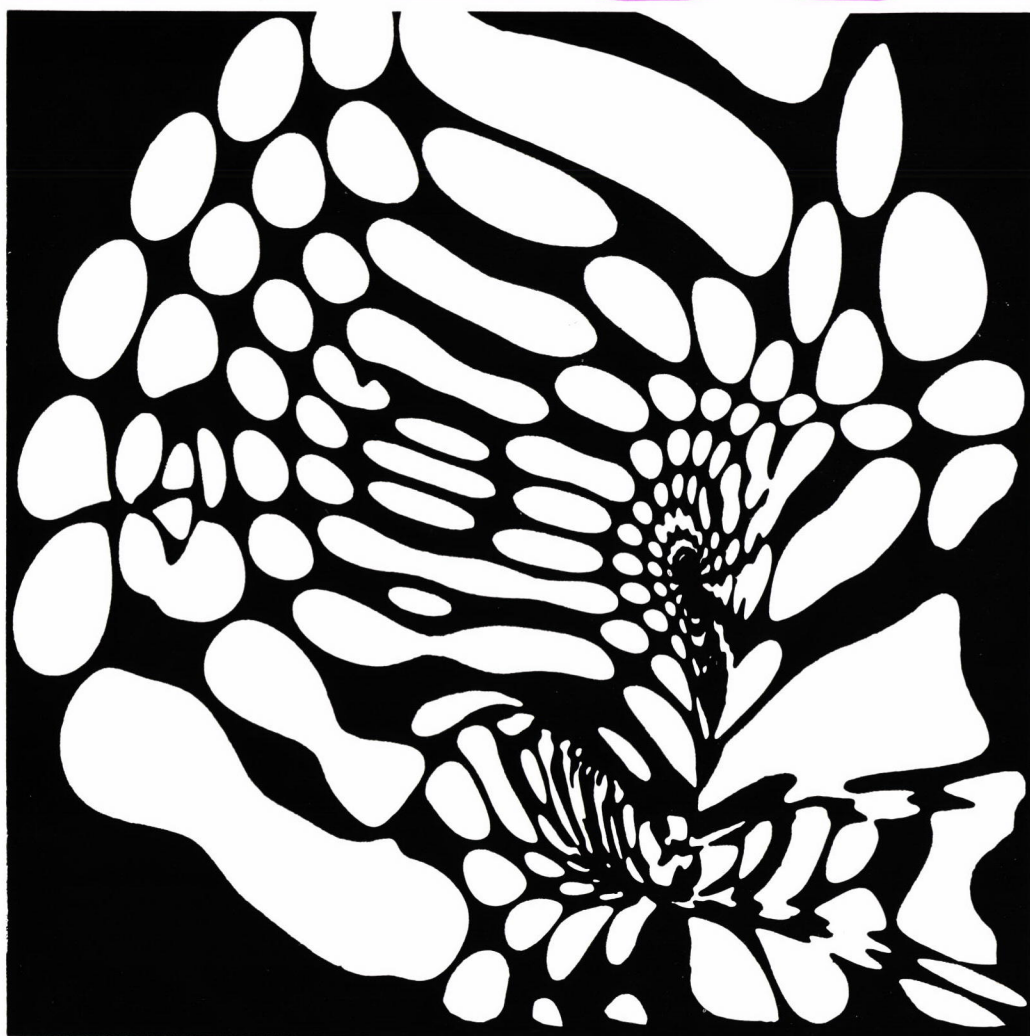
ELLE DI CI * TORINO-LEUMANN

PER ASSEMBLEE
LITURGICHE
E GRUPPI
GIOVANILI

5/1974

SETTEMBRE-OTTOBRE

ARMONIA DI VOCI



ARMONIA DI VOCI

RIVISTA BIMESTRALE DI CANTO



Direzione: A. FANT

Principali collaboratori:

V. BELLONE - E. BOSIO - E. CAPACCIOLI - L. LASAGNA - D. MACHETTA -
A. MARTORELL - L. MOLFINO - A. PEROSA - W. RABOLINI - F. RAINOLDI -
G. M. ROSSI - L. SCAGLIANTI - D. STEFANI - T. ZARDINI

CANTI PER ASSEMBLEE LITURGICHE E GRUPPI GIOVANILI

ANNO XXIX

SETTEMBRE-OTTOBRE 1974

Abb. annuo L. 2200 (Estero L. 2800)

Ogni numero L. 500

Numeri arretrati L. 1000

Numero doppio L. 1000

EDITRICE ELLE DI CI

10096 LEUMANN (TORINO)

CANTI PER ASSEMBLEE LITURGICHE NATALE - CRISTO RE - MADONNA - SANTI

CANTO DI GLORIA, di Nino Rota. Forma A-B-A. Inno. Potrebbe essere eseguito tutto dalla Schola, oppure affidare all'Assemblea e Schola la parte A, alla Schola sola (meglio a 2v. femminili) la parte B. Per l'esecuzione attenersi alle indicazioni dello spartito. **Uso:** Natale e periodo natalizio, come canto di Inizio, Finale, Offertorio. Ordinario della Messa, al posto del Gloria ufficiale, in certe solennità, quando ci fossero difficoltà pratiche a cantare il testo del Messale.

L'AGNELLO IMMOLATO, di Lasagna. Antifona e Salmo corale. **Uso:** Festa di Cristo Re e del Signore, come canto di Inizio o dopo la Comunione.

RE IN ETERNO, di Lasagna. Antifona e recitativo salmodico. In ogni coppia di versetti rispettare l'alternanza tra Solista e Schola. **Uso:** Festa di Cristo Re. L'antifona può essere usata come ritornello al Salmo Responsoriale (S. 121). Canto di Comunione.

L'ANIMA MIA MAGNIFICA IL SIGNORE, di Lasagna. Melodia semplice e breve, schema unico con le indispensabili variazioni in incisi melodici: risulta di facile apprendimento. **Uso:** Vespro. Canto di ringraziamento (es. dopo la Comunione). Feste della Madonna.

BEATA SEI TU, MARIA, di Bosio. Ritornello sul tema dell'Ave Maria gregoriana. Per l'esecuzione: Ritornello dopo ogni strofa (oppure solo all'inizio e alla fine), affidato all'Assemblea. Si potrebbe anche escludere il Ritornello, alternando le Strofe tra due cori. **Uso:** Feste della Madonna (1a strofa: Annunciazione; 4a strofa: Addolorata; 5a strofa: Assunta). Ufficio: Inno di Inizio. Messa: Canto Responsoriale, alternando Solista e Assemblea; in questo caso potrebbe servire solo l'Antifona come ritornello al salmo declamato. Canto di Inizio, Offertorio, Finale (meno).

AVE, MADRE DEL SIGNOR, di Bosio. Mottetto solenne per Assemblea (Rit.) e Schola a 2vp. (Strofe). Ogni strofa si riferisce ad un mistero mariano, e quindi sono particolarmente indicate per queste feste e tempi dell'anno: per l'Avvento e l'Immacolata (8 Dic.) la 1a strofa; per la Quaresima e l'Addolorata (15 Sett.) la 2a strofa; per l'Assunta (15 Ag.) la 3a strofa. **Uso:** Inizio, Offertorio, Finale.

INNO ALLA VERGINE, di Stefani, Capaccioli, Vanzin. Presentiamo tre moduli a scelta sul medesimo testo: più corale quello di Capaccioli, scorrevoli e sciolti gli altri due. **Uso:** molto indicato per la Liturgia delle Ore, come Inno di Inizio.

AVE, MARIA, di Donella. Mottetto per Schole qualificate. Pur essendo semplice e lineare, esige una dinamica raffinata. **Uso:** Feste della Madonna, specialmente all'Offertorio.

SPLENDORE LUMINOSO, di Stefani. Inno a ritmo libero. **Uso:** Feste delle Vergini, specialmente alla Liturgia delle Ore, come Canto di Inizio.

DIO GLI DIEDE, di Rabolini. Antifona e Salmo corale. Specialmente per Assemblee e Schole di istituti. **Uso:** Festa di Santi (D. Bosco), come canto di Inizio.

HA CREDUTO, di Rabolini. Antifona e Salmo corale: **Uso:** Feste di Santi (D. Bosco), alla Comunione.

VENITE, FIGLI, di Rabolini. Antifona e recitativo salmodico. **Uso:** Feste di Santi (D. Bosco), come Salmo Responsoriale (a 1v.), all'Offertorio, alla Comunione.

Indice

1. **CANTO DI GLORIA**. Inno per Schola a 2vp. e Assemblea ad lib. Testo e Musica di N. Rota.
4. **L'AGNELLO IMMOLATO**. Antifona e Salmo corale per Assemblea e Schola a 1v o 2vp o 4vd. Testo del Messale, musica di L. Lasagna.
5. **RE IN ETERNO**. Antifona e Recitativo salmodico per Assemblea e Schola a 1v o 2vp o 4vd. Testo del Messale, musica di L. Lasagna.
6. **L'ANIMA MIA MAGNIFICA IL SIGNORE**. Cantico per Assemblea a due cori. Testo del Salterio corale, musica di L. Lasagna.
7. **BEATA SEI TU, MARIA**. Inno per Assemblea e Schola a 1v. Testo della « Preghiera del giorno » (LDC), musica di E. Bosio.
8. **AVE, MADRE DEL SIGNOR**. Mottetto per Assemblea e Schola a 2vp. Testo e musica di E. Bosio.
10. **INNO ALLA VERGINE**. Inno per Assemblea a 1v. Testo del monastero di Valserena, musica di D. Stefani, E. Capaccioli, S. Vanzin.
12. **AVE, MARIA**. Mottetto per Solista e Schola a 2vp o 4vd. Testo del Messale, musica di V. Donella.
13. **SPLENDORE LUMINOSO**. Inno per Assemblea a 1v. Testo di S. Atanasio, musica di D. Stefani.
14. **DIO GLI DIEDE**. Antifona e Salmo corale per Assemblea e Schola a 1v. Testo del Messale, musica di W. Rabolini.
15. **HA CREDUTO**. Antifona e Salmo corale per Assemblea e Schola a 1v. Testo del Messale, musica di W. Rabolini.
16. **VENITE, FIGLI**. Antifona e Recitativo salmodico per Assemblea e Schola a 1v o 4vp. Testo del Messale, musica di W. Rabolini.

ERRATA CORRIGE

Armonia di Voci 1974, n. 4, pag. 7: Il titolo « Professione di fede » si riferisce al ritornello in fondo pagina « Io credo Signore »; perciò va spostato insieme all'indicazione « per Assemblea e Solista » e all'autore « M: G. C. Boretti ».

CANTO DI GLORIA

1

per Assemblea a 1v o 2vp e Schola a 2vp

Festoso, solenne ♩ = 66-72.

TM: N. Rota

Strum.

Voci TUTTI

Glo-ri-a, glo-ri-a tut-ta la ter-ra can-ti glo-ri-a glo-ri-a al Si -

-gnor. Glo-ri-a, glo-ri-a can-ti-no gli al-ti cie-li, glo-ri-a, glo-ri-a

al Si-gnor. Grande è la po-ten-za, la bon-tà, grandee la giu-sti-zia

mf del Si-gnor, del Si-gnor, del Si-gnor, *f* grande è la clemen-za del no-stro cre - a - tor.

mf del Si-gnor, del Si-gnor, del Si-gnor *f* la clemen-za del no-stro cre - a - tor.

Con vivacità (♩. = 66 - 72)

Coretto

Tut - ta la ter-ra inneggi al Si-gnor tut - ta la ter-ra a-do-ri il Si-gnor

Tut - ta la ter-ra inneggi al Si-gnor tut - ta la ter-ra a-do-ri il Si-gnor

Con vivacità
f squillante

lo - di can-tia-mo a Te lo - di can-tia-mo a Te

lo - di can-tia-mo a Te lo - di can-tia-mo a

lo - di can-tia-mo a te, o no-stro crea - tor, o no-stro Si - gnor.

te a te, o no-stro crea - tor, o no-stro Si - gnor.

TUTTI *TEMPO I.*

Glo-ri-a, glo-ri-a, tut-ta la terra canti glo-ri-a, glo-ri-a al Si - gnor. Gloria,

Glo-ri-a, glo-ri-a, tut-ta la terra canti glo-ri-a, glo-ri-a al Si - gnor. Gloria,

TEMPO I.

glo-ri-a, can-ti-no gli al-ti cie-li glo-ri-a, glo-ri-a al Si - gnor.

glo-ri-a, can-ti-no gli al-ti cie-li glo-ri-a, glo-ri-a al Si - gnor.

ff

L'AGNELLO IMMOLATO

per Assemblea e Schola a 1v o 2vp o 4vd

T: Messale
M: L. Lasagna*Tranquillo*

SCHOLA e poi ASS.

L'A-gnello im-mo-la-to è de-gno di avere po - tenza e ric-chezza e sa -

-pienza forza e o - no-re. A Lui si-a glo-ria po-tenza nei se-co-li in e - ter - no.

marc.

Schola a 2 v.s. opp. a 4 v.d. e Organo

Deciso. Can - ta - te un in-no al Si - gnore: à com-piu-to co-se ec-cel-se !

I.

$\frac{2}{4}$ *mf*

Que-sto si - a fat-to co - no-sce-re in tut-ta la ter - ra.

p cresc.

ASS.
L'agnello...

II.

Deciso

$\frac{2}{4}$ *mf*

E-sul - ta - te e gri - da - te di gio-ia, a - bi - tan - ti di

Si-on: è grande in mezzo a voi il San-to d'I-sra - e - le.

p cresc.

ASS.
L'agnello...

III. *Deciso* *mf* $\frac{2}{4}$

Si - a glo - ria al Pa - dre, al Fi - glio, al - lo Spi - ri - to

p cresc.

San - to: a chi e - ra, è e sa - rà nei se - co - li il Si - gno - re.

ASS.
L'Agnello...

RE IN ETERNO

per Assemblea e Schola a 1v o 2vp o 4vd

T: Messale (S. 28)

M: L. Lasagna

Moderato
Schola e poi ASS. *mf* $\frac{3}{4}$

Re in e - terno siede il Si - gno - re be - ne - di - rà il suo po - po - lo in pa - ce.

Schola a 2 v.s. opp. a 4 v.d. Salmo 28

I. { — Date al Signore, figli di Dio, date al Si - gnore gloria e po - tenza;
— date al Signore la gloria del suo nome, ado - ratelo in splen - dore di santi - tà.

II. { — Il Signore pre - siede al di - luvio, il Si - gnore siede re per sempre
— Il Signore dà po - tenza al suo po - po - lo, bene - dice il suo po - po - lo in pace.

III. { — Sia gloria al Padre onni - po - tente, al Figlio, Gesù Cristo, Si - gnore,
— allo Spirito Santo, A - more, nei se - coli dei se - coli. Amen.

Dopo ogni copia di versetti l'Ass. ripete "Re in et..."

L'ANIMA MIA MAGNIFICA IL SIGNORE

per Assemblea e Solista o Schola a 4v

T: Salterio Corale (Lc 1,47ss.)

M: L. Lasagna

Calmo

1. L'a-ni-ma mi - a ma - gni - fi-ca il Si - gno - re e s'al -
 2. Perchè a guar - da - to al-la mi - se - ria del-la sua ser - va, e
 3. Perchè il po - ten - te mi à fat - to gran - di co - se, e
 4. E il su - o a - mo - re per se - co - li e se - co - li a co -
 5. E - gli o - pe - ra po - ten - za col suo brac - cio, di -
 6. Ab - bat - te i po - ten - ti dai tro - ni e in -
 7. Gli af - fa - ma - ti ri - em - pie di be - ni e i
 8. Sol - le - va I - sra - e - le su - o ser - vo, ri - cor -
 9. Co - sì à par - la - to ai no - stri Pa - dri, per A -
 10. Si - a glo - ria al Padre on - ni - po - ten - te, al

1. - lie - tai mi - o spi - ri - to in Di - o mio Sal - va - o to - re.
 2. o - ra tut - ti i po - po - li mi di - ran - no be - a - ta.
 3. san - to è il suo no - - me.
 4. - lo - ro che lo te - - mo - no.
 5. - sper - de i su - per - bi nel - l'in - ten - to del lo - ro cuo - re.
 6. - nal - za i mi - - se - ri.
 7. ric - chi li ri - man - da vuo - - ti.
 8. - dan - do il su - o a - mo - - re.
 9. - bra - mo e la su - a di - scen - den - za nei se - co - li.
 10. Fi - glio al - lo Spi - ri - to San - to. A - men.

BEATA SEI TU, MARIA

per Assemblea e Solista o Schola a 4v

7

T: Preghiera del giorno (LDC)
M: E. Bosio

RITORN.

A - ve, Ma - ri - a, pie - na di gra - zia, il Si - gno - re è con te,

STROFA

tu sei be - ne - det - ta fra le don - ne. 1. Be - a - ta sei tu, Ma -

- ri - a: _____ il "Sì" che di - ce - sti a Di - o _____ fa na - sce - re in

te il Cri - sto Ge - sù, _____ o Madre di tut - ti i cre - den - ti.

- | | |
|---|--|
| 2. L'amore che è in te, Maria,
ti porta a donare amore:
tu vieni da noi insieme a Gesù,
e grande è la gioia del dono. | 4. L'angoscia che è in te, Maria,
è grande com'è il peccato:
insieme a Gesù tu soffri per noi,
o Madre di tutti i dolori. |
| 3. La fede che è in te, Maria,
è intatta nel suo mistero:
tu vedi Gesù, e credi con noi
che Cristo è il Figlio di Dio. | 5. La gloria che è in te, Maria,
il mondo non può vederla:
risorto Gesù tu ascendi con lui;
nel cielo tu preghi per noi. |

AVE, MADRE DEL SIGNOR

per Assemblea e Schola a 2vp

TM: E. Bosio

And. maestoso SCHOLA *f*

1. 2. 1. A ve,

Acc. *f*

Ma-dre del Si - gnor, Ver-gine immaco - la - ta! A - ve! la

mf

gioia dell'annunciorieMPIE il tuo cuo - re. A - ve! Hai ge-ne - ra - to

mf

cresc. l'e-ter-na lu-ce nel suo ful - go - re. A - ve, Ma - dre, A - ve,

cresc. *f*

mf san-ta sempre Vergi-ne Ma - ri - a. *p* Tu so - la, *mf* tu so - la, Ver-gi-ne

mf Ma - dre *ASS. f con slancio* Te can-ta o - gni cre - a - tu - ra

mf Ma-dre del-la lu - ce! *mf* Ti pre - ghia-mo sempre si - i tu per noi

f 1. Au - si - lia - tri - ce. *f* 2. -tri - ce.

2. Ave, Madre del Signor, vergine dolorosa!
Ave! Di Cristo l'agonia ferì il tuo cuore.
Ave! Ci hai generato accanto al Figlio morente in croce.
Ave, Madre, ave! Stavi sul Calvario, o Maria.
Tu sola, tu sola la Madre di tutti.
3. Ave, Madre del Signor, vergine gloriosa!
Ave! Risorto è il Cristo e fa il suo ritorno al Padre.
Ave! Su te discese il santo Spirito dell'amore.
Ave, Madre, ave! Nella gloria ti chiamò il Cristo.
Tu sola, tu sola la nostra Regina.

INNO ALLA VERGINE

per coro a IV

T: Monastero di Valserena

M: D. STEFANI

Calmo and^{no}

1. Ac-qua di fon-te cri-stal-li-nae pu-ra, sei l'in-no-cen-za ed

A



M: S. VANZIN

Scorrevole

C

1. Ac-qua di fon-te cri-stal-li-na e pu-ra, sei l'in-no-

-cen-za ed il can-do-re, o Ma-dre, fer-ti-lè ter-ra tut-ta a-per-ta al

so-le, po-sa su te lo sguar-do del Si-gno-re. A-men.

2. A quel saluto d'Angelo celeste,
con umiltà e fede tu hai creduto,
e ormai compiuto il tempo dell'attesa,
Vergine intatta, hai concepito il Figlio.
3. E tieni tutto chiuso nel tuo grembo,
il Dio immenso che distende i cieli,
per cui le stelle splendono di luce,
e pesa nella mano l'universo.

4. In lui tu sei la Madre dei viventi;
verso di te la Chiesa si rivolge,
e nel tuo amore, nella tua obbedienza
trova il sentiero per tornare a Dio.
5. In mezzo a noi è sempre il Figlio tuo,
e fa da ponte tra il tempo e l'eterno:
per lui sia gloria al Padre che è nei cieli,
nel Santo Spirito, fonte di vita.

AVE, MARIA

per Solista e Schola a 2vp o 4vd

T: Messale

M: V. Donella

Voce. *SOLO* *p* *2-3/4* *3* *3* *3*

A - ve Ma - ri - a, pie - na di gra - zia, il Si - gno - re è con

a cc. *2-3/4* *pp* *3* *3* *3*

Te. Tu sei be - ne - det - ta fra tut - te le don - ne

e be - ne - det - to il frut - to del tu - o se - no, Ge - sù.

Schola a 2 v. p. o 4 v. d.

Voci e org. *2/4* *p*

San - ta Ma - ri - a, ma - dre di Di - o, pre - ga per noi pec - ca - to - ri, a -

- des - so e nel - l'o - ra del - la no - stra mor - - te. A - men.

tratt.

A - men

SPLENDORE LUMINOSO

13

per coro a 4v

T: S. Atanasio (parafrasi di Valserena)

M: D. Stefani

Splen-do-re lu-mi-no-so, lu-ce nuo-va, vol-to del Dio immor-

scorrevole e sereno

-ta-le on-ni-po-ten-te, mu-si-ca pie-na d'e-ter-no mi-

-ste-ro sei tu, ver-gi-ni-tà, tem-pio di Di-o [A-men.]

2. Del Cre-a-to-re ten-da-e pa-ra-di-so, Cri-sto Si-gno-re in

te si è ri-po-sa-to; la sua vit-to-ria in te, tut-to con-

-su-ma e do-na a te l'e-re-di-tà pe-ren-ne.

3. Con cuo-re vi-gi-le e fe-de sin-ce-ra, Ver-bo di Di-o,

ti ve-niamo in-con-tro, e lo-de ve-ra sia la no-stra vi-

-ta a te, al Pa-dre, al-lo Spi-ri-to San-to. A-men.

DIO GLI DIEDE

per Assemblea e Schola a Iv

T: Messale (S. 112)
M: W. Rabolini

Solenne

ASS. Di - o gli die-de sa - pien-za e gran-de pru - den-za — e un a -

- mo - re im - men - so — co-me l'a - re-na del ma - re.

Più mosso

SCHOLA Lo - da-te, o ser-vi del Si - gno - re, — lo - da-te il

no-me del Si - gno - re. Sia be-ne - det-to il no-me del Si - gno-re da

o - ra e per sem-pre. Dal sor-ge-re dal so-le al suo tra - mon - to

Sia be-ne - det-to il no-me del Si - gno - re.

D.C. al Fine

HA CREDUTO

per Assemblea e Schola a Iv

15

T: Messale (S. 33)
M: W. Rabolini

Moderato

RIT. Ha cre - du - to con - tro o - gni spe - ran - za — e fu
ASS.

Pa - dre di mol - te na - zio - ni se - con - do la pro - mes - sa. —

SCH.

1. Be - ne - di - rò il Si - gnore in ogni tem - po, sul - la mia boc - ca sem - pre la sua

lo - de. — Nel Si - gnore si glo - rie - rà l'a - ni - ma

mi - a. — L'u - mi - le a - scol - tie si ral - le - gri. —

RIT.

2. Guardate a lui: sarete luminosi.
Il vostro volto non arrossirà.
Questo povero chiama il Signore: Dio lo ascolta,
lo libera da tutte le sue angosce.

VENITE, FIGLI

per Assemblea e Schola a 1v o 4vp

T: Messale (S. 33)

M: W. Rabolini

Con slancio

ASSEMBLEA

Ve - ni - te, fi - gli, a - scol - ta - te - mi: _____

v'in - se - gne - rò il ti - mo - re del Si - gno - re.

SCHOLA (4 v. p.)

RIT.

Voci Bianche (*)

(*) In questa esecuzione a 1 voce la parte della Schola può essere sovrapposta o servire da accompagnamento.

PRONTUARIO PER L'USO DEI CANTI DI «ARMONIA DI VOCI» 1965/1974

CANTI ALLA MADONNA

Titolo	Riferimento	Testo	Musica	Forma e disposizione vocale	Uso
Acqua di fonte	1974,5/10	Monastero di Valserena	D. Stefani E. Capaccioli S. Vanzin	Inno per Assemblea a 1v.	Ufficio Inizio
Altissima luce	1966,2/7	Laudario Cortonese	E. Capaccioli	Lauda per Schola a 4vd.	Inizio-Offertorio-Fine
Ascolta figlia	1971,2/8	Salmo 44	A. Martorell	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v.	Tra le Letture
Ascolta figlia	1971,2/15	Salmo 44	G. Brunoro	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 3vp	Inizio
Ave Madre	1974,5/8	E. Bosio	E. Bosio	Mottetto per Ass. e Schola a 2vp	Inizio-Offertorio-Fine
Ave Maria	1966,2/4	Liturgia Salmo 118	E. Capaccioli	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	Tra le Letture
Ave Maria	1968,6/10	G. Medica	E. Bosio	Corale per Ass. a 1v	Inizio-Fine
Ave Maria	1969,3/5	Liturgia	V. Bellone	Mottetto per Schola a 2vp	Offertorio
Ave Maria	1971,4/12	A. Pepati	A. Pepati	Ritornello e strofe per Gruppi giovanili a 1v	Inizio-Offertorio
Ave Maria	1971,6/12	Liturgia	L. Lasagna	Mottetto per Schola a 3vp	Offertorio
Ave Maria	1974,5/12	Liturgia	V. Donella	Mottetto per Schola a 1v o 2vp o 4vd	Offertorio
Ave o Maria	1969,3/13	Liturgia	E. Bosio	Mottetto per Schola a 1v o 4vd	Offertorio
Ave o Stella	1966,3/15	G. Stefani G. Sobrero	T. Zardini	Inno per Ass. e Schola ad lib. a 1v o 4vd	Ufficio-Inizio
Ave o Stella	1968,2/6	G. Stefani G. Sobrero	Gregoriano D. Stefani	Inno per Assemblea a 1v	Ufficio-Inizio
Ave Regina	1968,2/1	Liturgia LDC	G. Catel	Mottetto per Schola a 1v o 3vd	Inizio-Offertorio-Fine
Ave Regina	1968,2/3	Liturgia LDC	Gregoriano D. Stefani	Antifona per Assemblea a 1v	Inizio-Offertorio-Fine
Ave Regina	1969,4/13	Liturgia LDC	M. Piatti	Antifona per Gruppi giovanili a 1v	Inizio-Offertorio-Fine
Beata la Vergine	1966,2/6	Liturgia Salmo 44	E. Capaccioli	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	Tra le Letture
Beata la Vergine	1969,3/8	Liturgia Lc 1,47ss.	A. Martorell	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	Comunione-Ringraziamento Vespro
Beata Madre	1971,2/6	A. Martorell	A. Martorell	Corale per Ass. e Schola a 3vp	Inizio-Fine
Beata Maria	1971,4/14	L. Scaglianti	Folk L. Scaglianti	Strofe per Gruppi giovanili	Inizio-Offertorio-Fine
Beata sei tu	1974,5/6	“Preghiera del giorno”	E. Bosio	Inno per Ass. e Schola a 1v	Ufficio-Inizio-Offertorio
Benedetta sei tu	1969,3/1	Liturgia	D. Stefani	Antifona e salmodia per Solista e Assemblea	Tra le Letture
Bianca come la neve	1970,5/8	Liturgia D. Machetta	D. Machetta	Antifona e versetti per Ass. e Schola a 1v	Tra le Letture-Offertorio
Celebriamo	1966,2/14	Liturgia Salmo 44	L. Lasagna	Antifona e salmo corale per Ass. e Schola a 2vp	Maria Regina Inizio
Chi è costei	1971,2/1	Liturgia Salmo 97	N. Barosco	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v	Inizio
Chi la croce accoglierà?	1967,1/8	G. Stefani	Popolare D. Stefani	Ritornello e strofe per Ass. e Schola a 1v o 3vd	Addolorata-Via crucis Inizio-Tra le Letture
Come possiamo cantarti?	1970,5/9	D. Turollo	T. Zardini	Tropario per Ass., Solo e Schola a 2vp o 4vd o 3vp	Inizio
Dalle città	1968,2/8	V. Meloni	D. Stefani	Litania e corale per Ass. e Schola a 1 o 2 o 3vp o 4vd	Pellegrinaggi Inizio
Da te Vergine	1973,2/12	W. Rabolini Lc 1,47ss.	W. Rabolini	Antifona e salmodia per Ass. e Solista	Vespro Ringraziamento
Dono sublime	1973,2/16	D. Machetta	D. Machetta	Lode popolare per Ass. a 1 o 2vp	Inizio-Offertorio-Fine
Ecco un segno	1969,3/10	Liturgia Salmo 97	E. Bosio	Tropario per Ass. e Schola a 4vd	Inizio
Grande è l'amore	1973,2/12	W. Rabolini Lc 1,47ss.	W. Rabolini	Antifona e salmodia per Ass. e Solista	Vespro Ringraziamento
Grazie Maria	1973,2/13	D. Machetta	D. Machetta	Mottetto per Ass. ad lib. e Schola a 1 o 3vp	Fine
Il Signore mi ha riempito	1969,6/7	Liturgia Salmo 29	A. Fant	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 3vd	Immacolata Inizio-Dopo Comunione
Il Signore mi ha riempito	1973,4/16	Liturgia Salmo 29	A. Perosa	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd	Immacolata Inizio-Dopo Comunione
Io canto al Signore	1973,3/13	LDC (Lc 1,47ss.)	A. Espinosa	Ritornello e strofe per Gruppi giovanili	Vespro Ringraziamento
La mano del Signore	1969,3/14	Liturgia Salmo 32	E. Bosio	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd	Ausiliatrice Comunione

Titolo	Riferimento	Testo	Musica	Forma e disposizione vocale	Uso
L'Angelo del Signore	1973,5/10	R. Frattallone	Francese A. Fant	Canto popolare per Ass. e/o Schola a 1 o 2vp	Immacolata Inizio-Offertorio
L'Angelus	1972,3/3	D. Machetta	D. Machetta	Ritornello e recitativo per Ass. e Solista	Meditazione Offertorio
L'anima mia magnifica	1968,1/5	Lc 1,47ss.	D. Stefani	Cantico per Ass. (greg.) e Schola a 3vp o 4vd	Vespro Ringraziamento
L'anima mia magnifica	1971,2/9	Lc 1,47ss.	A. Martorell	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v	Vespro Ringraziamento
L'anima mia magnifica	1974,5/6	Lc 1,47ss.	L. Lasagna	Corale per Assemblea a 1v	Vespro Ringraziamento
L'uomo va	1972,4/19	B. Bartolini	M. Landri	Ritornello e strofe per Gruppi giovanili a 1 o 2vp	Inizio-Offertorio-Fine
Madre di tutte le genti	1973,3/11	LDC	A. Espinosa	Ritornello e strofe per Gruppi giovanili a 1v	Offertorio-Fine
Madre sublime	1968,2/3	Liturgia	Gregoriano D. Stefani	Antifona per Assemblea a 1v	Inizio-Fine
Maria Madre nostra	1973,4/1	R. Frattallone	Popolare A. Fant	Corale per Assemblea a 1v	Inizio-Offertorio-Fine
Maria rifulge	1966,2/15	Liturgia Salmo 44	L. Lasagna	Antifona e salmo corale per Ass. e Schola a 1 o 2vp	Inizio-Offertorio
Mentre trascorre la vita	1973,3/12	LDC	A. Espinosa	Strofe per Gruppi giovanili	Inizio-Offertorio-Fine
Noi ti preghiamo	1973,4/6	G. Medica	Popolare A. Fant	Corale per Ass. e Schola a 1v o 2vp o 3vp o 4vd	Inizio-Offertorio-Fine
Noi ti ringraziamo	1972,6/10	F. Zanettin	T. Zardini	Ritornello e strofe per Solista e Schola a 1 o 4vd	Offertorio-Fine
O donna, tu sei la palma di Cades	1973,4/2	D. Turollo	E. Capaccioli	Tropario per Ass., Solista e Schola a 2vp	Meditazione Inizio-Offertorio
Ogni giorno a te Maria	1973,4/8	V. Meloni	L. Lasagna	Corale per Ass. e Schola a 1 o 2vp o 4vd	Inizio-Offertorio-Fine
O Maria che stai presso la croce	1973,3/14	LDC	A. Espinosa	Ritornello e strofe per Gruppi giovanili a 1v	Via crucis-Addolorata
O Maria Immacolata	1971,2/2	N. Barosco	N. Barosco	Lauda per Schola a 1v o 3vp o 4vd	Immacolata Inizio-Offertorio-Fine
O Maria santissima	1968,6/11	V. Meloni	Bretone D. Stefani	Lode popolare per Ass. e/o Schola a 1v o 3vp o 4vd	Inizio-Fine
O Maria tu sorgi	1969,3/12	Liturgia Salmo 97	E. Bosio	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd	Ausiliatrice Inizio-Tra le Letture
O Regina del mondo	1966,2/16	Liturgia Lc 1,47ss.	E. Capaccioli	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 2 o 3vp	Comunione-Ringraziamento
O Regina di tutti i popoli	1971,2/4	D. Machetta	D. Machetta	Corale per Ass. e/o Schola a 1 o 2vp	Fine
Piangerò con te	1974,2/5	L. Scaglianti	L. Scaglianti	Strofe per Gruppi giovanili a 1v	Addolorata-Via crucis Tra le Letture-Offertorio
Questo è il tempo	1971,6/10	D. Turollo	F. Rainoldi	Mottetto per Ass. e Schola a 4vd	Immacolata-Avvento Inizio-Offertorio-Fine
Regina dei cieli	1968,2/2	Liturgia	Gregoriano D. Stefani	Antifona per Ass. a 1v	Pasqua Offertorio-Fine
Regina dei cieli	1968,2/1	Liturgia	G. Catel	Antifona per Schola a 1 o 3vp	Pasqua Offertorio
Regina dei cieli	1969,4/13	Liturgia	M. Piatti	Antifona per Gruppi giovanili a 1v	Pasqua Offertorio-Fine
Risplende Signore la Regina	1973,4/5	Liturgia	E. Capaccioli	Antifona e salmodia per Ass. e Solista	Assunta Tra le Letture
Santa Maria della speranza	1973,3/15	LDC	A. Espinosa	Ritornello e strofe per Gruppi giovanili a 1v	Avvento-Immacolata Inizio-Offertorio-Fine
Salve Madre tutta santa	1966,2/3	Liturgia Salmo 44	E. Capaccioli	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1v o 4vd	Tra le Letture
Salve Madre tutta santa	1969,3/1	Liturgia Salmo 44	L. Picchi	Tropario per Ass. e Schola a 1v o 2 o 3 o 4vp o dispari	Inizio
Salve o Madre santa	1972,5/7	Liturgia Lc 1,47ss.	L. Lasagna	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 2vp o 4vd	Comunione- Ringraziamento-(Inizio)
Salve o Madre santa	1972,5/8	Liturgia Lc 1,47ss.	L. Lasagna	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 2v o 4vd	Comunione- Ringraziamento-(Inizio)
Salve o Regina	1968,2/5	Liturgia	Gregoriano D. Stefani	Antifona per Assemblea a 1v	Offertorio-Fine
Sei grande e degna di lode	1971,2/10	G. Boretti	L. Loss	Mottetto per Ass., Solista e Schola a 3vp	Inizio-Offertorio
Te fortunata	1966,2/4	Liturgia Salmo 118	E. Capaccioli	Antifona e salmodia per Ass. e Schola a 1 o 4vd	Tra le Letture
Ti salutiamo Maria	1969,3/15	Liturgia LDC	A. Fant	Ritornello e Litanie lauretane per Ass., Solo o Schola	Processione Offertorio-Fine
Tu sei benedetta	1969,6/9	Liturgia	A. Fant	Antifona e salmodia per Assemblea e Solista	Tra le Letture
Tu splendi o Vergine	1968,2/7	V. Meloni	E. Bosio	Corale per Ass. e Schola a 1 o 2vp	S. Rosario Inizio-Fine
Veglia sul mondo	1972,4/26	L. Scaglianti	L. Scaglianti	Ritornello e litania per Gruppi giovanili a 1v	Pregiera dei fedeli Offertorio-Fine
Well	1972,4/21	L. Scaglianti	Folk L. Scaglianti	Ritornello e strofe per Gruppi giovanili a 1 o 3vp	Meditazione Fine