

h. 15
RIVISTA
BIMESTRALE
DI MUSICA

ELLE DI CI * TORINO-LEUMANN

PER ASSEMBLEE
LITURGICHE
E GRUPPI
GIOVANILI

5/1973

SETTEMBRE-OTTOBRE

ARMONIA DI VOCI



ARMONIA DI VOCI

RIVISTA BIMESTRALE DI CANTO

Direzione: A. FANT

Segretario di redazione: G. SPIGO

Principali collaboratori:

V. BELLONE - E. BOSIO - E. CAPACCIOLI - L. LASAGNA - D. MACHETTA -
A. MARTORELL - L. MOLFINO - W. RABOLINI - F. RAINOLDI - D. STEFANI -
N. VITONE - T. ZARDINI

CANTI
PER ASSEMBLEE
LITURGICHE
E GRUPPI GIOVANILI

ANNO XXVIII

SETTEMBRE-OTTOBRE 1973

Abb. annuo L. 1900 (Estero L. 2500)

Ogni numero L. 500

Numeri arretrati L. 1000

Numero doppio L. 1000

Editrice ELLE DI CI

10096 TORINO-LEUMANN



CANTI PER ASSEMBLEE LITURGICHE

Avvento - Natale - Santi - Defunti

LE CAMPANE ANNUNCIANO. Canto popolare inglese. **Esecuzione:** quella indicata sullo spartito, oppure affidarlo tutto all'Assemblea. **Uso:** tempo Natalizio, specialmente come canto di Inizio, Offertorio, dopo la Comunione. Adorazione.

GIOITE SEMPRE NEL SIGNORE, di Vanzin. **Uso:** Avvento, come canto di Inizio, Comunione...

STILLATE DALL'ALTO LA VOSTRA RUGIADA, di Vanzin. **Uso:** Avvento (Inizio, Comunione...).

È NATO PER NOI UN BAMBINO, di Vanzin. Ricordare che questo e i due precedenti esigono un'alternanza tra Assemblea (Ritornello) e Solista o Schola (Versetti). **Uso:** tempo di Natale. Canto di Inizio, Comunione, Finale.

ESULTATE E RALLEGRATEVI, di Perosa. Canto antifonale (Antifona-Recitativo salmodico). **Uso:** Avvento, come canto Responsoriale, meno come Inizio, Comunione, Finale.

VIENI, SIGNORE, di Rosso. Popolare. **Uso:** Supplica. Breve Inizio, Offertorio, Comunione.

È NATO UN BIMBO IN BETLEMME, di Perosa. All'annuncio del Solista segue la risposta gioiosa dell'Assemblea: « Alleluia! ». Il dialogo è intercalato dal Ritornello. **Uso:** tempo Natalizio, come canto di Inizio, dopo Comunione.

GLORIA A DIO ALTISSIMO. È l'antico corale: « Resonet in laudibus », armonizzato da E. Bosio su testo di G. Medica. **Esecuzione:** o affidarlo tutto all'Assemblea, oppure alternarlo tra Schola (strofe) e Assemblea (ritornello). **Uso:** tempo Natalizio, come canto di Inizio, Offertorio, Comunione, dopo Comunione.

DA MARIA È NATO. Canto popolare armonizzato e arran-

giato da E. Costa jr. Particolarmente adatto a gruppi di ragazzi.

DA MARIA È NATO. Folk inglese con testo adattato da V. Meloni. Presentiamo due possibilità. La prima per Assemblea, o Solo e Assemblea, con Organo. La seconda per coro di ragazzi o ragazze con Strumenti (anche solo Chitarra classica). Data la semplicità del testo sarebbe preferibile la seconda. **Uso:** tempo Natalizio (1° Gennaio), come canto di Inizio, Offertorio, Finale.

NASCE IL SIGNORE, NASCE L'AMORE, di Lasagna. L'elaborazione delle strofe a 3vp è indicata specialmente per voci femminili. **Uso:** tempo Natalizio: Inizio, Offertorio, specialmente Comunione.

L'ANGELO DEL SIGNORE. Indicato per Assemblies parrocchiali che esigono canti molto popolari. Si potrebbe affidare tutto all'Assemblea, o parte all'Assemblea (Ritornello) e parte alla Schola (strofe). **Uso:** liturgia mariana nel tempo d'Avvento, specialmente Immacolata. Canto di Inizio, Offertorio.

UNIAMOCI CON GLI ANGELI E I SANTI, di Machetta. Canto popolare. Forma: come la maggior parte dei precedenti: A-B-A. **Uso:** canto generico; nelle feste dei Santi. Inizio, Finale.

DIO È GRANDE NEL CIELO DEI SANTI, di Machetta. Inno. **Uso:** feste di Santi (specialmente Martiri). Canto Finale.

IO SONO LA RISURREZIONE E LA VITA, di Machetta. **Uso:** Defunti (Comunione, Esequie).

L'ETERNO RIPOSO, di Lasagna. Salmo antifonale. **Uso:** Defunti, come canto di Inizio.

IN PARADISO, di Lasagna. **Uso:** Defunti, specialmente alle Esequie.

LE CAMPANE ANNUNCIANO

per Assemblea e Schola a 1v o 3vp

T: R. Frattallone
M: Melodia inglese
Arm.: A. F.
SOLO

Moderato (con gioia)

SOLO (Schola) TUTTI

Voce

Org.

1. Le cam-pa-nean - nun-cia-no: Na-to è il Sal-va - to - re! ei fe-de-li ac -

- cla-ma-no: Glo-ria al Re-den - to - re! Fi-glio del-l'Al - tis-si-mo, na-to da Ma -

- ri - a, do-na pa-ce ai po-po-li, Cri-sto re Mes - si - - a!

2. Gli angeli proclamano: Nato è il Salvatore!
i pastori adorano: Gloria al Redentore!
3. I re magi accorrono: Nato è il Salvatore!
oro e incenso portano: Gloria al Redentore!

4. Gioia per i poveri: Nato è il Salvatore!
Ora l'uomo è libero: Gloria al Redentore!

Riduzione per coro a 3 v. p.

1. Le cam-pa-nean - nun-cia - no: Na-to è il Sal-va - to - re! ei fe-de-li ac -

- cla-ma-no: Glo-ria al Re-den - to - re! Fi-glio dell'Al - tis-si-mo, na-to da Ma -

- ri - a, do-na pa-ce ai po-po-li, o Ge - sù Mes - si - - a!

GIOITE SEMPRE NEL SIGNORE

per Assemblea e Solista

T: Fil. 4,4

M: G. Vanzin

Sereno (♩ = 60)

Canto *mf* { SOLO TUTTI

Gio-i - te sempre nel Si-gno - re, Gio-i - te

Org. *mf*

sem-pre nel Si - gno - re. **FINE SOLO**

1. Ve lo ri-pe-to gio - i - te, gio-i - te, gio-
2. Il vostro cuo-re e - sul-ti e can-ti di

1. - i - te. **D.C.**
2. gio-ia. il Si-gno-re è vi-ci - no, il Si - gno-re è vi-ci - no. **D.C.**

Org. *p*

STILLATE DALL'ALTO LA VOSTRA RUGIADA

per Assemblea e Solista

T: Is. 45,8

M: G. Vanzin

Moderato (♩ = 66)

Canto *mp* SOLO

Stil - la-te dal-l'al-to, o cie-li, la vo - stra ru-gia-da. Stil - gia-da **1. TUTTI 2. FINE**

1. E scenda a voi dalle
2. Dai cieli stella-ti di-

Org. *mp*

Org. *p*

nu - bi il Giu - sto, si a - pra la ter - - ra e ger - mogli il Sal - va - tor.
 - scen - di Si - gno - re, deh, vie - ni non tar - da - - re, vie - ni, vie - ni non tar - dar.

rall.

È NATO PER NOI UN BAMBINO

per Assemblea e Solista

T: Is. 9,6

M: G. Vanzin

Largo (♩ = 40) SOLO

Canto *mp*

È na - to per noi un bam - bi - no, un fi - glio ci è sta - to do -

Org. *Con dolcezza mp*

1. TUTTI 2. FINE SOLO

- na - to. È - na - to. 1. E - già - vrà sul - le spal - le il do -
 2. E - gli è splen - do - re di

- mi - nio, con - si - gliere ammi - ra - bi - le sarà il suo no - me.
 lu - ce, so - le di giu - sti - zi - a in mezzo a no - i.

rall.

ESULTATE E RALLEGRATEVI

per Assemblea e Solista o Schola 1v o 4vd

T: Is. 55,6.10-12

M: A. Perosa

RIT.

E - sul - ta - te e ral - le - gra - te - vi, il Si - gno - re è vi -



- ci - no. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



SOLISTA

1. Cercate il Signore mentre si fa tro - va - re; invocatelo mentre egli sta vi - ci - no,
2. Come la pioggia scen - de dal cie - lo, e non vi ritorna senza irriga - re la ter - ra,
3. Venite dunque a me con gio - ia, e sarete condotti nel - la pa - ce,



1. ritornate al Signore ed avrà pie - tà di vo - i, al nostro Dio perchè largheggia nel perdo - na - re.
2. così sarà della mia paro - la dal cie - lo: non ritornerà a me in - va - no.
3. il Signore sarà per voi le - ti - zia, sorgente eterna di e - sul - tan - za.



VIENI, SIGNORE!

per Assemblea e Schola a 1v o 4vd

T: D. M. Turoldo

M: O. Rosso

Animato (quasi in uno)

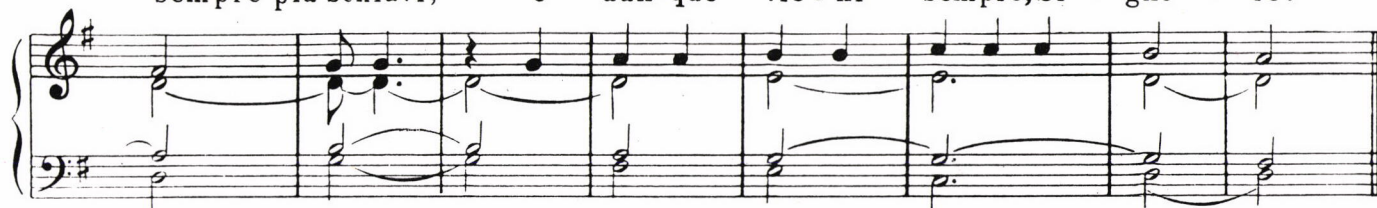
SOLO o SCHOLA

Vie - ni, Si - gno - re, vie - ni sempre, Si - gno - re.

1. Vieni a libe - rarci, noi siamo



sempre più schiavi, e dun-que vie-ni sempre, Si - gno - re.



2. Vieni a consolarci,
noi siamo sempre più tristi:
e dunque vieni sempre, Signore!

3. Vieni a cercarci,
noi siamo sempre più soli:
e dunque vieni sempre, Signore!

È NATO UN BAMBINO IN BETLEMME

per Assemblea e Solisti o Schola

T: Tradizionale
M: A. Perosa

Andante in uno

SOLI (9) **ASS.**

1. È na-to un Bim-bo in Be-tlem - me,
2. L'a-ma-to Fi-glio del-l'Al-tis-si-mo,
3. E a-do-ra-to da re pa-sto - ri, } Al-le-lu - -ia____
4. Il mondo in-te-ro si al-lie - ti,

SOLI **ASS.**

1. è l'u-ni-ver-so giu-bi-la,
2. è na-to dal-la Ver-gi-ne,
3. — il Sal-va-tor de-gli uo-mi-ni, } al-le-lu - ia, al-le-lu - -ia.
4. e al Ver-boe-ter-no plau - de,

RITORN.

In-sieme a-gli An-ge-li, a-do-ria-mo il Reden-to-re con lie-ti can-ti - ci.

GLORIA A DIO ALTISSIMO

per Assemblea e Schola o Solisti

T: G. Medica
M: Tradizionale
Arm.: E. Bosio

And. pastorale

mf

Glo - ria a Di - o al - tis - si - mo tut - ti i cie - li can - ta - no;

pa - ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni da Di - o a - ma - ti d'un a - mo - re e -

- ter - - no. Glo - ria! Glo - ria! Glo - - ria!

mp
In Be - tlem - me è na - to a noi, da Ma - ri - a Ver - gi - ne, l'Em - ma - nu - el.

Rit.
f ————— *mf*

Og-gi il Sal - va - to - re è appar - so in mez - zo a noi: l'an - nun - zia - to ai

se - co - li - li

1. *cresc. molto* 2.

cresc. molto

2. Notte santa, fulgida,
luce nelle tenebre;

cielo e terra cantano
la gioia che rallegra ogni vita.
Gloria! gloria! gloria!

O fedeli, a Bethlehem,
quella casa dona a noi il Pane.

DA MARIA È NATO

per Assemblea e Organo

T: V. Meloni

M: Folk

Arm.: A. F.

Mosso
SOLO

Voce

1. Da Ma - ri - a è na - to un bel bam - bi - no. Oh Gloria, al - le -

Org.

TUTTI

- lu - ja! Oh Glo - ria, al - le - lu - ja! Og - gi è na - to il Mes - si - a.

2. Quale nome avrà questo bambino?
Oh! Gloria, alleluia!
Diamo il nome più grande!
3. Uno dice: Chiamalo Elia.
Oh! Gloria, alleluia!
Fu Elia un profeta.

4. Uno dice: Il nome sarà David.
Oh! Gloria, alleluia!
David, re d'Israele.
5. Dice Maria: È Gesù il suo nome.
Oh! Gloria, alleluia!
È Gesù, Salvatore.

DA MARIA È NATO

per coro di ragazzi e strumenti

Arm. e arrang.: E. Costa jr.

INTROD.

Fl. sopr.

Fl.

Voci

Basso

Chit.

Triang.

1. Da Ma - ri - a è na - to un bel bam - bi - no

Mim

ritmo ecc.

Oh! Glo-ria, al-le - lu - ia! Oh! Glo-ria, al-le - lu - ia

Mim DO RE SOL

Mim SOL

FINE

og - gi è na - to il Mes - si - a!

SOL

SI 7 MI

dal 2

N.B. 1. strofa : basso + chitarra.

2. " " " " + triangolo.

3.-4. " " " " + flauti.

5. " " " " " + triangolo.

NASCE IL SIGNORE, NASCE L'AMORE

per Assemblea e Schola a 2vp o 3vp

T: P. Ghio

M: L. Lasagna

Prima Sch.-poi Ass.

Na-sce il Si -

In 2 tranquillo

6/4 *mf legato*

- gno - re, nasce l'A - mo-re, do-no del Pa-dre al - l'u - ma - ni - tà. —

SCHOLA a 3 v.s.

p dolcemente

Nel - la not - te ri - splen - de u - na lu - ce,
 Ai pa - sto - ri ri - ve - li il tuo mi - ste - ro,
 Si rin - no - va nel mon - do la spe - ran - za,

cresc.

mf

can - tan glo - ria gli An - ge - li in ciel. —
 Tu sei Di - o e vie - ni in mez - zo a noi. —
 tro - va pa - ce chi a - mail tuo vo - ler. —

ASSEMBLEA al

SCHOLA a 2 v.s.

cresc.

mf

L'ANGELO DEL SIGNORE

per Assemblea e/o Schola a 1 o 2vp

T: R. Frattallone
M: Melodia francese
Arm.: A. F.

Adagio

SCHOLA a 1 o 2 voci o Assemblea

Voce

Org.

L an - ge - lo del Si - gno - re por - tò un an - nuncio Ma - ri - a :

A - ve, pie - na di gra - zia, sa - rai tu la ma - dre del Cri - sto. Ma -

RIT. ASS.

- ri - a, tut - ta san - ta, sei Ma - dre del Si - gno - re :

t'in - vo - chia - mo, pre - ga per noi: o - gni do - no ci vie - ne da te.

2. Le parole dell'angelo
svelano il grande mistero:
Ecco l'umile serva,
che accoglie il Verbo di Dio.

3. Tu, dimora preziosa
del Figlio di Dio e dell'uomo,
porti in grembo l'Eterno
e doni al mondo il Signore.

4. La speranza ti guida
al giorno del santo Natale;
ti pregusti la gioia
di darci il Cristo Gesù.

UNIAMOCI CON GLI ANGELI E I SANTI

per Assemblea e Schola a 1v o 2vp

TM: D. Machetta

(♩ = 72)

A

Arioso

U - nia - mo - ci con

gli An - ge - li e i San - ti, e il cie - lo con la

ter - ra can - te - rà

mp

1. O Pa - dre, ac - cre - sci in noi la

mp

fe - de, e l'u - ni - ver - so ci par - le - rà di te.

A - B

2. O Cristo, nostro Salvatore,
ti siamo uniti amandoci tra noi.

3. O Fonte d'ogni vero amore,
a noi riveli l'eterna Verità.

DIO È GRANDE NEL CIELO DEI SANTI

per Assemblea a IV

TM: D. Machetta

Energico (♩=108)

Acc.

SI b - SOL b 6 MI b - 6 SI b SOL - DO - 7 FA 7

Voci

1. Di - o è gran-de nel cie - lo dei San-ti _____ la sua

SI b - SOL b 6 SI b -

lu - ce vin-ce la not - te _____ Di - o che scon-fig-ge i po -

FA - MI b FA - RE b LA b FA -

- ten-ti _____ fa sboc - cia - re il gra-no che muo-re.

SI b - SOL b MI b FA

TUTTI

Al - le - lu - ia! Al-le - lu - ia!

SI b SOL - DO - 7 FA RE - FA 7

An - nun - ce - re - mo al mon - do la sua Pa - squa. Al-le -

SI b RE - 7 MI b DO - 7 RE - SOL - MI b SI b MI b

- lu - ja. Que - sto sen - tie - ro li - be - ro noi sce -

SI b 7+ DO - FA 7 SOL -

- gla - mo con Lui.

MI b DO - 7 MI b - 6 SI b SOL b 6

Rip. dal %

per finire

Lui.

SI b SI b 6

2. È un sentiero tracciato da Dio:
ha lasciato un'orma di sangue.

Molti parlano di morte,
ma è la strada che porta alla vita.

IO SONO LA RISURREZIONE E LA VITA

per Assemblea e Schola a 2vp o 4vd

T: Gv. 11,25; Lc. 1,68

M: D. Machetta

$\text{♩} = 63$

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second and third systems also have vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 63. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. There are triplets marked with a '3' over the notes. The lyrics are: 'Io so - no la Ri - sur - re - zio - ne e la Vi - ta: —', '— chi cre - de in me, an - che se è mor - to, vi - vrà, e chi -', and '- un - que vi - ve e cre - de in me non mo - ri - rà in e - ter - no. —'.

Io so - no la Ri - sur - re - zio - ne e la Vi - ta: —

— chi cre - de in me, an - che se è mor - to, vi - vrà, e chi -

- un - que vi - ve e cre - de in me non mo - ri - rà in e - ter - no. —

A 1 o 2 v. pari o 4 v. dispari.

The musical score for the first verse is written for voice and piano. It consists of two staves. The tempo is marked as quarter note = 63. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are: '1. Benedetto il Signore Dio d'Isra-e - le perchè ha visitato e re - den - to il suo popolo.'.

1. Benedetto il Signore Dio d'Isra-e - le perchè ha visitato e re - den - to il suo popolo.

E ha suscitato per noi una salvezza potente
nella casa di Davide, suo servo,
come aveva promesso
per bocca dei suoi santi profeti d'un tempo:
salvezza dai nostri nemici,
e dalle mani di quanti ci odiano.
Così egli ha concesso misericordia ai nostri padri
e si è ricordato della sua santa alleanza,
del giuramento fatto ad Abramo, nostro padre,
di concederci, liberati dalle mani dei nemici,

di servirlo senza timore, in santità e giustizia
al suo cospetto, per tutti i nostri giorni.
E tu, bambino, sarai chiamato profeta dell'Altissimo
perché andrai innanzi al Signore a preparargli le strade,
per dare al suo popolo la conoscenza della salvezza
nella remissione dei suoi peccati,
grazie alla bontà misericordiosa del nostro Dio,
per cui verrà a visitarci dall'alto un sole che sorge
per rischiarare quelli che stanno nelle tenebre
e nell'ombra della morte
e dirigere i nostri passi sulla via della pace.

L'ETERNO RIPOSO

per Assemblea e Schola a 2vp o 3vp o 4vd

T: Salmo 64; 4 Esd. 2,34

M: L. Lasagna

Moderato L'e - ter-no ri - po - so do-na

lo - ro, o Si - gno - re, e splen-da ad es - si la lu - ce per-pe - tu-a.

cresc. *poco rit.*

a Schola a 4 v.m.

In Sion, Si - gnore, s'ad-dice la lode a Gerusalemme a te si compia il voto
Ascolta la pre-ghiera del tu-o servo perchè giunga a te o-gni vi - vente.

b Schola a 3 v.s.

In Sion, Si - gnore, s'ad-dice la lode a Gerusalemme a te si compia il voto
Ascolta la pre-ghiera del tu-o servo perchè giunga a te o-gni vi - vente.

c Schola a 2 v.s.

In Sion, Si - gnore, s'ad-dice la lode a Gerusalemme a te si compia il voto
Ascolta la pre-ghiera del tu-o servo perchè giunga a te o-gni vi - vente.

La formula **a** serve d'accomp. anche alle altre due formule.

IN PARADISO

per Assemblea e Schola a 2vp o 3vp o 4vd

T: Messale
M: L. Lasagna

Calmo *mf* ASS. In Pa-ra - di-so ti ac-com - pa - gni - no gli Ange-li — al tu-o ar-
- ri-vo ti ac - col - ga - no i Mar-ti-ri — e ti con-du-ca-no nel-la san-ta Ge-ru-sa-

- lem - me. — (a) Schola a 4 v.d.
p Il co - ro de - gli Ange-li ti ac - col - ga - e con Laz-za-ro

dim. e rall. *pp*
po-ve-ro qui in ter-ra tu pos-sa go - de - re il ri - po - so e - ter - - no.
pp

(b) Schola a 3 v.s.
p Il co - ro de - gli Ange - li ti ac - col - ga e con Laz-za-ro po-ve-ro qui in

dim. e rall. *pp*
ter-ra tu pos - sa go - de - re il ri - po - so e - ter - - no.

(c) Schola a 2 v.s.
Il co - ro de - gli Ange-li ti ac - col - ga e con Laz-za-ro po-ve-ro qui in
dim. e rall. *pp*
ter-ra tu pos - sa go - de - re il ri - po - so e - ter - - no.

Il modulo (a) serve d'accomp. al modulo (b) e (c)

INDICE

1. LE CAMPANE ANNUNCIANO.

Canto popolare per Schola e/o Assemblea. Testo di R. Frattallone, musica inglese, armonizzazione di A. Fant.

2. GIOITE SEMPRE NEL SIGNORE.

Canto antifonale per Solista o Schola e Assemblea. Testo da Fil 4,4; musica di G. Vanzin.

3. STILLATE DALL'ALTO LA VOSTRA RUGIADA.

Canto antifonale per Solista e Assemblea. Testo da Is. 45,8; musica di G. Vanzin.

4. È NATO PER NOI UN BAMBINO.

Canto antifonale per Solista e Assemblea. Testo da Is. 9,6; musica di G. Vanzin.

5. ESULTATE E RALLEGRATEVI.

Canto antifonale per la Schola e Assemblea a 1v o 4vd. Testo da Is. 55, 6. 10-12; musica di A. Perosa.

6. VIENI, SIGNORE.

Canto popolare per Assemblea e Schola a 1v o 4vd. Testo di D. M. Turollo, musica di O. Rosso.

7. È NATO UN BIMBO IN BETLEMME.

Mottetto per Assemblea e Schola a 1v o 4vd. Musica di A. Perosa.

8. GLORIA A DIO ALTISSIMO.

Canto corale per Assemblea e Schola a 1v. ad lib. Testo di G. Medica, musica tradizionale, armonizzazione di E. Bosio.

9. DA MARIA È NATO.

Canto popolare per Assemblea. Testo di V. Meloni, musica folk inglese, armonizzazione di A. Fant.

10. DA MARIA È NATO.

Canto popolare per coro di ragazzi. Armonizzazione ed arrangiamento di E. Costa jr.

11. NASCE IL SIGNORE, NASCE L'AMORE.

Lauda natalizia per Assemblea e Schola a 1v o 3vp o 2vp. Testo di P. Ghio, musica di L. Lasagna.

12. L'ANGELO DEL SIGNORE.

Canto popolare per Assemblea e/o Schola a 1 o 2vp. Testo di R. Frattallone, musica francese, armonizzazione di A. Fant.

13. UNIAMOCI CON GLI ANGELI E I SANTI.

Canto popolare per Assemblea e Schola a 1 o 2vp. Testo e musica di D. Machetta.

14. DIO È GRANDE NEL CIELO DEI SANTI

Inno per Assemblea a 1v. Testo e musica di D. Machetta.

15. IO SONO LA RISURREZIONE E LA VITA.

Canto antifonale per Assemblea e Schola a 1 o 2vp o 4vd. Testo da Gv. 11,25; Lc. 1,68; musica di D. Machetta.

16. L'ETERNO RIPOSO.

Canto antifonale per Assemblea e Schola a 2vp o 3vp o 4vd. Testo dal Salmo 64; 4 Esd. 2, 34; musica di L. Lasagna.

17. IN PARADISO.

Canto responsoriale per Assemblea e Schola a 2vp o 3vp o 4vd. Testo dal Messale, musica di L. Lasagna.

Errata corrige

ARMONIA DI VOCI, n. 4, 1973.

pag. 1, 3a rigata, 3a battuta, ultimo quarto, nella parte del Soprano e Contralto: « re-fa » invece di « fa-la ».

pag. 9, 2a rigata, 1a battuta: il « fa » del Contralto è « diesis ».

pag. 11, 2a rigata, 3a battuta: « sua » invece di « mia ».

una realizzazione originale
del CENTRO CATECHISTICO SALESIANO
redazione musicale di Dusan STEFANI

CANTO DELLA LITURGIA DELLE ORE

Libro per i cantori e la comunità
con linea melodica

EM 62, 96 pp. - L. 850

Partitura di accompagnamento per organo

EM 61, 80 pp. - L. 2.000

Contiene **tutti** gli elementi per il canto
del nuovo Ufficio, eccetto gli Inni:

- **antifone di LODI E VESPRI**
per le 4 settimane
- **formule salmodiche** comuni e speciali
per i cantici
- **responsori** di una settimana
- **versetti** d'inizio,
ritornelli d'intercessione
- **invitatorio**, Te Deum in italiano
- **antifone di COMPIETA**

Le melodie delle antifone qui raccolte sono state in gran parte composte espressamente, nella linea collaudata sin dal 1962 con « Trenta salmi e un cantico » e continuata in successive pubblicazioni. Nel canto esse fanno corpo con 58 formule per la salmodia, ispirate agli otto modi, secondo una tradizione ancora viva nella Chiesa, e suscettibile di maggior durata, soprattutto quando l'uso è quotidiano.

Questo libro ha valore anche con il futuro libro ufficiale per la Liturgia delle Ore, perché l'adattamento dei testi in vista della musica è esplicitamente previsto dalla riforma liturgica.



SUPPLEMENTO

al « CANTO DELLA LITURGIA DELLE ORE »
PROPRIO DEL TEMPO I

AVVENTO • NATALE • EPIFANIA

16 pp., L. 160

Antifone scelte per l'Avvento (domenica e ferie), Festa (e tempo) di Natale, Epifania.

Richiedete a: EDITRICE ELLE DI CI
10096 TORINO-LEUMANN

MESSALE DELL'ASSEMBLEA CRISTIANA festivo

a cura del Centro Catechistico Salesiano di Torino-Leumann
Editori: Esperienze - Elle Di Ci - Queriniana - Regalità

Il volume viene presentato come:

- un sussidio di preghiera e di riflessione per la comunità cristiana;
- uno strumento di formazione biblica, liturgica, ecclesiale per i cristiani più maturi;
- un aiuto al sacerdote per l'omelia, ai catechisti per l'approfondimento del messaggio, a tutti per preparare la celebrazione.

Per ogni Domenica e solennità offre:

- un tema biblico-dottrinale con attualizzazione antropologica;
- tutti i testi delle letture e delle orazioni;
- le spiegazioni bibliche per ogni testo;
- una preghiera dei fedeli ispirata al tema;
- il collegamento tra parola ed eucaristia.

Inoltre:

- contiene introduzioni orientative per i tempi dell'anno liturgico e per le feste;
- presenta i riti sacramentali (battesimo, cresima, penitenza, sacramento degli infermi, ordine, matrimonio) nel loro orientamento verso la Eucaristia;
- dà indicazioni per la preghiera personale in consonanza con la liturgia;
- offre l'indice dei temi biblici, dottrinali e le indicazioni utili per l'uso liturgico.

**IL VOLUME SARÀ PRONTO
PER IL PROSSIMO AVVENTO**