

RIVISTA  
BIMESTRALE  
DI MUSICA

ELLE DI CI \* TORINO-LEUMANN

PER ASSEMBLEE  
LITURGICHE  
E GRUPPI  
GIOVANILI

---

3/1973

MAGGIO-GIUGNO

# ARMONIA DI VOCI



# ARMONIA DI VOCI

RIVISTA BIMESTRALE DI CANTO

Direzione: A. FANT

Segretario di redazione: G. SPIGO

Principali collaboratori:

V. BELLONE - E. BOSIO - E. CAPACCIOLI - L. LASAGNA - D. MACHETTA -  
A. MARTORELL - L. MOLFINO - W. RABOLINI - F. RAINOLDI - D. STEFANI -  
N. VITONE - T. ZARDINI

CANTI  
PER ASSEMBLEE  
LITURGICHE  
E GRUPPI GIOVANILI

ANNO XXVIII

MAGGIO-GIUGNO 1973

Abb. annuo L. 1900 (Estero L. 2500)

Ogni numero L. 500

Numeri arretrati L. 1000

Numero doppio L. 1000

Editrice ELLE DI CI

10096 TORINO-LEUMANN

## CANTI PER GRUPPI GIOVANILI

### INDICE

1. **L'UOMO NUOVO**  
M: J. A. Espinosa  
T: rielaborazione a cura del C.C.S. di Torino-Leumann
2. **UNA CITTÀ APERTA A TUTTI**  
M: J. A. Espinosa  
T: rielaborazione a cura del C.C.S. di Torino-Leumann
3. **CANTO DEL MATTINO**  
M: J. A. Espinosa  
T: rielaborazione a cura del C.C.S. di Torino-Leumann
5. **NATI DALLA LUCE**  
M: J. A. Espinosa  
T: rielaborazione a cura del C.C.S. di Torino-Leumann
6. **NELLA NOTTE GUARDAMI**  
M: J. A. Espinosa  
T: rielaborazione a cura del C.C.S. di Torino-Leumann
7. **CHE VEDI NELLA NOTTE?**  
M: J. A. Espinosa  
T: rielaborazione a cura del C.C.S. di Torino-Leumann
8. **RESTA QUI, O SIGNORE!**  
M: J. A. Espinosa  
T: rielaborazione a cura del C.C.S. di Torino-Leumann
10. **ORA DELLA SERA**  
M: J. A. Espinosa  
T: rielaborazione a cura del C.C.S. di Torino-Leumann
11. **SANTA MARIA DELL'« AMEN »**  
M: J. A. Espinosa  
T: rielaborazione a cura del C.C.S. di Torino-Leumann
12. **SANTA MARIA DEL CAMMINO**  
M: J. A. Espinosa  
T: rielaborazione a cura del C.C.S. di Torino-Leumann

13. **CANTO DI MARIA**  
M: J. A. Espinosa  
T: rielaborazione a cura del C.C.S. di Torino-Leumann
14. **L'ADDOLORATA**  
M: J. A. Espinosa  
T: rielaborazione a cura del C.C.S. di Torino-Leumann
15. **SANTA MARIA DELLA SPERANZA**  
M: J. A. Espinosa  
T: rielaborazione a cura del C.C.S. di Torino-Leumann
16. **NEL SILENZIO**  
M: Negro Spiritual - Trasc: D. Machetta
17. **LA BARCA AZZURRA**  
TM: D. Machetta
18. **COSA MAI SAREBBE IL MONDO**  
TM: D. Machetta
19. **GRAZIE, PAROLA ANTICA**  
TM: D. Machetta
21. **RAGAZZO, DOVE VAI?**  
TM: D. Machetta
22. **DOVE SEI, GESÙ?**  
TM: L. Scaglianti
24. **LE NOZZE DEL GRILLO**  
Rev. e Arm: L. Molfino
27. **VERRÀ QUEL DI DI LUNE**  
Trasc. e Arm: L. Molfino
29. **DOVE TE VETT O MARIETTINA?**  
Trasc. e Arm: L. Molfino
31. **LA PASTORA**  
Trasc. e Arm: L. Molfino

I canti: **L'uomo nuovo** - **Resta qui, o Signore** - **Nella notte guardami**, sono contenuti nel disco LDC 33/0076 « **CANZONI DELL'UOMO NUOVO** » - stereo-mono 33 giri, 17 cm., L. 1.500.

**Una città aperta a tutti** - **Canto del mattino** - **Nati dalla luce** - **Che vedi nella notte?** - **Ora della sera**, sono contenuti nel disco LDC 33/0075 « **UNA CITTÀ APERTA A TUTTI** » - stereo-mono, 33 giri, 17 cm., L. 1.500.

**Santa Maria del cammino** - **Canto di Maria** e **Santa Maria dell'« Amen »** - **L'Addolorata** - **Santa Maria della speranza** si trovano, rispettivamente, nei dischi LDC 33/0073 - 33/0074, stereo-mono, 33 giri, 17 cm., caduno L. 1.500, « **MADRE DEL SALVATORE** » e « **SANTA MARIA DELLA SPERANZA** ».

# L'UOMO NUOVO

*Ritornello*

SI - FA # SI - SOL LA RE  
 Dam - mi un cuo - re, Si - gnor, — gran - de per a - ma - re.

SI - FA # SI - LA SI - FINE  
 Dam - mi un cuo - re, Si - gnor, — pron - to a lot - ta - re con te.

SI - SOL LA RE SOL LA  
 1. L'uo - mo nuo - vo crea - to - re del - la sto - ria, co - strut - to - re di nuo - vau - ma - ni -

RE SI - SOL LA SI - SOL MI - FA #  
 - tà L'uo - mo nuo - vo che vi - ve l'e - si - sten - za co - me un risch - io che il mondo cambierà.

2. L'uomo nuovo che lotta con speranza  
 nella vita cerca verità.  
 L'uomo nuovo non stretto da catene,  
 l'uomo libero che esige libertà.

3. L'uomo nuovo che più non vuol frontiere  
 né violenze in questa società.  
 L'uomo nuovo al fianco di chi soffre  
 dividendo con lui il tetto e il pane.

MI - SOL DO SOL MI -  
 3. Al - lo spez - zar del pa - ne ti ab - bia - mo ri - co - no - sciu - to. Il no - stro

RE SOL MI - RE  
 cuo - re ar - de - va nel cam - mi - no. Il ven - to del - la not - te non

DO SI - SI7 MI -  
 spen - ga il fuo - co vi - vo ac - ce - so in noi dal - la tua pa - ro - la. Re - sta

MI - SOL DO SOL MI -  
 4. Met - ti nel - le mie ma - ni te - se ver - so la lu - ce la

RE SOL MI - RE  
 bra - ce in - fuo - ca - ta del - lo Spi - ri - to. E sve - la nel pro - fon - do del

DO SI - SI7 MI -  
 cuo - re di o - gni uo - mo il vol - to tuo na - sco - sto dal - la col - pa. Re - sta

# UNA CITTÀ APERTA A TUTTI

Solista LA RE Tutti LA Solista FA#-

1. U-na cit-tà a-per - ta a tut-ti. Co-stru-i - re - mo! Un gran

RE MI Tutti RE MI Solista LA RE

tet - to co-mu-ne. La cit - tà! U - na men-sa ro - ton-da co-me il

LA RE Tutti LA Solista FA#- RE MI LA

mon-do. Co-stru-i - re - mo! Un pa - ne di u - ni - tà. Un par-la-re con

MI LA RE LA TUTTI MI RE RE6 LA

cuo - re più sin-ce-ro. U - na spe-rau-za: vie-ni, Si-gnor Ge - sù!

*RIT.* Tutti LA FA#- RE LA FA#- RE

Sei la ve - ra pie-tra, la roc-cia per noi: sul fon - da-men-to del tuo

# ORA DELLA SERA

*Ritornello*

DO - MI<sup>b</sup> FA - DO -

O - ra del - la se - ra fi - ne del la - vo - ro.

MI<sup>b</sup> LA<sup>b</sup> SI<sup>b</sup> DO - SI<sup>b</sup> FA - DO -

Tu, Si - gno - re, vie - ni e pa - ghi la gior - na - ta fa - ti - co - sa e du - ra.

*Finale*

SI<sup>b</sup> FA - DO - FA - SI<sup>b</sup> DO - DO - SOL

co - sa e du - ra, fa - ti - co - sa e du - ra. 1. Dal - la pri - ma lu - ce hai chia -

FA - SOL DO - MI<sup>b</sup> FA FA - DO -

- ma - to l'uo - mo: nel mon - do la - vo - ra dal - l'al - ba al tra - mon - to.

FA - DO - FA - SOL DO -

O - ra tu lo pa - ghi ge - ne - ro - sa - men - te.

LA FA#- LA MI LA FA#- RE MI

cor-po costru-i - re-mo la cit-tà, co-stru-i - re-mo la cit-tà! \_\_\_\_\_

2. Verrà la gente del mondo  
Costruiremo!  
fino alla città.  
La città!

Chi parlava lingue differenti  
Costruiremo!  
proclama l'unità.  
Nessuno chiede: « Chi sei e donde vieni? ».  
Noi tutti siamo  
figli della pace.

## CANTO DEL MATTINO

*RIT.*  
FA RE- SI b FA

Can - tia - mo que - sto gior - no che ci par - la di te, can -

DO 7 SI b FA 1. FA 2.  
- tia - mo que - sto gior - no! Can - gior - no!

FA RE- SI b FA RE- SOL-  
1. Nel no - me di Dio Pa - dre, del Fi - glio del - lo Spi - ri - to u - scia - mo dal - la notte in con -

11

LA b SI b LA b SI b DO -

La fa - ti - ca du - ra è con te leg - ge - ra. \_\_\_\_\_

2. L'ultimo lavoro  
paghi come il primo.  
Le ore sono tue,  
è tuo anche il vigneto;

ciò che noi piantiamo  
solo in te matura.  
Tu che sei la vite  
cura noi, tuoi tralci.

## SANTA MARIA DELL'«AMEN»

SOL MI - DO SI - DO 6 SOL SI - MI - SI - MI - SI -

*Ritornello*  
MI - SI - MI - LA - SOL DO RE MI -

*Strofa*  
Ma - dre di tut - te le gen - ti, in - se - gna - cia di - re con te: A - men.

SOL MI - SI - MI - DO SOL  
1. Quan - do la not - te s'a - van - za, e si o - scu - ra la fe - de. *Rit.*

2. Quando il dolore ci opprime  
non brilla più la speranza...

3. Quando riappare la luce  
che rende tutti felici...

4. Quando ci coglie la morte  
e tu ci porti nel cielo...

-tria - mo l'au - ro - ra; sa - lu - tia - mo la gio - ia del - la  
 lu - ce del gior - no: lu - ce ri - sor - ta, che dà ri - sur - re - zio - ne. Can -

2. Tu porti il fuoco ardente  
alle ombre della terra  
e il volto delle cose  
si allietta in tua presenza.  
Sorge un'alba nuova  
per la tua Parola,  
dà confini al mare  
la tua sentenza.

3. Riprende al nuovo giorno  
la sua fatica l'uomo  
e vive del lavoro  
e lotta nel dolore.  
Tu gli affidi la terra  
e alla sera la trovi  
ricca di pane  
e intrisa di sudore.

4. Ti ralleghi, o Dio,  
nel prolungare all'uomo  
la piccola sua mano  
con mano poderosa;  
con gioia lavoriamo  
insieme a te, creando  
e trasformando  
tutte le cose.

5. Felice la mattina  
che dà la gran notizia:  
la tua presenza giovane  
che dona forza e vita;  
con serena certezza  
il nuovo giorno annuncia  
che il sepolcro è vuoto:  
Cristo è risorto!

## SANTA MARIA DEL CAMMINO

*Swing - Andante*

1. Mentre tra - scor - re la vi - ta so - lo tu non sei mai;  
 San - ta Ma - ri - a del cam - mi - no sem - pre sa - rà con te.  
 Vie - ni, o Ma - dre in mez - zo a noi, vie - ni, Ma - ri - a quaggiù.  
 Cam - mi - ne - re - mo in - sie - me a te ver - so la li - ber - tà.

2. Quando qualcuno ti dice:  
« Nulla mai cambierà »,  
lotta per un mondo nuovo,  
lotta per la verità!

3. Lungo la strada la gente  
chiusa in se stessa va;  
offri per primo la mano  
a chi è vicino a te.

4. Quando ti senti ormai stanco  
e sembra inutile andar,  
tu vai tracciando un cammino:  
un altro ti seguirà.

*Ritornello*

RE SOL SI- MI- RE SOL LA 7  
 Ri - na - ti dal - la lu - ce, fi - gli del giorno, ve - nia - mo ver - so

RE RE SOL RE SI -  
 te. 1. Ri - na - ti dal - la lu - ce, fi - gli del gior - no, Si - gno - re, a te ve -

RE SOL RE MI - SOL  
 - nia - mo nel mat - ti - no, il tuo splen - do - re dis - si - pa le

RE MI - SOL RE  
 om - bre, ci li - be - ra dal no - stro e - go - i - smo.

2. Il Padre della gloria, nostro Dio,  
 rompa l'oscurità del nostro sguardo,  
 ci dia l'eredità da lui promessa  
 in Cristo, Figlio suo primogenito.

3. Onore e gloria a Dio, Padre del cielo,  
 per mezzo del suo Figlio, Gesù Cristo,  
 e il dono di ogni luce, il Santo Spirito,  
 che vive eternamente per i secoli.

# CANTO DI MARIA

1. Io can - to al Si - gnor per - chè è gran - de, e -

DO RE SOL DO RE MI -  
 - sul - to nel Di - o che mi sal - va; be - a - ta di - ran le na - zio - ni, su

DO LA - LA 7 RE RIT. SOL DO  
 me s'è po - sa - to il suo sguardo. Can - tia - mo al Si - gno - re con gio -

SOL DO RE 7 SOL  
 - ia, a Cri - sto la no - stra sal - vez - za.

2. Ha fatto in me cose grandi,  
 l'amore è più forte che il tempo;  
 trionfa sul male del mondo  
 abbatte ogni uomo superbo.

3. Depone dal trono i potenti  
 e l'umile invece lo esalta;  
 riempie di beni chi ha fame  
 e lascia chi è ricco con nulla.

4. Compiendo l'eterna promessa  
 già fatta al suo popolo eletto  
 fa liberi gli uomini tutti  
 le genti di tutta la terra.

# NELLA NOTTE GUARDAMI

## Ritornello

LA - SOL LA 7 FA LA - RE -  
 Nel-la not-te guar-da - mi, dam - mi la ma - no, Si -

MI LA SOL LA - FA LA - SOL LA -  
 - gnor! Nel-la not-te guar-da - mi, dam - mi la ma - no, Si - gnor!

DO MI - RE - LA - DO SOL DO LA - MI 7  
 1. Sal - vai mie i oc - chi dal - la mor - te, do - na la lu - ce che li gui - da.

RE - FA SOL DO RE - MI 7 LA -  
 Chie - do an - ch' i - o co - me il cie - co un mi - ra - co - lo per ve - der - ti.

2. Fa che il mio passo sia leggero, dammi il tuo pane ed il tuo vino; sempre ti segua nel cammino quando è più ripido il sentiero.
3. Fa che comprenda, o Signore, chi è afflitto e tormentato; non indietreggi mai di fronte a chi mi tende la sua mano.
4. Salvami tu contro il nemico. Tanti mi dicono: « Dio è morto! ». In te risorto io confido: dammi la mano e vieni con me!

# L'ADDOLORATA

## Ritornello

MI - DO RE SOL 7  
 O Ma - ri - a, che stai presso la cro - ce, tu co -

LA - SI 7 MI - SI 7 MI - 7  
 - no - sci la no - stra pe - na, pe - na del - l'u - omo che sof - fre, tu co -

LA - SI 7 MI - SI 7 MI - 7  
 - no - sci la no - stra pe - na pe - na del - l'u - o - mo che sof - fre. 1. Il

MI - DO RE MI - SOL  
 pian - to e il do - lo - re di tut - ti ma - la - ti, la ma - dre che ve -

RE SOL LA -  
 - de il fi - glio mo - ri - re, il bim - bo che pian - ge per - ché ab - ban - do - na -

MI - DO MI - RE MI - 7  
 - to, il vec - chio che sen - te l' i - nu - ti - li - tà. O Ma -

2. Il dramma degli uomini senza lavoro l'angoscia di quanti non hanno speranza l'amara tristezza di giovani soli e senza futuro davanti a sé.
3. La lotta e l'attesa dei popoli nuovi la tragica fame dell'umanità le guerre e i razzismi che pesano ancora su un mondo spaccato dall'odio a metà.

# CHE VEDI NELLA NOTTE?

7

## Ritornello

MI - RE DO MI -  
Che ve - di nel - la not - te ? dim - mio sen - ti - nel - la. Che

DO RE SOL RE MI -  
ve - di nel - la not - te ? dim - mio sen - ti - nel - la.

MI - DO RE MI - DO RE SOL  
1. Dio che nel - la not - te ve - glia o - gni uo - mo ; Dio che mai non dorme

RE MI - SI 7 MI - RE MI -  
a - ma chi sta all'er - ta. Tra le die - ci ver - gi - ni so - lo cin - que vegliano. — Che

2. Morto, lo hanno posto  
in una tomba nuova.  
Mai così nascosto  
fu alla terra il sole.  
Ne tremava il monte,  
pietra contro pietra.

3. All'alba, nel sepolcro,  
muove Dio la pietra.  
Prende vita il mondo  
come a primavera.  
Non dormite è l'alba:  
Cristo già vi cerca.

# SANTA MARIA DELLA SPERANZA

15

## Ritornello

LA - DO SOL LA - FA SOL FA DO LA -  
San - ta Ma - ri - a. — del - la spe - ran - za, — man - tie - ni

RE - LA - FA SOL  
vi - va — la no - stra at - te - sa, — man - tie - ni vi - va — la

FA SOL LA - LA - FA LA -  
no - stra at - te - sa. — 1. Ci hai da - to l'aspet - ta - to di o - gni tem - po, — mil - le

SOL FA LA - RE -  
vol - te — pro - mes - so dai pro - fe - ti. — An - che noi co - me gli uo - mi - ni atten -

LA - SOL LA -  
- dia - mo — la for - za che dà vi - ta al mon - do in - te - ro. — San -

2. Brillasti come aurora del gran giorno  
piantava Dio la tenda al nostro suolo.  
Anche noi sospiriamo il suo ritorno  
cercando la venuta del suo Regno.

3. Vivesti col dolor della speranza  
temprando nell'amor la lunga attesa.

Anche noi, come gli uomini, attendiamo  
il nuovo rifiorire della terra.

4. Sperasti quando tutti erano incerti  
vittoria di Gesù sopra la morte.  
Anche noi siamo certi che il Risorto  
rinnova il nostro mondo ora e sempre.

# RESTA QUI, O SIGNORE!

MI - RE MI - DO LA - MI - RE MI -  
 Re - sta qui, o Si - gno - re: scen - de già la se - ra. Re - sta qui.

MI - SOL DO SOL MI -  
 1. Co - me t'in - con - tre - re - mo al tra - mon - tar del gior - no, se il tuo cam -

RE SOL MI - RE DO  
 - mi - no non è il no - stro cam - mi - no? Tu re - sta qui con noi, la ce - na è già ser - vi - ta: il

SI - SI 7 MI - MI - SOL  
 pa - ne è cal - do e il vi - no è ge - ne - ro - so. Re - sta 2. Come sapremo che sei un

DO SOL MI - RE SOL  
 uo - mo fra gli uo - mi - ni, se non ti sie - di a ta - vo - la con no - i? Tu

MI - RE DO SI - SI 7 MI -  
 do - ni il tuo corpo: co - sì la gioia vince l'o - scu - ri - tà che gra - va sopra l'uo - mo. Resta

# NEL SILENZIO

(♩ = 69)

SI - SOL FA# - RE 7 SOL 7  
 1. Nel si - len - zio io vo - glio pre - gar, nel de - ser - to tra i mon - ti lon -

RE RE RE 7+ RE 6 RE SOL  
 - ta - no. Sei tu che chia - mi e a - spet - ti me, o Si - gno - re a - mi - co fe -

SI - , *pp* RE SOL RE  
 - de - le, o Si - gno - re a - mi - co fe - de - le. D. C.

2. Se tu parli ti ascolto, Signor:  
 Tu mi insegna la via del cielo.  
 Sei tu...

la for-mi - cuz-za ne chiese un fi - li-no. Pa-ra zum-pa-ra-lil-la - le-ra pa-ra

zum-pa-ra-lil-la - la, pa-ra zum-pa-ra-lil-la - le-ra pa-ra zum-pa-ra-lil-la - la.

## LA BARCA AZZURRA

*Calmo*

1. Vo la u - na bar-ca az - zur - ra — sot-to un cie-lo di  
nu - bi che na - scon - de un ma - re — di se - re - na — Oh!...

Vo - la sul ma - re del - la vi - ta. *Fine* Dal §

2. Sole, che vuoi spezzare  
questo cielo di nubi,  
il tuo raggio è segno  
di speranza.

3. Notte, che rendi cupa  
questa nebbia sul mare,  
ti dilegua il vento  
del mattino.

*Per finire*

zum - pa - ra - lil - la - la.

*f* *deciso*

2. Disse il grillo: (1)  
 (2) « Che cosa ne vuoi fare? »  
 (3) « Calze e camicie,  
 mi voglio maritare ».
3. Rispose il grillo (1)  
 (2) « Lo sposo sarò io ».  
 La formicuzza: (1)  
 (3) « E son ben contenta anch'io »
4. Vanno all'altare  
 per mettersi l'anello,  
 cade il grillo (1)  
 (4) e si rompe il cervello.  
 (5) Para...
5. (6) La formicuzza  
 per questo gran dolore  
 prese uno spillo  
 e si trafisse il cuore.  
 (7) Para...

- (1) *Pausa lunga.*  
 (2) *Voce cupa da uomo, più lento.*  
 (3) *Voce nasale, caricaturale, più lento.*  
 (4) *Lento, sottovoce, sillabando.*  
 (5) *Lento, marcia funebre, piano.*  
 (6) *Piano, lagnoso.*  
 (7) *Iniziando piano e lento, accelerando e crescendo.*

## COSA MAI SAREBBE IL MONDO

*Moderato*

1. Di-co-no che sia-mo sen-za te-sta, di-co-no che com-bi-nia-mo  
 guai, ma co-sa mai sa-reb-be il mon-do sen-za noi?  
 Co-sa mai sa-reb-be il mon-do sen-za noi? Co-s'è il bo-sco sen-za uc-  
 cel-li? Co-s'è il ma-re sen-za so-le? Noi sia-mo il sor-ri-so, noi  
 sia-mo l'al-le-lu-ja! Co-sa mai sa-reb-be il mon-do sen-za noi?

# VERRÀ QUEL DÌ DI LUNE

27

a 3vp.

*All: spigliato*

I. II. III.

1. Ver - rà quel dì di Lu - ne va al mer - cà a com - prà la  
Lu - ne la fu - ne e fi - ne non a - vrà, e non a - vrà. La Ro - si - na  
fu - ne.

bel - la sul mer - cà, la Ro - si - na. bel - la sul mer - cà. D.C.

19

DO - 7 FA 9 SI b *per finire*

Co - sa mai sa - reb - be il mon - do sen - za noi? SOL b LA b SI b

2. Capita che quando arrivo io,  
dicono: la pace se ne va.

## GRAZIE, PAROLA ANTICA

*Moderato*

SI b DO RE - LA - SOL - 7 DO 7 FA Solista

1. Mi han - no

SI b SOL - 7 DO 7 FA RE - LA - SI b

det - to di dir - ti due pa - ro - le, maa che ser - vo - no tan - ti di - scor -

FA 7 + SOL - LA 7 RE -

- si - ni? tu in - tau - to non ci cre - di, io lo so..... ed al -

\* II. STROFA *per finire*

*p*

Mar-te le scar-pe, lu-ne la fu-ne e fi-ne ecc. bel-la sul mer-cà.

2. Verrà quel dì di Marte,  
vo al mercà a comprà le scarpe.  
Marte le scarpe...
3. Verrà quel dì di Mercole,  
vo al mercà a comprà le nespole.  
Mercole le nespole...
4. Verrà quel dì di Giove,  
vo al mercà a comprà le ove.  
Giove le ove...

5. Verrà quel dì di Venere,  
vo al mercà a comprà la cenere.  
Venere la cenere...
6. Verrà quel dì di Sabato,  
vo al mercà a comprà il soprabito.  
Sabato il soprabito...
7. Verrà quel dì di festa,  
vo al mercà a comprà la vesta.  
Festa la vesta...

SOL 7 DO 11 DO FA Tutti

- lo - ra so - lo un gra - zie ti di - rò! "Gra - zie" pa - ro - la an - ti -

RE- SOL-7 DO 7

- ca, "gra - zie" pa - ro - la nuo - va, pas - se - rà il

RE- SOL- FA SIb FA D.C.

mon - do ma tu..... tu non pas - se - rai.

2. Tutto il mondo è pieno di parole;  
quando è festa a volte è una commedia...  
ai banchetti si fanno tutti amici  
e si parla di amore e di bontà! Grazie...

3. Noi vorremmo promettere qualcosa,  
ma conviene agire con prudenza!  
Tu intanto non ci credi, io lo so,  
ed allora solo un « grazie » ti dirò. Grazie...

# DOVE TE VETT O MARIETTINA?

29

a 3vp.

*Vivace*

I. *p* *mf*

II. *p* *mf*

III. *p* *mf*

1. Do - ve te vett o Ma - riet - ti - na; do -  
- ve te vett o Ma - riet - ti - na; do -

# RAGAZZO, DOVE VAI?

21

*Liberamente*

LA - RE SOL - 7 LA - RE -

(Lento senza ritmo)

LA - MI - FA

1. Guar - da le stra - de, ve - di la gen - te? O - gnu - no pen - sa ai  
fat - ti suoi; tutt' hanno fret - ta e mai..... tro - vi il tempo di sor - ri - de - re. Ra -

*Swing*

RE - 7 SOL RE - 7

DO MI - DO 7 FA FA - DO SOL LA - RE 9

gag - zo che cor - ri ver - so la vi - ta cer - can - do la fe - li - ci - tà  
non sen - ti che qualco - sa de - ve cam - bia - re? Il mon - do non lo sa.

(x)

-ve te vett o Ma - riet - ti - na in - sci bo - n' o - rain

1. mez - zo al prà. do - prà. 2. iM mez - zo al pra.

D.C.  $\oplus$  *Finale*

2. Mi me ne vo in campagnola (*tre volte*)  
in campagnola a lavorà.
3. Se la rosada la te bagna (*tre volte*)  
la te bagnerà'l scossà.

4. El scussarin l'é già bagnato (*tre volte*)  
stamattina in mezzo al prà.

NB. La seconda volta dal piano al forte, in crescendo,  
oppure piano fino al\*, poi forte improvviso.

Nella quarta strofa, al\*, la seconda volta fare pausa  
lunga, riprendendo fortissimo e prestissimo.

22

RE-7 SOL 4-3 DO RE-7

E in - tan - to tu cor - ri ver - so la vi - ta gri -

SOL RE-7 MI - SOL-6 LA7 RE- LA<sup>b</sup> DO  $\frac{6}{6}$

- dan - do la tua li - ber - tà..... Ra - gaz - zo, ma do - ve vai?

Dal  $\frac{6}{6}$  subito, II strofa.

Si può riprendere con uno strumento da ragazzo.

2. Esci dal guscio,  
canta con noi,  
sorridi a tutto il mondo;

prova a donare  
e vedrai  
dove abita la gioia!

## DOVE SEI GESÙ?

*Calmo* (♩=92)

1. È not - te, la tua lu - ce s'è spen - ta

LA- LA-7# LA-7 LA-6# LA- LA-7#

# LA PASTORA

a 3vp.

*Adagio*  
*p*  
 I. II. III.  
 1. E las - sù su la mon - ta - gna gh'e - ra  
 a - ho a - ho

su na pa - sto - re - la, pa - sco - la - vai suoi ca -  
 a - ho a - ho a - ho

*Piu mosso* (♩=100)  
 LA - 7 LA - 6# MI - LA - MI - SI 7  
 io ti cerco Si - gno - re, do - ve sei Ge - sù? Tu sei il Si -  
 LA - RE SOL DO LA - FA  
 - gno - re con noi, e sei ve - nu - to da noi, Si - gno - re a - scol - ta, ri - spon - di, -  
 RE 7 1. 2. 3. MI - SI 7 4. MI - *Meno* LA - LA - 7#  
 ma do - ve sei, do - ve sei? Nel sei? Si - gno - re  
 LA - 7 LA - 6# LA - LA - 7# LA - 7 LA - 6# DO LA - RE 9 (4) MI +  
 sei ve - nu - to per noi. Si - gno - re, per noi

2. Nel pane io ti trovo, Signore.  
 Alla cena ci offri il tuo corpo con amore.  
 Tu sei il Signore...
3. La parola che il Padre ci dice  
 è venuta tra noi: la parola sei tu.  
 Tu sei il Signore...

4. Nel povero io ti trovo, Signore.  
 Tu l'hai detto; in lui trovo te, nel dolore.  
 Tu sei il Signore...

-prin su l'er - ba fre - sca e bel - *tratt.* - la .

su l'er - ba fre - sca e bel - la . a - ho .

2. E di lì passò un signore,  
 él ghe dis: « Ohi, pastorela,  
 varda ben che i tuoi caprin  
 lupo non se li piglia ».

3. (1) Salta fuor lupo dal bosco  
 con la faccia nera nera,  
 l'ha magnà il più bel caprin  
 che la pastora aveva.

4. (2) Ed allor si mise a piangere,  
 la piangeva tanto forte  
 al veder suo bel caprin,  
 vederlo andare a morte.

(1) *Forte e piú mosso.*  
 (2) *Lento, accorato.*

## LE NOZZE DEL GRILLO

*Allegretto*  
 8<sup>a</sup>

*p brillante*

1. C'e - ra un gril - lo in un campo di li - no ,

*p*

# I DISCHI PER LE VACANZE

## I DISCHI PER LE VACANZE



COLLANA

### **CANTI PER GRUPPI GIOVANILI**

33 giri - 17 cm - Stereo-mono - L. 1.500

Canti scelti per celebrazioni, incontri di amicizia, serate impegnate, recitals.

- Disco 1. (LDC 33-0069) **VOGLIO RITORNARE A CASA**
- Disco 2. (LDC 33-0070) **EMMAUS**
- Disco 3. (LDC 33-0071) **L'UOMO VA**
- Disco 4. (LDC 33-0072) **IO CAMMINERÒ CON TE**
- Disco 5. (LDC 33-0073) **MADRE DEL SALVATORE**
- Disco 6. (LDC 33-0074) **SANTA MARIA DELLA SPERANZA**
- Disco 7. (LDC 33-0075) **UNA CITTÀ APERTA A TUTTI**
- Disco 8. (LDC 33-0076) **CANZONI DELL'UOMO NUOVO**

COLLANA

### **FORZA RAGAZZI**

33 giri - 17 cm

È una serie di dischi particolarmente adatta ai ragazzi, ma gradita anche ai giovani e agli adulti per l'accurata strumentazione e per la ripetizione dei vari motivi da parte della sola orchestra, caratteristica che facilita l'apprendimento del canto e serve anche ad un piacevole ascolto.

- Disco 1. (LDC 33-0080) **CANTI DI GRAZIE** L. 1.200
- Disco 2. (LDC 33-0081) **CANTI DELLA SERA** L. 1.200
- Disco 3. (LDC 33-0082) **CANTI « SPIRITUALS »** L. 1.200
- Disco 4. (LDC 33-0083) **CANTI DI SPERANZA** L. 1.200
- Disco 5. (LDC 33-0084) **CANTI DI AMICIZIA** (stereo-mono) L. 1.500
- Disco 6. (LDC 33-0085) **CANTI DI NOSTALGIA** (stereo-mono) L. 1.500
- Disco 7. (LDC 33-0086) **CANTI DELL'« ALABAMA »** (stereo-mono) L. 1.500

# TUTTO PER LE VACANZE



Per animare di gioia e attività le vacanze in **Colonie, Campeggi, Campi-scuola, Oratori**, la Collana « **Espressione ragazzi** » a cura di **A. Fant** presenta i **mezzi espressivi: voce** (dizione, canto, grido), **gesto** (mimo, danza, gioco scenico):

## FORZA RAGAZZI! - 1

**104 CANTI POPOLARI** trascritti per coro con accompagnamento di chitarra o fisarmonica.  
Inoltre **61 BANS** e **8 DANZE DI GRUPPO**.

**Volume** con musica e parole L. 1.200  
**Fascicolo** con sole parole L. 150  
**DISCHI** (33 giri - 17 cm) caduno L. 1.200

## RITMATE CON NOI! - 1

**CANTI MIMATI E DANZE** con musica (acc. chitarra o fisa) e descrizione della danza o del mimo

Volume di 152 pp. L. 800.

## RIDETE CON NOI!

Nove volumetti con **MONOLOGHI, SCENETTE, CANOVACCI**. Caduno L. 300.

## GIOcate CON NOI!

- 162 GIOCHI SCENICI** in 120 pp., corredati da disegni. L. 700.
- 56 GIOCHI ALL'APERTO** in 100 pp.

## RECITALS - 1

**TESTI IMPEGNATI** per varie circostanze. L. 300.

## BAZAR VACANZE

**Teresio Bosco** - pp. 248 - L. 1.600 (seconda edizione)

L'animatore, l'assistente, il capo-gruppo di un campeggio o di una colonia, di un campo-scuola o di un oratorio, in ogni momento vi potrà trovare tutto il **materiale occorrente per far riflettere, pregare, giocare, divertire, discutere, impegnare i suoi ragazzi**.

Infatti **contiene:**

- 1ª parte: **La mano nella mano di Dio**
- 2ª parte: **Benvenuta allegria**
- 3ª parte: **Sicurezza e pronto soccorso**
- 4ª parte: **Brevetti, ricerche, discussioni**

## MINI-ENCICLOPEDIA DELLO SVAGO

Particolarmente adatta per ambienti femminili.

Giochi, teatro, attività e passatempi, buon umore.

Raccolta di materiale per organizzare brillantemente accademie e trattenimenti in occasione di particolari festività.

- 1° volume - pp. 264 L. 1.600
- 2° volume - pp. 280 L. 1.600