

**PER ASSEMBLEE LITURGICHE E GRUPPI GIOVANILI**

# **armonia**

**3**  
ELLE DI CI • TORINO-LEUMANN  
**1972**

## **DI VOCI**

**RIVISTA  
BIMESTRALE DI MUSICA**

MAGGIO 1972 - CREDIT: ARRON, POSTALE - GRUPPO IV

# ARMONIA DI VOCI

RIVISTA BIMESTRALE DI CANTO

Direzione: A. FANT

Segretario di redazione: G. SPIGO

Principali collaboratori:

V. BELLONE - E. BOSIO - E. CAPACCIOLI - L. LASAGNA - L. LOSS - D. MACHETTA  
A. MARTORELL - L. MOLFINO - F. RAINOLDI - D. STEFANI - N. VITONE - T. ZARDINI

CANTI  
PER ASSEMBLEE  
LITURGICHE  
E GRUPPI GIOVANILI

ANNO XXVII

MAGGIO-GIUGNO 1972

Abb. Annuo L. 1900 (Estero L. 2500)

Ogni numero L. 500

Numero doppio L. 1.000

Editrice ELLE DI CI

10096 TORINO-LEUMANN

DOMENICO MACHETTA

## VI ANNUNCIO UNA GRANDE GIOIA

CANTI SUL MISTERO DI CRISTO

PER ASSEMBLEA E SCHOLA A 1, 2, 3, VP O 4 VD

CON ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO



### INDICE

1. PRELUDIO PER ORGANO, pag. 1
2. L'ANGELUS, pag. 3
3. VIENI, O SIGNORE, pag. 4
4. NATALE, pag. 5
5. NAZARETH, pag. 7
6. IL SEMINATORE, pag. 8
7. APRITEVI, PORTE ETERNE!, pag. 9
8. GOLGOTA, pag. 11
9. PASQUA, pag. 12
10. CANTO DELLE CREATURE, pag. 14
11. PENTECOSTE, pag. 16
12. FINALE, pag. 17

# 1. PRELUDIO PER ORGANO

« *In principio era il Verbo...* »

*Tutte le cose furono fatte per mezzo di Lui ».*

(♩ = 76)

Musical score for "The Rose Tree" in G major, 2/4 time. The tempo is marked as  $\text{♩} = 76$ . The score is written for piano (p) and includes a key signature change to one sharp (F#) in the second measure. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of 16 measures.

Man.

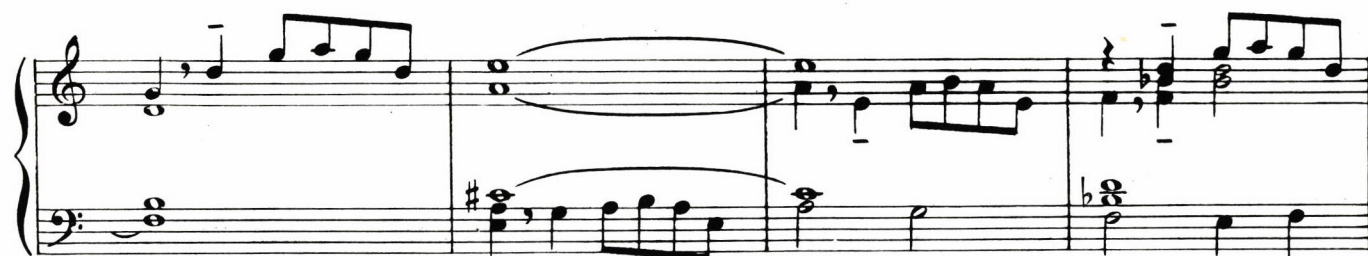
A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff contains the melody, which includes a key signature change from one flat to two flats (B-flat to B-double-flat) in the second measure. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the treble staff, and 'The Rose Tree' is written below the bass staff.

A handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on two staves, Treble and Bass clef. The melody is in the Treble clef, and the accompaniment is in the Bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is written in a simple, clear hand. The lyrics are written below the Treble staff. The score consists of 16 measures, with a repeat sign at the beginning and a double bar line at the end. The word "Ped." is written at the bottom right of the page.

*mov. un po'*

*rimettendosi*

Man.



## 2. L'ANGELUS

(Parlato)

In quel tempo: fu inviato da Dio l'an - gelo Gabriele  
Disse Maria al l'angelo: «Ecco l'ancella del Signore,  
E il Verbo si è fatto uomo e ha dimorato

(♩ = 66)

Man.

a una vergine fidan - zata a un uomo di nome Giuseppe. E il nome del - la Vergine era Maria.  
si faccia di me se - condo la tua parola.»  
fra noi.

CANTO

Con semplicità

1.2. A - ve, Ma - ri - a, pie - na di gra - zia  
3. Gra - zie, o Di - o, per il tu - o - a - mo - re  
V. virili (facolt.)

(Org.)

Ped.

il Si-gno-re è con te! Al-le - lu - - ia!  
il Si-gno-re è con noi! Al-le - lu - - ia!

D.C.

\* L'asterisco è per la campana (sol).

L'espressione evangelica può anche non essere accompagnata dall'organo ed essere seguita da una pausa di raccoglimento, prima del canto *Ave Maria*.

# 3. VIENI, O SIGNORE

*Andantino pastorale*

Voci

Org.

2-3)

2

Vie - ni, o Si - gno - re, la ter-ra tiat -

- lu - ia

*Fine* SOLO

1. O

- ten - de. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

*Fine*

So - le che spun-ti da O - riente, splen - do - re di e - ter - na bel - lez - za,

CORO

2 2 2

por - ta la. lu - ce nel mon - do e la gio - ia.

*D.C. al Fine*

2. O Re della terra e dei popoli  
che guidi con forza e dolcezza,  
porta la pace nel mondo  
e la vita.

3. All'uomo che piange tristezza  
e geme nell'ombra di morte,  
porta la tua speranza  
e l'Amore.

## 4. NATALE

«... mentre era là, Maria diede alla luce suo Figlio  
e lo depose in una mangiatoia».

*Pastorale*

Flauto

Oboe

Man.

1. La pa - ro - la dei pro - fe - ti — si è com -

- piu - ta; u - na vo - ce nel si - len - zio si è u -

- di - ta quan - ta pa - ce si dif -

- fon - de in - tor - no a noi ! U - na

ma - no si è pro - te - sa dal cie - lo.

1.

Man.

2. Voci bianche *p*

O - san - na nel - l'al - to dei cie - li, o -

*f* TUTTI

*p*

2

*f*

Red.

- na nel - l'al - to dei cie - li.

- san - na nel - l'al - to dei cie - li.

4

2. Santa notte che ci inviti alla preghiera,  
o silenzio che ci porti il Redentore,  
o montagne che portate la dolcezza,  
ripetete a noi l'annuncio di gioia!

# 5. NAZARETH

«Ma questo non è il figlio del falegname?  
Sua madre e i suoi parenti li conosciamo...».

*mp SOLO*

CANTO

1. Di-o è sce-so fra noi il Ver - bo e -

FLAUTO

ORG. *2-4 mp*

Man. *red.*

*f TUTTI*

- ter - no è vis - su - to con noi. Can - te -

Voci virili

*Energico e solenne*

- rò il tuo a - mo - re, Dio finchè vi - vrò.

*D.C. subito*

2. È passato fra noi  
con noi ha pianto  
ha sudato con noi.

3. Una casa fra noi...  
Maria e Giuseppe...  
una storia come noi...

4. Ha parlato con noi;  
un suo sorriso  
per ognuno di noi.

## 6. IL SEMINATORE

« Il seminatore è il Figlio dell'uomo...  
il seme è la parola di Dio ».

(♩ = 72)    %

1. Scen-de nel mat - ti - no il Se - mi - na - to - re

nel si - len - zio dei cam - pi suoi,    mil - le

gra - ni va a spar - ge - re con gio - ia.

TUTTI    cresc.    3

Va, Se-mi-na-to - re,    va,    e non stan - car-ti mai;    spezza il tuo

cresc.    3

pa - nean - co - ra, *f* tu che dai la vi - ta al - l'uo - mo.

*dim.* Va, Se-mi-na-to - re, va, lungo le vi - e del mon - do. *dal §*

2. Torna ogni giorno il seminatore,  
ha la mano che sanguina...

mille grani va a spargere  
con gioia.

## 7. APRITEVI, PORTE ETERNE!

«Se smetteranno questi, grideranno le pietre!...».

(♩ = 76)  
Trombe

*ff*

A - pri-te - vi por-te e - ter - ne: a - van - zi il re del-la

glo - ria! Ge - ru - sa - lem - me, ac - co - gli il tuo re. *Fine*

(♩ = 92) *Pochi* *mp*

Mentre Gesù en - tra - va nel - la santa cit - tà *Fine*

le fol - le gri - da - va - no O - san - na *D.C. al Fine poi segue*

Tutti acclamavano a lui che an - dava in contro alla morte *D.C. al Fine*

*poco rall.*

al re del - la vi - ta gri - da - va - no O - san - na *D.C. al Fine*

## 8. GOLGOTA

*Tempo di corale*

Non ha più vol-to, non ha più no-me,

non ha u-na vo-ce che gri-dia-iu-to, e guarda lon-ta-no.....

*Fine*

SOLO

1. Po-po-lo mi-o, che ma-le ti ho fat-to?

Ti ho con-tri-sta-

-to?

Ri-spon-di-mi

*D.C.  
al Fine*

2. Io ti ho seguito con mano di padre  
e tu mi hai dato una croce amara!3. Voi che passate, fermate i vostri passi  
e contemplate il mio dolore!

A 4 voci dispari

Non ha più vol-to, non ha più no-me,

S. C.

T. B.

non ha u-na vo-ce che gridia - iu-to e guarda lon - ta - no.

iu - to e guarda lon - ta - no.

## 9. PASQUA

«Pace a voi!... Perché vi turbate?  
Sono proprio io»

(♩ = 84) Trombe

SOLO

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Man.

**ff** **TUTTI**

- ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

**ff**  
Ped.

- ia!

1. A Cri-sto ri-sor-to da

*p*

mor-te can - tia-mo la no-stra vit - to - ria.

*p*

Dal  $\times$   
Vedi sotto  
gli altri  
versetti

CANONE ad lib.

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

*p*

*per finire*

(B) - ia, Al - le - lu - ia, al - le -

lu ia Al - le - lu - ia *per finire*

da capo **A** ia !

2. O morte, sarò la tua morte;  
inferno, la tua rovina!

3. Se tu risorgi con Cristo  
innalza lo sguardo al cielo!

## 10. CANTO DELLE CREATURE

«... e ogni lingua proclami che Gesù Cristo è il Signore,  
a gloria del Padre».

(♩ = 66)

**TUTTI** 8/8

Lau - da - to si', mi' Si -

*Con gioia*

- gno - re, lau - da - to in e - ter - no ! Al - le -

- lu - ia al - le - lu - ia! *Fine*

SOLO

So - le, fra - tel-lo che dai vi - ta,  
Man.

ven - to e lam - pi, stel - le del cie - lo  
Tad.

TUTTI

can - ta - te con noi. Lau -  
dal S

2. Luna,  
che guardi sulla terra,  
notte e giorni, tempo che vai,  
parlate di Lui!
3. Mare,  
distese di silenzio,  
e voi montagne, dono di pace,  
portateci a Lui.

4. Fiori,  
natura che sorridi  
e voi uccelli, voci di gioia,  
cantate per Lui.
5. Uomo,  
che corri senza meta,  
ferma il tuo passo, cerca tra noi:  
vedrai che c'è Lui.

A 3 voci dispari

V. bianche

V. virili

Lau - da - to si', mi' Si - gno - re, lau - da - to in e -

Al - le - lu - ia!

- ter - no. Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia!

## 11. PENTECOSTE

(♩ = 60) *Arioso solenne*

Voci

Org.

Vie - ni, San - to

Spi - ri - to, man - da dal cie - lo la tua lu - ce;

dif - fon-di sul - la ter - ra la tua gio - ia,

nel-la pa-ce che li - be - ra l'a-ni - ma.  
nel-la pa-ce che li - be - ra, li - be - ra l'a-ni-ma.

## VOCI VIRILI

1. Vieni, padre dei poveri, vieni, datore dei doni,  
2. Lava ciò che è sordido, bagna ciò che è arido,  
3. Dona ai tuoi fe - deli una morte santa,

cuo - ri

1. vie - - - ni, luce dei cuo - - - ri.  
2. sa - - - na ciò che san - - - gui - na.  
3. do - - - na gio - ia e ter - - - na.

*dal S*

## 12. FINALE

«... non più morte, né pianto, né dolore,  
perché le cose di prima sono passate».

*Gioioso*

Org. *2-3-4* *f* *Ped.*

Can-te-rò e suo-ne - rò al Si-gnore in e -

- ter - no nel-la ter - ra dei vi - vi.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

V. bianche *Poco rit.*

Al - le - lu - ia! Un giorno par-ti -

V. virili

*I. tempo*

*mp*

- re - mo co-me le ron-di - ni verso il ma-re del-la pa - ce.

Voci virili  
Stan - chi giun - ge -

*Un po' stent.*

Man.

- re - mo co - me un greg-ge al - la mon - ta - gna in-con-tro a

te, in-con-tro a te! SOLO E a-sciu-ghe-

*Dolce*

rai le no-stre la-cri-me, Dio del-la gio-ia. La no-stra

vo-ce si-u-ni-rà al co-ro-de-gli An-ge-li!

V. bianche  
Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia

V. virili  
Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia

*Molto largo Solenne*

ia! Vie-ni, Si-gnore Ge-sù!

*Molto largo*

NOVITÀ  
PER IL  
MESE  
DI MAGGIO

# IN CAMMINO CON NOI VERSO LA LIBERAZIONE

SUSSIDIO MARIANO  
ARTICOLATO IN TRE ELEMENTI:

1. **UN DISCO** con 5 canti mariani nati e realizzati in un gruppo giovanile, che cercano di presentare la figura di Maria in modo tale (testi e musica ritmica) che possa parlare ai giovani d'oggi.

I titoli dei canti: 1. **L'uomo va** (Landri-Bartolini) - 2. **Beata Maria** (Folk-Scaglianti) - 3. **Veglia sul mondo** (Scaglianti) - 4. **Ave Maria** (Scaglianti) - 5. **La voce** (Folk-Scaglianti).

Il disco è il **N. 3 della Serie «Canti per gruppi giovanili»**.

**LDC 33-0071 - stereo-mono - 33 giri, 17 cm - L. 1.200**

2. **Tre serie di NOVE DIAPOSITIVE** che commentano i canti: **L'Uomo va - Veglia sul mondo - La voce**.

**Le tre serie di diapositive (C 52 - C 53 -C 54) - L. 3.600**

3. Un **LIBRETTO GUIDA**, che serve:

- ad accompagnare le diapositive
- ad impostare **tre incontri di riflessione** sul Mistero di Maria, in rapporto alla liberazione dell'uomo
- a **commentare** le diapositive e il testo dei canti.

**Prezzo del libretto L. 200**

## COME UTILIZZARE TUTTO IL SUSSIDIO?

- I **canti** possono essere eseguiti in celebrazioni di preghiera, come canti d'inizio o finali oppure di meditazione.
- **Diapositive e canti** si prestano ad un'ottima utilizzazione in recitals, che presentino il Mistero di Maria.
- **Diapositive, disco e libretto** risulteranno utilissimi per ritiri, esercizi spirituali, catechesi mariane, celebrazioni, ecc.

**NB.** La musica dei canti contenuti nel disco sarà pubblicata nel prossimo fascicolo di «Armonia di Voci».

ANCORA UN ALTRO DISCO  
DELLA SERIE:

## CANTI RICREATIVI RELIGIOSI PER LA SCUOLA MATERNA

**Disco n. 8 (LDC 33/0035) - 33 giri - 17 cm - L. 1.200**

Contenuto: 1. **Il mio cagnolino** - 2. **Il mio gattino** - 3. **Sono ricco** - 4. **Un fiore alla Madonna**.

La musica è di G. Fabris. I testi di R. Gemme e L. Schwarz.

Anche per questo disco l'esecuzione è stata affidata alla Scuola Materna ed Elementare «S. Cuore» delle F.M.A. di Torino, sotto la direzione della M<sup>a</sup> M. Miglio. La registrazione è stata effettuata presso gli Studi FONIT-CETRA di Torino.



**LA CASA PIU' ANTICA  
GLI ORGANI PIU' MODERNI**

**BALBIANI  
VEGEZZI BOSSI**

**MILANO**

**PONTIFICIA E REALE  
FABBRICA D'ORGANI**

**VIA PADOVA 13 - TEL. 287.652**

**COSTRUITI OLTRE 1.820 ORGANI**

**FORNITRICE DEI CONSERVATORI  
DI MILANO, BOLOGNA, NAPOLI,  
CAGLIARI**

**PICCOLI STRUMENTI  
E NUOVI MODELLI  
SEMPRE PRONTI  
NELLA SALA DI PROVA  
DELLA FABBRICA**



**COLLANA**

**ESPRESSIONE  
GIOVANILE**

**A CURA DI A. FANT**



## **RITMATE CON NOI! - 1**

Sono raccolti in 152 pp. canti mimati e danze, completi della musica, della descrizione della danza o del mimo e di alcuni bozzetti che li illustrano.

Il prezzo è di **L. 800.**

## **GIOCAATE CON NOI! - 1**

162 giochi scenici raccolti in 120 pp., corredati da disegni che li illustrano. Tutti i giochi sono concepiti in modo che il pubblico possa partecipare largamente allo spettacolo diventando « protagonista » della serata.

Il prezzo del volume è di **L. 700.**