

PER ASSEMBLEE LITURGICHE E GRUPPI GIOVANILI

armonia

6
ELLE DI CI • TORINO-LEUMANN
1971

DI VOCI

**RIVISTA
BIMESTRALE DI MUSICA**

NOVEMBRE 1971 - SPEDIZ. ABBON. POSTALE - GRUPPO IV

ARMONIA DI VOCI

RIVISTA BIMESTRALE DI CANTO

CANTI
PER ASSEMBLEE
LITURGICHE
E GRUPPI GIOVANILI

ANNO XXVI
NOVEMBRE-DICEMBRE 1971

Abb. Annuo L. 1900 (Estero L. 2500)
Ogni numero L. 500

REDAZIONE: ANTONIO FANT
DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
Editrice Elle Di Ci
10096 TORINO-LEUMANN

CANTI PER ASSEMBLEE LITURGICHE

UN SOLO PANE, di Bosio. Canto in forma antifonale, per assemblea a una voce media. È bene unire i versetti a due a due, affidando uno al solista e l'altro alla schola.
Uso: unità delle chiese, Eucaristia.

TI CELEBRIAMO DIO, di Dusan Stefani. La composizione musicale segue la struttura tripartita del testo. La melodia della prima e terza parte, di carattere corale popolare, è identica, si adatta molto bene all'acclamazione iniziale e alla supplica finale, ed è facilmente apprendibile, ottenendo un ottimo effetto anche con la sola assemblea all'unisono, senza Schola. Nella seconda parte va curata particolarmente la declamazione del testo: il coro deve procedere seguendo lo stesso ritmo verbale, ma ognuno mantenga l'altezza di voce che gli è normale nel discorso, evitando il tono unisono; l'organista deve essere abbastanza abile a seguire il coro ed il solista, sintetizzando o prolungando la frase musicale, se è necessario.

Altri strumenti potrebbero accompagnare o sostituire l'organo.

Uso: canto di ringraziamento (fine d'anno).

VEDRÒ LA BONTÀ DEL SIGNORE, di Donella. La solita struttura antifonale, esigita dal desiderio di valorizzare sia la Schola che l'assemblea, secondo le esigenze di popolarità delle nostre comunità liturgiche.

Uso: liturgia dei defunti.

PREGHIERA ALLA VERGINE PER L'AVVENTO, di Rainoldi. La struttura melodica, l'elaborazione per Schola a 4vd rende consigliabile il pezzo a certe comunità già esercitate nel canto.

Uso: Avvento, feste della Madonna, specialmente Immacolata.

AVE MARIA, di Lasagna. Mottetto per sola Schola a 3v bianche o virili. È di effetto specialmente per la naturalezza e pienezza dell'armonia.

Uso: liturgie mariane (nella Messa specialmente come Offertorio).

DIO GLI HA DONATO, di Lasagna. L'evidenza della melodia permette l'esecuzione di tutto il canto a 1v, anche se il sostegno della Schola a 3vp è di maggior effetto. Consigliabile specialmente per grandi masse di popolo.

Uso: feste dei santi e delle sante.

CRISTO REGNI, di Lasagna. Canto responsoriale, di carattere molto popolare, specialmente nella parte acclamatoria dell'antifona. Consigliabile per grandi comunità parrocchiali.

Uso: nella festa di Cristo re o del Signore in genere, come invocazione e acclamazione.

INDICE

1. UN SOLO PANE

Canto antifonale per Assemblea a 1v, Solo e Schola a 1v. Testo di G. Gelineau, musica di E. Bosio.

2. TI CELEBRIAMO DIO

Corale per Assemblea (e Schola a 4vd ad lib.), alternato con la recitazione del testo. Testo da « Preghiera del giorno », musica di D. Stefani.

8. VEDRÒ LA BONTÀ DEL SIGNORE

Canto antifonale per Assemblea e Schola a 4vd o 3vp. Testo di G. S., musica di V. Donella.

10. PREGHIERA ALLA VERGINE PER L'AVVENTO

Canto per Assemblea, Solo e Schola a 4vd. Testo di D. Turoldo, musica di F. Rainoldi.

12. AVE MARIA

Mottetto per Schola a 3vp. Testo dal Messale, musica di L. Lasagna.

14. DIO GLI HA DONATO

Canto antifonale per Assemblea e Schola a 3vp o 1v. Testo dal Messale, musica di L. Lasagna.

16. CRISTO REGNI

Canto responsoriale per Assemblea e Solo o Schola a 1v. Testo di S. Mognoni, musica di L. Lasagna.

TI CELEBRIAMO DIO

per Assemblea (e Schola a 4vd ad lib.)

T: Preghiera del giorno
M: D. Stefani

SOLO *Liberamente e con forza*

Solenne

Ti ce - le - bria - mo Di - o !

CORALE TUTTI *Solenne piuttosto sciolto*

Ti ce - le - bria - mo Di - o , ti pro - cla - mia - mo Si -

- gno - re. Tut - ta la ter - ra ti a - do - ra , e - ter - no Pa - dre .

PICCOLO CORO (a una o più voci ad lib.)

Tut - ti gli spi-ri-ti ce - le-sti, gli an-ge-li e le po - ten-ze, i

Che - ru - bi-ni ei Se-ra - fi-ni ac - clama-no con vo - ci in-fi - ni-te.

TUTTI
San - to, San - to, San-to il Si - gno - re

Di - o del-l'u - ni - ver - so! La ma - e - stà del-la tua glo - ria ri -

SOLO (declamando) (*)

- em - pie i cie - li e la ter - ra. A te il glorioso ordine

degli Apostoli, il mirabile coro dei pro-fe-ti, lo splendido esercito dei martiri /

TUTTI

innalza la lode. E te su tutta la terra, la Chiesa santa proclama:

(*) Il testo va declamato con naturalezza e andatura solenne, senza enfasi. L'organo accompagna segnando il ritmo e seguendo il testo, opportunamente abbreviando o allungando.

Padre d'immensa maestà, e il tuo vero, unico Figlio, che adoriamo,

con lo Spirito Santo, il Pa- - raclito. S. Tu, il re della gloria, o Cristo !

Squillante

T. S. Tu, il Figlio eterno del Padre! Tu, per liberare l'uomo, ti sei degnato di nascere dal grembo della Vergine .

T. Tu hai vinto il potere della morte, per aprire ai credenti il regno dei cieli.

S. T. pausa

Tu siedi alla destra di Dio nella gloria del Padre. E verrai come giudice alla fine dei tempi.

pausa

T. *più somnesso*

Ti preghiamo, aiuta i tuoi servi: ci hai redento col Sangue prezioso. Concedi a noi la

Adagio

3) *p*

gloria eterna in - sieme ai tuoi santi. Salva il tuo popolo, Signore, benedici la tua eredità:

allarg.

p SOLO *And. I: T.*

guidalo e innalzalo per sempre. In que - sto giorno ti chie - diamo: con -

p (*p*)

TUTTI *mf*

ser-vaci senza pec-ca-to. Pie - tà di noi, Si - gnore, pie - tà di no - i. Su

+ SCHOLA ad lib.

no - i si - a il tuo a - mo - re co - me spe-ria-mo da te. Io

con forza e rall. molto

spe-ro in te, Si - gno-re: non sa - rò de - lu - so in e - ter-no.

f rall. molto

VEDRÒ LA BONTÀ DEL SIGNORE

per Assemblea e Schola a 4vd o 3vp

T: G. S.
M: V. Donella

SCHOLA opp. POCHI

S. *p* Ho in-con-tra-to la mor-te, un di-stac-co cru-de -

C. *p* Ho in-con-tra-to la mor-te, un di-stac-co cru-de -

T. *p* Ho in-con-tra-to la mor-te, un di-stac-co cru-de -

B. *p* Ho in-con-tra-to la mor-te, un di-stac-co cru-de -

Org. *p*

-le: maal di là del-le pe - ne i - o spe-ro l'a - mo - re.

-le: maal di là del-le pe - ne i - o spe-ro l'a - mo - re.

-le: maal di là del-le pe - ne i - o spe-ro l'a - mo - re.

-le: maal di là del-le pe - ne i - o spe-ro l'a - mo - re.

ASSEMBLEA

Ve - drò la bon - tà del Si - gno - re nel - la ter - ra dei vi - vi.

Riduzione a tre voci pari. (L'accompagnamento è il precedente, alzato di tono.)

(SCHOLA S' - S' C opp. T' T" B)

Ho in - con - tra - to la mor - te, un di - stac - co cru -
 Ho in - con - tra - to la mor - - te, un di - stac - co cru -
 - de - - le: ma al di là del - le pe - - ne i - o
 - de - - le: ma al di là del - le pe - - ne i - o

ASSEMBLEA

spe - ro l'a - mo - re Ve - drò la bon -
 spe - ro l'a - mo - re
 - tà del Si - gno - re nel - la ter - ra dei vi - vi.

PREGHIERA ALLA VERGINE PER L'AVVENTO

per assemblea, Schola a 4vd e Solo

T: D. Tuoldo
M: F. Rainoldi

Largo (♩ = 60)

SOLO 1. Questo è il tempo del-la sua ve - nu-ta, — tu — in - se-gna-ciad ac -

2. An-che og-gi Egli è in mezzo a no-i, — ma — non an - co-ra tut-to in

1. - co-glierlo come tu — 7 l'acco-gliesti: —

SCHOLA in pre-ghiera e si-len-zio pro -

2. noi — non an - co-ra fat-to noi stessi. —

Noi per questo siamo sempre in at-

1. - te-sa co-me terra affamata di lu-ce, con-su-mata da un so-lo de-si - de - rio.

2. - te-sa, ogni tempo è tempo d'av-ven-to ogni avvento un abbraccio dell'A-mo-re.

1. Fac-ci di-spo-sti co-me Te — e li - be-ra il cuo-re da o - gni pos -

2. Ec-co i ser-vi del Si - gno-re: — si fac-cia di noi — se-con-do la pa -

1. Fac - ci di - spo - sti e

2. Ec - co i ser - vi se -

(♩ = 58)

1. -ses - so — per-chè l'a-mo - re abbia compi - men-to, — o Ma - dre. —

2. -ro - la: — tut-ta la Chie-sa — co-sì ti pre-ga, — o Ma - dre. —

1. li - be-ra il cuo - re l'a - mo - re in noi si compia, o Ma - dre. —

2. con-do la Pa-ro - la la chie - - sa ti pre-ga, o Ma - dre. —

AVE MARIA

per Schola a 3vp

T: Messale
M: L. Lasagna

Adagio

p A - ve, a - ve Ma - ri - a, — pie - na di

p A - - ve, a - ve Ma - ri - a, — pie - na di

p A - - ve, a - ve Ma - ri - a, — pie - na di

mf gra - zia, il Si - gno - re è con te *p* Tu sei be - ne -

mf gra - - zia, il Si - gno - re è con te *p* Tu sei be - ne -

mf gra - zia, il Si - gno - re è con te *p* Tu sei be - ne -

cresc. - det - ta fra le don - - ne e be - ne - det - to il frut - to del tuo *f*

cresc. - det - ta fra le don - - ne e be - ne - det - to il frut - to del tuo *f*

cresc. - det - ta fra le don - - ne e be - ne - det - to il frut - to del tuo *f*

rall. e dim. se - no Ge - sù. — *Un poco più mosso* *mf* San - ta Ma - ri - a, *cresc.* Ma - dre di

rall. e dim. se - no Ge - sù. — *mf* San - ta Ma - ri - a, *cresc.*

rall. e dim. se - no Ge - sù. — *mf* San - ta Ma - ri - a,

se - no Ge - sù. — San - ta Ma - ri - a,

Di - o, pre - ga per noi pec - ca - to -

Ma - dre di Di - o, pre - ga per noi pec - ca - to -

cresc.
Ma - dre di Di - o, pre - ga per noi pec - ca - to -

mf - ri a - des - so e nel - l'o - ra del - la no - stra

mf - ri a - des - so e nel - l'o - ra del - la no - stra

mf - ri a - des - so e nel - l'o - ra del - la no - stra

cresc. mor - te, a - des - so e nel - l'o - ra del - la no - stra mor - te.

cresc. mor - te, a - des - so e nel - l'o - ra del - la no - stra mor - te.

cresc. mor - te, a - des - so e nel - l'o - ra del - la no - stra mor - te.

Adagio A - men, A - men,

mf A - men, A - men,

mf A - men, A - men,

DIO GLI HA DONATO

per Assemblea e Schola a 3vp o 4v

T: Messale

M: L. Lasagna

Maestoso

SCHOLA

cresc.

1. *f* ASS.

mf Lodiamo Di-o, grande e buono, lodiamo Di-o nei suoi San-ti. ——— Lodiamo

mf *cresc.* *f*

2.

mp SCHOLA

Ha cammi - na-to al-la pre - senza del Si - gno-re Ha tro - va-to nel Si -

Andante mod.

mf *p*

cresc. molto

-gno-re la sua gio-ia; i suoi co-man-da - men-ti ha sempre ama-to. ———

cresc. molto *f*

Poco stacc.

Maestoso

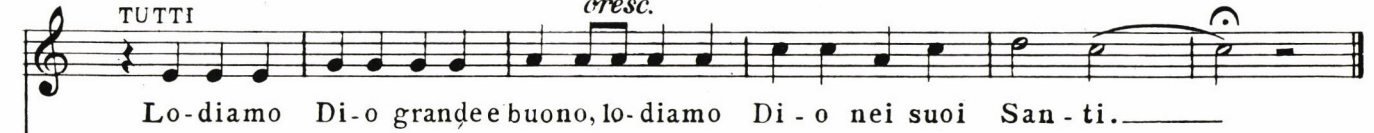
ASSEMBLEA

cresc.

Lo-diamo Di-o grande e buono, lo-diamo Di-o nei suoi San - ti ——— *Andante*

f *cresc.* *mf*

SCHOLA

risoluto*Maestoso*
TUTTI*cresc.*

CRISTO REGNI

per Assemblea e Solo o Schola a 1v

Sostenuto

Prima SOLI, poi ASSEMBLEA.

T: S. Mognoni

M: L. Lasagna

mf *cresc.* *f*

Cri-sto re-gni, Cri-sto re-gni, Cri-sto re-gni sem - pre.

SOLI *cresc.* *sempre*

1. Glo - rio-so nel-l'al-to dei cie - li sul mi-sti-co Al-ta-re del Pa-dre, che
2. Nel cuo-re dei bimbi inno - cen - ti Bam-bi-no che nacque a Be - tlemme, dei
3. Nei quie-ti si - len-zi d'at - te - sa, nel-l'u-mi-li cu-re so - ler-ti, nel
4. Nei nostri pen-sie-rie d'af - fet - ti, nel-l'o-pe-ree nel-le pa - ro - le, nel-
5. E il vi-vo si - len-zio dei mon-di so - spi-ro di tut-to il cre - a - to, e il

1. vi-ve nei se-co-lie - ter-ni, A-gnello im-mo-la-to per noi.
2. gio-va - ni ai for-ti i de - a - li, Pro-fe-ta del nuo-vo I-sra - el.
3. pi-o sof-frir del-le ma-dri, in-can-to d'un ver-gi-ne a - mor.
4. -l'o-re di gio-ia e di pian-to, dol-cez-za e pa-ce del cuor.
5. can-ti-co ar-ca - no de - gli a-stri ri - pe-te in con-cer-to d'a - mor.

L'Assemblea ripete: Cristo regni.

LE RIVISTE DEL CENTRO CATECHISTICO

A SERVIZIO
DELLA PASTORALE

CATECHESI

Mensile di pastorale catechistica

La rivista si articola in 5 fascicoli: **A** catechisti e adulti, **B** giovani e adolescenti, **C** preadolescenti, **D** fanciulli, **E** scuola materna, di complessive 124 pagine.

Abbonamenti:

- Edizione completa dei 5 fascicoli (ABCDE) L. 2400
- Edizione ridotta, di 3 soli fasc.: ABC (op. ADE) L. 1800
- Estero (solo edizione completa con i 5 fascicoli) L. 2800

NOTE DI PASTORALE GIOVANILE

Mensile

Ogni mese presenta una serie di articoli sui problemi più vivi di educazione e formazione cristiana, sussidi, documenti, esperienze, notiziari di avvenimenti giovanili, note e suggerimenti bibliografici.

Abbonamento: Italia L. 2200 - Estero L. 2700

RIVISTA LITURGICA

Bimestrale

È una rivista di formazione liturgica.

I numeri sono a carattere prevalentemente monografico. Contengono anche « Note » d'argomento vario; presentano e commentano i documenti ufficiali della riforma liturgica: sono corredati infine da un « Notiziario ».

Abbonamento: Italia L. 2800 - Seminaristi L. 2300 - Estero L. 3600

PAROLE DI VITA

Bimestrale

Periodico dell'Associazione Biblica Italiana.

Intende offrire ai catechisti uno strumento per rendere la Parola di Dio anima della loro catechesi e ai sacerdoti e

gruppi del Vangelo un mezzo per valorizzare il contenuto spirituale della Bibbia.

Abbonamento: Italia L. 2000 - Estero L. 3000

DIMENSIONI OGGI

Mensile

La rivista si rivolge direttamente ai giovani per avviare con loro un dialogo sui problemi più vivi della nostra società e della Chiesa.

Abbonamento: Italia L. 2400 - Semestrale L. 1400 - Estero L. 3200

ARMONIA DI VOCI

Bimestrale

Musica per assemblee liturgiche e gruppi giovanili.

La Rivista offre un repertorio di canti per la liturgia, per la preghiera dei giovani e canti di folklore e di espressione.

Abbonamento: Italia L. 1.900 - Estero L. 2.500

CANTO DELL'ASSEMBLEA

Trimestrale

Svolge una funzione critica e presenta materiale valido per le celebrazioni, organizzato intorno alle grandi feste, ai sacramenti o all'ufficio.

Abbonamento: Italia L. 1200 - Estero L. 1500

FACILITAZIONI

PER ABBONAMENTI CUMULATIVI

NOTE DI PASTORALE GIOVANILE - CATECHESI (5 fascicoli) - CANTO DELL'ASSEMBLEA - RIVISTA LITURGICA - ARMONIA DI VOCI - PAROLE DI VITA
L. 13.400 anziché L. 14.900

RIVISTA LITURGICA - CANTO DELL'ASSEMBLEA
L. 3700 anziché L. 4000

RIVISTA LITURGICA - CANTO DELL'ASSEMBLEA - ARMONIA DI VOCI
L. 5400 anziché L. 5900

CANTO DELL'ASSEMBLEA - ARMONIA DI VOCI
L. 2900 anziché L. 3100

MESSA DOMENICALE

di NICOLA VITONE

nove canti monodici e due postludi

- La facilità dell'esecuzione la rende accessibile a tutte le comunità parrocchiali e religiose.
- Particolarmente adatta per la festa dell'Immacolata e per il Natale.

Partitura EM 59

L. 600

Partine EM 60

L. 120

DISCO LDC 33-0068 - 33 giri, 17 cm

L. 1.200

**LA CASA PIU' ANTICA
GLI ORGANI PIU' MODERNI**

**BALBIANI
VEGEZZI BOSSI**

MILANO

**PONTIFICIA E REALE
FABBRICA D'ORGANI**

VIA PADOVA 13 - TEL. 287.652

COSTRUITI OLTRE 1.820 ORGANI

**FORNITRICE DEI CONSERVATORI
DI MILANO, BOLOGNA, NAPOLI,
CAGLIARI**

PICCOLI STRUMENTI

E NUOVI MODELLI

SEMPRE PRONTI

**NELLA SALA DI PROVA
DELLA FABBRICA**



**CINQUE DISCHI
PER L'IMMACOLATA
L'AVVENTO
IL NATALE**



CANTI MARIANI

LDC 33-0063, 33 giri, 17 cm, L. 1.200

Ave, o stella del mare - O Santissima - O madre dei dolori - Un angelo disse a Maria - Ave, o Maria - La Vergine darà alla luce.

CANTI PER L'AVVENTO

LDC 33-0059, 33 giri, 17 cm, L. 1.200

Innalzate nei cieli - Ti preghiam con viva fede - Alleluia - O cieli stillate rugiada - Venite fedeli - Alleluia.

CANTI PER NATALE

LDC 33-0060, 33 giri, 17 cm, L. 1.200

Signore, vieni - Tu scendi dalle stelle (elaborazione di D. Machetta) - **È nato il Salvatore - Gioiscono gli angeli.**

LDC 33-0025, 33 giri, 17 cm, L. 1.200

Che magnifica notte - Notte di cielo - In notte placida - Notte serena.