

PER ASSEMBLEE LITURGICHE E GRUPPI GIOVANILI

armonia

1
ELLE DI CI • TORINO-LEUMANN
1971

DI VOCI

**RIVISTA
BIMESTRALE DI MUSICA**

FEBBRAIO 1971 - SPEDIZ. ABBON. POSTALE - GRUPPO IV

ARMONIA DI VOCI

RIVISTA BIMESTRALE DI CANTO

CANTI PER ASSEMBLEE LITURGICHE E GRUPPI GIOVANILI

ANNO XXVI

GENNAIO-FEBBRAIO 1971

Abb. Annuo L. 1600 (Estero L. 2000)

Ogni numero L. 300 - C.C.P. 2/27196

REDAZIONE: ANTONIO FANT

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:

Editrice Elle Di Ci

10096 TORINO-LEUMANN

CANTI PER ASSEMBLEE LITURGICHE

PENITENZA ✧ EUCHARISTIA ✧ SPIRITO SANTO

TI ADORO REDENTORE, di Martorell. Corale eseguibile tutto all'unisono oppure, dove è possibile, anche da una massa corale a più voci o alternativamente tra Schola e Assemblea.

Uso: Celebrazioni penitenziali, via Crucis, passione.

SI UMILIÒ IN CROCE, di Machetta. Canto responsoriale per Assemblea e Solo o Schola a 1 v. Il recitativo va eseguito con spontaneità, senza rigidità ritmica, preferibilmente da una voce tenorile.

Uso: passione, via Crucis, celebrazioni penitenziali.

DUE SALMI RESPONSORIALI (Salmo 78 e 89), di Brunoro. Data la brevità della formula salmodica, è bene abbinare i versetti, affidando il primo al solista e il secondo alla Schola, per ottenere una varietà di piani sonori.

Uso: tempo di Quaresima, penitenza, fiducia.

CONFIDA NEL SIGNORE (Salmo 36), di E. Bosio. Salmo corale di carattere meditativo (melodia contenuta; ritmo fluido, ma tranquillo; accordi tenuti).

Uso: Fiducia, tempo di Quaresima, penitenza.

PANE VIVO DEL SIGNORE, di Antonini. Canto responsoriale, eseguibile all'unisono oppure a 4 v.

Uso: Eucaristia (adorazione).

IN PRINCIPIO ERA IL VERBO, di Capaccioli. Il ritornello è eseguito dall'Assemblea all'unisono; le strofe, armonizzate a v. p., adatte per coro maschile o femminile. Evitare nell'esecuzione il martellamento delle sillabe e la meccanicità del ritmo.

Uso: Eucaristia (adorazione, celebrazioni, canto dopo il vangelo).

OSTIA PURA DI SALVEZZA, di Capaccioli. Corale, con strofe e ritornello. È eseguibile interamente dall'Assemblea, all'unisono. Se c'è una schola a più voci, si può riservare il ritornello.

Uso: Eucaristia (adorazione, celebrazioni, inno dopo la comunione).

GLORIA, ONORE A TE, di Deiss. Acclamazione da 1 Tim 3,16.

Uso: tempo pasquale, acclamazione al vangelo.

DIO CI NUTRE, di Martorell. Salmo responsoriale (80).

Uso: Eucaristia, tempo pasquale (entrata, comunione), Corpus Domini.

ALLELUIA, TU APRI LA TUA MANO, di Martorell. Deve essere annunciato dal solista o dalla Schola e poi ripreso da tutta l'Assemblea. Convieni unire i versetti a due a due.

BUON PASTORE PANE VERO, di Martorell. Ritornello in forma corale; i versetti sono dal salmo 33, e si devono eseguire senza rigidità ritmica, liberamente, abbinati.

Uso: Eucaristia (adorazione, comunione, processione).

LO SPIRITO DI DIO, di Martorell. Salmo responsoriale (67).

Uso: Pentecoste, Spirito Santo (entrata).

Vieni Spirito Santo, di Martorell. Canto responsoriale (parafrasi del Veni Creator), per assemblea all'unisono e Schola a 4 v.d. La strofa si può eseguire dal Solo o dalla Schola a 1 v.

Uso: c.s.

ALLELUIA, MANDA IL TUO SPIRITO, di Martorell. L'alleluia è costruito sul motivo di « O filii et filiae ». Particolarmente efficace per coro femminile.

ALLO SPIRITO SANTO, di Martorell. Canto responsoriale (salmo 67).

Uso: c.s.

INDICE

1 TI ADORO, REDENTORE

Corale per Assemblea a 1 v o Schola a 4 vd o 3 vp. Testo di A. Martorell e V. Meloni, musica di A. Martorell.

2 SI UMILIÒ IN CROCE

Per Assemblea a 1 v e Solo o Schola a 1 v. Testo e musica di D. Machetta.

3 NON TRATTARCI SECONDO I NOSTRI ERRORI

Canto antifonale per Assemblea a 1 v e Solo o Schola a 1 v. Testo dal Salterio corale, L.D.C., Musica di G. Brunoro, armonizzazione di A. Fant.

4 SIGNORE, VOLGI A NOI LO SGUARDO

Canto antifonale per Assemblea a 1 v e Solo o Schola a 1 v. Testo dal Salterio corale, L.D.C., musica di G. Brunoro, armonizzazione di A. Fant.

5 CONFIDA NEL SIGNORE

Salmo corale per Assemblea a 1 v. Testo dal Salterio corale, L.D.C., musica di E. Bosio.

6 PANE VIVO DEL SIGNORE

Per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd. Testo di A. Antonini e V. Meloni, musica di A. Antonini.

7 IN PRINCIPIO ERA IL VERBO

Per Assemblea a 1 v e Schola a 3 vp oppure 1 v. Testo di D. M. Turollo, musica di E. Capaccioli.

8 OSTIA PURA DI SALVEZZA

Per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd. Testo di D. M. Turollo, musica di E. Capaccioli.

9 GLORIA, ONORE A TE

Acclamazione per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd o 3 vp. Testo e musica di L. Deiss, armonizzazione di A. Fant.

10 DIO CI NUTRE

Canto antifonale per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd. Testo dal Salterio corale, L.D.C., musica di A. Martorell.

11 ALLELUIA! TU APRI LA TUA MANO

Acclamazione per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 3 vp o 4 vd. Testo dal Messale, musica di A. Martorell.

12 BUON PASTORE, PANE VERO

Per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd. Testo dal Messale, musica di A. Martorell.

13 LO SPIRITO DI DIO

Canto antifonale per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd. Testo dal Salterio corale, L.D.C., musica di Martorell.

14 VIENI, SPIRITO SANTO

Canto antifonale per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd. Testo dal Messale, musica di A. Martorell.

15 ALLELUIA! MANDA IL TUO SPIRITO

Acclamazione per Assemblea a 1 v e Schola a 3 vp o 4 vd. Testo dal Messale, musica di A. Martorell.

16 ALLO SPIRITO SANTO, AMORE

Canto antifonale per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd. Testo dal Salterio corale, L.D.C., musica di A. Martorell.

TI ADORO, REDENTORE

per Assemblea a 1 v o Schola a 4 vd o 3 vp

T: A. Martorell - V. Meloni.

M: A. Martorell

Andante devoto

Canto

1. Ti a - do - ro, Re - den - to - re, di spi-ne in-co-ro - na - to, per
 2. -do - ro, Ge - sù buo - no, scher- ni- to, schiaffeg- gia - to; tu
 3. -do - ro, Ge - sù pi - o, in cro-ce im-mo - la - to: ri -

Org. o Schola a 4 v.d.

4) *p* *sf*

cresc.

1. o - gni pec- ca - to - re a mor-te con-dan - na - to. 2. Ti a
 2. do - ni il tuo per - do - no a chi ti ha fla-gel - la - to. 3. Ti a
 3. pen - so nel cuor mi - o che tu mi hai tan-to a - - ma - to.

rall p

cresc.

rall pp

Riduzione a 3 voci pari (T.' T." B. opp S! S." C.)

Andante devoto

4) 1. Ti a - do - ro, Re - den - to - re, di spi-ne in-co-ro - na - to, per
 o - gni pec- ca - to - re a mor-te con-dan - na - to. 2. Ti a - A - men.

p *sf*

1. 2. 3.

SI UMILIÒ IN CROCE

per Assemblea a 1 v e Solo o Schola a 1 v

T e M: D. Machetta

(♩ = 63)

Canto

Org.

ASSEMB.

Si u - mi -

(Cristus factus est...)

-liò Cri-sto per noi in cro - - ce ed il Pa-dre lo e-sal -

-tò sopra ogni co - sa.

FINE

FINE

SOLO o SCHOLA a 1 voce

1. Per i nostri pec - cati sei morto, Si - gnore, con il sangue hai pa - gat o gli errori del mondo.

2. Cre - diamo in Te, o Figlio di Di - o, per a - mo - re del l'uomo hai dato la vi - ta.

3. Il tuo gior - ggio è so - ave, il tuo pe - so leg - ge - ro: camminiamo con te alla gloria del Padre.

dal al Fine

NON TRATTARCI SECONDO I NOSTRI ERRORI

per Assemblea a 1 v e Solo o Schola a 1 v

T: Salterio corale

M: G. Brunoro

Arm: A. Fant

ANTIFONA

TUTTI

Canto

Org.

Non trat - tar - ci, Si - gno - re, se - con - do i no - stri er -
 - ro - ri. Per la glo - ria del tuo no - me, sal - va -

SALMO

- ci, non tar - da - re!

Solo - 1. { Non ri - cor - darti con
 Schola - 2. { A - iu - taci, o
 3. { Non trat - tarsi se -
 4. { Liberaci, per -

noi delle colpe an - tiche: presto ci venga in - con - tro il tuo af - fetto.
 Dio della sal - vezza, per la gloria del tuo nome.
 - condo i nostri er - rori: splenda il tuo volto su di noi.
 - dona i nostri er - rori: per a - more del tuo nome.

Antifona ogni 2 versetti

SIGNORE, VOLGI A NOI LO SGUARDO

per Assemblea a 1 v e Solo o Schola a 1 v

T: Salterio corale

M: G. Brunoro

Arm: A. Fant

ANTIFONA

Canto **TUTTI** 2-3) Un mo-men-to so-lo, Si - gno-re, vol-gi a noi lo sguar-do: e

Org. 2-3)

pro-va com-pas-sio-ne dei tuoi ser-vi: no - stro ri - fu - gio sei

SALMO

tu, per sem-pre. Solo 1. { Ri - torna, o Si - gno-re, fino a
Schola 2. { Ral - legraci per i giorni che ci hai af -
3. Si ri - veli ai tuoi servi la tua
4. { So-pra di noi la dol - cezza del Si -

1. quando ? e prova compas - sione dei tuoi servi.
2. -flitto, per gli anni che abbiamo visto il male.
3. opera, il tuo splen - dore sopra i loro figli.
4. -gnore, con - ferma l'opera delle nostre mani.

Antifona ogni 2 versetti

CONFIDA NEL SIGNORE

per Assemblea a 1 v

T: Salterio corale

M: E. Bosio

Molto tranquillo

Canto

1. *mf* Con - fi - da nel Si - gno - re e fa il be - ne, —
 2. Ri - vol - gi al Si - gno - re la tua vi - a, —
 3. Al - lon - ta - na - ti dal ma - le fa' il be - ne, —

Org.

p

1. — a - vrai la ter - ra e go - drai la si - cu - rez - za, —
 2. — con - fi - da in Lui ed E - gli fa - rà: —
 3. — a - vrai u - na ca - sa per sem - pre: —

1. — fa - rà u - sci - re la tua gio - ia, —
 2. — per - chè il Si - gno - re la tua giu - sti - zia co - me lu - ce, —
 3. — Tro - va nel Si - gno - re a - ma la giu - sti - zia, —

1. — e ti da - rà le ri - chie - ste del tuo cuo - re. —
 2. — il tuo di - rit - to, co - me il mez - zo - gior - no. —
 3. — non ab - ban - do - na i suoi fe - de - li. —

PANE VIVO DEL SIGNORE

per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd

T: A. Antonini

V. Meloni

M: A. Antonini

Con calma

S. C. Pa - ne vi - vo del Si - gno - re

La I.v. SCHOLA o 1 o 4 v.d.
Là II.v. TUTTI a 1 v. (S)

T. B. Pa - ne vi - - vo

Con calma

Org. *p*

Tast.

nei cuo-ri por-ta l'a - mo-re

SCHOLA (a 1 o 4 v.d.)

1. Ci - bo di - vi - no, sostegno al-

por - - ta l'a - mo-re

1. Ci - bo di -

FINE

FINE

FINE

Ped. Tast.

- l'uomo sul cam - mi - no la gio - ia man - tie - ne, con - so - la le pe - ne.

- vin, la gio - ia man - tie - ne, con - so - la le pe - ne.

Ped.

2. È pienezza e non è l'ombra:
ha ceduto il vecchio patto,
ora il Verbo è fatto carne,
questo è il termine del mondo.

3. Non scindete Cristo e l'uomo,
l'unità è la somma legge:
il creato e l'uomo in Dio
una gloria sola al fine

IN PRINCIPIO ERA IL VERBO

per Assemblea a 1 v e Schola a 3 vp o 1 v

T: D. M. Turoldo

M: E. Capaccioli

RITORNELLO

ASSEMBLEA

Canto

OSTIA PURA DI SALVEZZA

per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd

T: D. M. Turollo

M: E. Capaccioli

1. O - stia pu - ra di sal - vez - za sei del cie - lo vi - a e por -
 2. Tu na - scendo sei l'a - mi - co, nel - la ce - na ti fai ci -
 3. In te il po - ve - ro ric - chez - za, po - ver - tà ri - tro - vi il ric -

1. - ta: le stan - chez - ze tu con - for - ta, d'o - gni guerra sii la fi - ne.
 2. - bo, ci ri - scat - ti o - gnor mo - ren - do e del re - gno sei già pre - mio.
 3. - co: que - sta men - sa sul - la ter - ra è fi - gu - ra di un sol re - gno.

RITORNELLO

Schola a 1 v. e organo opp. Schola a 4 v. d.

U - ni - ge - ni - to del Pa - dre pien di grazia e di bel - lez - za, nostra
 U - ni - ge - ni - to del Padre pien di grazia e di bel - lez - za, nostra

nostra car - ne ti sei fat - to: di noi ab - bi o - gnor pie - tà.
 car - ne ti sei fat - to: di noi ab - bi di noi abbiognor pietà.
 nostra car - ne ti sei fat - to, ti sei fat - to: di noi abbiognor pietà.
 car - ne ti sei fat - to: di noi ab - bi o - gnor pie - tà.

D.C. per le
altre strofe

GLORIA, ONORE A TE

per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd o 3 vp

T e M: L. Deiss
ARM: A. Fant

RITORNELLO

Canto

(A) ASSEMBLEA

Glo - ria, o - no - re a Te, Si - gno - re Ge - sù!

Org. o Schola a 4 v.d.

2)

SCHOLA a 1 v.

1. Cri - sto, — ma - ni - fe - sta - to nel - la car - ne.
2. Cri - sto, — te - sti - mo - nia - to al - le gen - ti.

Ritornello A

Cri - sto, — san - ti - fi -
Cri - sto, — cre - du - to

1. - ca - to nel - lo Spi - ri - to.
2. Di - o da - gli uo - mi - ni.

Ritornello A

Cri - sto, con - tem - pla - to da - gli An - ge - li.
Cri - sto, e - sal - ta - to nel - la glo - ri - a.

Ritornello A + B

Riduzione dell'Antifona a 3 v.p. (T' T" B o S' S" C)

(A)

Glo - ria, o - no - re a Te, Si - gno - re Ge - sù!

(B)

DIO CI NUTRE

per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd

T: Salterio corale
M: A. Martorell

RITORNELLO

Assemb. *mf*

Di - o ci nu - tre con fio - re di fru - men - to: — ci ri - em - pie

Org. o Schola a 4 v.d. *mf*

del - la sua dol - cez - za: — al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. —

cresc. con espressione

1. per finire

1. Accla - mate a Dio nostra po - tenza, gri - date al Di - o di Gia - cobbe:
2. A - scolta, ti ammo - nisco, o mio popolo: o Isra - ele, se tu mi ascol - tassi!
3. Oh, se il mio popolo mi ascol - tasse! Se Isra - ele cammi - nasse nelle mie vie!

1. Cantate l'inno pren - dete il tam - buro, la dolce cetra con l'arpa.
2. Sono io il Si - gnore tuo Dio: in te non ci sia un Dio stra - niero.
3. li nutri - rei con fiore di fru - mento, li sazie - rei con miele della roccia.

Rit. dopo ogni versetto

ALLELUIA! TU APRI LA TUA MANO

per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 3 vp o 4 vd

T: Messale

M: A. Martorell

Vivace e staccato

I. Voce; ASS.

Schola
a 3 v. p.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.

Rit. ASS.

SOLO(1) e SCHOLA (2)

mf

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| 1. Gli occhi di tutti aspettano da | Te, o Si - gno - re |
| 2. Sei Tu che apri la | tu - a ma - no, |
| 1. La mia carne è vera - | - men - te ci - bo, |
| 2. chi mangia la mia carne e beve il | mi - o san - gue, |

mf

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1. e tu gli dai da mangiare a | su - o tem - po. } Alleluia |
| 2. e colmi di beni | o - gni vi - ven - te. } |
| 1. il mio sangue è vera - | - men - te be - van - da. } Alleluia |
| 2. rimane in me e | i - o in lu - i. } |

BUON PASTORE, PANE VERO

per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd

RITORNELLO

T: Messale

M: A. Martorell

Andante un poco mosso (♩.=66)

Ass. *mf*

Buon Pa-sto-re, Pa-ne ve-ro, no-stro scu-do e nu-tri-men-to,

Org. *mf*

fac-ci giun-ge-re ai tuoi be-ni, per gu-sta-re la tua men-sa,

e sa-zia-re il no-stro cuo-re nel-la pa-ce del tuo re-gno.

SOLO (1) e SCHOLA a 1 v. (2)

ben legato senza rigidezza

1. Benedi-rò il Si-gnore in o-gni tem-po sulla mia bocca sempre la tua lo-de.
 2. Nel Si-gnore si glorie-rà l'a-ni-ma mi-a l'umile a-scoltì e si ral-legri.
 1. Magnifi-cate con me il Si-gno-re e-sal-tiamo in-sie-me il suo nome.
 2. Ho cer-cato il Si-gnore mi ha ri-spo-sto da ogni ti-more mi ha sol-le-va-to.
 1. Guardate a Lui, sa-re-te lu-mi-no-si il vostro volto non ar-ro-si-rà.
 2. Questo povero chiama Dio lo a-scol-ta lo libera da tut-te le sue angoscie.

Rit. ogni 2 versetti

LO SPIRITO DI DIO

per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd

RIT. *Vivace e pieno di spirito*

T: Salterio corale
M: A. Martorell

Assemb. 

Lo Spi-ri-to di Di-o riem-pie la ter-ra. Al-le - lu - ia

Org.o
Schola
a 4 v.d. 

Ped.
ad lib.
SOLO o SCHOLA (a 1 o 4 v.d.)

al-le - lu - ia.

1. Sorge Dio, i suoi ne-mici si di-sperdono,
2. Be-ne-detto il Si-gnore! Di giorno in giorno
3. Co-manda o Dio, la tua po-tenza;
4. Al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo,

1. e quelli che lo odiano fuggono dal suo volto: Co-me si scioglie la cera di
2. è Dio che ci porta, è la nostra sal-vezza. Il nostro Dio è un
3. po-tenza, o Dio, che tu a-doperi per noi. Per il tuo tempio che
4. al Si-gnore Al-tissimo s'in-nalzi la lode, a Dio che regna e

1. fronte al fuoco, pe-riscono gli empi di fronte a Dio.
2. Dio che salva, è il Si-gnore nostro, Dio che libera dalla morte.
3. sta in Gerusa-lemme, a te i Re porte-ranno doni.
4. trionfa nei cieli, sia gloria nei secoli dei secoli. Amen.

Rit. dopo ogni versetto

VIENI, SPIRITO SANTO

per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd

T: Messale
M: A. Martorell

RIT. *Raccolto ed espressivo - poco mosso*

Assemb. *f*

Vie - ni, Spi - ri - to San - to, lu - ce e vi - ta del cuo - re;

Org. o Schola a 4 v.d. *f*

Vie - ni, con - so - la - to - re, gau - dio, pre - mio so - vra - no.

f

so - vra - no.

SOLO o SCHOLA a 1 v.

1. Vieni, Spirito crea - to - re, visita le anime dei tuoi fe - de - li,
2. Ac - cendi in noi la tua lu - ce, in - fondi nei nostri cuori l'a - mo - re,
3. Re - spingi da noi il ne - mi - co, donaci sempre la tua pa - ce,

Org. o Schola a 4 v.d.

1. riempi di celeste gra - zia i cuori che hai cre - a - to.
2. for - tifica la nostra debo - lez - za con il tuo vigore e - ter - no.
3. fa che sotto la tua gui - da e - vi - tiamo ogni ma - le.

Rit. dopo ogni versetto

ALLELUIA! MANDA IL TUO SPIRITO

per Assemblea a 1 v e Schola a 3 vp o 4 vd

T: Messale

M: A. Martorell

I.v. SCHOLA *Vivace*

Schola
(Voci bianche)

Org. o Schola a 4 v.d.

Vivace

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu -

RIT. ASS.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.

SOLO o SCHOLA (a 1 o 3 v. p.) (Alleluia)

Manda il tuo Spirito Cre-a - to - re: rinnoverai la faccia del-la ter - ra.
Vieni, Santo Spirito, riempi i cuori dei tuoi fe-de - li: e accendi in essi il fuoco del tu-o-a-mo - re.

(Alleluia)

Manda il tuo Spirito Cre-a - to - re: rinnoverai la faccia del-la ter - ra.
Vieni, Santo Spirito, riempi i cuori dei tuoi fe-de - li: e accendi in essi il fuoco del tu-o-a-mo - re.

ALLO SPIRITO SANTO, AMORE

per Assemblea a 1 v e Schola a 1 v o 4 vd

T: Salterio corale

M: A. Martorell

RIT. *Con maestà e gioia*

Assemb. *f* Al-lo Spi-ri-to Santo A - mo - re glo-ria per sem-pree o -

Organo
o
Schola
a 4 v. d. *f* Al - lo Spi-ri-to San-to A - mo-re glo-ria per sem -

sem
sempree o

SOLO o SCHOLA a 1 o 4 v. d.

- no - - re

1. Padre degli orfani e difen-sore delle vedove,
2. Ha i ver - sato, o Dio, una pioggia di doni,
3. Can - tate a Dio regni della terra,

-pre e o - no - re.
- no - - re.

-pre e o - no - - re

1. è Dio nella di - mora della sua santi - tà. Dio fa se -
2. hai ri-sta - bi - lito la tua eredi - tà che lan - guiva; con quella i tuoi vi -
3. in-neg - giate al Si - gnore, appia - nate la strada, e - mette la sua

1 - dere i dere - litti in una casa, libera i prigio - nieri e li riempie di beni.
2 - venti si sono sa - zia ti; o Dio nella tua bon - tà l'hai prepa - rata per il misero.
3 voce una voce di po - tenza: ri-co-no - scete a Dio la sua po - tenza.

NOVITÀ

I DISCHI DI «ARMONIA DI VOCI»

CANTIAMO AL SIGNORE UN CANTO NUOVO

NUOVISSIMA SERIE DI DISCHI DIDATTICI: 33 giri - 17 cm.

PRESENTANO QUANTO DI MEGLIO È PUBBLICATO SULLA RIVISTA
«ARMONIA DI VOCI»

- 1. CANTI PER LE ASSEMBLEE LITURGICHE**
- 2. CANTI PER LA PREGHIERA DEI GIOVANI**

Il n. 1 (LDC 33-0065):

Canti per l'Eucaristia (Assemblee liturgiche) L. 1.200

CONTENUTO:

MARTORELL

DIO CI NUTRE CON PANE DI FRUMENTO

CAPACCIOLI

OSTIA PURA DI SALVEZZA

CAPACCIOLI

IN PRINCIPIO ERA IL VERBO

MARTORELL

BUON PASTORE, PANE VERO

MARTORELL

ALLELUIA! TU APRI LA TUA MANO

Musiche e accompagnamenti
su « ARMONIA DI VOCI », 1971, n. 1

IN PREPARAZIONE

il n. 2 (LDC 33-0066):

Canti per la Pentecoste e Spirito Santo

**RICHIEDERE I DISCHI
ALLA SEDE CENTRALE DELLA L.D.C.
(10096 TORINO-LEUMANN)
ALLE FILIALI L.D.C.
E ALLE LIBRERIE L.E.S.**

**LA CASA PIU' ANTICA
GLI ORGANI PIU' MODERNI**

**BALBIANI
VEGEZZI BOSSI**

MILANO

**PONTIFICIA E REALE
FABBRICA D'ORGANI**

VIA PADOVA 13 - TEL. 287.652

COSTRUITI OLTRE 1.820 ORGANI

FORNITRICE DEI CONSERVATORI
DI MILANO, BOLOGNA, NAPOLI,
CAGLIARI

**PICCOLI STRUMENTI
E NUOVI MODELLI**

SEMPRE PRONTI

NELLA SALA DI PROVA
DELLA FABBRICA



TEMPO DI QUARESIMA

CANTI DEL PROPRIO

Canti processionali di Entrata, Offertorio,
Comunione e Salmo responsoriale per ogni
Domenica del Tempo.

- Libretto con linea melodica e parole L. 200
- Partitura di accompagnamento L. 600

O MIO POPOLO, R. Dionisi

Improperia in lingua italiana

- A 4 voci dispari (EM9) e a 4 voci pari (EM10) L. 200

DOLCE SIGNORE - PADRE, PERDONA!

Disco LDC-45/9 L. 800

SIGNORE DOLCE VOLTO - DOLCE SIGNORE - IN TE LA NOSTRA GLORIA - SE TU MI ACCOGLI - PADRE PERDONA - CUORE SOAVE

Disco LDC-33/0061 L. 1200

LAMENTI DI CRISTO (Improperia) - ANNUNCIO PASQUALE

Disco LDC-33/0029 L. 1200