

2
1970

**RIVISTA
BIMESTRALE
DI MUSICA**

**ARMONIA
QUANTA
VOCE**

CANTI PER L'ASSEMBLEA CRISTIANA

ELLE DI CI - TORINO-LEUMANN

armonia di voci corali

CANTI
PER L'ASSEMBLEA
CRISTIANA

RIVISTA BIMESTRALE
DI MUSICA LITURGICA

ANNO XXV
APRILE 1970
ABB. ANNUO L. 1600
(ESTERO L. 2000)
OGNI NUMERO L. 300
C.C.P. 2/27196

REDAZIONE: ANTONIO FANT
DIREZIONE
E AMMINISTRAZIONE
EDITRICE ELLE DI CI
TORINO-LEUMANN

CORALI, RESPONSORI, ANTIFONE
MOTTETTI IN ITALIANO E IN LATINO PER SCHOLA E PER POPOLO

CONTENUTO

Il presente fascicolo contiene canti per la Pentecoste e per l'Eucaristia. Essi provengono dalla raccolta di inni liturgici « IL SIGNORE CON NOI » di D. M. Turoldo, uno dal breviario « Preghiera del giorno », altri dal « Salterio corale » (tutti ediz. LDC).

VIENI, SPIRITO DEL CIELO e VIENI SPIRITO CREATORE. Di stile modale, il primo presenta le caratteristiche di un tetrardus plagale, il secondo di un tetrardus autentico. Melodia e armonizzazione raffinata, ma semplice e trasparente; d'una buona cantabilità, non piatta e volgare. Particolarmente indicati per assemblee esercitate nel canto. Esecuzione: o a due cori alternati, oppure alternare Assemblea all'unisono e Schola a più voci. *Amen*: tutti.

Uso: Per la novena e la festa di Pentecoste, sia alla messa (entrata) che all'ufficio (inno dei vespri).

INNO PER LA PENTECOSTE. Sono tre moduli, da ripetersi a due a due, come indicato, e da riprendersi dopo il terzo: tipo la sequenza gregoriana. Il ritmo fisso, quasi esasperante, dei versi ottonari, è variato dalla ritmica musicale e dalla modulazione della melodia.

Uso: Novena e festa di Pentecoste, preghiera allo Spirito Santo.

MATTINO DI PENTECOSTE e SERA DI PENTECOSTE. Il primo inno si compone di tre frasi musicali, corrispondenti a due strofe e un ritornello, con incisi ritmici uguali e melodia variata. L'esecuzione prevede di affidare al primo coro la prima strofa, al secondo coro la seconda strofa, e il ritornello a Tutti. Il secondo inno rispetta la struttura usuale dell'inno: unica melodia, da alternarsi fra due cori, e terminata con l'Amen.

Uso: Inno di Lodi e Vespro dell'Ufficio di Pentecoste. Eventualmente canto di entrata e di comunione alla messa.

COME IL GRANO. Struttura classica dell'inno a una voce, da alternarsi fra due cori.

Uso: Adorazione eucaristica, canto di comunione.

IO SONO. La struttura di questo canto (Strofa a 4 vd per il Coro, Ritornello per Tutti) ne permette un'utilizzazione come inno o come mottetto eucaristico. Il Ritornello popolare e corale è facilmente assimilabile da un'assemblea numerosa di tipo parrocchiale.

Uso: Adorazione eucaristica, comunione.

QUATTRO CANTI PER LA PRIMA COMUNIONE. La spontaneità melodica, la facilità e brevità del ritornello, rendono questi canti particolarmente adatti per assemblee di ragazzi.

Uso: Canti di comunione, adorazione eucaristica, preghiera di fiducia e di lode.

CANTATE AL SIGNORE UN CANTO NUOVO. È tratto dal salmo 97: si presenta come un tipico salmo antifonale. La cantabilità della melodia e l'originalità del ritmo danno a questo canto vivacità e freschezza.

Uso: Canto di entrata e dopo la comunione, preghiera in genere.

CANTATE CON GIOIA. Salmo responsoriale, con un'antifona caratteristica e un recitativo melodico perfettamente concatenato con l'antifona. Esige un andamento scorrevole e continuo.

Uso: Dopo le letture nei giorni di festa; dopo la comunione.

CANTATE AL SIGNORE E BENEDITE AL SUO NOME. Salmo antifonale. Alla melodia del Basso può unirsi l'assemblea. L'uso della sincope e del vocalizzo rendono la melodia originale e gioiosa, ma esigono un'assemblea qualificata.

Uso: Canto di entrata e di comunione.

SANTO. Melodia popolare, ma armonizzazione ricercata che potrebbe sviare un'assemblea poco sicura. All'Osanna può intervenire, ad lib., un coro a 3 vp.

VIENI, SPIRITO DEL CIELO

Inno per Assemblea o Coro a 3 vp o 4 vd

T: D. M. Turollo

M: L. Molfino

Con scioltezza ♩ = 80

Vie-ni, o Spi-ri-to del cie-lo, manda un

rag - gio di tua lu - ce manda il fuo-co cre-a - to - re. A - men.

A 3 v.p. Vie-ni, o Spi-ri-to del cie-lo, manda un rag - gio di tua lu - ce manda il

fu-o-co cre-a - to - re. A - men.

A 4 v. 'miste

Vie-ni, o Spi-ri-to del cie-lo, manda un

rag - gio di tua lu - ce manda il fuo - co cre - a - to - re. A - men.

Manda il fuoco che distrugga
quanto v'è in noi d'impuro,
quanto al mondo vi è d'ingiusto.

Vieni, padre degli afflitti,
o datore di ogni grazia,
o divina e sola gioia.

O tu Dio in Dio Amore,
tu la Luce del mistero,
tu la Vita di ogni vita.

VIENI SPIRITO CREATORE

Inno per Assemblea o Coro a 3 vp o 4 vd

T: V. Meloni

M: L. Molfino

Andante ♩ = 72

Vieni Spi - ri - to crea - to - re, vienie vi - si - tai fe - de - li e ri -

- ver - sa la tua gra - zia nei cuo - ri che haicre - a - to. A - men.

3 v.p. Vie - ni Spi - ri - to crea - to - re, vie - nie vi - si - tai fe - de - li e ri -

- ver - sa la tua gra - zia nei cuo - ri che haicre - a - to. A - men.

4 v.miste Vie - ni Spi - ri - to crea - to - re, vie - nie vi - si - tai fe - de - li e ri -

- ver - sa la tua gra - zia nei cuo - ri che haicre - a - to. A - men.

Tu Paraclito, Consiglio,
Dono altissimo di Dio,
viva Fonte, Fuoco, Amore,
Unzione della grazia.

Dona luce ai nostri sensi
e nei cuori infondi amore,
dà vigore al nostro corpo,
tu, forza di chi soffre.

Gloria al Padre che è nei cieli,
gloria al Figlio che è risorto,
e allo Spirito, Consiglio,
nei secoli per sempre. Amen.

INNO PER LA PENTECOSTE

Inno per Assemblea o Coro a 1 v

T: D. M. Turolfo

M: F. Rainoldi

A

1. O del Pa-dre dolce mano e del Fi-glio lo splen - do - re, l'un del -
 2. Miste - rio-so cuor del mondo, o bel - lez - za sal - va - tri - ce, vie - ni,

B

- l'al - tro il so - lo a - mo - re. 3. Tu sei il vento sugli a - bis - si tu il re - spi-ro al primo A -
 vi - ta del - la vi - ta! 4. Vie - ni, lu - ce del - la lu - ce: del - le co - se tu ri -

C

- da - mo or - na - mento a tutto il cie - lo. 5. Conce - zio - ne ger - mi - na - le del - la
 - ve - li la se - gre - ta lo - ro es - sen - za. 6. Tu sei il fuo - co del ro - ve - to, sei la

ter - rae d'ogni uo - mo, gloria in - tat - ta del - la Ver - gi - ne.
 vo - ce dei pro - fe - ti, sei pa - ro - la del fu - tu - ro. A - men, Al - le - lu - ia.

Modulo A:

Vieni a fare della terra
 una nuova creazione,
 un sol tempio del Signore.

Vieni a scuotere la casa,
 come il vento ovunque spira,
 dei fedeli incendia il cuore.

Modulo B:

O glorioso Cristo amico,
 sempre mandaci il tuo Spirito
 a rifarci tutti nuovi.

La sua intima infusione
 lavi il cuore al mondo intero
 e l'asperga di rugiada.

Modulo C:

O tu Dio in Dio Amore,
 tu la Luce del mistero,
 tu la Vita di ogni vita.

MATTINO DI PENTECOSTE

Inno per Assemblea o Coro a 1 v

T: D. M. Turoldo
M: E. Capaccioli

Andante giusto

O del Pa - dre dol-ce ma - no e del Fi - glio lo splen -

3) 1. CORO

- do-re l'un del - l'altro il solo A - mo - re. — Mi-ste - rio - so crudel

2. CORO

mondo, o bel - lez - za sal - va - tri - ce, vie - ni, Vi - ta del - la vi - ta!

RITORNELLO

Man - da - ci il tuo Spi - ri - to, a ri - far - ci tut - ti nuo - vi. —

TUTTI

Tu sei il fuoco del rovetto,
sei la voce dei profeti,
sei parola del futuro.

Vieni a fare della terra
una nuova creazione,
un sol tempio del Signore.

O glorioso Cristo amico,
sempre mandaci il tuo Spirito
a rifarci tutti nuovi.

O tu Dio in Dio amore,
tu la Luce del mistero,
tu la Vita di ogni vita.

SERA DI PENTECOSTE

Inno per Assemblea o Coro a 1 v

T: D. M. Tuoldo

M: E. Capaccioli

Andante un po' sostenuto

Nostra fon-te ge-ni-tri-ce fa di noi la « co-sa so-la » fac-ci li-be-re crea-

- tu - re A - - - men T.P. A - - - men, Al-le-lu - - ia.

Tu del canto ispirazione,
tu dell'opere il fervore,
tu del pianto sei conforto.

Dolce ospite dell'anima,
dell'arsura refrigerio
e riposo alla fatica.

Tu l'amico a chi è solo,
tu del povero ricchezza,
tu speranza di chi muore.

O tu Dio in Dio Amore,
tu la Luce del mistero,
tu la Vita di ogni vita.

COME IL GRANO

Inno per Assemblea o Coro a 1 v

T: D. M. Tuoldo

M: E. Capaccioli

Andante sostenuto

Ec-co il nuo - vo Sa - cra - men - to, del - l'a - mo - re il

Sa - cri - fi - cio: Pa - squa ve - ra d'o - gni tem - po,

pie - na vi - ta d'o - gni vi - - ta. A - - men.

Come il grano prima sparso
è raccolto in un sol pane,
tu riunisci la tua Chiesa
sì dispersa sulla terra.

Gloria a te, Gesù Signore,
che sei nato dallo Spirito,
per donarci il tuo splendore,
gloria a te, Gesù Signore!

IO SONO

Inno per Coro a 4 vd e Assemblea

T: D. M. Turoldo
M: A. Antonini

Calmo, con espressione ♩ = 58 SCHOLA *p*

Sopr. *p*
1. So - no I - o il pa - ne
2. E lui di - ce: «È il cor - po

Cont. *p*
1. So - no I - o il pa - ne
2. E lui di - ce: «È il cor - po

Ten. *p*
1. So - no I - o il pa - ne
2. E lui di - ce: «È il cor - po

Bassi *p*
1. So - no I - o il pa - ne
2. E lui di - ce: «È il cor - po

Calmo, con espressione ♩ = 58

Org. *p*

ve - ro, vi - ta ve - ra so - no I - o I - o
mi - o» E lui di - ce: «È il san - gue mi - o Or sen -

ve - ro, vi - ta ve - ra so - no I - o I - o
mi - o» E lui di - ce: «È il san - gue mi - o Or sen -

ve - ro, vi - ta ve - ra so - no I - o I - o
mi - o» E lui di - ce: «È il san - gue mi - o Or sen -

ve - ro, vi - ta ve - ra so - no I - o I - o
mi - o» E lui di - ce: «È il san - gue mi - o Or sen -

RIT. *Un po'*

ASS.

*rall.**mf*

1. so-no fon-te vi-va so-no l'al-be-ro ce - le - ste.
2. ti-te-vi fra - tel-li per il do-no del mio Spir-to. Chi ha

1. so-no fon-te vi-va so-no l'al-be-ro ce - le - ste.
2. -ti-te-vi fra - tel-li per il do-no del mio Spir-to.

1. so-no fon-te vi-va so-no l'al-be-ro ce - le - ste.
2. -ti-te-vi fra - tel-li per il do-no del mio Spir-to.

1. so-no fon-te vi-va so-no l'al-be-ro ce - le - ste.
2. -ti-te-vi fra - tel-li per il do-no del mio Spir-to.

Un po'

rall. *mf*

più mosso ♩ = 72

fa - me ven - ga e man - gi chi ha se - te ven - ga e be - va in se

più mosso *f*

stes - so a - vrà la vi - ta gli da - rò la mia pa - ce. —

rall.

E lui dice: « È il corpo mio ».
E lui dice: « È il sangue mio ».
« Or sentitevi fratelli
per il dono del mio Spirito ».

Gloria a te, Gesù Signore,
che sei nato dallo Spirito,
per donarci il tuo splendore,
gloria a te, Gesù Signore!

QUATTRO CANTI PER LA PRIMA COMUNIONE

T e M: D. Machetta

La mia vita per Assemblea e Coro a 1 v

Canto

$\text{♩} = 72$ **TUTTI** *f* **A**

La mi - a vi - ta, Si - gno-re è nel-le tue ma - ni, —

Organo

f **ped.**

B *mp* **POCHI**

— con-fi-do in te, o Di - o.

1. Tu sei per me — di -
2. Tu ve-di in me o-gni
3. Vi - vo per te Si -
4. Sia - te fi - den - tie

mp **Man.**

TUTTI

1. - fe - sa, tu sei per me la gui - da. La mi - a
2. co - sa, o - gni do - lo - re e gio - ia. Da
3. - gno - re af - fi - do a tei miei gior - ni. A
4. for - ti voi che spe - ra - te in Di - o. a
B

ped.

Padre del ciel

per Assemblea e Coro a 1 v

$\text{♩} = 60$
A TUTTI **B**

Pa - dre del ciel, noi t'in-vo - chia - - mo!

POCHI

1. Tu che hai par - la - to di pa - ce e d'a - mo - re e che dai
 2. Di - o che a - mi la gen - te che spe - ra, noi ti pre -
 3. Tu che hai det - to: «Be - a - to chi pian - ge» vol - gi lo

Man.

senza correre

1. for - za a chi lot - ta e chi cre - de, a - scol - ta la pre - ghie - ra dei tuoi fi - gli.
 2. - ghiamo per tut - ti lon - ta - ni, a - scol - ta la pre - ghie - ra dei tuoi fi - gli.
 3. sguardo sul mon - do che sof - fre, a - scol - ta la pre - ghie - ra dei tuoi fi - gli.

And.

Da A a B

La mia vita Gesù

per Assemblea e Coro a 1 v

$\text{♩} = 66$

A TUTTI **B**

La mi-a vi-ta, o Ge-sù, si-a sempre un can-to d'a-mo-re per te. _____

And.

POCHI

1. Come una cerva presso un fonte d'acqua viva sempre a - nela la mia
 2. O Si - gnore sei mia gioia e mia esul - tanza mi avvi - cino al tuo al -
 3. Tu sei il Pane di - sceso dal cielo sei la luce che il
 4. Saremo fra - telli alla mensa del Padre un cuore e u -

Man.

1. anima asse - tata al Si - gnore fonte di sal - vezza. _____
 2. tare con il canto o Dio della mia vita. _____
 3. lumina il mondo Tu solo hai pa - role di vita e - terna. _____
 4. n'anima sola, Si - gnore, nei secoli e - terni. _____

Da
A
a
B

Veniamo a te, Signore

per Assemblea e Coro a 2 vp

$\text{♩} = 63$
A TUTTI

Canto

Organo

Ve - nia - mo a Te, Si - gno - re, _____ sei ci - bo

Red.

B ultima volta

san - to _____ di vi - ta. _____ vi ta. _____

ultima volta

POCHI *poco rit.*

1. O Di - o mi abban - do - no e spe - ro so - lo in te.
 2. Nel bu - io del - la vi - ta cam - mi - niac - can - to a me.
 3. I mi - se - ri tu soc - cor - ri, o e - ter - na ca - ri - tà.
 4. Per - do - ni le mie col - pe l' e - ter - na tua bon - tà.
 5. La vi - ta sen - za fi - ne io bra - mo o Ge - sù.

poco rit.

Da A a B

CANTATE AL SIGNORE UN CANTO NUOVO

per Assemblea e Coro a 1 o 4 vd

T: Salterio corale
M: A. Martorell

RITORNELLO

Molto ritmico e gioioso

Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo, un can - to nuo -
vo, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

SALMO 97

1. Can - ta - te al Si - gno - re un canto nuovo per - chè egli ha fatto pro - digi:
2. Il Si - gno - re manife - stò la sua sal - vezza, alle na - zioni rive - lò la sua giu - stizia:

1. gli ha dato la sal - vezza la sua destra, il braccio della sua santi - tà.
2. egli ha ricor - dato il suo a - more, la sua veri - tà per la casa d'Isra - ele.

Al Ritornello

CANTATE CON GIOIA

Salmo resp. per Assemblea e Solo

T: Salterio corale
M: A. Martorell

SALMO 95

Festivo

1. Can - ta - te al Si - gno - re un can - to
 2. An - nun - cia - te di gior - no in gior - no la su - a sal -
 3. Gran - de è il Si - gno - re e da lo - da - re
 4. Gio - i - sca il cam - po, e - sul - ti la
 5. Si ral - le - gri il cie - lo, gio - i - sca la

ASSEMBLEA

1. nuo - vo: o ter - ra tut - ta can - ta - te al Si - gno - re: Can -
 2. - vez - za: can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo:
 3. mol - to: can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo:
 4. ter - ra: o ter - ra tut - ta can - ta - te al Si - gno - re:
 5. ter - ra: can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo:
stesso tempo

- ta - te, con gio - ia, can - ta - te, can - ta - te.

CANTATE AL SIGNORE E BENEDITE AL SUO NOME

per Assemblea a 1 y o Coro a 3 vp

T: Salterio corale

M: T. Zardini

Festevole

Ten. 1 *f* Can - ta - te al Si - gno - re, _____ can - ta - te, can - ta -

Ten. 2 *f* Can - ta - te al Si - gno - re, can -

(Ass. ad lib.)

Basso Can - ta - te al Si - gno - re e be - ne - di - te il suo No - me, al - le

- te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te. _____

- ta - te, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- lu - ia, _____ can - ta - te. _____

SALMO 95

p SCHOLA

1. Cantate al Signore un canto nu - vo:

2. Cantate, e benedite il suo No - me:

3. Raccontate tra i popoli la sua glo - ria,

4. Date al Signore la gloria del suo No - me,

8

1. o terra tutta, cantate al Si - gno - re.

2. annunciate da giorno a giorno la sua sal - vez - za.

3. in tutte le nazioni i suoi pro - di - gi.

4. portate offerta e venite nei suoi a - tri.

Dopo 1 o 2 versetti si ripete l'antifona: « Cantate.... »

SANTO

per Assemblea e Coro a 3 vp

M: W. Rabolini

Moderato

mf >

San-to, San-to, San-to il Si - gno - re Di - o

del - l'u - ni - ver - so. I cie - lie la ter - ra so - no

pie - ni del - la tu - a glo - ria. O - san - na nel - l'al - to dei

ff O - san - na

O - san - na nel -

cie - li. Be-ne - det-to — Co-lui che
nel - l'al-to dei cie - li. —
l'al - to dei cie - li. —

p

p

3

3

3

vie-ne nel no-me del Si - gno - re. O - san - na
- san - na nel - l'al-to dei cie - li. —

ff

ff

ff

nel - l'al-to dei cie - li. —
- san - na nel - l'al-to dei cie - li. —
- san na nel - l'al - to dei cie - li. —

3

3

3

INDICE

- 1 VIENI, SPIRITO DEL CIELO**
Inno per Assemblea o Coro a 3 vp o 4 vd. Testo di D. M. Turoldo, musica di L. Molfino.
- 2 VIENI SPIRITO CREATORE**
Inno per Assemblea o Coro a 3 vp o 4 vd. Testo di V. Meloni, musica di L. Molfino.
- 3 INNO PER LA PENTECOSTE**
Per Assemblea o Coro a 1 v. Testo di D. M. Turoldo, musica di F. Rainoldi.
- 4 MATTINO DI PENTECOSTE**
Inno per Assemblea o Coro a 1 v. Testo di D. M. Turoldo, musica di E. Capaccioli.
- 5 SERA DI PENTECOSTE**
Inno per Assemblea o Coro a 1 v. Testo di D. M. Turoldo, musica di E. Capaccioli.
COME IL GRANO
Inno per Assemblea o Coro a 1 v. Testo di D. M. Turoldo, musica di E. Capaccioli.
- 6 IO SONO**
Inno per Coro a 4 vd e Assemblea. Testo di D. M. Turoldo, musica di A. Antonini.
- 8 QUATTRO CANTI PER LA PRIMA COMUNIONE**
Testo e musica di D. Machetta.
 - 1. La mia vita**
Per Assemblea e Coro a 1 v.
 - 2. Padre del ciel**
Per Assemblea e Coro a 1 v.
 - 3. La mia vita Gesù**
Per Assemblea e Coro a 1 v.
 - 4. Veniamo a te, Signore**
Per Assemblea e Coro a 2 vp.
- 12 CANTATE AL SIGNORE UN CANTO NUOVO**
Per Assemblea e Coro a 1 o 4 vd. Testo dal Salterio corale, musica di A. Martorell.
- 13 CANTATE CON GIOIA**
Salmo resp. per Assemblea e Solo. Testo dal Salterio corale, musica di A. Martorell.
- 14 CANTATE AL SIGNORE E BENEDITE AL SUO NOME**
Per Assemblea a 1 v o Coro a 3 vp. Testo dal Salterio corale, musica di T. Zardini.
- 15 SANTO**
Per Assemblea e Coro a 3 vp. Musica di W. Rabolini.

PASQUA - PENTECOSTE

■ CANTI PER LA MESSA (GIORNO DI PASQUA)

di V. Bellone

Entrata, canti tra le letture, sequenza, preghiera dei fedeli, offertorio, comunione, finale

- Partitura **L. 600**
- Partine (ECAS 11/7-14) **L. 50**
- Disco LDC 33-0026 **L. 1200**

■ TEMPO PASQUALE, di AA. vari

Canti processionali e canti tra le letture di tutte le domeniche e feste del tempo pasquale

- Libretto con musica (EM 6) **L. 240**
- Partitura (EM 7) **L. 600**

■ DISCHI

La Pasqua del Signore (45/7) - Alleluia (45/8) - Cristo risusciti (45/10), cadauno **L. 800**
Nobile santa Chiesa (33/0023) **L. 1200**

■ LA FAMIGLIA CRISTIANA NELLA CASA DEL PADRE (33 g.), cadauno **L. 1200**

Corali (33/0055) - Canti ritmici (33-0057) - Eucaristia (33/0058) - Pasqua (33/0062)

■ SCHEDE ECAS (tra parentesi il prezzo di cadauna)

- 11/2 Vittoria! (15)
- 11/3 Cristo risusciti (nuovo testo) armonizz. 4 vd e 3 vp (15)
- 11/3-4 Cristo risusciti (testo tradiz.) Alleluia! alleluia! (15)
- 11/19 Nei cieli un grido risuonò armonizz. 4 vd e 3 vp (15)

- 11/27-28 Cristo ha vinto la morte Sia gloria in cielo (15)
- 11/26 Canto di Mosè (ritm.) (15)
- 11/40-41 O luce radiosa Gloria a Cristo (15)
- 11/42 Sequenza di Pasqua (15)
- 12/3-4 Apritevi porte perenni Cantate al Signore (15)
- 13/24 Conferma in noi (15)
- 13/25 Vieni Spirito creatore (15)
- 13/26 Vieni Santo Spirito (15)
- 13/33 Spirito Creatore (tropario di entrata per la festa di Pentecoste a 4 vd e Assemblea)
34 Vieni Santo Spirito (30)
- 13/33 bis e 34 bis: c. s., a 3 vp

FESTE MARIANE

■ MESSA DEL COMUNE DELLA VERGINE MARIA

di Capaccioli

Canti processionali

- Partitura (EM 38) **L. 500**

■ MESSA DI MARIA AUSILIATRICE, di Bellone

Canti processionali e fra le letture, a 1, 2, 3, 4 v

- Partitura (EM 48) **L. 600**
- Partine (EM 49) **L. 50**

■ FESTA DI S. MARIA DOMENICA MAZZARELLO

di Bellone

Canti processionali e tra le letture

- Partitura (EM 38) **L. 730**
- Partine **L. 75**

**LA CASA PIU' ANTICA
GLI ORGANI PIU' MODERNI**

**BALBIANI
VEGEZZI BOSSI**

MILANO

**PONTIFICIA E REALE
FABBRICA D'ORGANI**

VIA PADOVA 13 - TEL. 287.652

COSTRUITI OLTRE 1.820 ORGANI

FORNITRICE DEI CONSERVATORI
DI MILANO, BOLOGNA, NAPOLI,
CAGLIARI

**PICCOLI STRUMENTI
E NUOVI MODELLI
SEMPRE PRONTI**
NELLA SALA DI PROVA
DELLA FABBRICA



LA FAMIGLIA CRISTIANA NELLA CASA DEL PADRE

EDIZIONE PER I CANTORI (EM 53) 216 pagg. L. 1100

- Contiene:
- Ordinario della Messa
TUTTE LE MUSICHE DELLA RACCOLTA
armonizzazioni a 3 e 4 v.
 - Uso liturgico e modalità di esecuzione
 - Prontuario per la scelta nelle celebrazioni

- Imminenti*
- Partitura di accompagnamento (EM 54)
 - Partitura di accompagnamento semplice (EM 55)

RICHIEDETE ALLA ELLE DI CI - TORINO-LEUMANN

NOVITÀ