

**RIVISTA
BIMESTRALE
DI MUSICA**

**2
1968**

Armonia di voci

CANTI PER L'ASSEMBLEA CRISTIANA

ELLE DI CI - TORINO-LEUMANN

armonia di voci corali

CANTI
PER L'ASSEMBLEA
CRISTIANA

RIVISTA BIMESTRALE
DI MUSICA LITURGICA

CORALI, RESPONSORI, ANTIFONE,
MOTTETTI IN ITALIANO E IN LATINO PER SCHOLA E PER POPOLO

ANNO XXIII
APRILE 1968
ABB. ANNUO L. 1300
(ESTERO L. 2000)
OGNI NUMERO L. 300
C.C.P. 2/27196
REDAZ.: DUSAN STEFANI
DIREZIONE
E AMMINISTRAZIONE
EDITRICE ELLE DI CI
TORINO-LEUMANN

CONTENUTO

AVE REGINA DEI CIELI

Mottetto a 1 o 3 v. miste di G. Catel
Testo dalla « Preghiera del giorno »

REGINA DEL CIELO

Mottetto a 1 o 3 v. miste di G. Catel
Testo dalla « Preghiera del giorno »

QUATTRO ANTIFONE MARIANE

per la conclusione di Compieta - elaborate dal gregoriano
Testo dalla « Preghiera del giorno »

AVE O STELLA DEL MARE

Inno alla B. V. Maria su ritmo libero
Testo dalla « Preghiera del giorno »

TU SPLENDI O VERGINE

Canto corale a 1 e 2 voci di E. Bosio
Testo sui misteri del Rosario di V. Meloni

CANTO DEI PELLEGRINI

Canto litanico e corale di D. Gesta
Testo di V. Meloni
È il canto della Chiesa pellegrinante verso la Gerusalemme celeste, come pure il canto dei pellegrini ai Santuari della Vergine, immagine della Chiesa.

VIENI SPIRITO CREATORE

È l'inno « Veni Creator » di Pentecoste su ritmo libero alternato con un corale di J. S. Bach a 4 v. d.

OGGI SI È COMPIUTA - antifona ad Magnif. di Pentecoste

LO SPIRITO SANTO È IN VOI

Canto responsoriale per Schola e Popolo - per la Confermazione, gli Ordini, il Matrimonio
Testo e musica di Gino Stefani

SPIRITO CREATORE

Tropario a 4 v. d. o 3 v. p. per Schola e rit. del Popolo
Musica di Dusan Stefani - Testo di Gino Stefani
Il brano rappresenta una forma più ricca di canto introitale.

TU SEI PIETRO

Corale per la festa di S. Pietro
Musica di A. Corona

ERRATA-CORRIGE

Nell'ultimo numero della rivista (ARMONIE DI VOCI, 1968, I) siamo incorsi in alcuni errori di stampa, piuttosto considerevoli, di cui chiediamo scusa agli abbonati e all'Autore. Precisiamo:

- p. 3, rigata 1, battute 6 e 7 di « A TE, SIGNORE, INNALZO » (E. Bosio): la nota del canto è *si si*, non *do do*.
- p. 4, rigata 2 battuta 2, e rigata 4 battuta 5 di « O TERRA TUTTA » (E. Bosio): nella frase « con lieti canti » la penultima nota è *sol*, non *fa*.

AVE, REGINA DEI CIELI

Mottetto a 1 o 3 v. miste

T: « Preghiera del giorno »

M: G. CATEL

Andante (♩ = 66)

A - - - ve, Re - gi - na dei cie - - - li. A - -

A. T. B.

- - - ve, So - vra - na de - gli an - ge - li, sei la ra - di - -

rall molto *mf* sei la ra -

- - ce, la por - ta: por - ti nel mon - do la lu - - ce.

- di - ce, la por - ta

por - ti nel mon - do la lu - - ce.

Go - - di, o no - bi - le Ver - gi - ne, bel - la fra

dolce

tut - te le don - - ne. Sal - - ve su - bli - me e buo - - -

rall. *lunga* *a tempo*

Sal - - ve su - bli - me e buo - - -

- na: Pre - - ga per noi il Si - gno - - re.

rall.

- - na Pre - - ga per noi il Si - gno - re.

Volendo eseguire con la disposizione « S-C-voci d'uomo »: trasportare in Do Maggiore.

« « « « « « « « a 3 voci uguali : « « « « in Mi♭ « «

REGINA DEI CIELI

Mottetto a 1 o 3 v. miste

T: « Preghiera del giorno »

M: G. CATEL

Andante festoso ♩ = 72

Re - gi - na dei cie - - li ral-le - gra - ti, — Al-le -

C. T. *mf* *f*

B. *mf* *f*

cie - li

- lu - - ia, al-le - lu - - ia. Cri - sto che hai por - -

rall. *mf a tempo*

- ta - to nel grem - - bo, Al-le - lu - ia, al-le - lu - - ia.

ff *rall.*

È ri-sor-to co-meave-va pro-mes- so, Al-le - lu - ia, al-le -

meno *ff* *a tempo* *ff*

È ri-sor-to co - meave-va pro-mes - so *rall.*

- lu - - ia. Pre - ga il Si-gno - - re per

rall.

noi, Al-le - lu - ia, al-le - lu - - ia.

ff *a tempo* *meno* *rall.*

Volendo eseguire con la disposizione «S-C-Voci d'uomo» trasportare in Fa Maggiore

« « « « a 3 « « « in La b « «

QUATTRO ANTIFONE MARIANE

T: « Preghiera del giorno »

M: Elaborazione dalle melodie gregoriane

I. MADRE SUBLIME DEL REDENTORE

Moderato

Ma - dre su - bli-me del Re-den-to - re, Por-ta a - per-ta sui
 cie - li, Stel-la del ma - re, tu che ac-co-glien-do il sa - lu - to del-l'an-ge-lo
 hai ge-ne - ra - to, stu - po-re del-la na - tu - ra, il tu-o Cre-a - to - re.
 Ver - gi - ne sem - pre, pie-tà di noi pec-ca - to - -ri.

2. AVE, REGINA DEI CIELI

A - ve, Re - gi - na dei cie - li, A - ve, So - vra - na de-gli an-ge-li.

Sei la ra - di - ce, la por - ta: por - ti nel mon - do la lu - ce.

Go - di, o no - bi - le Ver - gi - ne, bel - la fra tut - te le don - ne.

Sal - ve, su - bli - me e buo - na: pre - ga per noi Cri - sto Si - gno - re.

3. REGINA DEI CIELI

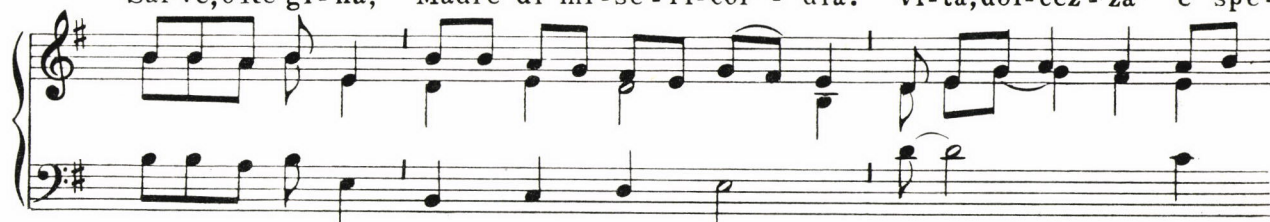
Re - gi - na dei cie - li, ral - le - gra - ti - al - le - lu - ia! -: Cri - sto

che hai por - ta - to nel grembo - al - le - lu - ia! -: è ri - sor - to come ha det - to

- al - le - lu - ia! - Pre - ga il Si - gno - re per noi - al - le - lu - ia!

4. SALVE, O REGINA

Sal-ve, o Re-gi-na, Madre di mi-se-ri-cor - dia: vi-ta, dol-cez - za e spe-



-ran-za no-stra, sal - ve. A te ri-cor-ria - mo, e-su-li fi-gli d'E-va.



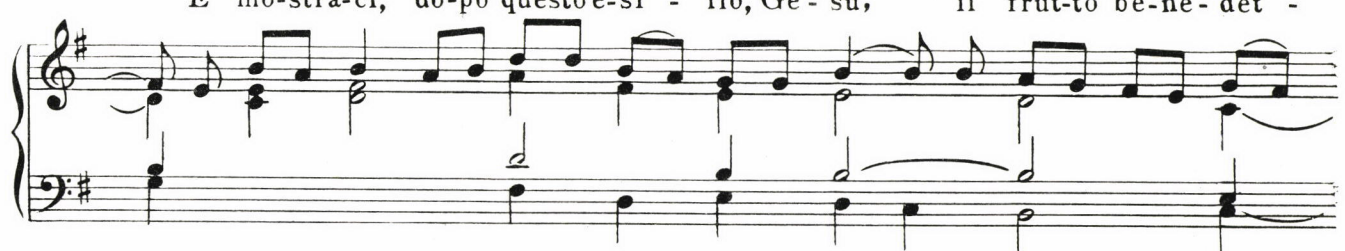
A te so-spi-ria - mo, gemen-ti e piangen - ti in questa val - le di la-cri-me.



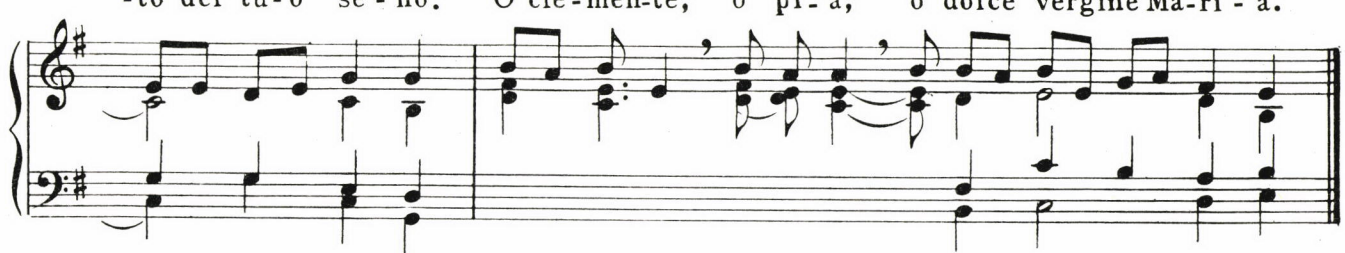
Or-sù, dunque, avvo-ca-ta no - stra, ri-vol-gi-amo i que-gli oc-chi tuo-i mi-se-ri-cor-dio-si.



E mo-stra-ci, do-po que-sto e-si - lio, Ge - sù, il frut-to be-ne-det -



-to del tu-o se - no. O cle-men-te, o pi - a, o dolce vergine Ma-ri - a.



AVE, O STELLA DEL MARE

Inno alla B. V. Maria su ritmo libero

T: « Preghiera del giorno »

M: Elaborazione dal greg.

Ritmo libero - moderato



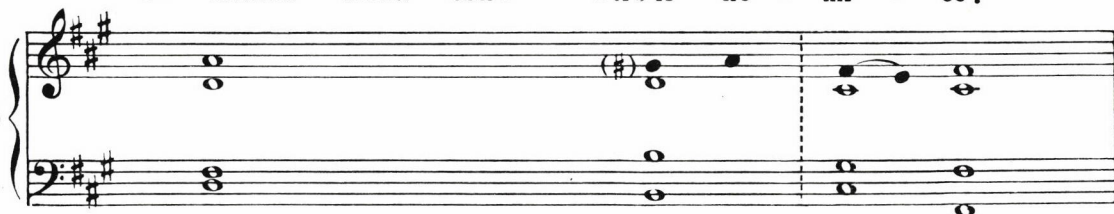
1. A - ve, o Stel-la del ma - re, no-bi - le Ma-dre di Di - o,
 2. L'ange - lo re-cai sa - lu - to: l'A-ve, mes - sag-gio di Di - o,
 3. Rompij le - ga - mi dei mi-se-ri, ren-di la lu - - ce ai cie - chi,
 4. Mo-stra-ti Ma-dre per tut - ti, por-ta la no-stra pre - ghiè-ra:
 5. Ver-gi - ne so - la fra tut - te mi-te e sen-za pec - ca - to,
 6. Do-na-ciun cuo - re sin - ce - ro, gui-da-al-la vi - a si - cu - ra,
 7. Glo-ria-al-l'Al - tis - si - mo, il Pa - dre, lo - de a Cri-sto, al-lo Spi-ri-to:



1. Ver - gi - ne sem-pre, Ma - ri - a, por-ta fe - li - ce del cie-lo.
 2. mu - ta la sor-te di E - va, do-na la pa-ce al - l'u-o-mo.
 3. scac-cia da noi o - gni ma-le, chie-di per noi o - gni be-ne.
 4. Cri - sto l'ac - col-ga be - ni-gno, lui che si è fat-to tuo Fi-glio.
 5. ren-di i tuoi fi-gli in no - cen-ti u - ni-ti e pu-ri di cuo-re.
 6. fin che ve - dre-mo il tuo Fi-glio, gio-ia im-mor-ta-le per no-i.
 7. sal-ga al Si - gno-re, al San-to, l'u - ni - co tri-pli-ce o - no-re. A - men.

G. Accogli la mia lode, Ver - gi - ne San - ta.
 T. dammi forza con - tro il ne - mi - co.

VERSETTO



TU SPLENDI, O VERGINE

Canto corale a 1 e 2 voci

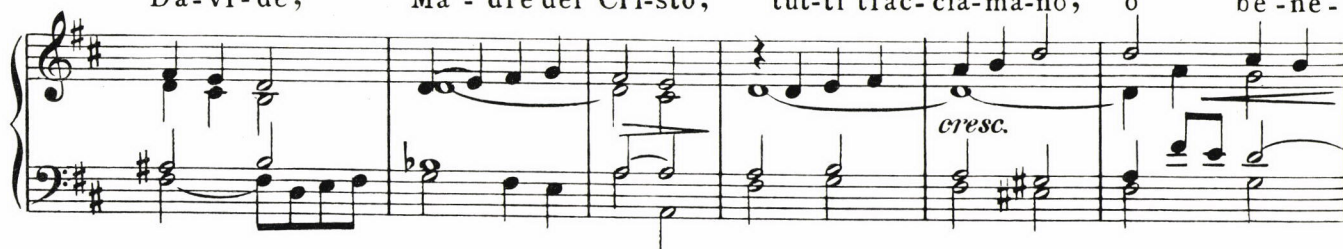
T: V. Meloni

M: E. BOSIO

Tu splen-di, o Ver-gi-ne, nel tuo mi-ste-ro: fi-glia di



Da-vi-de, Ma-dre del Cri-sto; tut-ti tiac-cla-ma-no, o be-ne-



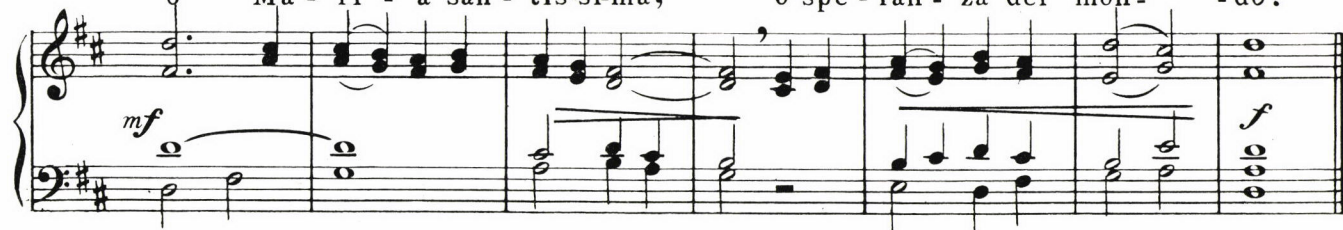
-det-ta, con te rin-gra-zia-no l'E-terno Pa--dre.



A-ve, Re-gi-na dei cie-li, Ver-gi-ne Ma-dre del Cri-sto,



Ma-ri-a san-tis-si-ma, o spe-ran-za del mon-do.



Misteri gaudiosi

Tu quando l'angelo
porta l'annuncio,
rispondi umile
alla sua lode.
Il santo Spirito
in te depone
l'umana immagine
di Cristo Dio.

Misteri dolorosi

Tu per gli uomini
soffri col Figlio,
fatta partecipe
dei suoi tormenti.
Nel pianto generi
dei figli a Dio,
con gioia susciti
la nuova vita.

Misteri gloriosi

Tu primogenita
sei nella Chiesa,
sei vivo simbolo
del suo destino.
Assunta in gloria
regni nel cielo,
vivi nei secoli,
santa Maria!

CANTO DEI PELLEGRINI

Canto della Chiesa pellegrinante verso la Gerusalemme celeste
e canto dei pellegrini ai Santuari della Vergine, immagine della Chiesa

T: V. Meloni
M: D. GESTA

SOLO POPOLO SOLO

1. Dalle città e dal-le cam-pa-gne } Noi veniamo a te. 3. Da ogni casa e da tutte le
2. Dai monti e dal-le val-la-te } 4. Da tutti i confini del-la

Org. *mp* *mf* *mp*

POPOLO 1. 2. *allarg.*

stra de } Noi veniamo a te te Cit-tà del cie-lo, arcadell'amore, } ci ri-fu-giamointe!
ter ra } 0 Ma-dre San-ta, arcadell'amore, }

mf *f* *allarg.*

Si riprende da capo, con le invocazioni delle altre strofe. Alla fine, oppure ogni due strofe si prosegue

POPOLO

(Nel caso mancasse la Schola)

mf Tu ci ac - co - gli, ca - sa del Si - gno - re: O - no - re e
Tu ci por - tia Cri - sto Re - den - to - re:

SCHOLA *mf* Tu ci ac - co - gli, ca - sa del Si - gno - re:
Tu ci por - tia Cri - sto Re - den - to - re:

mf *f*

POPOLO

glo - ria a te, cit - tà del cie - lo !
Ma - dre san - ta !

SCHOLA
a v. d.

o - no - re e glo - ria a te !

8 SCHOLA
a v. v.

o - no - re e glo - ria a te !

8

ORGANO

ff

2. Popolo santo pellegrino nel mondo
Raccolti attorno ai nostri pastori
Uniti insieme da un'unica fede
Uniti a Cristo e allo Spirito Amore
noi veniamo a te

3. Coi nostri dubbi e le nostre angustie
Con i timori e con le speranze
Colmi di gioia o pieni di tristezza
ma confidando nell'amore del Padre
noi veniamo a te

4. L'anima ingombra di molti difetti
con il fardello dei nostri peccati
con il desiderio sincero del ritorno
e fiduciosi del perdono di Dio
noi veniamo a te

5. Con i parenti, genitori e amici
Coi nostri vecchi, con i sofferenti
Coi nostri giovani, fanciulli e bambini
Con tutti i fedeli del nostro paese
noi veniamo a te

6. Per acclamarti, città di eroi
Per onorare tutti i tuoi santi
Perché ci porti a Gesù Redentore
Perché ci guidi all'incontro del Padre
noi veniamo a te

*Nei pellegrinaggi ai Santuari Mariani,
oltre alle precedenti invocazioni:*

Per onorarti, Vergine santa
Per acclamarti Madre del Signore
Perché ci porti a Gesù tuo Figlio
Perché ci guidi all'incontro del Padre
noi veniamo a te

O MADRE SANTA, ARCA DELL'AMORE,
CI RIFUGIAMO IN TE!
TU CI PORTI A CRISTO REDENTORE:
ONORE E GLORIA A TE,
O MADRE SANTA!

VIENI SPIRITO CREATORE

(Veni Creator Spiritus)

T: « Preghiera del giorno »

M: Corale dal gregoriano

♩=1 Solenne

1. Vie-ni, Spi-ri - to cre - a - to - re, vie-nie vi-si-tai fe - de - li,
 2. Tu Pa-ra - cli-to, con-si - glio, Do-no^oaltis-si-mo di Di - o,
 3. Sei lo Spi-ri - to set-ti-for - me, sei la de-stra di Dio Pa - dre,
 4. Do-na lu - ce ai no-stri sen - si e nei cuo-ri in-fon-dia-mo - re,
 5. Al-lon-ta - na l'av-ver-sa - rio, do-na pre-sto la tua pa - ce,
 6. Fa' co - no - sce-re Dio Pa - dre e con lui ri - ve-la il Fi - glio,
 7. Glo-ria al Pa - dre che è nei cie - li, gloria al Fi - glio che è ri - sor - to,

1. e ri-ver-sa la tua gra - zia nei cuo-ri che ha cre - a - to.
 2. vi - va Fon-te, Fuoco, A mo - re, Un-zio-ne del - la gra-zia.
 3. sei Co-lui che fu pro-mes - so, Pa-ro-la al no-stro lab-bro.
 4. dà vi-go-re al no-stro cor - po, tu, for-za di chi sof-fre.
 5. la tua gui-da che pre-vie - ne ci li - be-ri dal ma - le.
 6. fa' che in-te cre-dia-mo sem - pre, o Spi-ri - to di Di - o.
 7. e al-lo Spi-ri - to, Con-si - glio, nei se-co-li per sem-pre. A-men.

Corale polifonico da alternare all'inno.

J. S. Bach

2. Tu Pa - ra - cli - to, Consi - glio, Do-no^oaltis - si - mo di Di - o,
 4. Do - na lu - ce ai nostri sen - si e nei cuo-ri in-fon - dia-mo - re,
 6. Fa' co - no - sce - re Dio Pa - dre e con lui ri - ve - la il Fi - glio,

2. vi - va Fon - te, Fuoco, Amo - re, un - zio - ne del - la gra - zia.
 4. dà vi - go - real nostro cor - po, tu for - za di chi sof - fre.
 6. fà che in te cre - diamo sem - pre, o Spi - ri - to di Di - o.

rall.

OGGI SI È COMPIUTA

Antifona ad Magnificat di Pentecoste

Og - gi è com - piuta la Pen - te - co - ste - al - le - lu - ia! Og - gi lo

Spi - ri - to San - to — è ap - par - so co - me fuo - co ai di - sce - po - li: ha

da - to ca - ri - smi e do - ni, li ha man - da - ti in tut - ta la ter - ra

per l'an - nun - cio e la te - sti - mo - nian - za: chi cre - de - rà e sa - rà bat - tez -

- za - to — a - vrà la sal - vez - za - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

rall.

LO SPIRITO SANTO È IN VOI

Canto responsoriale per Schola e Popolo
per la Confermazione, gli Ordini, il Matrimonio

Moderato

Testo e Musica di Gino STEFANI

Piccolo
Coro
(o SOLO)

Io stendo la mia ma-no, vi do-no la mia for - za. Cre -

Grande Gruppo

- de-te e o-pe - ra- te: sa-rò sem - pre con voi. Tu sten-di la tua

ma-no, ci do-ni la tua for - za. Cre-diamo e o-pe-ria-mo: Tu sei sempre con

TUTTI

noi. Lo Spi-ri-to San-to è in { vo - i: ac-co-glie - te - lo !
no - i: ac-co-glia mo - lo !

2. Vi segna la mia croce,
vi impegna il mio sigillo.
Andate, non temete:
io ho vinto per voi.

Ci segna la tua croce,
ci impegna il tuo sigillo.
Andiamo e non temiamo:
tu hai vinto per noi.

Lo Spirito santo...

3. Io non vi chiamo servi,
vi chiamo miei amici,
perché sapete tutto
quel che ho fatto tra voi.

Tu non ci chiami servi,
ci chiami tuoi amici,
e noi riconosciamo
quel che hai fatto tra noi.

Lo Spirito santo...

4. Non voi mi avete scelto,
son io che ho scelto voi.
Andate e annunciate
questa gioia che è in voi.

Non noi ti abbiamo scelto,
sei tu che hai scelto noi.
Andremo e annunceremo
la tua gioia, Gesù.

Lo Spirito santo...

5. E questo è il mio comando:
amatevi per sempre.
Voi siete miei amici
se farete così.

E questo è il tuo comando:
amarci per la vita.
Saremo tuoi amici,
lo faremo, Gesù.

Lo Spirito santo...

6. Conferma in noi, Signore,
il dono che ci hai dato:
e canteremo gloria,
ora e sempre, a te.

Lo Spirito santo...

SPIRITO CREATORE

Tropario per canto introitale a 4 v. d. oppure 3 v. p.

T: Gino Stefani

M: Dusan STEFANI

Largo (♩ = 58)

Schola a 4 v. d.

Schola a 3 v. p.

Organo

mf

Spi-ri-to Cre-a - to-re dal principio hai a-ni-ma-to l'u-ni - ver-so nei

mf

mf

Largo (♩ = 58)

mf

mf

ravvivando

fuo-co vi-vo..... inessi haigene-

giorni della grazia sei di-sce-sotragliami-ci di Cri-sto fuo-co vi-vo in es-si hai

ravvivando

fuo-co vi-vo inessi haigene-

giorni della grazia sei di-sce-sotragliami-ci di Cri-sto fuo-co vi-vo..... inessi haigene

fuo-co vi-vo in es-si hai

ravvivando

-ra-to il co - rag - gio e la pa - ro - la: *Calmo* con lo-ro, noi t'in-vo-chiamo.
f allarg. *mp*

ge-ne-ra - to il co-raggio e la pa - ro - la: con lo-ro, noi t'in-vo-chiamo.

ge-ne-ra - to il co-raggio e la pa - ro - la: con lo-ro, noi t'in-vo-chiamo.

-ra - to in es-si ha ge-ne-ra - to la pa-ro-la: con lo-ro, noi t'in-vo-chiamo.

-ra-to il co - rag - gio e la pa - ro - la: con lo-ro noi t'in-vo-chiamo.
f allarg. *mp*

-ra - to il co - rag - gio e la pa - ro - la: con lo-ro, noi t'in-vo-chiamo.

ge-ne-ra - to il co-raggio e la pa - ro - la: con lo-ro noi t'in-vo-chiamo.
f allarg. *Calmo* *mp*

Calmo
f allarg. *mp*

RITORNELLO (POPOLO)

Solenne (♩ = 60)

Vie-ni, Spi-ri-to Cre-a - to-re, rin-no-va il volto della ter-ra al-le-lu-ia alle-lu-ia!

f *per continuare rall.*

PER FINIRE

Popolo

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia!

Schola
a 4 v d

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - ia!

Schola
a v p
femminili

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - ia!

Schola
a v p
maschili

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - ia!

Organo

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - ia!

ff *allarg. molto*

VERSETTI

Salmo 67

1. Nella sua parola sono fatti i cieli e nel soffio della sua bocca il loro e - - sercito.

2. Per - - ch  egli parla e tutto  ; egli comanda e tutto e - - siste.

3. Il Si - gnore guarda dal cielo, vede tutti i figli del - l'uomo.

4. Su di noi sia il tuo a - more, o Si - gnore, co - si come noi ti aspet - tiamo.

5. Sia gloria al Padre onni - po - tente, al Figlio, Ges  Cristo Si - gnore.

6. allo Spirito Santo, A - - more nei se - coli dei se - co - - li. Amen.

Ogni due versetti riprendere
il rit. VIENI SPIRITO CREATORE

TU SEI PIETRO

T: « Preghiera del giorno »

M: A. CORONA

Grandioso con slancio *f* *>*

Tu sei Pie - tro,

Org. *f* *allarg.*

mov. poco

e su que-sta pie - tra e - di-fi-che-rò la mia chie-sa-al-le -

mov. poco

- lu - ia al - le - - lu - - ia!

allarg. *ff* *tratt.*

VERSETTI

1. Tu sei il pa - - store del gregge a te sono date le chiavi del regno dei cie - li

2. Tutto ciò che avrai le-gato sulla terra sa-rà le-gato anchenei cie - li

8. Al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo sia gloria nei secoli dei secoli. A - men.

Da Capo: « Tu sei Pietro »

IN MARGINE AL NOSTRO REFERENDUM TRA GLI ABBONATI

Ringraziamo gli abbonati — numerosissimi — che hanno risposto al nostro **referendum**. Sinceramente non ci aspettavamo una risposta così nutrita e cordiale. Grazie.

Speriamo che tutti quelli che ci hanno risposto abbiano ricevuto l'omaggio desiderato. Se qualcuno, per eventuale svista, fosse ancora in attesa, lo preghiamo di scusarci e di farcelo sapere.

Le osservazioni e le richieste sono state molto varie e, come avviene in questi casi, anche contraddittorie.

Tuttavia possiamo dire che la maggioranza si è trovata d'accordo nel chiedere:

- maggiore varietà di canti, con esclusione di pezzi eccessivamente lunghi;
- canti per il popolo e per la schola (a 2-3 v.), non troppo impegnativi, con armonizzazioni semplici;
- maggiore tempestività.

Come avrete notato, già nel numero primo e nel presente numero 2 della rivista, abbiamo tenuto conto dei desideri espressi dagli abbonati. Se non riusciremo a soddisfarvi sempre e in ogni singolo pezzo, non vogliatecene male: non lo facciamo apposta.

Ci si permetta tuttavia un'osservazione: abbiamo l'impressione che talvolta i rilievi sulla poca « popolarità » dipendano non tanto dalla difficoltà di apprendimento da parte del popolo o della schola, quanto, forse più, dall'impreparazione « tecnica » di chi deve curare e sostenere l'esecuzione.

La buona volontà di questi è ammirevole, ma non è sufficiente. D'altra parte la presentazione di pezzi sulla rivista deve obbedire a certe esigenze, anche se minime, di scrittura e di forma.

Ricordiamo ancora che la qualità dell'esecuzione dà vita al brano o lo mortifica, in quanto l'esecuzione è davvero una ri-composizione. Da qui l'importanza di una buona preparazione.

SEGNALAZIONI

Luigi Lasagna

20 PEZZI BREVI CARATTERISTICI PER ORGANO O ARMONIO

Editr. Chenna - Torino

la Casa più antica
gli ORGANI più moderni

BALBIANI VEGEZZI BOSSI

MILANO

Pontificia e Reale fabbrica
d'organi

Via Padova 13 - Tel. 287.652

Costruiti oltre 1.820 organi

Fornitrice dei Conservatori
di Milano, Bologna, Napoli,
Cagliari.

**Piccoli strumenti
e nuovi modelli sempre pronti**
nella sala di prova
della fabbrica.



DISCHI LDC PER IL "TEMPO PASQUALE"

LDC - 33/0026	L. 1200	VITTORIA!	
PASQUA		Partitura	L. 100
Canti della Messa di Pasqua del M° V. Bellone		ECAS 11/2	L. 15
Partitura	L. 600	LDC - 45/10	L. 800
ECAS 11/7-14	L. 50	CRISTO RISUSCITI	
LDC - 45/7	L. 800	Partitura	L. 100
LA PASQUA DEL SIGNORE		ECAS 11/3	L. 15
NEI CIELI SI ODA RISUONAR		TE LODIAMO TRINITÀ	
Partitura	L. 100	<i>Per il canto dei bambini:</i>	
ECAS 11/19	L. 15	LDC - 33/0028	L. 1200
LDC - 45/8	L. 800	LA PRIMAVERA - PASQUA	
ALLELUJA! IL RISORTO REDENTOR			
Partitura	L. 100		
ECAS 11/4	L. 15		