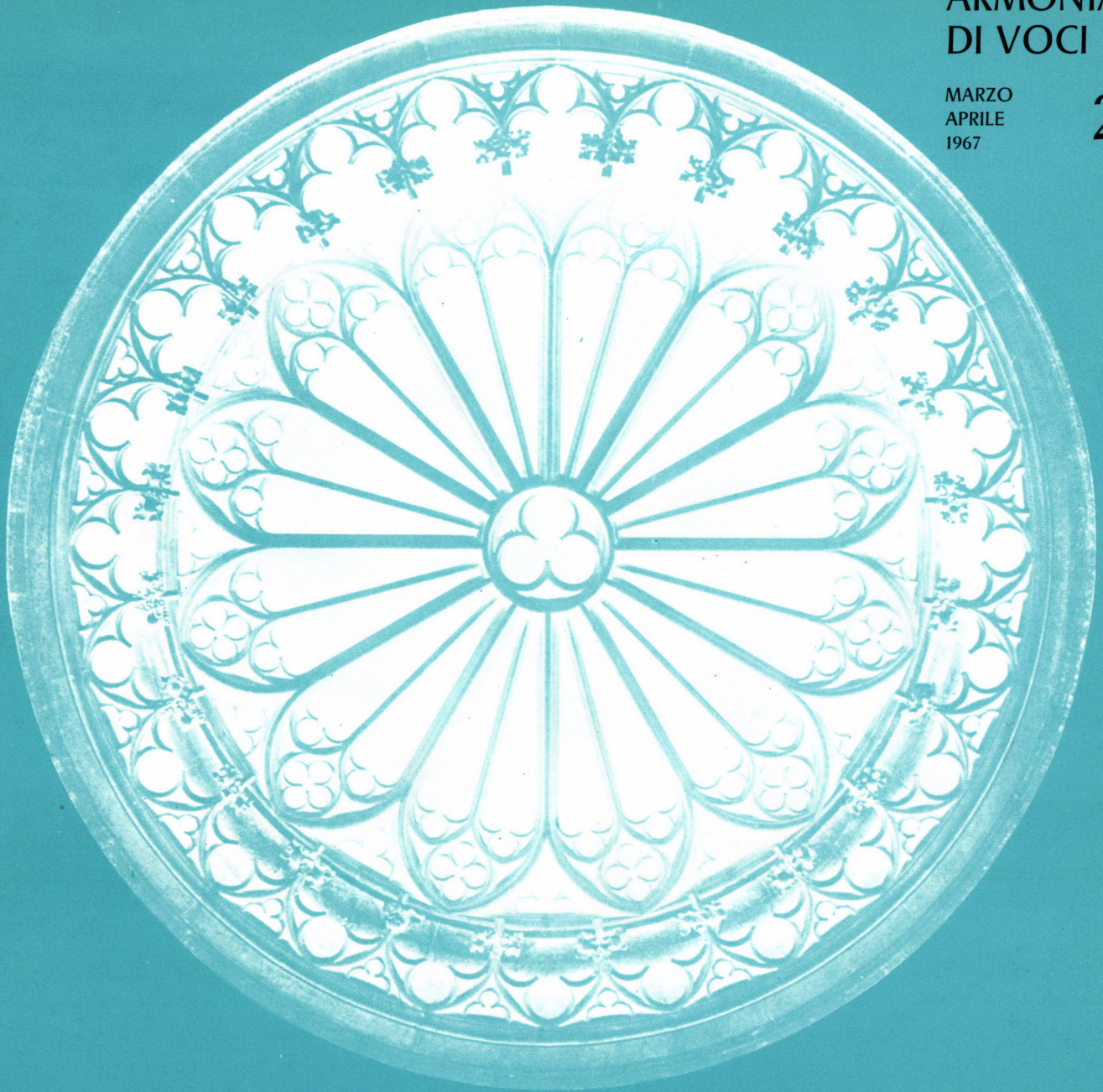




CANTI DEL PROPRIO TEMPO PASQUALE

Canti processionali di Entrata, Offertorio, Comunione
e Canto tra le Letture per le Domeniche dopo Pasqua
e le feste di Ascensione e Pentecoste

Armonia di

voci corali

CANTI PER L'ASSEMBLEA CRISTIANA
RIVISTA BIMESTRALE DI MUSICA LITURGICA

CORALI, RESPONSORI, ANTIFONE, MOTTETTI IN ITALIANO E IN LATINO PER SCHOLA E PER POPOLO

ANNO XXII - MARZO 1967 - ABBONAMENTO ANNUO L. 1300 (ESTERO L. 2000) - OGNI NUMERO L. 300 - C.C.P. 2/27196

REDAZIONE: DUSAN STEFANI - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: EDITRICE LDC - TORINO-LEUMANN

Questo fascicolo fa parte della serie del « Proprio del Tempo ». Comprende antifone e salmodia dei canti processionali (Entrata, Offertorio, Comunione) delle Domeniche dopo Pasqua, della festa dell'Ascensione e di Pentecoste. Comprende inoltre i Canti tra le Letture, per i quali abbiamo adottato una soluzione semplice ma interessante: una sola melodia per l'Alleluia, che costituisce il Responsum al canto dei Versetti. Il testo di questi è tratto dal Messale Festivo.

I testi invece dei canti processionali, per le esigenze del canto, sono quelli del Messale dell'Assemblea. Perciò *non si possono considerare come testi liturgici* adatti alla Messa cantata.

Nella serie delle Domeniche comprese in questo fascicolo manca la « Domenica dopo l'Ascensione ». Per i canti processionali ci si può servire della raccolta « 30 Salmi e un cantico »:

- all'Entrata: Salmo 26, antifona « Il Signore è mia luce e mia salvezza »;
- all'Offertorio: Salmo 46, antifona 2 « Ascende Dio », come nel giorno dell'Ascensione;
- alla Comunione: Salmo 26, antifona 6 « Ora io vengo a te, o Padre ».

Per i canti tra le letture si prenda in questo

fascicolo l'Alleluia dell'Ascensione con i versetti propri ivi riportati.

Una novità che vi sarà gradita è la Sequenza di Pentecoste con un *testo diverso* da quello del Messale, *adattato alla melodia gregoriana* (v. IMS, n. 55). L'interpretazione ritmica di DS si rifà alla tradizione delle laudi medioevali (alternanza di ritmi binari e ternari, indicati per mezzo della sbarra tratteggiata, e cadenza di strofa).

Nel versetto dell'Alleluia di Pentecoste, la preghiera allo Spirito Santo — che costituisce un momento di particolare intensità spirituale espresso anche dall'atteggiamento esteriore dell'assemblea inginocchiata — è stata sentita qui in forma di *jubilus* (« grave, non troppo espressivo ») ricollegandosi alla tradizione più antica, da cui è sorto il canto gregoriano nel suo repertorio più ricco ed espressivo.

Ricordiamo ancora che, qualora non si possa eseguire tutto il repertorio del Proprio, ci si può limitare a un'antifona per Domenica o ad alcune, più caratteristiche, per tutto il Tempo.

Naturalmente molte di queste antifone potranno essere utilizzate in altre circostanze, come: Celebrazioni della Parola, Adorazione, Benedizione con il SS.mo, Primo Venerdì, inizio e fine di ritiri o conferenze, e simili.

Segnalazioni

Della Casa Musicale Ediz. CARRARA (Bergamo), segnaliamo volentieri, in quanto rispondenti alle esigenze del rinnovamento liturgico, le seguenti opere pervenute:

- « Messa Conciliare » di N. Vitone, in lingua italiana, per coro a 3 voci pari e organo, con o senza partecipazione dell'assemblea. - L. 1.000.
- Messa « Pace in terra » di A. Martorell, in lingua italiana, per coro a 3 voci miste e organo, con o senza partecipazione dell'assemblea al Credo e al Santo. - L. 1.000.
- « Messa a Maria SS.ma » di G. Pedemonti, per coro a 1 o 2 voci pari e organo, con o senza partecipazione dell'Assemblea. - L. 1.000.
- « Messa del Ringraziamento » di E. Capaccioli, per coro a 2 voci pari e organo, con o senza partecipazione dell'Assemblea. - L. 1.000.

Indice del fascicolo

Domenica I dopo Pasqua	pag. 1
Domenica II dopo Pasqua	» 3
Domenica III dopo Pasqua	» 5
Domenica IV dopo Pasqua	» 7
Domenica V dopo Pasqua	» 9
Festa dell'Ascensione	» 11
Festa di Pentecoste	» 14

PRIMA DOMENICA DOPO PASQUA

CANTO DI ENTRATA

T: Messale dell'Assemblea
Salmodia: JG e DS

M. Scapin

RIT. Co - me bam - bi - ni ap - pe - na na - ti cer - ca - te il nu - tri - mento del Si -

Deciso quasi f

- gno - - re, al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!

VERSETTI (Salmo 80)

1. Acclamate a Dio, nostra potenza, / gridate al Dio di Giacobbe, nel novilunio suonate le trombe, / nel plenilunio, il nostro giorno di festa.
2. Questo è un decreto per Israele, / un giudizio per il Dio di Giacobbe: lo ha posto come sentenza in Giuseppe / quando uscì dalla terra di Egitto.
3. Oh, se il mio popolo mi ascoltasse! / Se Israele camminasse nelle mie vie! Li nutrirei con fiore di frumento, / li sazierei con miele dalla roccia.
4. Sia gloria al Padre onnipotente, / al Figlio, Gesù Cristo, Signore, allo Spirito Santo, Amore, / nei secoli dei secoli. Amen.

ALLELUIA

Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!

VERSETTI

Alleluia
dopo
ogni
versetto

1. Nel giorno della mia risurrezione vi precederò in Galilea / dice il Signore.
2. L'ottavo giorno, a porte chiuse, Gesù apparve in mezzo ai suoi discepoli / dicendo: « Pace a voi ».

CANTO DI OFFERTORIO

Allegro

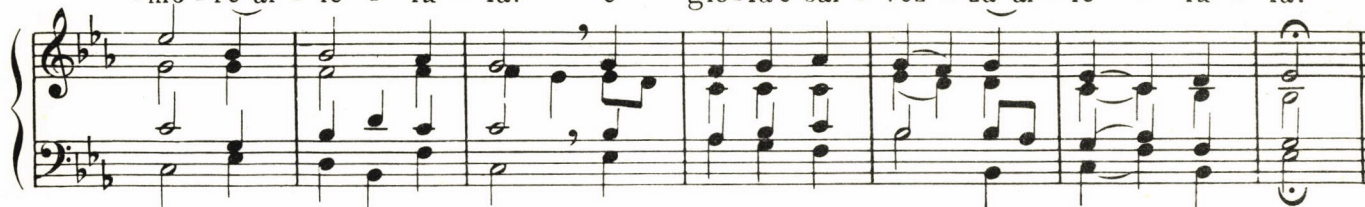
(Acclamazioni per il Tempo Pasquale)

Corale antico

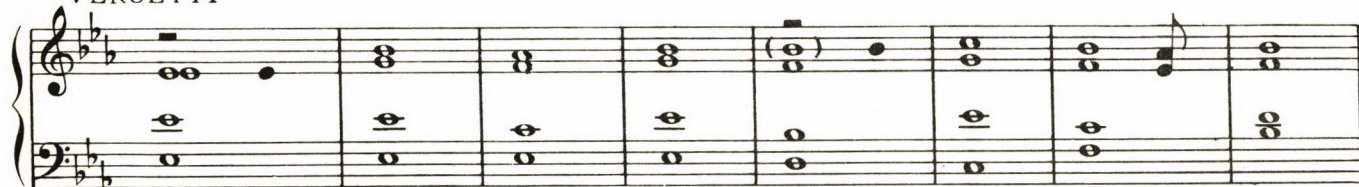
1. Sia glo - riain ter - ra al - le - lu - ia! a Cri - sto Ri -
2. L'a - gnel - lo è vi - ta al - le - lu - ia! è pa - ne d'a -



sor - to al - le - lu - ia! ha vin - to la mor - te al - le - lu - ia!
- mo - re al - le - lu - ia! è gio - ia e sal - vez - za al - le - lu - ia!



VERSETTI



L'angelo del Signore scese dal cielo / e disse alle donne:
« È risorto Colui che cercate, / come aveva predetto.

CANTO DI COMUNIONE

M. Scapin

Met - ti la tua ma - no nel - le mie fe - ri - te, e credi in me, al - le - lu - ia.



VERSETTI (Salmo 41)



1. Come una cerva anela / ai corsi delle acque,
così la mia anima anela / a te, o Dio.
2. La mia anima ha sete di Dio, / del Dio vivente.
Quando verrò e vedrò / il volto di Dio?
3. Le lacrime sono il mio pane / di giorno e di notte,
mentre dicono a me tutto il giorno: / Dov'è il tuo Dio?
4. Perché ti abbatti, anima mia, / perché ti agiti in me?
Spera in Dio: ancora lo esalterò, / mia salvezza e mio Dio.

SECONDA DOMENICA DOPO PASQUA

CANTO DI ENTRATA

RIT. Andante A. Martorell

L'a-mo-re di Di - o riem pie la ter - ra, al - le - lu - ia!

al - le - lu - ia la

la su - a pa - ro - la ha fat - toi cie - li, al - le - lu - ia!

su - a pa - ro - la ha fat - toi cie - li al - le - lu - ia!

pa - ro - la ha fat - toi cie - li al - le - lu - ia!

VERSETTI (Salmo 32)

1. Acclamate al Signore, voi giusti: / agli onesti si addice la lode.
Rendete grazie al Signore sulla cetra, / sull'arpa a dieci corde inneggiate.
2. Cantate a lui un canto nuovo, / con arte suonate, con clamore;
Egli ama giustizia e giudizio, / del suo amore è piena la terra.
3. Sia gloria al Padre onnipotente, / al Figlio, Gesù Cristo, Signore,
allo Spirito Santo, Amore, / nei secoli dei secoli. Amen.

ALLELUIA

I v. SOLO
II v. TUTTI

Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!

Alleluia
dopo
ogni
versetto

VERSETTI

flexa (+)

1. Mentre il Signore Gesù spezzava il pane, / i discepoli lo riconobbero.
2. Io sono il buon pastore (*): io conosco il mio gregge / e il mio gregge mi conosce.

Per la terza Domenica:

1. Il Signore ha mandato il riscatto al suo popolo / ha stabilito per sempre il suo patto.
2. Cristo ha dovuto patire e risorgere dai morti, / e così entrare nella gloria.

RIT. Mi-o Di-o ioti cerco dall'au-ro-ra; l'a-ni-ma-mi-a-ha se - te di Te. Al-le - lu - ia!—

VERSETTI (*Salmo 62*)

VERSE 11 (Cont.)

1/4

G major

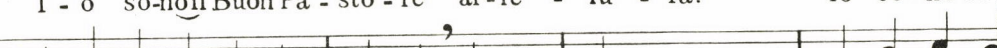
12 measures

1. È meglio il tuo amore che la vita: / esaltano te le mie labbra.
Così ti benedico nella mia vita, / nel tuo nome sollevo le mie mani.
2. Nell'abbondanza si sazia l'anima mia, / con labbra di gioia ti loda la mia bocca,
'perché tu sei il mio aiuto / e nell'ombra delle tue ali esulto.

CANTO DI COMUNIONE

Andantino

Andantino
I - o so - no il Buon Pa - sto - re al - le - lu - ia! io co - no - sco il mi - o



p

Al - le - lu - ia! io co - no - sco il mi - o

greg - ge eil mi - o greg - ge co - nosce me: Al - le - lu - ia.

mi - o gre - ge eil co - no - sce me: al - le - lu - ia.

greg - ge eil mi - o greg - ge co - nosce me: Al - le - lu - ia.

*Per il
Versetto
cfr. scheda
E C A S
01 - 22*

1. Il Signore è mio pastore: / non manco di nulla.
In pascoli di erbe fresche / mi fa riposare;
ad acque di sollievo mi conduce, / ristora l'anima mia.
2. Amore e bontà mi seguiranno / ogni giorno di vita;
starò nella casa del Signore / per la distesa dei giorni.

TERZA DOMENICA DOPO PASQUA

5

CANTO DI ENTRATA

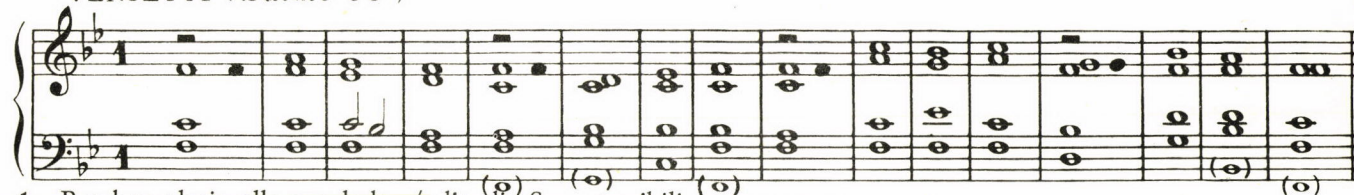
W. Rabolini

O ter-ra tut - ta, ac-cla-ma-te a Di-o al-le-lu-ia!

in-neg-gia-te al-la glo-ria del suo no-me al-le-lu-ia!



VERSETTI (Salmo 65)



1. Rendete gloria alla sua lode, / ditegli: Sono terribili le tue opere.
Nella grandezza della tua potenza / a te si prostrano i tuoi nemici.
2. Venite e vedete le opere di Dio / terribile nelle sue imprese per l'uomo.
Per questo ralleghiamoci in lui: / nella sua forza domina per sempre.
3. Sia gloria al Padre onnipotente, / al Figlio, Gesù Cristo, Signore,
allo Spirito Santo, Amore, / nei secoli dei secoli. Amen.

ALLELUIA

cfr. la Domenica Seconda dopo Pasqua

CANTO DI OFFERTORIO

A. Corona

Andante sereno (L'organo segue le voci, completandole con le notine tra parentesi)

I
II
III

mf A - - - - - ni-ma mi - a, lo-dai Si - gno - re,

lo-dero il Si-gno-re, in - negge-rò al mio Di-o, al-le-lu - ia!

nel-la mia vi-ta lo-dero il Si-gno-re, il mi-o Di o, al-le-lu - ia!



a tempo

A - - - nima mi-a, loda il Signore, *f* inneggerò al mio Di-o finchè e-sisto

allargando

Al-le-lu - ia, al-le - lu - ia!

mov. e cresc.

al-le-lu - ia! al - - - le - luia, al-le - lu - ia, al-le-lu - ia!

al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia!

ORGANO

f *mov.* *allarg.*

CANTO DI COMUNIONE

W. Rabolini

Prestomi ri-ve-dre-te al-le-lu - ia! per-chè vado al Padre, al-le-lu - ia!

VERSETTI (Salmo 65)

1. O popoli, benedite il nostro Dio, / fate udire la voce della sua lode:
ha collocato la nostra anima tra i vivi, / non ha lasciato vacillare il nostro piede.
2. Entrerò con olocausti nella tua casa, / a te scioglierò i miei voti:
le mie labbra li hanno pronunciati, / la mia bocca ha parlato nell'angoscia.
3. Chi teme Dio, venga e ascolti: / racconterò ciò che ha fatto all'anima mia.
A lui ha gridato la mia bocca: / mi ha innalzato sopra quelli che mi odiano.
4. Sia benedetto Dio: / non ha respinto la mia preghiera,
non ha tolto il suo amore da me. / A lui gloria nei secoli. Amen.

QUARTA DOMENICA DOPO PASQUA

CANTO DI ENTRATA

E. Bosio

Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo al - le -
Can - ta - te al Si - gno - re al - le -
- lu - ia! e - gli ha fat - to me - ra - vi - glie, al - le - lu - ia!
- lu - ia! can - ta - te al Si - gno - re al - le - lu - ia!
Al - le - lu - ia

VERSETTI (Salmo 97)

1. Cantate al Signore un canto nuovo, / perché egli ha fatto prodigi;
gli ha dato la salvezza la sua destra, / il braccio della sua santità.
2. Il Signore manifestò la sua salvezza, / alle nazioni rivelò la sua giustizia:
egli ha ricordato il suo amore, / la sua verità per la casa d'Israele.
3. Sia gloria al Padre onnipotente, / al Figlio Gesù Cristo, Signore,
allo Spirito Santo, Amore, / nei secoli dei secoli. Amen.

ALLELUIA

N. Vitone

Gioioso (♩ = 104)
Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
rit.
f
rit.

VERSETTI

Alleluia
dopo
ogni
versetto

1. La destra del Signore opera potenza, / la destra del Signore mi innalza.
2. Cristo, risorto dai morti, non muore più: / la morte non ha più poteri su di lui.

CANTO DI OFFERTORIO

E. Bosio

RIT. Ve-ni-te, a scol-tate i pro-di-gi che in me ha fatto il Si-gno-re, al-le-lu-ia!



che in me ha fatto il Si-gno-re, al-le-lu-ia!

VERSETTI (Salmo 65)



1. O terra tutta, acclamate a Dio, / inneggiate alla gloria del suo nome, rendete gloria alla sua lode, / ditegli sono terribili le tue opere.
2. Venite e vedete le opere di Dio / terribile nelle sue imprese per l'uomo. Per questo rallegriamoci in lui: / nella sua forza domina per sempre.
3. Sia benedetto Dio: / Non ha respinto la mia preghiera, non ha tolto il suo amore da me. / A lui gloria nei secoli. Amen.

CANTO DI COMUNIONE

E. Bosio

Quando verrà lo Spi-ri-to, al-le-lu-ia! rende-rà testimonianza al Cristo, al-le-lu-ia!



VERSETTI (Salmo 97)



1. I confini della terra hanno veduto / la salvezza del nostro Dio. O terra tutta, acclamate al Signore, / gridate, esultate, inneggiate!
2. Inneggiate al Signore con arpe, / con arpe e con voci di strumenti, con trombe e con voce di corni, / acclamate al Signore, nostro re!
3. Tuoni il mare e la sua pienezza, / il mondo e i suoi abitatori; i fiumi battano le mani, / esultino insieme le montagne.
4. Dinanzi al volto del Signore / che viene a giudicare la terra: nella giustizia egli giudica il mondo, / nella rettitudine egli giudica i popoli.

QUINTA DOMENICA DOPO PASQUA

CANTO DI ENTRATA

RIT. Vivo Gino Stefani

Gri - da-te con gio-ia la grande no - ti-zia, al - le - lu -

- ia! il Si - gno-re ha li-be - ra-to il suo po-po-lo, al - le - lu - ia!



VERSETTI (Salmo 65)



1. O terra tutta, acclamate a Dio, / inneggiate alla gloria del suo nome, rendete gloria alla sua lode, / ditegli: Sono terribili le sue opere.
2. Venite e vedete le opere di Dio / terribile nelle sue imprese per l'uomo. Per questo rallegriamoci in lui: / nella sua forza domina per sempre.
3. O popoli, benedite il nostro Dio, / fa udire la voce della sua lode: ha collocato la nostra anima tra i vivi, / non ha lasciato vacillare il nostro piede.
4. Sia gloria al Padre onnipotente, / al Figlio, Gesù Cristo, Signore, allo Spirito Santo, Amore, / nei secoli dei secoli. Amen.

ALLELUIA

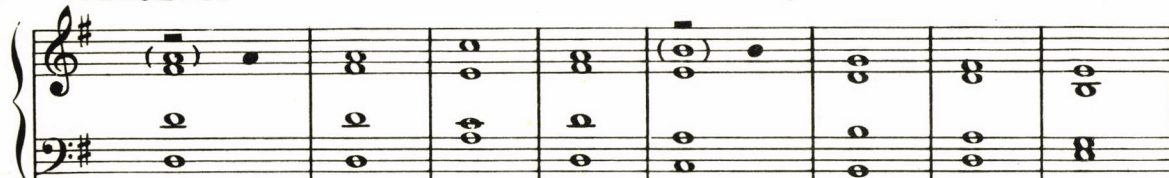
SOLISTA *Tutti* B. Cerino

Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!

allarg.



VERSETTI



Alleluia
dopo
ogni
versetto

1. Cristo è risorto da morte, la sua luce brilla su di noi / egli ci ha redenti nel suo sangue.
2. Io sono uscito dal Padre, e sono venuto nel mondo: / ora lascio il mondo e ritorno al Padre.

CANTO DI OFFERTORIO

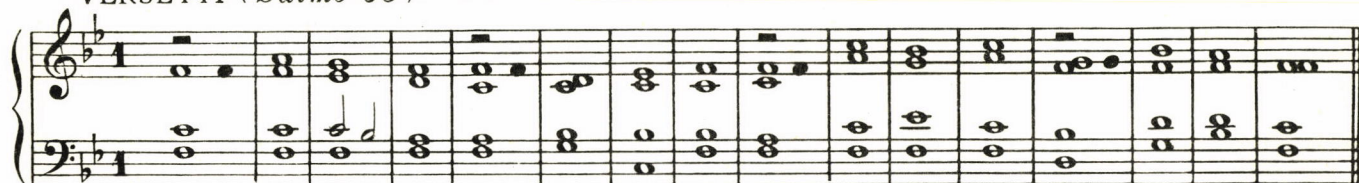
Gino Stefani

Tranquillo

Si-a be-ne - det-to Di-o: non ha re-spinto la mi-a preghiera, al-le-lu - ia!



VERSETTI (Salmo 65)



1. Entrerò con olocausti nella tua casa, / a te scioglierò i miei voti:
le mie labbra li hanno pronunciati, / la mia bocca ha parlato nell'angoscia.
2. Chi teme Dio, venga e ascolti: / racconterò ciò che ha fatto all'anima mia.
A lui ha gridato la mia bocca: / mi ha innalzato sopra quelli che mi odiano.
3. Sia benedetto Dio: / non ha respinto la mia preghiera,
non ha tolto il suo amore da me. / A lui gloria nei secoli. Amen.

CANTO DI COMUNIONE

Gino Stefani

RIT. Moderato

Can-ta-te al Si - gno-re un canto nuovo, can-ta-te, be-ne-di-te il suo nome, al-le-lu-ia!



VERSETTI (Salmo 95)



1. Cantate al Signore un canto nuovo: / o terra tutta, cantate al Signore,
cantate, benedite il suo nome.
2. Annunciate da giorno a giorno la sua salvezza, / raccontate tra i popoli la sua gloria,
in tutte le nazioni i suoi prodigi.
3. Il Signore ha fatto i cieli, / maestà e bellezza al suo volto;
potenza e onore nel suo santuario.
4. Date al Signore, stirpi di popoli, / date al Signore gloria e potenza:
date al Signore la gloria del suo nome.

ASCENSIONE DEL SIGNORE

CANTO DI ENTRATA

Gino Stefani

RIT. *Gioioso*

Ab-bia - mo vi - sto il Si - gno - re sa - li - re al
 sa - li - re al
 sa - li - re al
 cie - lo: e - gli ri - tor - ne - rà! al - le - lu - ia!
 cie - lo
 ciè - lo

VERSETTI (Salmo 46)

1. Popoli tutti, battete le mani! / gridate a Dio con canti di gioia!
Il Signore, l'Altissimo, è terribile, / grande re su tutta la terra.
2. Ascende Dio nel clamore, / il Signore tra voci di trombe.
Inneggiate a Dio, inneggiate! / inneggiate al nostro re, inneggiate!
3. È rè di tutta la terra: / inneggiate a Dio con arte!
Dio regna sopra le nazioni, / siede nel suo trono di santità.
4. Sia gloria al Padre onnipotente, / al Figlio, Gesù Cristo, Signore,
allo Spirito Santo, Amore, / nei secoli dei secoli. Amen.

ALLELUIA

I v. SOLI
II v. TUTTI

1ª e 2ª v.

Per finire

D. Gesta

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

VERSETTO

Alleluia
 dopo
 ogni
 versetto

1. Ascende Dio tra canti di gioia, / il Signore tra voci di trombe.
2. Il Signore dalla santa montagna / sale al cielo liberando i prigionieri.

Per la Domenica dopo l'Ascensione:

1. Dio regna sopra tutte le nazioni, / Dio siede sul suo trono di santità.
2. Non vi lascerò orfani. Vado, ma ritorno a voi, / e il vostro cuore avrà gioia.

CANTO DI OFFERTORIO

RIT. (a 1 o 3 v. d.)

D. Gesta

A-scen-de Di - o tra can - ti di gio - ia, al - le - lu -

A-scen - de Di - o tra can - ti di gio - ia, al - le -

- ia! il Si - gno - re tra vo - ci di trom - ba, al - le - lu - ia!

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

VERSETTI (Salmo 46)

1. Popoli tutti, battete le mani! / gridate a Dio con voci di gioia!
Il Signore, l'Altissimo, è terribile, / grande re su tutta la terra.
2. A noi sottomette i popoli, / e le genti sotto i nostri piedi;
per noi ha scelto la nostra eredità, / orgoglio di Giacobbe che egli ama.
3. Si adunano i capi dei popoli / con il popolo del Dio di Abramo;
sono di Dio i potenti della terra: / egli è molto innalzato.

CANTO DI COMUNIONE

Quasi in uno

Gino Stefani

Can - ta-te al Si - gno - re che a - scen-de nei cie - li, al - le - lu - ia!

1. Sorge Dio, i suoi nemici si disperdono / e quelli che lo odiano fuggono dal suo volto:
i giusti invece si rallegrano, esultano / di fronte a Dio e godono in allegria.
2. Cantate a Dio, inneggiate al suo nome, / appianate la strada a chi cavalca sulle nubi.
Sei salito in alto, hai catturato prigionieri / in mezzo agli uomini hai ricevuto doni.
3. Benedetto il Signore! Di giorno in giorno / è Dio che ci porta, è la nostra salvezza.
Il nostro Dio è un Dio che salva: / è il Signore nostro Dio che fa uscire dalla morte.

APRITEVI O PORTE PERENNI

Canto processionale di Entrata per la Festa dell'Ascensione o altra solennità.

T: Messale dell'Assemblea

M: Nicola VITONE

Deciso (♩ = 88) SCHOLA A - pri-te-vi, o por-te pe - ren - ni,
A - pri-te-vi, o por-te pe -

en-tri il Re della glo-ri-a del-la glo-ri-a (a)
-ren-ni, en-tri il Re della glori-a del-la glori-a (a)

CORO *rit.*
en-tri il Re del-la glo - ri-a.

rit.

quasi salmodia
FINE *mf* (v. bianche) (v. virili)
Chi è que-sto Re del-la glo-ri-a? Il Si -
Chi è que-sto Re del-la glo-ri-a? Il Si -

poco meno
ff *Man.* *Mod.* *Man.*

- gno - re, for - te e po - ten - te, il Si - gno-re, for - te in bat - ta - glia!
- gno - re, Re de - gli e - ser-ci-ti, il Si - gno-re, Re del-la glo-ri-a!

movendo

Da Capo (2 volte) al FINE

DOMENICA DI PENTECOSTE

CANTO DI ENTRATA

Moderato ben scandito e vigoroso

A. Demonte

Lo Spirito del Signore riempia la terra, al-le-lu-ia; co-nosce ognico-sa
al-le-lu-ia, al-le-lu-ia! VERSETTI (Salmo 67)
o-gni parola, al-le-lu-ia!

1. Sorge Dio, i suoi nemici si disperdono; / e quelli che lo odiano, fuggono dal suo volto.
2. I giusti invece si rallegrano, esultano / di fronte a Dio e godono in allegria.
3. Hai versato, o Dio, una pioggia di doni, / hai ristabilito la tua eredità che languiva;
4. con quella i tuoi viventi si sono saziati: / Dio, nella tua bontà l'hai preparata per il misero.
5. Benedite Dio nelle vostre adunanze, / discendenza d'Israele, benedite il Signore.
6. Cantate a Dio, regni della terra, / inneggiate al Signore, appianate la strada.
7. Terribile è Dio dal suo santuario: / è lui che dà potenza e vigore al suo popolo.
8. Al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo / sia gloria nei secoli dei secoli. Amen.

ALLELUIA E SEQUENZA

I v. Salmista

II v. Tutti

Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. VERSETTO

Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. VERSETTO

Manda il tuo Spirito, e tutto è creato:
e rinnovi la faccia della terra.

Si ripete l'Alleluia

SALMISTA

Vieni, san-to Spi - - ri-to, riempi i cuo-ri dei tuoi fe - de - li ac -

grave, non troppo espress.

- - - - - cen - di il fuoco del tuo a-mo - - - - - re.

T: G. M. Medica

Ricostruzione ritmica: DS

1. Vie-ni, Santo Spi - ri - to, vie-ni, lu-ce splendi-da, vie-ni fuo-co mi - sti-co.

2. Vie-ni, padre ai-po - ve - ri, vie-ni, do-no ai mi-se-ri, vi-ta del-lo spi - ri - to.



3. Tu con-forto a-ma-bi-le, o-spi-te del-l'a-ni-ma, dolce re-fri-ge - ri-o.

4. Nel-la-vo-ro al-le-vi-a, sal-va nei pe-ri-co-li, gio-ia dà alle la - cri-me.



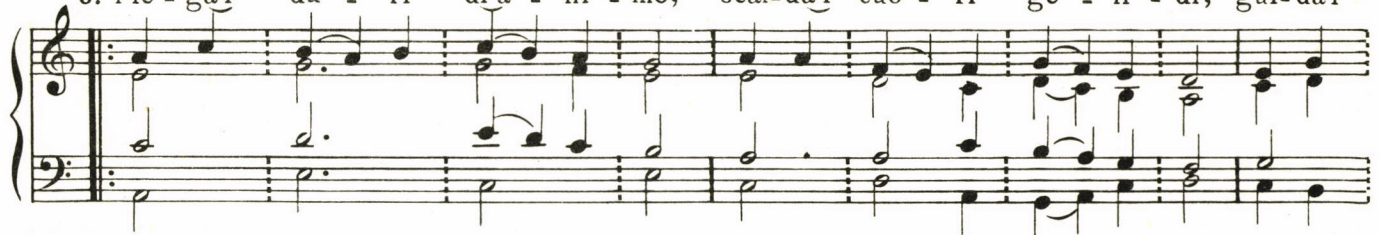
5. Lu-ce be-a-tis-si ma, scendi pu-rae in-ti-ma ei fe-de - li il-lu - mi - na.

6. L'uomo tu for-ti - fi-ca, che per via non e-si-ti e la col - pa su - pe - ri.



7. Quanto è im-pu - ro mon-da-lo, eil ri-ar-soir-ri-ga-lo, sa-na

8. Pie-gai du-ri di-a-ni-mo, scal-dai cuo-ri ge-li-di, gui-dai

o-gni in-fer-mi-tà.
pas-si al ti-mi-do.

9. Do-na a chi con-fi-dai in te

i tuoi do-ni in-nu-me

10. Do-na for-zae pre-mi-o

del-la vi-ta al termi-



-ri, cre-a-to-re Spi-ri-to.

-ne, dà l'e-ter-no gau-di-o.

A - men!

Al-le-lu-ia!



CANTO DI OFFERTORIO

D. Gesta

Robusto
RIT.

Confermain noi la tua o-pe-ra, Si - gno - re, con - fer - ma la Chiesa nel-la tua

for-za, al - le - lu - ia. VERSETTI (Salmo 67)

1. I giusti si rallegrano, esultano / di fronte a Dio e godono in allegria.
Cantate a Dio, inneggiate al suo nome, / il suo nome è: il Signore - gioite di fronte a lui.
2. O Dio, appare il tuo corteo, / nel santuario il corteo del mio Dio, del mio re.
Per il tuo tempio, che sta in Gerusalemme, / a te i re porteranno doni.

CANTO DI COMUNIONE

D. Gesta

Con slancio

Nel-la pie - nez-za del-lo Spi - ri - to San-to, al - le - lu -

- ia, can - ta - va - no le me - ra - vi - glie di Di - o, al - le - lu - ia.

VERSETTI (Salmo 103) (si può anche utilizzare il salmo 147, BCAS 01-147)

1. Anima mia, benedici il Signore. / Sei molto grande, Signore mio Dio:
sei vestito di maestà e di bellezza, / come in un mantello sei avvolto nella luce.
2. Fai bere i monti dalle tue alte stanze: / la terra si sazia del frutto delle tue opere.
Per far uscire il pane dalla terra / e il vino rallegrì il cuore umano.
3. Tutti aspettano da te / che tu gli dia da mangiare a suo tempo;
tu dà, e quelli prendono: / apri la mano, si saziano di beni.
4. Tu nascondi il tuo volto, e si spaventano: / ritiri il tuo soffio, periscono.
Tu mandi il tuo soffio, e sono creati, / e rinnovi la faccia della terra.

Novità Discografiche

1. **CANTI SULLA CHIESA** - LDC 33/0023, cm. 17, 33 g. **L. 1.200**

Nobile, santa Chiesa - Come il grano - Laudes regiae.

2. **CRISTO RISUSCITI** - LDC 45/10, 17 cm., 45 g. **L. 800**

Presenta due canti tradizionali di Pasqua con testi rinnovati: Cristo risusciti e Te lodiamo, Trinità.

SCHEDE ECAS PER LA PASQUA E PERIODO PASQUALE

11/1	Victimae paschali	L. 15
11/2	Vittoria	L. 15
11/3	Cristo risusciti	L. 15
11/4	Alleluja, il Risorto	L. 15
11/7-14	Proprio di Pasqua	L. 40
	Accompagnamento	L. 600
11/19	Nei cieli	
	s'oda risuonar	L. 15
11/20	La Pasqua	
	del Signore	L. 15
11/26	Canto di Mosè	L. 15
13/1	Soffio di vita	L. 15
13/2	Vieni in noi,	
	Spirito del Signore	L. 15
13/7	Veni Sancte Spiritus	L. 15
13/8	Nunc Sancte	
	nobis Spiritus	L. 15
	Accompagnamenti sciolti,	
	caduno	L. 100

È USCITA

la
NUOVISSIMA PARTITURA di
« LA FAMIGLIA CRISTIANA
NELLA CASA DEL PADRE »

con tutti i canti del libretto
« La famiglia cristiana nella Casa del
Padre »: 10 Canti d'ingresso, 3 Canti
di Offertorio, 14 Canti di comunione,
15 Canti finali. Di ogni singolo canto
sono pronte le schede ECAS sciolte,
con la musica e il testo.

Partitura di accompagnamento

Libretto per i fedeli **L. 130**

Schede ECAS dei
singoli canti: **L. 15; doppie L. 25**

Accompagnamento
per ogni canto **L. 100**

La Ditta

Dott. GRAZIANO TUBI

VIA GRAZIANO TUBI 31 - LECCO (Como) - TEL. 24006

ricorda fra i suoi 18 modelli

L'HARMONIUM-ORGANO MOD. 14

Fonica pastosa
potente
ed espressiva

Possibilità
di registrazioni
dolcissime

Timbri diversi

Per ogni strumento
si rilascia
garanzia scritta
per 5 anni



GRATUITAMENTE SI INVIA IL CATALOGO

Raccomandiamo ai Clienti di interpellarci per eventuali
RIPARAZIONI ad Harmoniums anche di antica data

la Casa più antica
gli **ORGANI** più moderni

**BALBIANI
VEGEZZI
BOSSI**

MILANO

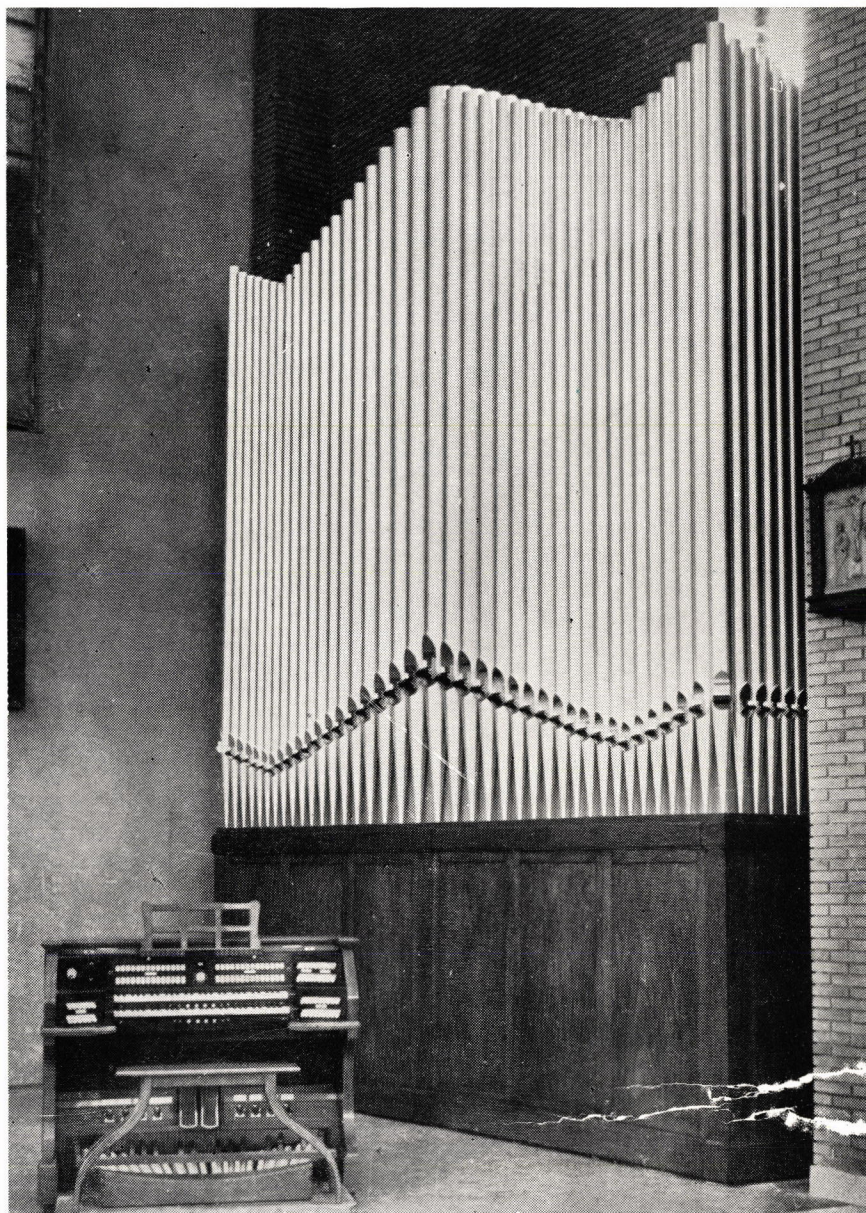
Pontificia e Reale fabbrica
d'organi

Via Padova 13 - Tel. 287.652

Costruiti oltre 1.800 organi

Fornitrice dei Conservatori
di Milano, Bologna, Napoli,
Cagliari.

**Piccoli strumenti
e nuovi modelli sempre pronti**
nella sala di prova
della fabbrica.



Dischi per il periodo Pasquale

- | | | |
|-----------|---|----------------------------------|
| LDC 33/1 | La Messa di Pasqua , di V. Bellone
30 cm., 45 minuti di ascolto | L. 1.500 (ad esaurimento) |
| LDC 33/10 | La Messa di Pasqua , di V. Bellone
In questo disco sono raccolte tutte le musiche di quello precedente,
senza le altre parti della messa | L. 1.200 |
| LDC 45/7 | La Pasqua del Signore - 2 corali per Pasqua
La Pasqua del Signore - Nei cieli si oda risonar | L. 800 |
| LDC 45/8 | Vittoria - 2 corali per Pasqua
Vittoria - Il risorto Redentor | L. 800 |