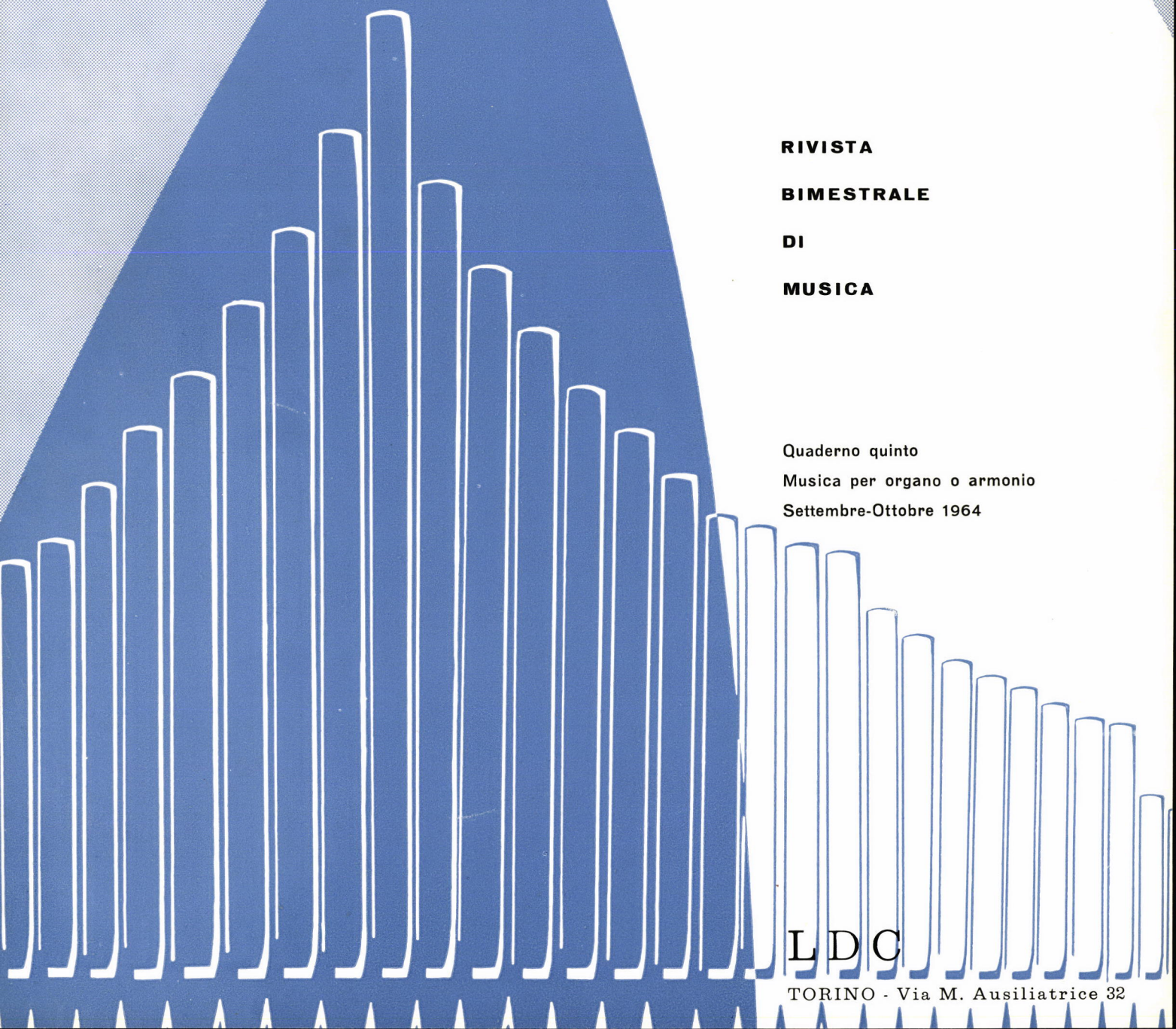
5

armonia di voci

RIVISTA
BIMESTRALE
DI
MUSICA



Quaderno quinto
Musica per organo o armonio
Settembre-Ottobre 1964

LDC
TORINO - Via M. Ausiliatrice 32

ANNO XIX ABBONAMENTO ANNUO L. 1000 (ESTERO L. 2000) - OGNI NUMERO L. 300 - C. C. P. 2/27196 SETTEMBRE 1964

armonia di voci

DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE:
LIBRERIA L. D. C.
TORINO - LEUMANN

RIVISTA BIMESTRALE DI MUSICA
Diretta dal M° D. LUIGI LASAGNA

COMPOSIZIONI DI MUSICA SACRA
RICREATIVA E PER ARMONIO - RECENSIONI E SEGNALAZIONI

I quaderni dell'annata in corso

MUSICA VOCALE LITURGICA

Quaderno primo (gennaio - febbraio)

Quaderno terzo (maggio - giugno)

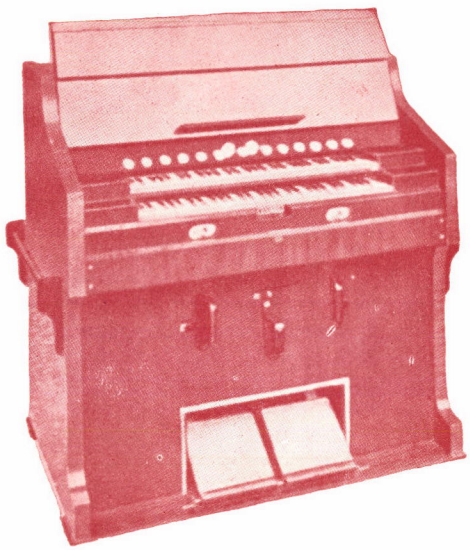
Quaderno sesto (novembre - dicembre)

MUSICA VOCALE RICREATIVA

Quaderno secondo (marzo - aprile)

Quaderno quarto (luglio - agosto) per le vacanze

MUSICA LITURGICA PER ORGANO O ARMONIO *Quaderno quinto (settembre - ottobre)*



Mod. 12 B

LA DITTA

GRAZIANO TUBI

VIA GRAZIANO TUBI 31
LECCO (CO) - TEL. 240.60

RICORDA I SUOI

HARMONIUMS

21 MODELLI - ESPORTAZIONE IN TUTTO IL MONDO - FONICA PASTOSA, POTENTE ED ESPRESSIVA POSSIBILITÀ DI REGISTRAZIONI DOLCISSIME - GARANZIA 5 ANNI - SCONTI E DILAZIONI DI PAGAMENTO - CATALOGHI INFORMAZIONI E VALUTAZIONI GRATIS - RIPARAZIONI

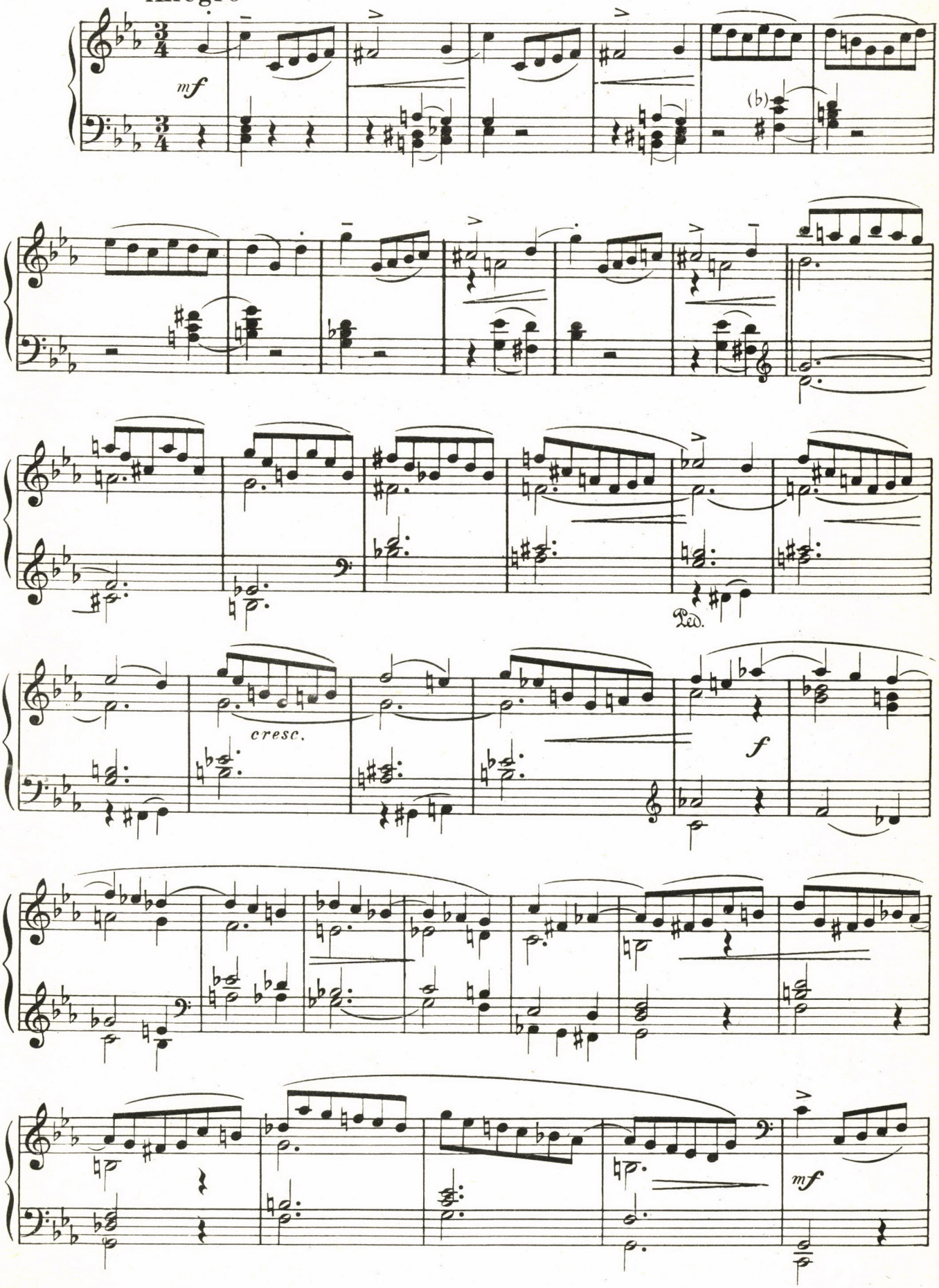
GLI STRUMENTI POSSONO ESSERE FORNITI DI MOTORI VENTILATORI ELETTRICI

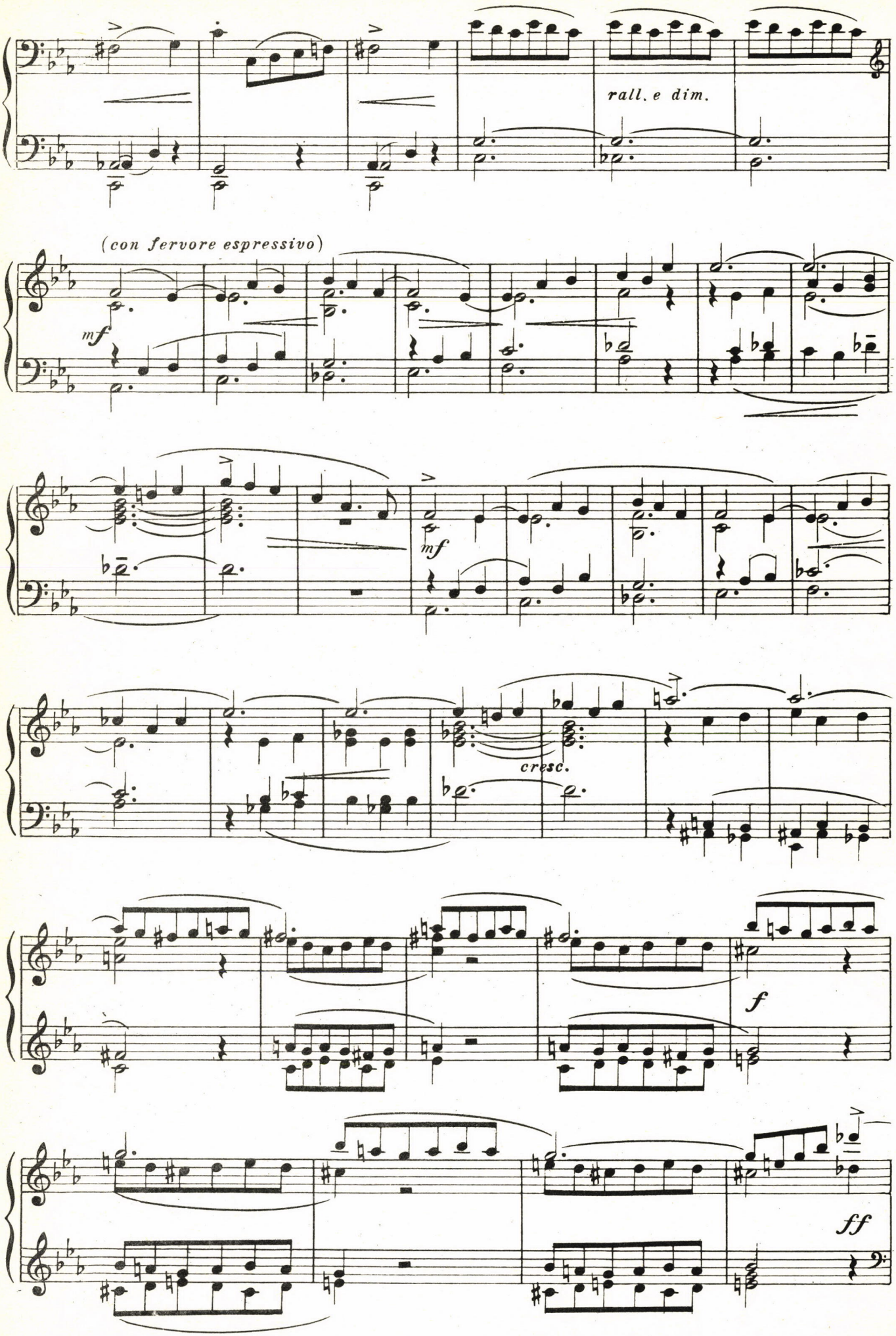
SCHERZO

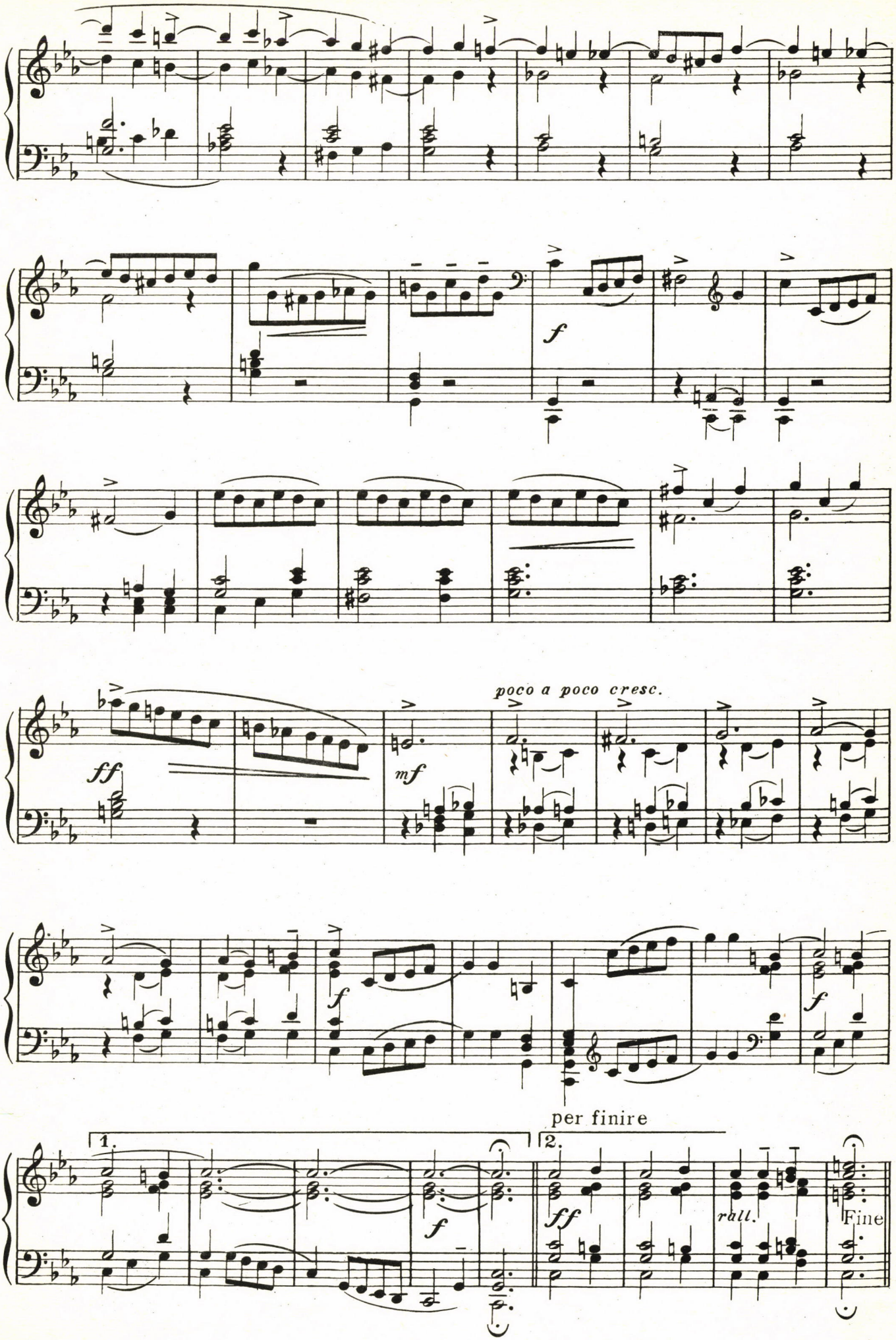
(Finale)

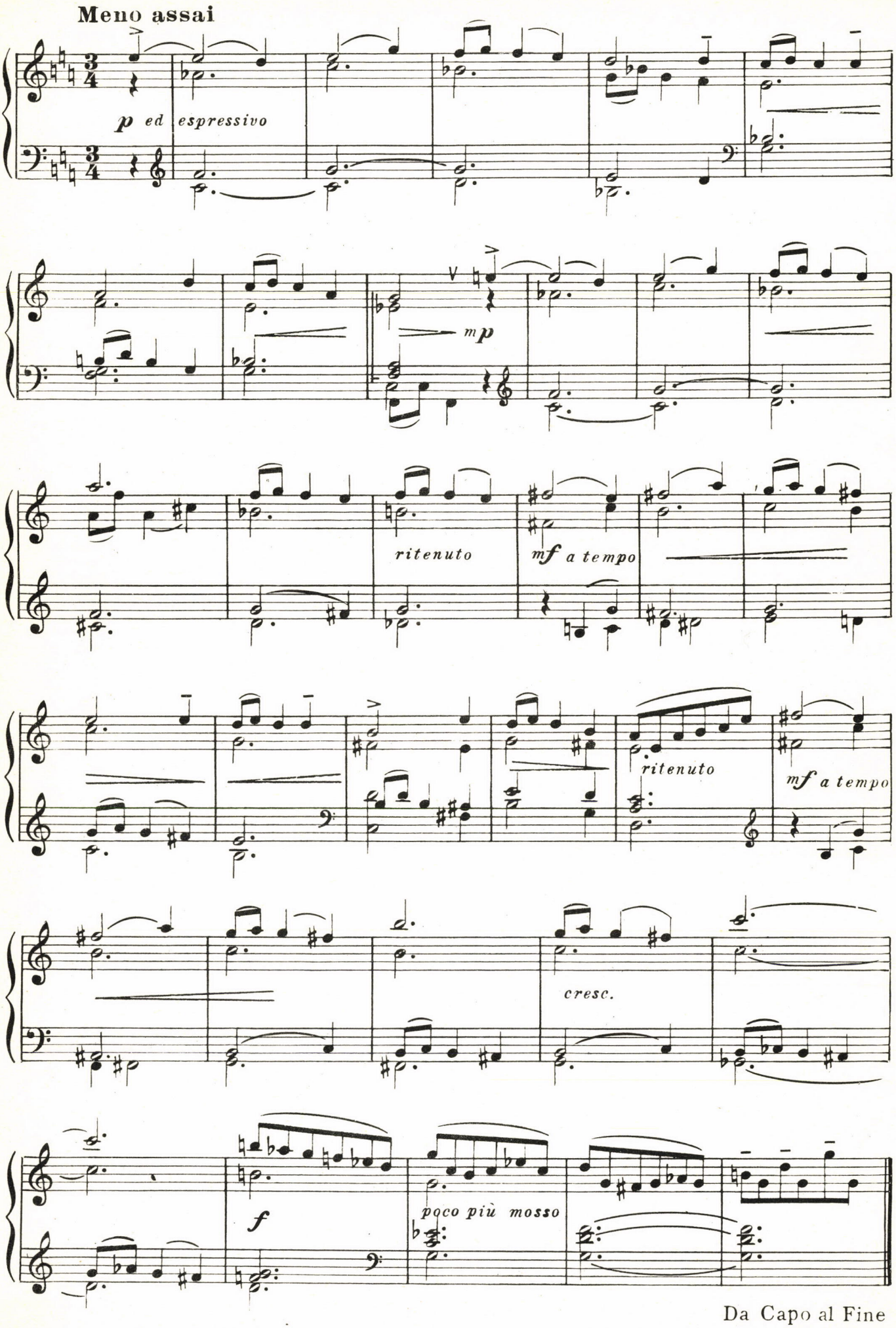
Virgilio BELLONE
(Op.16 b.)

Allegro




rall. e dim.
(con fervore espressivo)
mf
mf
cresc.
f
ff

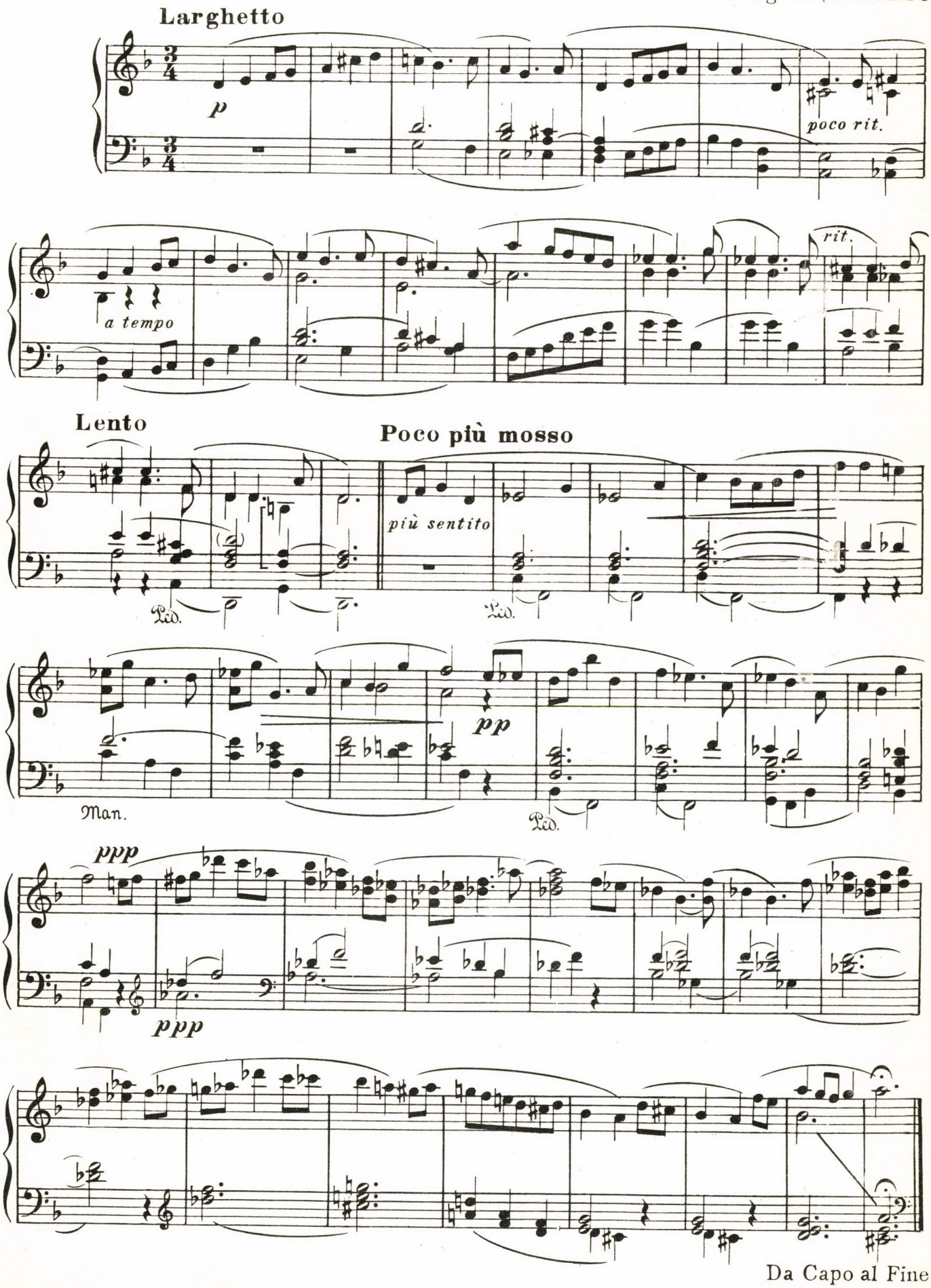

f
poco a poco cresc.
ff
mf
f
f
per finire
1.
2.
f
ff
rall.
Fine



Da Capo al Fine

GRADUALE

Luigi PERRACHIO



Da Capo al Fine

Ai nipoti Rosa e Luigi Rossi

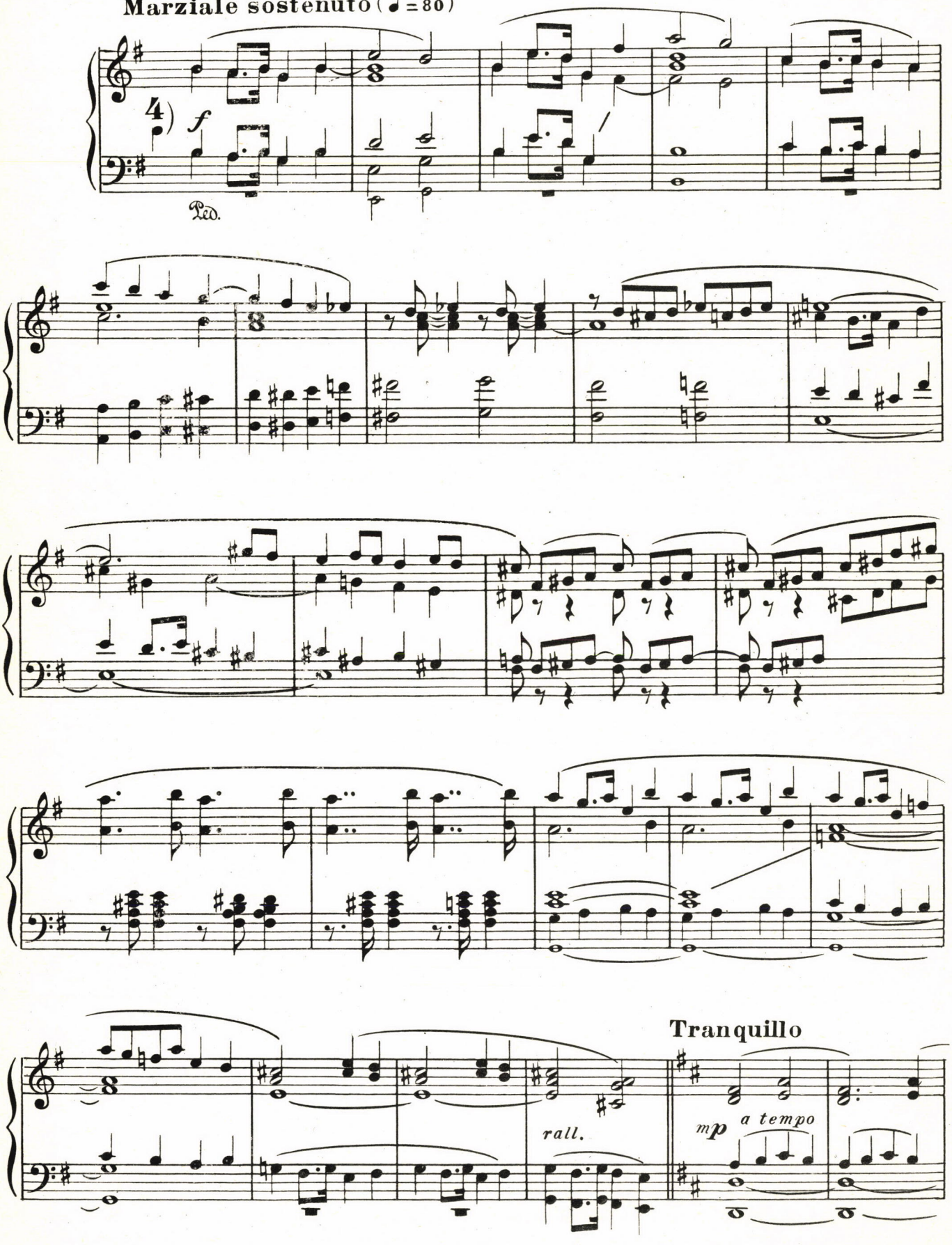
per le nozze d'argento

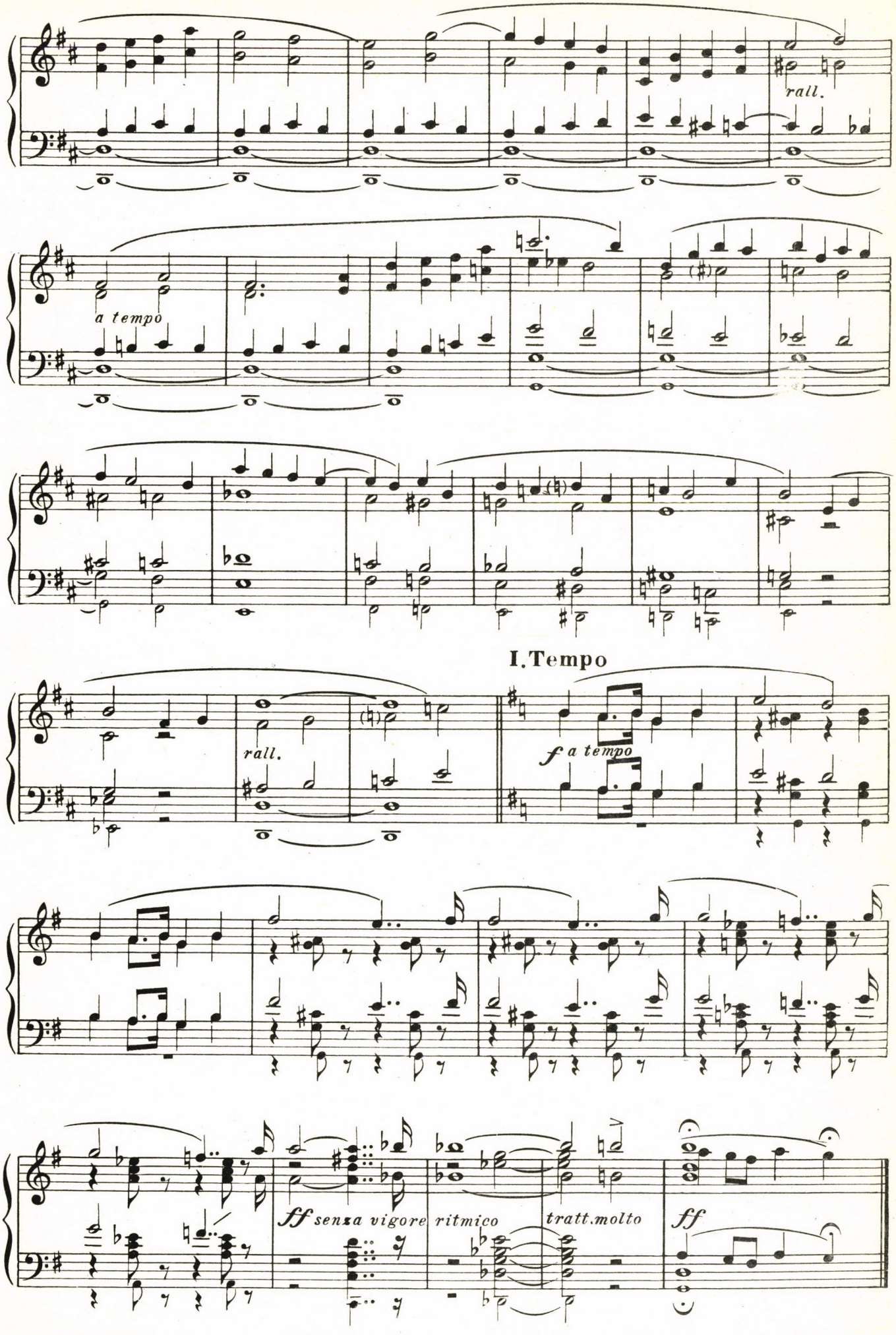
25 sett. 1938 - 1963

NOZZE D'ARGENTO

Emanuele MANDELLI

Marziale sostenuto (♩ = 80)

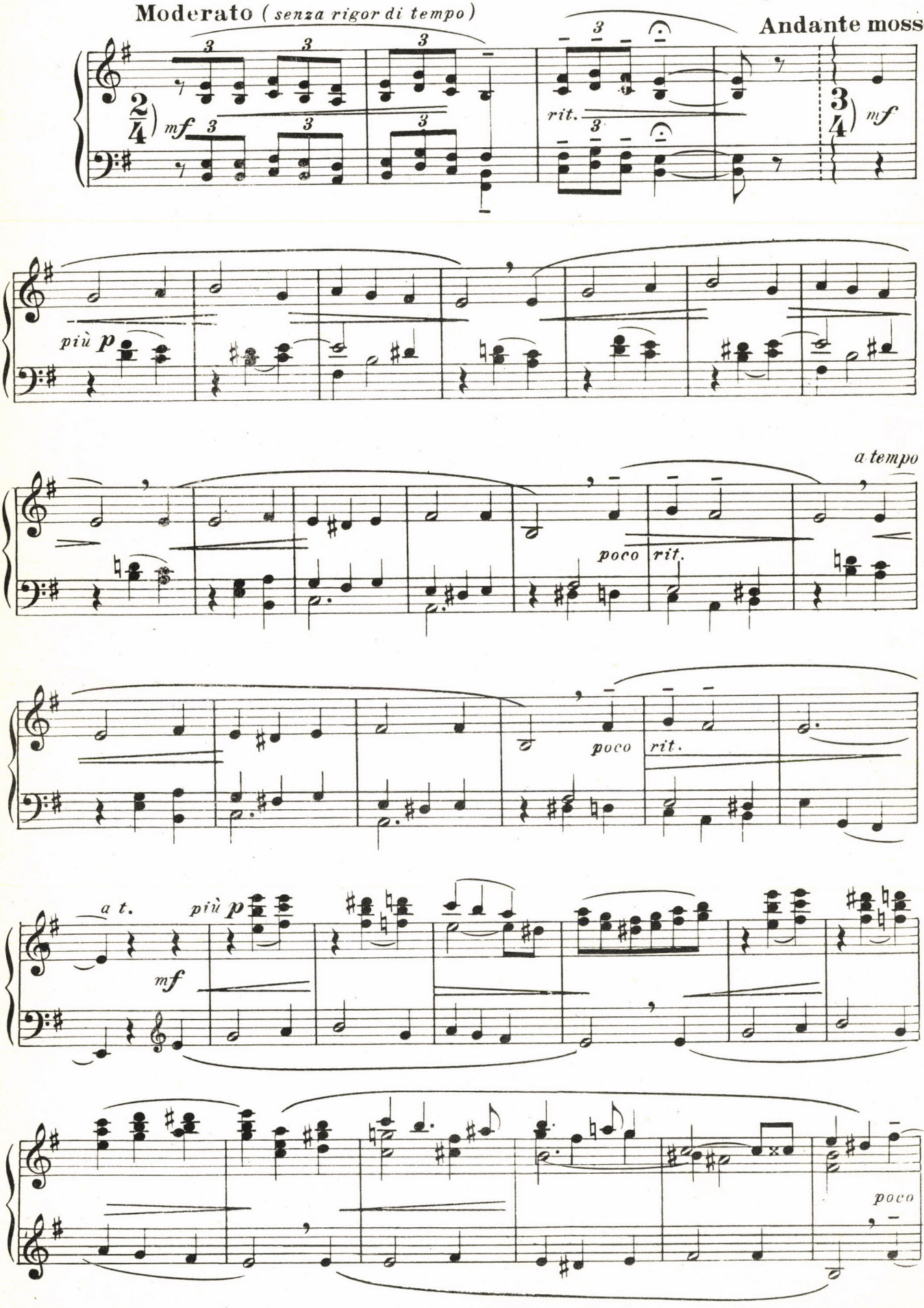


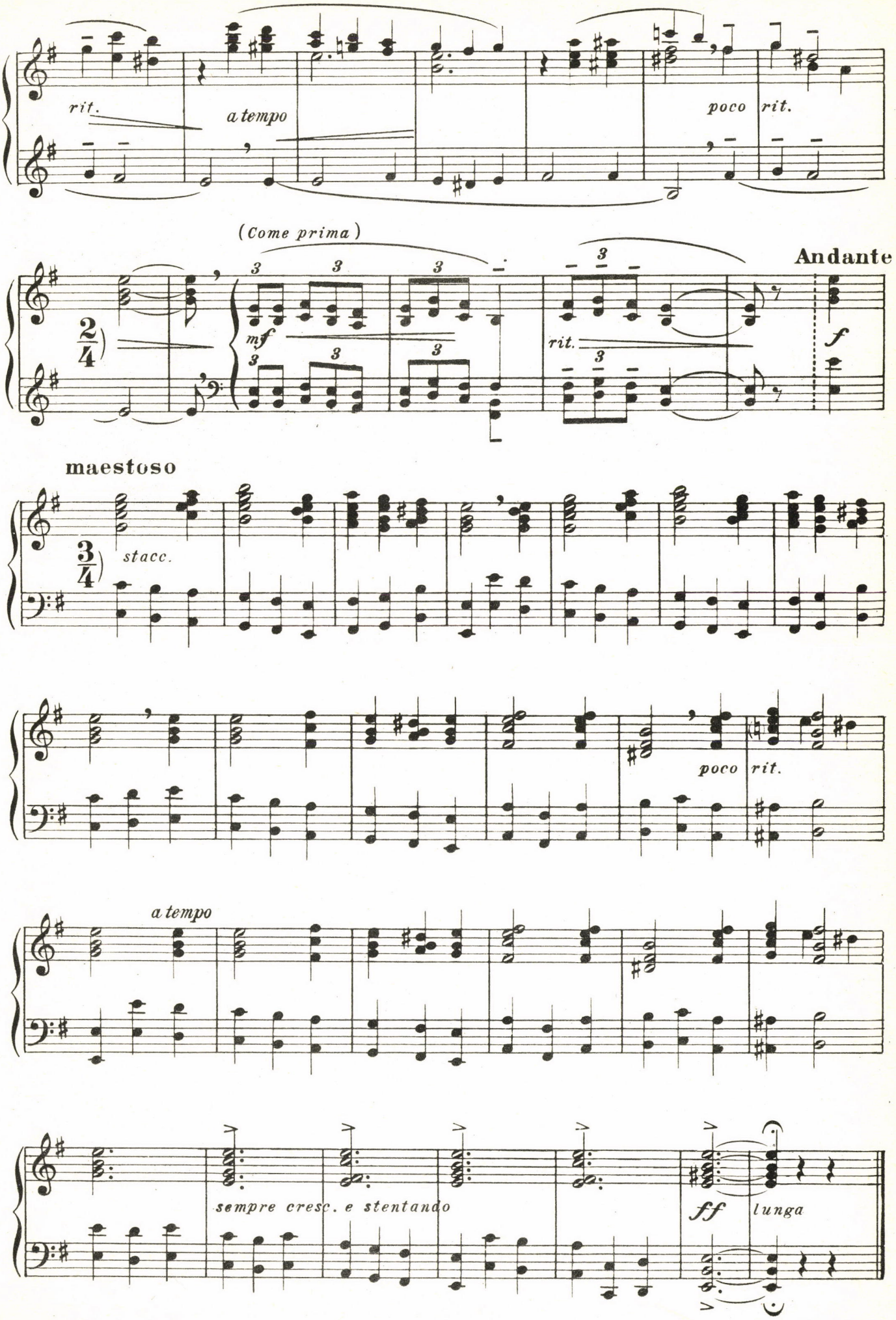

rall.
a tempo
I. Tempo
rall.
f a tempo
ff senza vigore ritmico
tratt. molto
ff

IMPRESSIONE PASQUALE

Luigi LASAGNA

Moderato (*senza rigor di tempo*)

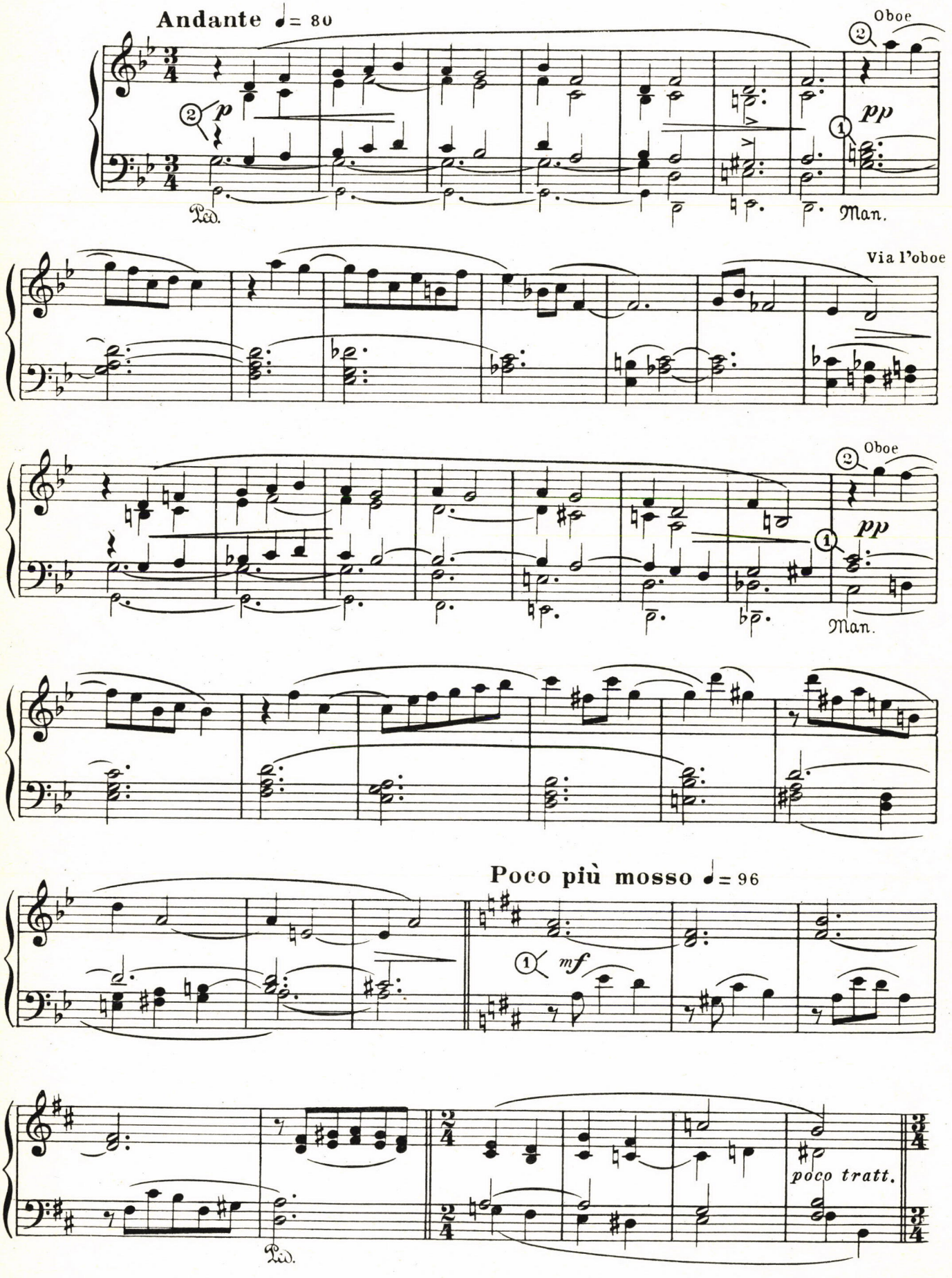


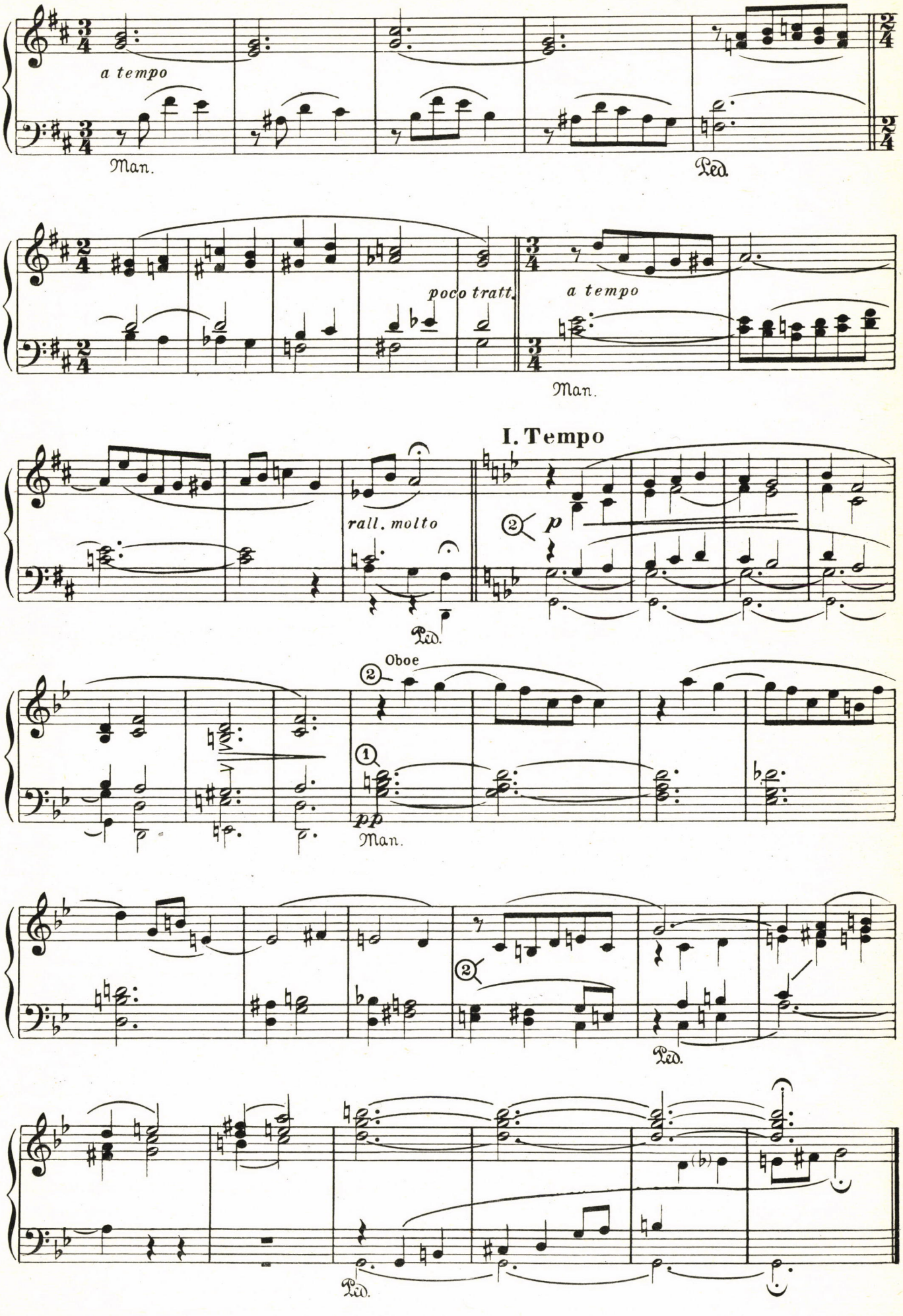

rit.
a tempo
poco rit.
(Come prima)
mf
rit.
Andante
f
maestoso
stacc.
poco rit.
a tempo
sempre cresc. e stentando
ff
lunga

MEDITAZIONE

con solo di Oboe

Giuseppe ROSETTA




a tempo
Man.
Ped.
poco tratt.
a tempo
Man.
I. Tempo
rall. molto
Ped.
p
Oboe
pp
Man.
Ped.
Ped.

BENEDIZIONE

Dario COMPOSTA

Adagio

pp

rall.

p

cresc. e animando

Adagio

rall.

pp

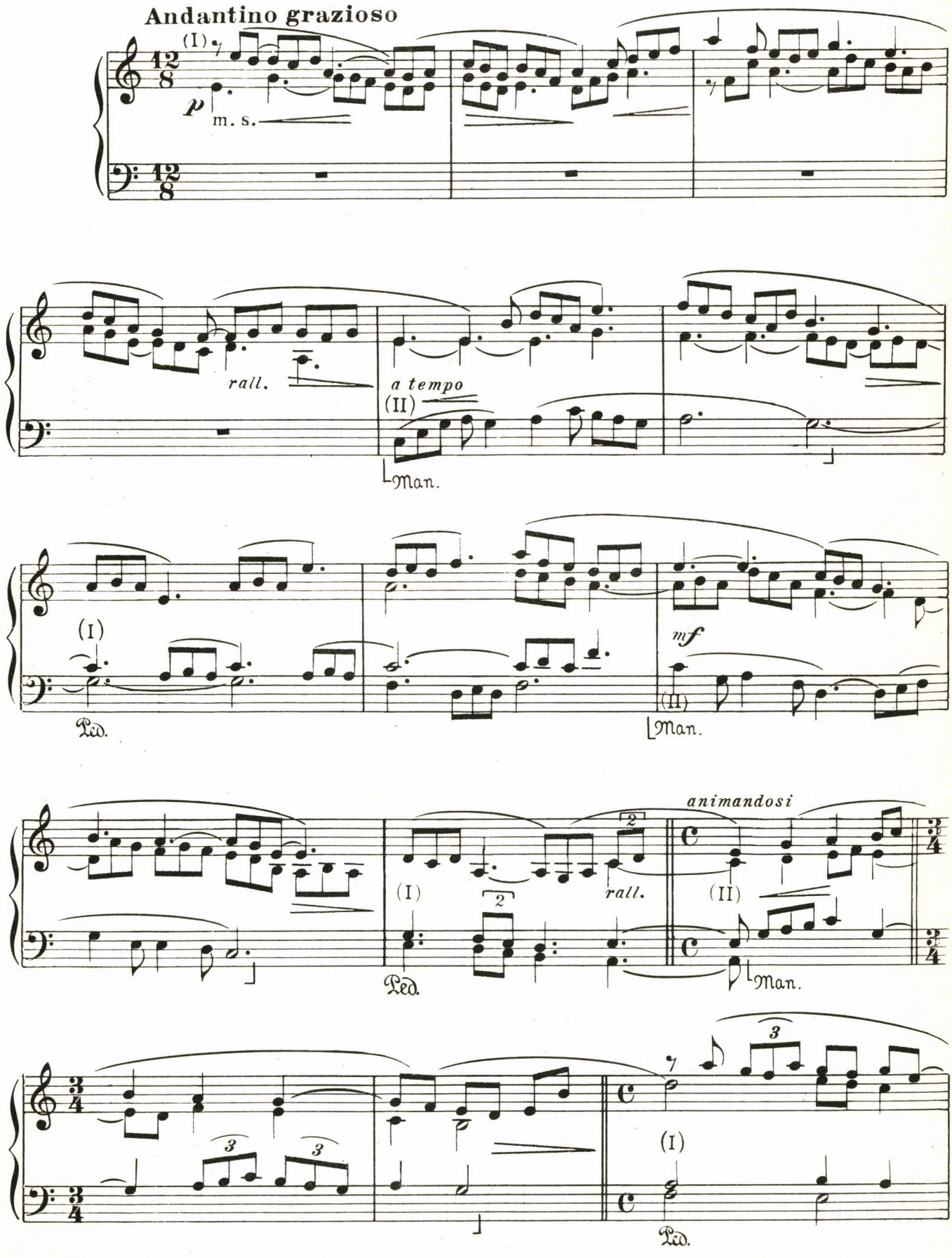
Più adagio

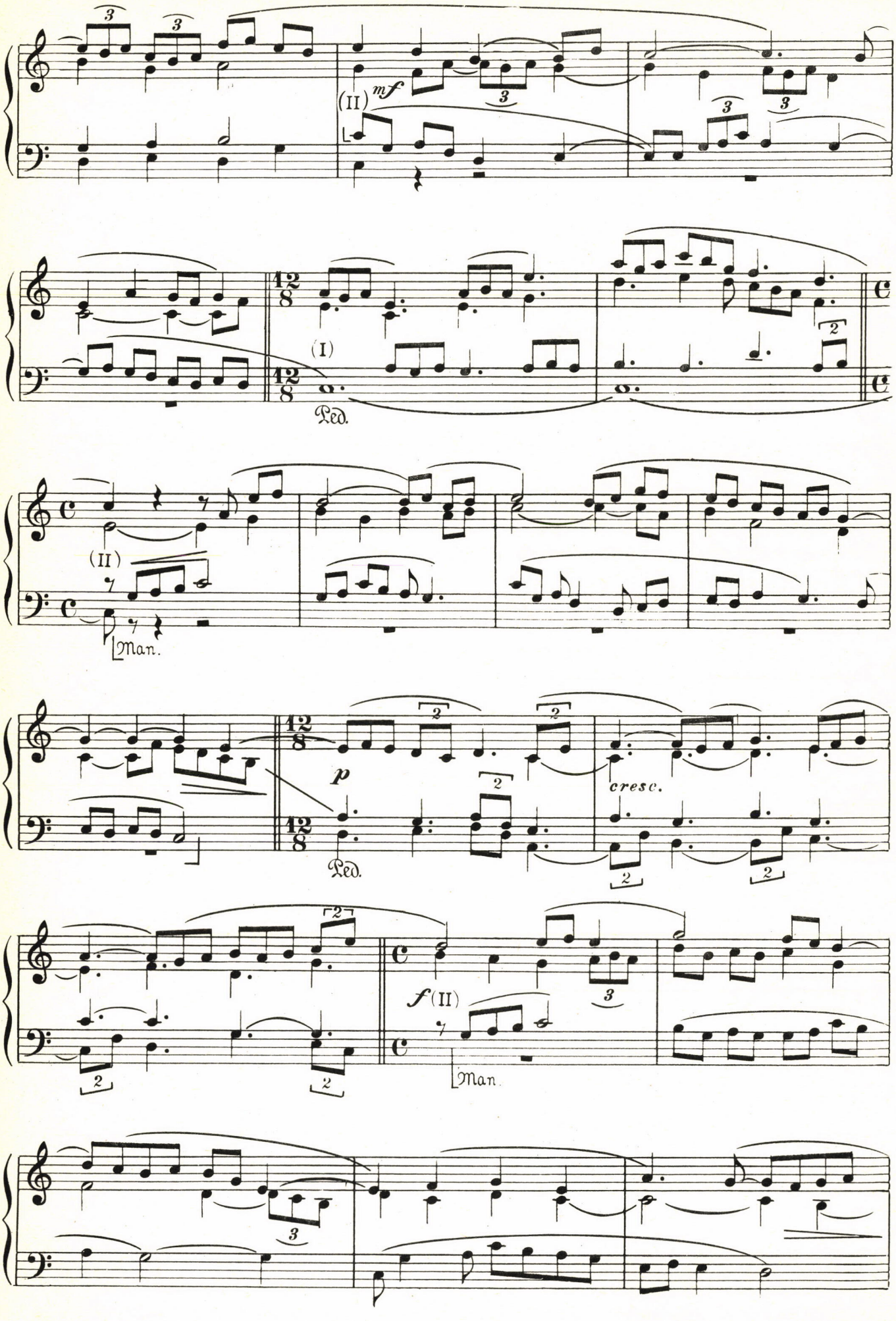
lunga

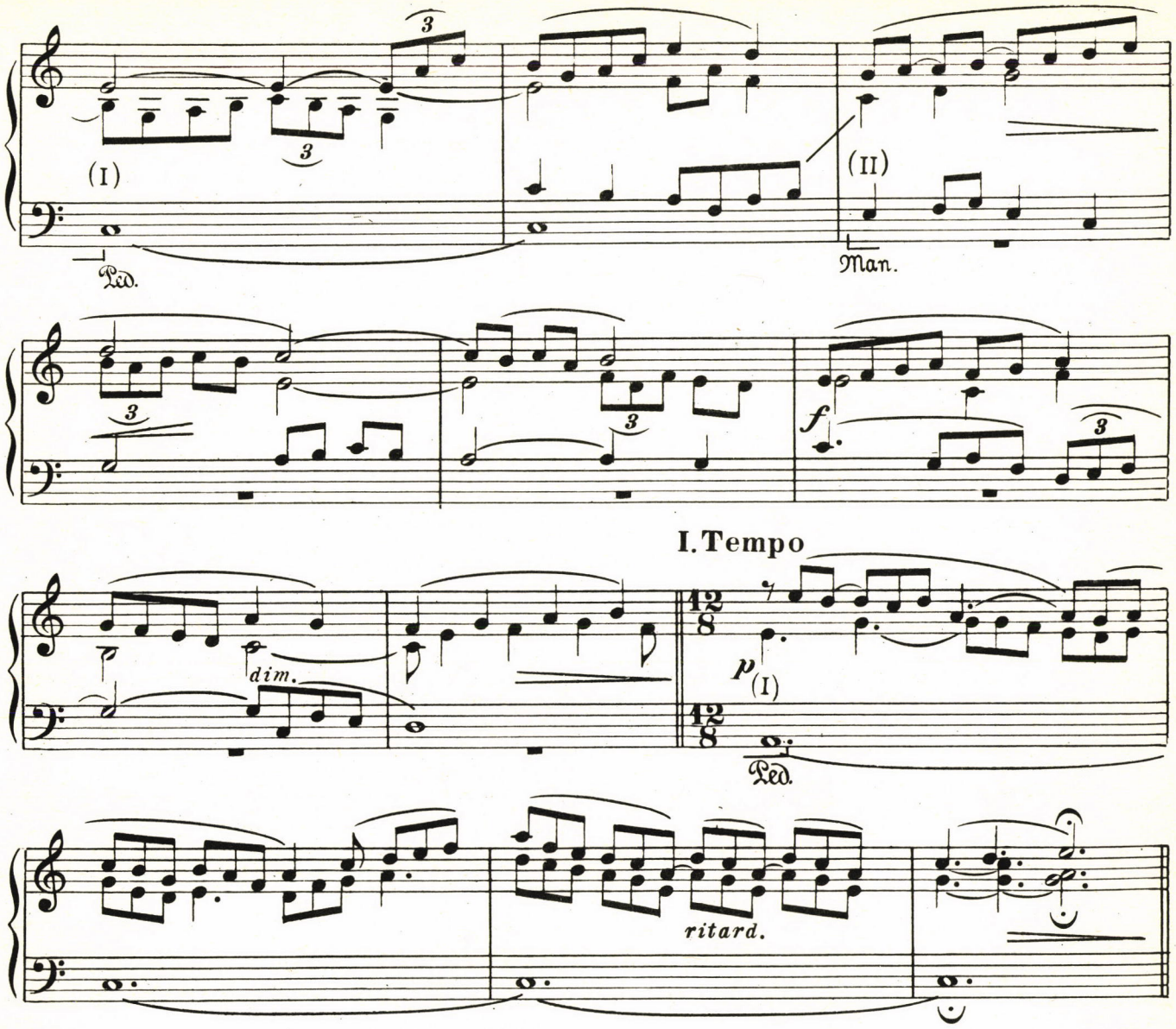
OFFERTORIO

(Parafrasi sulla Salve Regina greg.)

Arturo CLEMENTONI




(II)
mf
(I)
Ped.
(II)
Man.
p
cresc.
Ped.
f (II)
Man.

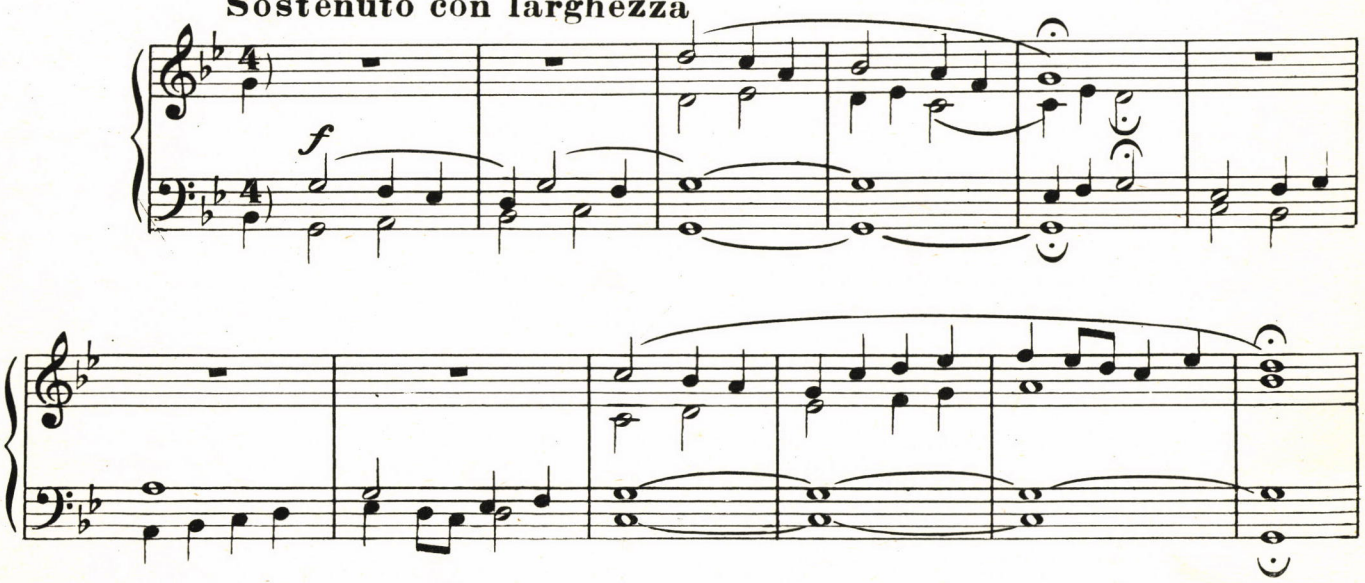


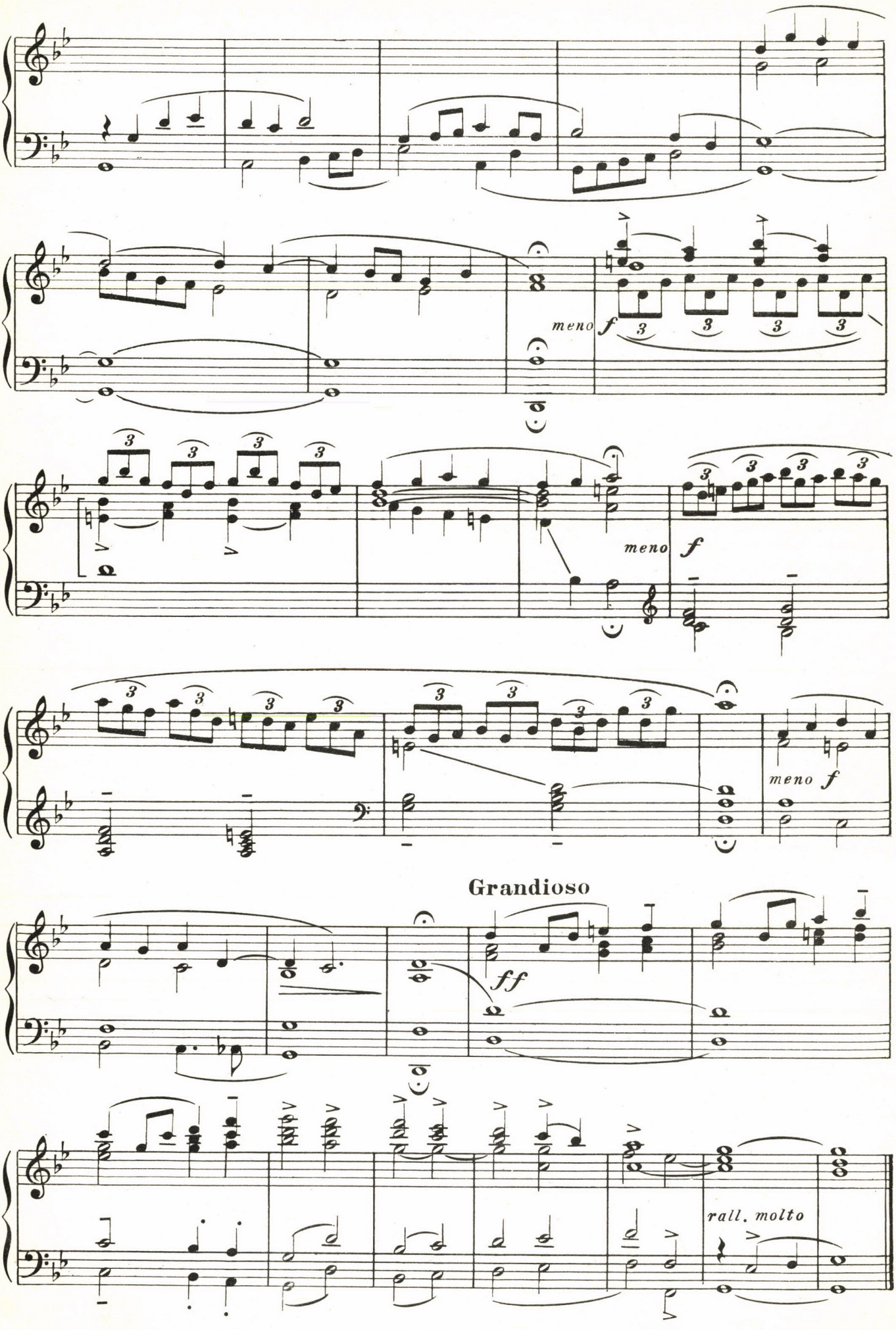
A Suor Cecilia Barontini

CORALE VARIATO

E. CAPACCIOLI

Sostenuto con larghezza





INC. RICCI Torino

Recensioni

GUIDO CATRACCHIA

Messa a 4 v.d. con organo in onore di S. G. da Copertino

Messaggero di S. Antonio
Basilica del Santo - Padova

L'Autore di questa messa ha pubblicato un numero notevole di composizioni sacre, da una a quattro voci, o a sè o in fascicoli (sette), come risulta da apposito elenco. Questa messa si aggiunge, in ordine di tempo, alla messa « O lingua benedicta » a 3 v. p., di cui è stato detto nel nostro fascicolo di gennaio. Composta in occasione delle feste del terzo centenario della morte del Santo, essa si rivela subito più elaborata della precedente e quindi di maggior impegno, sempre però nello stile tradizionale e con chiarezza e cantabilità delle voci.

Crediamo possa trovare un degno posto nel « mare magnum » di composizioni sacre, in cui c'è larghissima scelta per ogni gusto e possibilità.

elle

LUIGI LASAGNA

Tre corali latini

facili

Introito, Offertorio e Communio

della nuova messa
di Maria Ausiliatrice

Rivolgersi: Istituto F.M.A - Torino
Piazza M. Ausiliatrice

Musica per organo o armonio
della L. D. C. - Torino-Leumann

AUTORI VARI:
Quattro raccolte di brani d'autori moderni:
Entrate e Finali, 30 pezzi di 15 autori — L. 800
Pastorali, di 20 autori — L. 850
Per Benedizione ed Elevazione, 90 pezzi di 10 autori — L. 750
Per Comunione, 24 composizioni di 10 autori — L. 600

DE BONIS A.
Armonie religiose (2ª ediz.) - vol. 1°, vol. 2°, cadauno — L. 250
Pagine d'album
fasc. 1° (2ª ediz.) — L. 200
fasc. 2° — L. 250
fasc. 3° — L. 300
fasc. 4° — L. 300
fasc. 5° — L. 400

LASAGNA L.
12 composizioni per organo o armonio (2ª ediz.) — L. 150
Momenti musicali
fasc. 1° — L. 200
fasc. 2° — L. 300
fasc. 3° — L. 400
40 pezzi facili in 20 tonalità, per Benedizioni od Elevazioni brevi 10 in tono maggiore e 10 in minore con 2 pezzi per ogni tonalità — L. 500

MANDELLI E.
Cor Jesu, 18 pezzi per organo o armonio — L. 400
Rosa mistica, 12 pezzi per organo o armonio — L. 250
Spes nostra, 8 pezzi per organo o armonio — L. 200
Laudi, 24 pezzi facili per organo o armonio — L. 850

MOFFA R.
11 composizioni per organo o armonio — L. 250

Messe in canto

CIMATTI
Messa popolare « Salve Mater », per coro ad una voce:
partine canto — L. 30
partitura — L. 200

DE BONIS
Messa VI in onore di S. Domenico Savio, a quattro voci dispari:
parti del canto unite — L. 120
partitura — L. 700

LASAGNA
Messa da requiem, per coro di una voce media:
parti del canto — L. 60
partitura — L. 350
Messa in onore del S. Cuore Immacolato di Maria
parti del canto (unite) — L. 200
partitura — L. 800

LOSS
Missa saecularis, a tre voci dispari (Contr., Ten., Bassi):
partine canto staccate — L. 50
partitura — L. 400

PAGELLA
Messa « Domenico Savio », a tre voci miste (Sopr., Contr., Bar.):
partine con le voci unite — L. 80
partitura — L. 350
Messa in onore di S. Francesco di Sales, a due voci miste (Contr., Bar.,):
partine — L. 60
partitura — L. 400

ROSA
Messa « Maria Ausiliatrice », a tre voci dispari (Contr., Ten., Bassi):
partine unite — L. 100
partitura — L. 500

Balbiani Vegezzi Bossi

BALBIANI
VEGEZZI
BOSSI

Milano

Pontificia e Reale

Fabbrica d'Organi

Via Padova 13 - Tel. 287.652

LA CASA PIÙ ANTICA

GLI ORGANI
PIÙ MODERNI

Costruiti oltre 1.870 organi

Fornitrice dei Conservatori

di Milano, Bologna, Napoli,

Cagliari.

Piccoli istrumenti

e nuovi modelli sempre pronti

nella sala di prova

della fabbrica

LUIGI LASAGNA

AGLI ORGANISTI

per il servizio liturgico alla benedizione e alla elevazione

40 PEZZI FACILI E BREVI

in venti tonalità, 10 maggiori e 10 minori,
con 2 pezzi per ogni tonalità.

L. 500

LIBRERIA DOTTRINA CRISTIANA - VIA MARIA AUSILIATRICE, 32 - TORINO

Direttore respons.: Sac. Umberto Bastasi - Registrato al N. 392 del Tribunale Civile di Torino, in data 14-2-1949 - Scuola Grafica Salesiana - Torino 1964
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE — GRUPPO QUARTO