

RIVISTA

BIMESTRALE

DI

MUSICA

Quaderno V

Musica per organo o armonio

settembre - ottobre



ANNO XVI ABBONAMENTO ANNUO L. 1000 (ESTERO L. 2000) - OGNI NU-MERO L. 300 - C. C. P. 2/27196 SETTEMBRE 1961

> DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE: LIBRERIA L. D. C. VIA MARIA AUSILIATRICE 32 - TORINO

### RIVISTA BIMESTRALE DI MUSICA

Direttore: LUIGI LASAGNA

COMPOSIZIONI DI MUSICA SACRA RICREATIVA E PER ARMONIO - RECENSIONI E SEGNALAZIONI

### I quaderni dell'annata in corso

### MUSICA VOCALE LITURGICA

Quaderno primo (gennaio - febbraio)

Quaderno terzo (maggio - giugno)

Quaderno sesto (novembre - dicembre)

### MUSICA VOCALE RICREATIVA

Quaderno secondo (marzo - aprile)

Quaderno quarto (luglio - agosto) per le vacanze

MUSICA LITURGICA PER ORGANO O ARMONIO Quaderno quinto (settembre · ottobre)



LA DITTA

# GRAZIANO TUBI

IN OCCASIONE DEL SUO 1º CENTENARIO DI VITA RICORDA I SUOI

### **HARMONIUMS**

LECCO (COMO) - TEL. 240.60

21 MODELLI - ESPORTAZIONE IN TUTTO IL MONDO - FONICA PASTOSA, POTENTE ED ESPRESSIVA POSSİBILITÀ DI REGISTRAZIONI DOLCISSIME - GARANZÎA 5 ANNI - SCONTÎ E DILAZIONI DI PAGA-MENTO - CATALOGHI INFORMAZIONI E VALUTAZIONI GRATIS - RIPARAZIONI

GLI STRUMENTI POSSONO ESSERE FORNITI DI MOTORI VENTILATORI

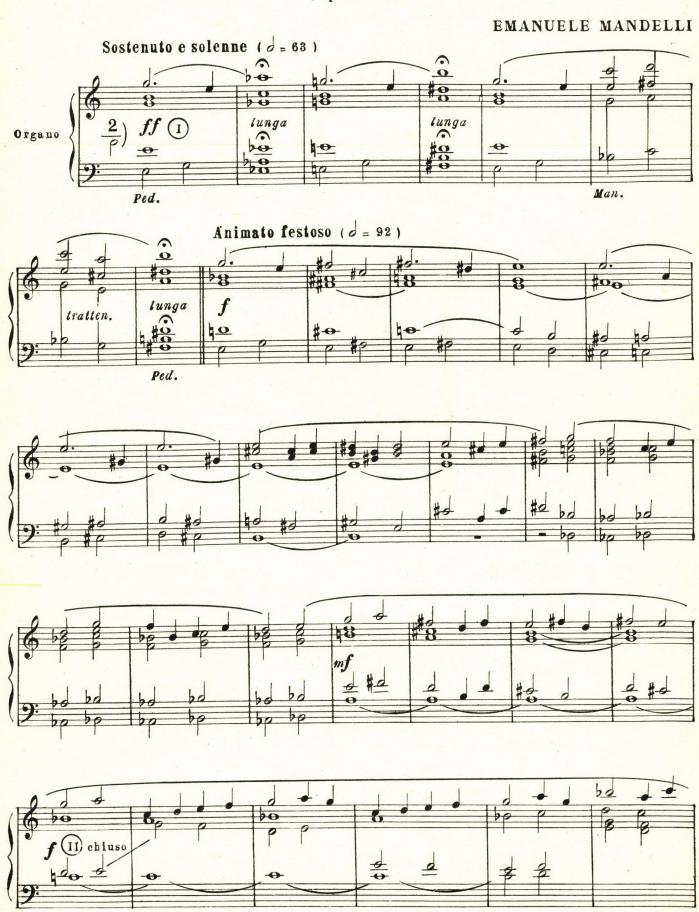
# Puer natus est

Breve finale pastorale



# Tu gloria Jerusalem'

( Op. 284 A. )



<sup>1)</sup> I pezzi A.B.C. dell' Op. 284 sono collegati come un trittico.



# Tu laetitia Jsrael

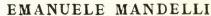
( Op. 284 B. )





# Tu honorificentia populi nostri

( Op. 284 C.)









# Andantino Pastorale





# Sortita



# Preludio [IN MODO DORICO]

per organo o armonio ANDREA PADOVANO Calmo

# Lauda Francescana

( Op. 283 )





# Preghiera a M.V.





# Due pensieri pastorali





# segnalazioni

### MESSA SETTIMA «In dedicatione Ecclesiae»

di ALESSANDRO DE BONIS

per coro a 4 voci m. (S. C. T. B.) e organo Richiedere alla S.E.I. o alla L.D.C. - Torino

### MESSA QUARTA in onore del Cuore Immacolato di Maria

di LUIGI LASAGNA

per coro a 2 v. p., o 3 v. m. (S. C. e Bar. ad libitum) e organo o armonio Partine del canto unite

Richiedere alla L.D.C. o alla S.E.I.

È uscito il Libretto con le note del canto e tutto il testo dei

## 15 canti per la Messa dialogata

Tre messe: E. Bosio, D. Stefani e L. Lasagna Formato tascabile, elegante, utilissimo per una buona esecuzione  $Richiedere\ alla\ L.D.C.$ 

È in vendita un fascicoletto contenente

### Quattro inni alla Superiora

di L. Lasagna e E. Scarzanella Facili e di immediato effetto Rivolgersi all'Istituto F. M. A., 35 - Torino

ALESSANDRO DE BONIS

Pagine d'album  $fascicolo\ V\ (14\ pezzi\ per\ organo\ o\ armonio)$ 

L.D.C. - Via Maria Ausiliatrice 32 - Torino

RENZO CALAMOSCA

### MUSICA E CANTO CORALE

teoria e pratica ad uso delle Scuole Secondarie

VOL. I e II - EDIZIONI PONTE NUOVO BOLOGNA

Sono due eleganti volumi che, abbondantemente e con la materia ben distribuita, svolgono il Programma richiesto nelle Scuole Secondarie. Il primo volume espone in una forma piana e quanto mai chiara e precisa quelle che sono le nozioni fondamentali della teoria musicale e però integrate, in giusta misura e dose, da esercizi e canti semplici appropriati per le due prime classi del Corso. Il secondo volume viene a

completare ed integrare le nozioni già enunciate e presentate nel primo. Dire che questo secondo volume è necessario — come collegamento logico del primo — è quanto mai intuitivo. E però l'Autore ha saputo molto bene e senza soluzione di continuità, mantenere il necessario collegamento sviluppando anzi concetti e nozioni teoriche in una forma assai più vasta e profonda, come infatti è richiesto dai vigenti programmi scolastici per le relative classi superiori.

Gli esercizi — nella loro varietà di ritmo e di tempo — sono quanto mai belli ed utili. I canti a una, due e tre voci sono stati scelti, e per numero e per colore di timbri, con eleganza di gusto e pratica esperienza delle voci.

Ben indovinato il capitolo dedicato alla storia della musica che in tutti e due i volumi è presentata in brevi linee nei suoi aspetti più importanti ed interessanti. Eccellente la concisa ma completa storia degli strumenti musicali e le brevi note sulla terminologia musicale.

L'edizione dei due volumi — con tavole a colori e fuori testo di fattura squisitamente artistica — si presenta in una forma smagliante, degna delle migliori Case editrici.

Con l'auspicato ritorno dello studio più intenso della Musica nelle Scuole, questi volumi si presenteranno come compagni ideali e attenti di tante giovinezze amanti del tradizionale bel canto italiano.

LUIGI LOSS

# **BALBIANI VEGEZZI BOSSI**

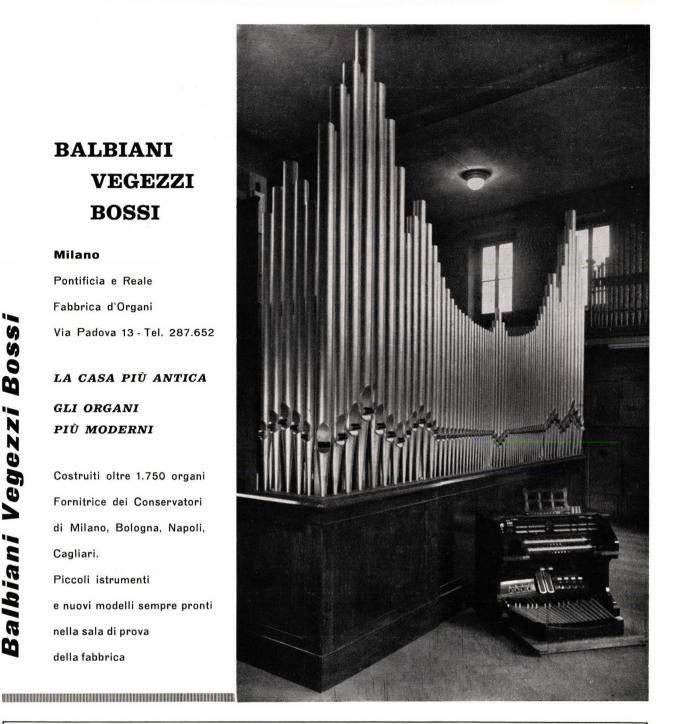
### Milano

Pontificia e Reale Fabbrica d'Organi Via Padova 13 - Tel. 287.652

# LA CASA PIÙ ANTICA GLI ORGANI PIÙ MODERNI

Costruiti oltre 1.750 organi Fornitrice dei Conservatori di Milano, Bologna, Napoli, Cagliari.

Piccoli istrumenti e nuovi modelli sempre pronti nella sala di prova della fabbrica



CASA MUSICALE

# Zaccashini sià Boario



TORINO BERTOLA