

UGUCCIONI sac. Rufillo, scrittore

nato a Montese (Modena-Italia) il 22 maggio 1891; prof. il 15 sett. 1907; sac. a Torino il 23 dic. 1916; + a Torino il 30 ott. 1966.

Fu direttore a Mogliano Veneto (1926-29), a Verona (1929-31) e a Torino Casa Madre (1931-1934). Don Uguccione era una figura ben nota nel campo letterario, avendo al suo attivo una bella serie di libri per la gioventù e preziose opere di studio, tra cui una vita di don Bosco (*La giovinezza di un grande*) pubblicata in diverse edizioni. Scrisse poi una ricchissima serie di lavori drammatici, alcuni dei quali riscossero un lusinghiero successo. Si può dire che tutti i ragazzi delle ultime generazioni hanno letto i suoi libri. Scriveva in modo semplice, animando il racconto con imprevedibili colpi di scena e particolari colti dal vero. A Torino curò e diresse la rivista *Catechesi* e poi il quindicinale per la gioventù *Giovani* edito dalla SEI, Torino. Nella sua lunga attività letteraria ebbe numerosi premi.

D. Uguccione fu pure consulente editoriale della SEI, Torino. Come scrittore, ebbe una vena squisitamente salesiana, messa a servizio educativo, con fluido adattamento alle esigenze delle feste nella famiglia religiosa. Una bontà amabile e generosa, un sano ottimismo furono il dono di tutta la sua vita.

Opere

(Ed. SEI, Torino).

- *Cose dell'altro mondo*, pp. 231.
- *Il figlio del vento*, pp. 164.
- *Finimondo a Ripadoglio*, pp. 170.
- *Gaio Circense*, pp. 264.
- *L'infante di Spagna*, pp. 226.
- *Invito al cine*, pp. 212.
- *Un lume sul rio*, pp. 184.
- *Il sentiero della tempesta*, pp. 226.
- *Serenala ai fantasmi*, pp. 252.
- *La spia di Bagdad*, pp. 232.

- L'ultimo bravo, pp. 167.
- Il cannoniere del duca, pp. 236.
- I Cavalieri del Silenzio, pp. 191.
- Il cervo bianco, pp. 235.
- Il dragone nero, pp. 203.
- La crociera della "Senzapaura", pp. 283.
- Fiorella, pp. 168.
- Il ragno delle Cevenne, pp. 236.
- Il diavolotto della stamperia, pp. 200.
- Il diavolo nella badia, pp. 225.
- Una fiamma nel crepuscolo, pp. 166.
- L'aura degli astri, pp. 248.
- La città sulla roccia, pp. 355.
- Rivo d'argento, pp. 272.

(Ed. La Sorgente, Milano)

- Un grande italiano (Don Bosco), pp. 372.

In "Letture Cattoliche":

- Le Campane del sabato, 1932.
- L'arciere di Tergeste, 1933.
- La campana nascosta, 1934.
- Il trionfo di D. Bosco Santo a Roma e a Torino, 1934.
- Dal Leman al Ceresio, 1935.
- Libro azzurro (racconto), 1935.
- Calvino (visione cinematografica), 1935.
- Il quaderno di Pino, 1936.

- Una battaglia in famiglia, 1937.
- La fontana delle gazzelle, 1937.
- Cortometraggi, 1938.
- Dalle memorie di un parroco, 1938.
- L'allodola sul campanile, 1939.
- L'agnellino smarrito, 1939.
- La lampada sotto il moggio, 1940
- Il ciclone sulla fattoria, 1941.
- Un missionario di tre continenti (D. Raffaele Piperni), 1949.
- La Mamma piange (teleracconto), 1954.
- La sentinella dell'oratorio (M. Rossi).

TEATRO

(Ed. SEI, Torino)

La foresta dell'Avvento, 3 atti; Italia contro Ungheria, 1 atto; Pueri hebraeorum, in 4 quadri; Più che la mamma, 1 atto; Il santo dei fanciulli, 1 atto; L'anticamera di un santo, 1 atto; Il convito, in 3 quadri; Il presagio, 2 atti; Il vincitore, 2 atti; È tornata la luce, 3 atti; La villa degli spiriti, 3 atti; Il topolino del castello, 4 atti; La vita è una commedia, 1 atto; Napoleone il piccolo, 3 atti; Freccia d'oro, 3 atti; La semente, 3 atti; Come al cine, 1 atto; Lo sparviero, 3 atti; Il silenzio d'oro, 3 atti; Ciranino, 3 atti; Primo sole, 3 atti; Fantin di fiori, 3 atti; Il serpente estatico, 3 atti; Il quadro della Madonna, 3 atti; Spinacino, 1 atto; La nuova via, 1 atto; Il conquistatore, 2 atti; Il riposo di un santo, 1 atto; Il tema d'italiano, 2 atti; Il cardellino della gabbia d'oro, 1 atto; Il tema di latino, 1 atto; Il fuoco sacro, 3 atti; La grande barriera, 2 atti; Pantalone ha perso il gatto, 2 atti; I cavalieri del silenzio, 3 atti; Salasso benefico, 1 atto; La Madonna dei poveri, 3 atti; Omerica, 1 atto; Il dragone della montagna, 3 atti; Cippirìolo, 1 atto; La casa della fortuna, 3 atti; Chi ben fa ben trova, 3 atti; Re Frullino, 3 atti; Notlumino, 2 atti; La congiura dei burattini, 2 atti; L'Angelo dell'Annunzio, 1 atto; Il primo grano, 1 atto; L'ospite invisibile, 1 atto; La Croce nel bosco, 1 atto; Aurora divina, 1 atto; I falchetti della Pequena, 3 atti; Mamma che sei lontana, 3 atti; I cavalieri della piccola fronda, 3 atti; Aldébaran, 3 atti; L'ultimo "bravo", 3 atti; Alba sul Palatino, 3 atti; Madonnina sfollata, 3 atti; Un Santo in teatro, 3 atti; Il francobollo del Nicaragua, 3 atti; Città nel prato, 3 atti; Il figlio dell'Emiro, 3 atti; Colorado Film, 3 atti; Questa è la vita, 3 atti; Il Nembo Bianco, 3 atti; Il Drago delle sette

teste, 3 atti; All'insegna del Cavallo Zoppo, 5 atti; Concerti in famiglia, dialoghi; Per la festa della Madonna; Per la Giornata dell'Azione Cattolica; Per la Giornata della Stampa Cattolica; Per la Giornata dell'Università Cattolica; Per la Giornata del Seminario; Per la Giornata delle Missioni; Per la Giornata Catechistica maschile; Per la Giornata Catechistica femminile.

(Ed. ELLE-DI-CI)

Il mercato della verità, 3 atti; Pane nostro, 2 atti; Cine vivo, 3 atti; I cadetti dell'Impavida, 3 atti; I pirati del Sund, 4 atti; Sinfonia in la maggiore, 3 atti; Il notturno della vigilia, 3 atti; Le mani che toccarono il Signore, 1 atto; Concerto a Miraita, 1 atto; Il fantolino d'argento, 3 atti; Mio padre ambasciatore, 3 atti; Lauda a due voci; Orfeo in convento, 3 atti; La volpe argentata, 3 atti; Il cuore di carta, 3 atti; Questo è vivere, 3 atti; Villa Angelica, 3 atti; Albe di primavera, 3 atti; La pietra angolare, 2 atti.

TEATRO LIRICO

Occhio di falco, 4 atti; Il Menestrello della morte, 4 atti; Marco il pescatore, 2 atti; La serenata agli spettri, 3 atti; Sogno di Re, 3 atti; Il poggio fiorito, 2 atti; Il cardellino della Madonna, 2 atti; Burattini vivi, 2 atti; Miao, miao, 2 atti; Lo specchio magico, 3 atti; Piccolo gregge, 3 atti; La disfida di Burletta, 2 atti; Remi e maschere, 3 atti; Paggio Finamore, 3 atti; La Madonna del nido, 1 atto; Trillo d'argento, 3 atti; Il principino di Golconda, 3 atti; Il segreto del mago, 2 atti; La luce nella foresta, 3 atti; La maga al monastero, 2 atti.

Altre edizioni teatrali:

Incidente alla svolta, 3 atti, ed. LICE; La sagra dei milioni, 3 atti, ed. ANCORA; L'assalto al castello, 3 atti, ed. FATE.