

UGUCCIONI sac. Ruffillo, scrittore

nato a Montese (Modena-Italia) il 22 maggio 1891; prof. il 15 sett. 1907; sac. a Torino il 23 dic. 1916; + a Torino il 30 ott. 1966.

Fu direttore a Mogliano Veneto (1926-29), a Verona (1929-31) e a Torino Casa Madre (1931-1934). Don Uguccione era una figura ben nota nel campo letterario, avendo al suo attivo una bella serie di libri per la gioventù e preziose opere di studio, tra cui una vita di don Bosco (La giovinezza di un grande) pubblicata in diverse edizioni. Scrisse poi una ricchissima serie di lavori drammatici, alcuni dei quali riscossero un lusinghiero successo. Si può dire che tutti i ragazzi delle ultime generazioni hanno letto i suoi libri. Scriveva in modo semplice, animando il racconto con imprevedibili colpi di scena e particolari colti dal vero. A Torino curò e diresse la rivista Catechesi e poi il quindicinale per la gioventù *Giovani* edito dalla SEI, Torino. Nella sua lunga attività letteraria ebbe numerosi premi.

D. Uguccione fu pure consulente editoriale della SEI, Torino. Come scrittore, ebbe una vena squisitamente salesiana, messa a servizio educativo, con fluido adattamento alle esigenze delle feste nella famiglia religiosa. Una bontà amabile e generosa, un sano ottimismo furono il dono di tutta la sua vita.

Opere

(Ed. SEI, Torino).

--- Cose dell'altro mondo, pp. 231.

--- Il figlio del vento, pp. 164.

--- Finimondo a Ripadoglio, pp. 170.

--- Gaio Circense, pp. 264.

--- L'infante di Spagna, pp. 226.

--- Invito al cine, pp. 212.

--- Un lume sul rio, pp. 184.

--- Il sentiero della tempesta, pp. 226.

--- Serenala ai fantasmi, pp. 252.

--- La spia di Bagdad, pp. 232.

- L'ultimo bravo, pp. 167.
- Il cannoniere del duca, pp. 236.
- I Cavalieri del Silenzio, pp. 191.
- Il cervo bianco, pp. 235.
- Il dragone nero, pp. 203.
- La crociera della "Senzapaura", pp. 283.
- Fiorella, pp. 168.
- Il ragno delle Cevenne, pp. 236.
- Il diavoletto della stamperia, pp. 200.
- Il diavolo nella badia, pp. 225.
- Una fiamma nel crepuscolo, pp. 166.
- L'aura degli astri, pp. 248.
- La città sulla roccia, pp. 355.
- Rivo d'argento, pp. 272.

(Ed. La Sorgente, Milano)

- Un grande italiano (Don Bosco), pp. 372.

In "Lettture Cattoliche ":

- Le Campane del sabato, 1932.
- L'arciere di Tergeste, 1933.
- La campana nascosta, 1934.
- Il trionfo di D. Bosco Santo a Roma e a Torino, 1934.
- Dal Lemano al Ceresio, 1935.
- Libro azzurro (racconto), 1935.
- Calvino (visione cinematografica), 1935.
- Il quaderno di Pino, 1936.

- Una battaglia in famiglia, 1937.
- La fontana delle gazzelle, 1937.
- Cortometraggi, 1938.
- Dalle memorie di un parroco, 1938.
- L'allodola sul campanile, 1939.
- L'agnellino smarrito, 1939.
- La lampada sotto il moggio, 1940
- Il ciclone sulla fattoria, 1941.
- Un missionario di tre continenti (D. Raffaele Piperni), 1949.
- La Mamma piange (teleracconto), 1954.
- La sentinella dell'oratorio (M. Rossi).

TEATRO

(Ed. SEI, Torino)

La foresta dell'Avvento, 3 atti; Italia contro Ungheria, 1 atto; Pueri hebraeorum, in 4 quadri; Più che la mamma, 1 atto; Il santo dei fanciulli, 1 atto; L'anticamera di un santo, 1 atto; Il convito, in 3 quadri; Il presagio, 2 atti; Il vincitore, 2 atti; È tornata la luce, 3 atti; La villa degli spiriti, 3 atti; Il topolino del castello, 4 atti; La vita è una commedia, 1 atto; Napoleone il piccolo, 3 atti; Freccia d'oro, 3 atti; La semente, 3 atti; Come al cine, 1 atto; Lo sparviero, 3 atti; Il silenzio d'oro, 3 atti; Ciranino, 3 atti; Primo sole, 3 atti; Fantin di fiori, 3 atti; Il serpente estatico, 3 atti; Il quadro della Madonna, 3 atti; Spinacino, 1 atto; La nuova via, 1 atto; Il conquistatore, 2 atti; Il riposo di un santo, 1 atto; Il tema d'italiano, 2 atti; Il cardellino della gabbia d'oro, 1 atto; Il tema di latino, 1 atto; Il fuoco sacro, 3 atti; La grande barriera, 2 atti; Pantalone ha perso il gatto, 2 atti; I cavalieri del silenzio, 3 atti; Salasso benefico, 1 atto; La Madonna dei poveri, 3 atti; Omerica, 1 atto; Il dragone della montagna, 3 atti; Cippirillo, 1 atto; La casa della fortuna, 3 atti; Chi ben fa ben trova, 3 atti; Re Frullino, 3 atti; Notlumino, 2 atti; La congiura dei burattini, 2 atti; L'Angelo dell'Annunzio, 1 atto; Il primo grano, 1 atto; L'ospite invisibile, 1 atto; La Croce nel bosco, 1 atto; Aurora divina, 1 atto; I falchetti della Pequena, 3 atti; Mamma che sei lontana, 3 atti; I cavalieri della piccola fronda, 3 atti; Aldébaran, 3 atti; L'ultimo "bravo", 3 atti; Alba sul Palatino, 3 atti; Madonnina sfollata, 3 atti; Un Santo in teatro, 3 atti; Il francobollo del Nicaragua, 3 atti; Città nel prato, 3 atti; Il figlio dell'Emiro, 3 atti; Colorado Film, 3 atti; Questa è la vita, 3 atti; Il Nembo Bianco, 3 atti; Il Drago delle sette

teste, 3 atti; All'insegna del Cavallo Zoppo, 5 atti; Concerti in famiglia, dialoghi; Per la festa della Madonna; Per la Giornata dell'Azione Cattolica; Per la Giornata della Stampa Cattolica; Per la Giornata dell'Università Cattolica; Per la Giornata del Seminario; Per la Giornata delle Missioni; Per la Giornata Catechistica maschile; Per la Giornata Catechistica femminile.

(Ed. ELLE-DI-CI)

Il mercato della verità, 3 atti; Pane nostro, 2 atti; Cine vivo, 3 atti; I cadetti dell'Impavida, 3 atti; I pirati del Sund, 4 atti; Sinfonia in la maggiore, 3 atti; Il notturno della vigilia, 3 atti; Le mani che toccarono il Signore, 1 atto; Concerto a Miraita, 1 atto; Il fantolino d'argento, 3 atti; Mio padre ambasciatore, 3 atti; Lauda a due voci; Orfeo in convento, 3 atti; La volpe argentata, 3 atti; Il cuore di carta, 3 atti; Questo è vivere, 3 atti; Villa Angelica, 3 atti; Albe di primavera, 3 atti; La pietra angolare, 2 atti.

TEATRO LIRICO

Occhio di falco, 4 atti; Il Menestrello della morte, 4 atti; Marco il pescatore, 2 atti; La serenata agli spettri, 3 atti; Sogno di Re, 3 atti; Il poggiolo fiorito, 2 atti; Il cardellino della Madonna, 2 atti; Burattini vivi, 2 atti; Miao, miao, 2 atti; Lo specchio magico, 3 atti; Piccolo gregge, 3 atti; La disfida di Burletta, 2 atti; Remi e maschere, 3 atti; Paggio Finamore, 3 atti; La Madonna del nido, 1 atto; Trillo d'argento, 3 atti; Il principino di Golconda, 3 atti; Il segreto del mago, 2 atti; La luce nella foresta, 3 atti; La maga al monastero, 2 atti.

Altre edizioni teatrali:

Incidente alla svolta, 3 atti, ed. LICE; La sagra dei milioni, 3 atti, ed. ANCORA; L'assalto al castello, 3 atti, ed. FATE.