

## **RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, José**

Sacerdote (1926-1990)

**Nacimiento:** Sevilla, 28 de junio de 1926.

**Profesión religiosa:** San José del Valle (Cádiz), 16 de agosto de 1943.

**Ordenación sacerdotal:** Madrid, 28 de junio de 1953.

**Defunción:** Sevilla-Don Ricaldone, 27 de julio de 1990, a los 64 años.

Nace en Sevilla, el 28 de junio de 1926 en el seno de una familia muy cristiana. Sus padres fueron Nicolás y Mercedes. Su hermana Amelia, será Hija de María Auxiliadora.

Realiza sus estudios primarios en el colegio salesiano de san Benito de Calatrava. De allí pasa en 1938 a Montilla. Ingresa en el noviciado de San José del Valle en 1942, emite sus primeros votos como salesiano el 16 de agosto de 1943 y allí realiza sus estudios de filosofía. Comienza su tirocinio práctico en Montilla y lo continúa en Las Palmas de Gran Canaria.

En 1949 marcha al teologado de Carabanchel Alto. Es ordenado en Madrid el 28 de junio de 1953.

Sus primeros años de sacerdote los pasa en las casas de Málaga y La Orotava (como jefe de estudios, catequista y director). En 1961 es destinado como director de la casa de Las Palmas de Gran Canaria (1961-1964), años en los que va implantándose el bachillerato y crece el prestigio y la calidad salesiana del colegio. En 1964 es destinado, igualmente como director, a la casa de Córdoba y más tarde a la de Pozoblanco.

El curso 1970-1971 lo pasa en Roma donde consigue licenciarse en Filosofía en el Angelicum. Es destinado de nuevo como director de Las Palmas de Gran Canaria (1971-1972) pero tuvo que dejar el cargo por sufrir un infarto de miocardio. Continuó como profesor de filosofía y administrador. En el verano de 1990 se sometió a la prueba médica de esfuerzo y falleció en el transcurso de la misma el 27 de julio de 1990 en su ciudad de Sevilla. Tenía 64 años.

Hombre de rica personalidad en dones naturales y valores humanos, como lo acredita su largo currículum como director. De personalidad agradable en el trato, rebosante de vitalidad y siempre disponible para el trabajo. Extraordinarias eran sus cualidades para el ambiente oratoriano, el teatro y la música.