

BASILONE sac. Giuseppe, scrittore

nato a Napoli (Italia) il 3 aprile 1883; prof. a San Gregorio il 25 ott. 1900; sac. ad Alvito il 15 aprile 1911; + a Bellavista-Napoli il 21 aprile 1955.

Fin da giovane don Basilone dimostrò spiccata inclinazione alle lettere e una non comune facilità nello scrivere. Ancor chierico fu per due anni direttore del periodico L'Eco di Don Bosco (1905-07). Conseguì la patente di maestro elementare (Torino, 1914) e più tardi l'abilitazione all'insegnamento delle lettere (1926). Per 35 anni in vari istituti fu insegnante abile e premuroso, sempre ispirato in questo campo all'esempio e agli insegnamenti di don Bosco. Per facilitare lo studio dei classici ai suoi alunni, cominciò a scrivere quelle "Guide" che furono diffuse e conosciute in tutta Italia: nobile fatica apprezzata non solo dagli studenti, ma anche dai professori. La sua attività letteraria si allargò ancora: scrisse novelle, lavori drammatici, testi scolastici, pie letture, poesie.

Opere

- Aiutiamo la barca, novelle umoristiche, Napoli, De Gaudio, 1929, pp. 154.
- L'Eneide esposta analiticamente, Napoli, Ist. Meridionale, 1931, pp. 60.
- L'Ausiliatrice commemorata il 24 di ogni mese, Torino, SEI, 1931, pp. 170.
- Guida allo studio della Divina Commedia, Napoli, Fed. e Ardia, 1933 (2 voll.).
- S. Giovanni Bosco commemorato ogni mese, Bari, Tip. Salesiana, 1934, pp. 128.
- Lembi d'azzurro, novelle, Napoli, Tip. Commerciale, 1935, pp. 200.
- Guida allo studio dei Promessi Sposi, Napoli, Fed. e Ardia, 1936, pp. 160.
- L'Immacolata Concezione, Torino, SEI, 1937, 2 fase.
- Guida allo studio della Gerusalemme Liberata, Napoli, Fed. e Ardia, 1938, pp. 136.
- Guida allo studio dell'Orlando Furioso, Napoli, Fed. e Ardia, 1938, pp. 128.
- Guida allo studio dell'Eneide, Napoli, Fed. e Ardia, 1939, pp. 122.
- Guida allo studio del Giorno di Parini, Napoli, Fed. e Ardia, 1940, pp. 144.
- Guida allo studio dell'Iliade e dell'Odissea, Napoli, Fed. e Ardia, 1940, pp. 160.
- Guida allo studio del D'Annunzio, Napoli, Fed. e Ardia, 1942, pp. 150.
- Su per l'erta, raccolta di temi, Napoli, Fed. e Ardia, 1947.

--- Guida allo studio letterario dell'Alfieri, Napoli, Fed. e Ardia, 1950.

--- I dinamitardi, teatro, Roma, Tip. Salesiana.