

9866

9a



Carissimi Confratelli,

Circostanze affatto speciali affidarono a me il pietoso incarico di trasmettervi la notizia della santa morte del coadiutore

— professore perpetuo —

Giuseppe Moura

d'anni 47 —

avvenuta nell'Ospedale di Lorena il giorno 3 del corrente mese.

Il caro estinto — uno dei primi fiori colti dalla Pia Società Salesiana, nel vastissimo giardino brasiliiano — fu sempre un vero modello di attività e di religiosa osservanza. Durante i 28 anni che visse tra noi, svariate furono le occupazioni che i Superiori — sempre col miglior esito — gli affidarono in diverse case di questa Ispettoria. Dove però il nostro indimenticabile confratello ebbe più campo di mostrarsi edificante salesiano fu in mezzo ai suoi numerosi *alunni* e come tipografo e come maestro di musica. Semplicità, schiettezza e zelo — ecco il cammino da lui percorso per lasciare nei discepoli quelle dolci impressioni che lo tornano meritevole di ogni più giusto encomio.

I veri figli del nostro Venerabile Padre e fondatore D. Bosco — quali nuovi figli di Levi — *sogliono*

essere purificati ed affinati come l'oro e come l'argento.
— E come l'oro e come l'argento fu appunto purificato ed affinato anche il nostro esemplare confratello da quei due fieri malori che tanto lo martirizzarono — specialmente in questi ultimi anni — e che così presto lo trascinarono alla tomba — *pene interne ed ulceri maligne.* In mezzo però a tanti e sì forti tormenti di corpo e di spirito, non lasciò mai sfuggire dalla sua bocca la più piccola parola di lagnanza o di scoraggiamento. Anzi, sempre fedele a quel programma che si era tracciato sin da novizio — *patire e tacere* — assaporava in silenzio, quali delizie, i più intensi dolori. — Felice lui, perchè *dopo di aver seminato tra le lacrime, miete con giubilo!* . . .

Mentre affido l'anima sua benedetta ai vostri generosi suffragi, permettete che vi chieda pure una prece pel vostro.

Lorena, 24 Settembre 1912.

*Aff.mo confratello
Sac. Luigi Zanchetta*



~~for-cessation~~ by
Friedman